

میں نے بھی میرے ہاں رہا حضرت فخر شعر اور زبان او ستاد مسلم الثبوت  
 غلام ہمدانی المتخلص بہ مصنفی کے اس فن خاص میں شاگرد ہوئے مگر  
 صاحب موصوفت و توفیق بر سر میں دار فانی سے طرف عالم بقا کو  
 ریت لے گئے اگرچہ یہ فن نہایت مشکل تھا لیکن بسبب اپنے کمال اور ہمت  
 ایسی مشق فرمائی کہ لاجواب ہوئی شعر بہر کار سے کہ ہمت بستہ گردو نہ  
 اری بود گلدستہ گردو نہ اور تین جگہ ملازم ہوئے آٹھ برس صدر امانت میں  
 رہے اور ہزاروں فیصلے اپنے قلم سے نکلے اور ساڑھو چار برس میر منشی کچھ  
 - عمدہ خاقان ابن خاقان سلطان ابن سلطان سکندر ششم داراجم حجب  
 علی شاہ بادشاہ طباطبائی شہزادہ میں رہے انتظام کو ان غرض سلطنت اور وہ نہیں  
 وزیر پر تھا اور چار برس صاحب حضرت ظل اللہ خاقان جہان پناہ داراجم  
 ملوک خدم سکندر شوکت دار اسطوت مریع نشین چار باش ہمت و مرو  
 رشا ہوا رتاج شاہی درہ التاج صاحب کلاہی عالی جاہ جہان پناہ حضرت  
 علی شاہ بادشاہ ابد اللہ ظلال احساناتہ علی رؤس العالمین کے رہے  
 میری خاص سلطانی پیام انکے رہی تصنیفات میں دو دیوان بزرگان  
 و ایک مسمیٰ بہ گلستان سخن دوسرا مسمیٰ بریاض مصنف اور ایک  
 ان فارسی مسمیٰ بگلشن تعشق چپ چکے ہیں مشہور انام زبان زد خاص عام  
 اور ایک دیوان بزرگان اردو یہ اب طبع ہوا اور ایک دیوان مسمیٰ بہ گلستہ  
 ست نقبت امیہ معصومین علیہم الصلوٰۃ والسلام میں ہے وہ بھی چپ چکا  
 مثنویوں میں مثنوی مسمیٰ بمعارج الفضائل معجزات چاروہ معصوم علیہم السلام

کو اس سید محمد علی اس سید مولوی محمد معین الدین اس محمد صالح الخ طبع کدوری  
 کے بین کمالات اسکے اور مقدور آنا واحد اسکے اطہر میں اٹھس اور میں اس اس  
 ہیں چنانچہ سید صالح کدوری تہاہ دلی کی سرکار میں بہت ممتاز تھے سب انکار نہیں  
 سرور ارستے مولدہ انکا قصہ امیٹی متعلقہ یرگہ گوشائیں گنج ہے کہ پرگاہ ملک اور  
 سے ہے سرگ اس کے سب عالم و فاضل اور عمدہ دار سرکار تہاہ رہے اور  
 راست و ہمت اور معانی وغیرہ مشہور رکھتے تھے آریہ اولاد حضرت علی  
 علم بردار شکر جاس آل عا علیہا تعجیبتہ والہما ان علی ابن ابی طالب اسد اللہ  
 ابو الحسن قاتل المسترکین سدا و مولانا امیر المومنین علیہ السلام سے ہیں  
 مارہ سرس کی عمر سے اپنے بہال میں شیخ راوگاں شہر لکھنؤ میں بیاد آئے اور  
 تحصیل علوم میں مصروف رہو تمام کتب درسیہ اور غیر درسیہ فارسیہ لپے و لڈ کر لیں  
 یہی صاحب سید مد علی صاحب معفور سے بیوی چنانچہ آج ہندوستان میں  
 ایسا فارسی وال کم ہے اور پانچ برس تک کامل ایام وصیت میں درس ہی کتب  
 مند اولہ فارسی کا دماکتے اور طالب علموں کو ایسی میں عام سے بیعیاب کیا کہ  
 یہ کو حال علم فارسی کا یاں ہوا اور کتب عربیہ صرف و نحو و منطق و فلسفہ و حکمت  
 و حساب و معانی و بیان غیرہ حضرات علماء و فہمائی محل سے کہ حکم کمالات علمی متہو  
 عالم ہیں اور ایسے علم بردار صاحب لوی سید علی صاحب مرحوم معفور سے کہ عالم کا  
 تہو تحصیل کی بعد ان تحصیل علم فقہ و ہدول کی صاحب مر کا علم علی صاحب  
 شاگرد رشید صاحب عفران تک اعمی مولوی سید ولدہ علی صاحب محمد العصر و زما  
 سے اور لو کے تاکرد صاحب میر فاطم علی صاحب سے کی اوجہ و ان تہا

تیزی جو زبان کی ہوا نثار جیسی یہ ہوتی ہیں سحر پرداز صدقی ہے زبان پر فصاحت قدرت وہ خدائی کی ہے امداد دی حق فی وہ طبع فیض بنیاد	کٹ جائیں جیاسی شعر انخوار ہیں اہل سخن کو ناز پر ناز قربان ہے بیان پر بلاغت شاگرد ہی ایک جہاں یہ استاد شاگرد جو ہو وہی ہی استاد
---	--

انکو کہ طور سخن پر دعویٰ کلیم الہی ہے انکی شاگردی پر مباہی ہے کلام بلاغت نظام  
انکا اوسکو مینزلہ عصا ہو کہ لغزش سے زمین شعر میں بچاتا ہے سلیم کہ ایک شاعر  
نازک خیال ہے مہین کی خوشہ چینی سے صاحب کمال ہے اگر حق پونچو بقابلہ  
انکو اوسکو کچھ خاک نہیں آتا ہے ایسا مرتبہ عالی سخن گوئی میں کون پاتا ہے

## شعر

حافظ کو مین یاد انکے اشعار	ہی طالب آئے غلبکار
عرفی اگر چہ عرف میں مشہور ہے لیکن انکے آگے منہ کہو لے کیا مقدور ہو جلال کہ دیوان پر اوسکے بڑے بڑے نازک خیالوں کو ناز ہو بہ نسبت انکے کلام کی نسبت حقیقت و مجاز ہے کلام انکا پر از مضامین عجائب و غرائب ہے صائب کی ایسی کہاں اسے صائب ہے شعر لوٹی جو ہواؤں باریابی میں بجلی کی طرح دل سجائی جو کلام ہے وہ ایک معجزہ سخن ہے اگرچہ معجزہ نمائی سخن کہنا بجا ہے لیکن مجبوری ہے کہ خرق عادت بشری غیر لاف نام ناروا ہو کر امت پر محمول کرنا بجا ہے الغرض ایسے صاحب ہنر عالی مقدار باوقار کو کہ کل علوم میں دخل رکھتے ہیں خصوصاً اس فن میں اللہ تعالیٰ سلامت باکرامت رکھے کہ چراغ ہند میں یہ عالی نسب بیٹھیں مدد علی	

کسی کہ سیمہ مارا بدلع مہر تو سوخت	ہدشت طرح گلستان لکھتا اہت
ازان دوست ہوا داری سیم جو شمش	کہ شدت عسارم مکر ملا اہت
جو ترک چتم تو شد ہر صید حاسب و شست	راہ ہواں رطلک تیر سہلا اہت

اسیر شتکوه طر از م رطلع مدحوتیں  
کہ برگرفت مرا ارکحی گجا اہت

## حالیہ

یہ تجھ طبع قیاد سخنور بیتاں شاعر پاک خیال سید فصل رسول خاں ہا دروہ طبعی شاگرد  
تدیر الدولہ و بزرگ ملک مثنوی سید مظفر علی خان ویر ہا درجک شاگرد غلام ہدانی مصنفی  
بعد حمد و نعت کے واضح ہو کہ مصنف اس دیوان ملاغت دستان کے شاعر  
و لطیف مجری دل و حلال اسیر حب تدیر الدولہ و بزرگ ملک سید مظفر علی خاں ہا دروہ  
ہا درجک اہل علم و سیر ہیں تہرہ او کے فصل و کمال کا عام ہر سدا و ستاوی  
او کے نام سے تمام ہر آروں عالم حاصل مں خاص شاعری میں او سے  
یہ صواب ہیں اور تہہ لہاں بحر مں او کے بحر دہار اوستادی جو کامیاب  
ہیں مادثناء ملک مں کہ لقب دروہی کا سہا ہے اگر اچانک کو کہیں سچا ہے  
فی تحقیقت ایسا شاعر نے لطیف آخک مدیکہا ہے نہ سہا ہی قلم جو کیہ او کی  
مرح مں تحریر کر کے رہا ہے چاچہ یہ اشعار او کے حسب حال ہیں —

### اشعار

کیا کو س سحوری کھایا  
دم ہر مں ہی طبعی کھائی

قصی مین سوا شعہ آیا  
کرتی ہیں جو ایہ طبع حواں



<p>             رہیں سایہ میں اوسکی ہم ہمیشہ              کیا کرتے ہیں فخر اور ہمیشہ              گداہی کی سائے حاتم ہمیشہ              لہر زما ہے دل رستم ہمیشہ              کہلاتی ہے جو گل شبنم ہمیشہ              جوانی کا رہے عالم ہمیشہ              یہ یوسف رخ مسیحا دم ہمیشہ              مہ نو کی ہے گردن خرم ہمیشہ              یسین سے خوار جام جہم ہمیشہ              رہے یہ تیرا عظم ہمیشہ              قمری شتری باہم ہمیشہ           </p>	<p>             سلامت خسرو عالم ہمیشہ              دیا اللہ نے ایسا جو فخر زند              در دولت پر آتا ہی شب و روز              زہی جرات کہ زیر خاک اب بھی              مگر کرتے ہی تقلید زخم فیض              پسین محبوب دم پر یونکی طہرین              رہی فرمان وہ و جان بخش عالم              ادب سے ابروی پر خرم کی آگے              رہے تماشا شہ بزم فیض آباد              جہان روشن ہو اسے قافیا قافیا              بخیل ہر دم نئی معشوق ہی گرم           </p>
--	---

الہی کو رہ بینوں کی آنکھیں  
 ہو خواہوں کے دل خرم ہمیشہ

غزل

<p>             قد تو سر و سر افراز را پاندخت              تن مرا بد ز خانہ خدا اندخت              فغان کہ بخت سیما ہم درین بلا انداخت              بھیب من چہ گہر نامی بی بہا انداخت              کسے کہ بر رخ او پردہ چاندخت           </p>	<p>             رخ تو حسن گل از خاطر مہیا انداخت              برید سربت ویر و زخوف رسوائی              بکوی زلفت نہ جای سکون پای گیر نہ              رہین منت چشم تر خودم کہ ز اشک              مرا زیر برہن تنگ و عار بیرون کرد           </p>
---	---

تعریف شاہ وصف حاتم امیر  
حق حق ہے یہ کلام یہ دعویٰ نہیں  
آئینہ دار جس بھار میں ہے گل  
یہ روی اسکا یہ روی مصطفیٰ  
کہتا ہی روی صاف یہ آئینہ میں  
میں سکے یا دوامت بالا میں ہمہ  
گہا ہی او کی چہرہ رنگیں کا کچھ جو  
یشمی میں عسی عکس گل ہی و چشم  
ستاہوں درشہ کی سخن یکتا ہوں  
روشن ہی او کی عین سی افیم طاعت  
آنی جو معرکہ میں ہی ہمہ لمیرہ دا  
گہا ہی ہی شاہ کی دہر دسا کا وہ  
ہم کیا کہ دست عین ہی عسی مگر وصال  
کچھ احتیاج اوس سی ہیں وصال کی  
حادثہ سی کچھ حطر ہیں

قطبہ ہمارا خطبہ عید غدیر ہے  
اس علی یہ شاہ سلیمان سریر ہے  
قظری میں ہی اصالت آب کثیر ہے  
حسن کا یہ دستگیر ہی حق و شیر ہے  
تو پادشاہ حسن تو مدد و بریر ہے  
سدرہ سے ہی ملد ہماری صفیر ہے  
آوارہ عبد لیب قسطنطنیہ صریر ہے  
حام حاتم عن نئے عم غدیر ہے  
کیا محیہ فصل رب سبب و نصیر ہے  
ہمت میں فی نظیر یہ در میر ہے  
میٹھی جو محکمے میں عطار و دیر ہے  
حامہ کڑی کماں کا گویا کہ تیر ہے  
ہر دم شادہ داس ار مطیر ہے  
ای دل وہ آب و اف مافی اعمیر ہے  
سہر پر ہماری طلس حداسی غدیر ہے

یارب توی ہو دوست کا دل ماتواں عدو

جب تک کہ عقل پر جو ان عقل میر ہے

قطبہ

کردم بیان خواب و چنین بی تماش فکر  
 آگه نه که حمبله جهان سبزه زار شد  
 شادی کن ای عزیز که مصرست لکنو  
 خوابت مطابق است که آمد مسیح عصر  
 آن کجایم عدالت و آن صاحب شرف  
 از حادثات و هر سعادت نصیب خلق  
 یا جوج فتنه را نشود و دخل تاوگر  
 آفاق را از مقدم او بکعبه عید شد  
 چشمتی که بوسه داد پیشش فروغ غایت  
 نیکمائی عصمه حاتم دوران رفیع قدر  
 عالم فروز و صاحب انصاف و دادگر  
 در علم و فضل همه سحر جان نزول کرد  
 هر جا گل مراد چمن در چمن گفت  
 بر کرسی که او دم نصفت جلوس کرد  
 هر ذره نور یافت که خورشید جلوه کرد  
 گردی اگر جلوه گش خاست از هو  
 وقت دعاست با دزبان قف صد

تعبیر خواب من زردش بر زبان رسید  
 آبی که رفته بود و بجوی جهان رسید  
 یوسف قریب شد خبر از کاروان رسید  
 گویا که جان تازه جسم حبه ان رسید  
 کز مدح او باوج سعادت توان رسید  
 تعویذ حفظ عالم و خط امان رسید  
 سببست خود سکندر عالی مکان رسید  
 از بهر تنهت ملک از آسمان رسید  
 شد سفره از سر که برین گستان رسید  
 فرمان ده و دقیقه رس و کته دان رسید  
 با فتح هر کاب و طفله توانان رسید  
 در عدل و داد ثانی نوشیر و ان رسید  
 آوازده شکوه جهان تا جهان رسید  
 از اوج پایه اش بس فرقدان رسید  
 پیر سپهر گفت که نخت جوان رسید  
 ابرسیاه شد طرف آسمان رسید  
 در گوش من غیب صد این بان رسید

کردم دعای شوکت و اقبال جاه و عمر

البتة شد قبول مطلب توان رسید

<p>هر جا تاب کیسه ماهی مست بر درم هر کس که شربت از غم اسب شکم شهادت بر رخسار او تیغ در جسم علم تو حاصل و حکم تو از مرده اعم جز در شکم رافت حسیان نماند حم پیشید روح خود تو در برده عدم آه و بوی شیر در لبش کوردم لا اله الا الله سیاه جسم حمم آورده و بش فلان طول و حام جم مروق و قدال بکشد از حرمی قدم در چار خد مسج و دانا خمار دم تا آفتاب م بر دار نور صیدم</p>	<p>ما و سخاوت تو در بیاگر و زید چون حاتم در دست رخص تو حایه اش مصرف و دروغای دوام حیات تست لطف تو عام و خلق تو مطلق هر را در عهد نصفت تو حیات است تدبیر ترسید بکه اردم شمشیر تو در او ای که کشت لطفت بکس اورد سائل مراد دل و در تو همیشه یافت هر صدم که شعل منبوجی کنی لطف روزی شوی بر اسب ملک سیر اگر سوا و بدتش که خلق چنین با کمال شد بر چرخ تاجه ارفع و در دست قمر</p>
---	--

ما و ادم ماده عشرت سخام تو

ار لطف حاصل مانی میانه قدم

### قصیده

<p>آینه صدای قمر تن مرده جان رسید تا که صدای نوبت و انگه ادا رسید سلطان شرق عالم روزگار رسید ار در چو مرده تیره و فیه ما و ادا رسید</p>	<p>دیدم بحال حب که هیچ زمان رسید زیر جلا خوش چو نیم گام گمشد صحنی چو صحن دولت میدار شد عیان یک اختر می که مرستی دشت باقیتر</p>
---	--

گم کرده ام طریق و ز من خنجر  
آخر چه کرده ایم قتل تو ای فلک  
مار ابد و هم نوازی درین عیش  
گفتم هزار بار و بگویم هزار بار  
بند ای اگر چنین بی تخریب من  
آن حاکم حسیم که صیت عدالتش  
انصاف و فضل جمله قضایا بدست است  
ای فلک ما بخدمت داور رسیده ایم

کشتی شکست یافته موج ست بوش غم  
حق بگو ترا بید و محسوس خود قسم  
در دست دیگران می صافست و جام  
آخر تر حسی که نیم لائق ستم  
نالم به پیش حاکم ذی قدر و ذی شتم  
از ملک هند شهره عام است تا عجم  
ذی فهم و شکاف سخندان هیچ دم  
کن مطلعی بطرز خفا طب کنون رسم

مطلع ثانی

ای حاکم عدالت نو شیر و ان شیم  
بر برای ستقیم تو سهل است و سهلتر  
تقسیم جزو لا تجزئی محال نیست  
گویم جو شاه ملک معانی ترا بجا است  
اهل قلم که دعوی تحریر میکنند  
بیش و کم جهان که ز عدالت برآید  
سروی نبوده در چنستان مکرمت  
در رزم و بزم همسر تو نیست هیچ کس  
آیند بهر طووت حریم تور و زو شب  
کیوان بپای قهر شکوهت نهد کلاه

حکم تو در میان هر خیر و شر حکم  
فصل مقدمات که امر است بس اهم  
هنگام حرف چون ولت او شود و زهم  
قرطاس تخت و طبل دولت و قلم علم  
هستند سرنگون بجنور تو چون علم  
اصلاً تفاوتی نبود در دق و ورم  
تا رایت سپاه شکوهت نشد علم  
رستم دم شجاعت حاکم دم کرم  
خورشید ماه ساخته از فرق و فقه  
گردون باستان فحیت مهر انبسم

<p>عمر عسیر بر حرف محبت وام کرد          با نو علی بکیمت و منطق کلام کرد          صحنی بکبار اچسم و اطلاق شام کرد          دزد و صید عیادت رنگین خرام کرد          در هر مهتره باطل هر انصاف کرد          او بقیه هر اربطانه معنی بدام کرد          محراب دید و وحید و مرتب نام کرد          بیا صبر بچهره تشنه و جویشید جام کرد          گلگشت اتمیات پیالای باجم کرد          هر جا که یافت علم و هر لطف عام کرد          سگ که جویج حسیج مرا بچو شام کرد          قدم که بود مثل الف تکمل لام کرد          شد خسته راه و حاضر در بار عام کرد          عرق قبول یافت قبول برام کرد</p>	<p>تحصیل علم گشت کمال آیت پیش          سیاه کنای و غیر اینصورت و سخن          شامی بکیمت علم ریاضی بچهره و          طاوس گشت خامه رنگین بخت          در هر مهتره باطل تر مان گشته مکارم          بیا و فکر او خدایک فریگنی جان          هنگام فکر سرگرمی باطن و غیر          هر طرب شبنمی که بر مظهر شست          بخریب جمود مرتبه اشراک گشت برگ          کس قدر دان علم و هر طرب مثل او          ای مهره یمن برین مسکین بختیم لطف          جو صحنه زمانه فلکست آرخمید کی          اکنون جو سپهر غم عالم که طالع          در صفت او که چند و نظم اسیر گشت</p>
--	---

<p>تاجیده بهر دولت و حشمت امام باد          بخشش گفت این دعا و قصیده تمام کرد</p>	<p>سید</p>
---	------------

## قصیده

<p>ای اتهاست چون کره و جسم آسم          که سویی و میری هم و که سویی حرم</p>	<p>ای که سویی چرخش از من عمودیه و تخریج غم          که سویی حواس سکر ریتانی دل است</p>
---	--

آمد پسند خسرو لندن چو دانشش  
 از بهر بند و بست او ده از سر کرم  
 او هم بلند نامی آتای خویش نوشت  
 گشت امید نفس و آفاق بسز  
 آورد و در نگاه بیک دوره ملک را  
 انجم و بند و بست تنه صیف بلکه  
 تاریخ معدلت که دو جلد آمد از ازل  
 حاتم بوقت همت و نوشیروان بعد  
 و ارا به فرو جا و سکندر بر بخت  
 روشن زمین در که پاکش چنانکه چرخ  
 صد عقده راز ناخن تدبیر حل نمود  
 در منزلی که گشت فروشش و سفر  
 راهب دیر آمد و شیخ از حرم رسید  
 قوم هندو در ام سلمان اطاش  
 هر کس بهر از منج اب فراغت است  
 برخاست از عدالت او بسکه رسم ظلم  
 کل ساخت غنچه دل خلق از نسیم فیض  
 تبدیل ساخت نج جهان کین بعیش  
 هر چند انتقام جهان است کار او

او را درین دیار مد ارالمسام کرد  
 قدرش بلند ساخت که قائم مقام کرد  
 آبادی جهان زره انتظام کرد  
 چون ابرو بهار چنان فیض عام کرد  
 و در قمر بگردش چشبی تمام کرد  
 حکام تحت خود همه را نیک نام کرد  
 کسری یک نوشت و گرا این تمام کرد  
 رستم می که تیغ جدا از نیام کرد  
 تسخیر کرد دیار بنو و حرام کرد  
 از خاک برد ذره و خورشید نام کرد  
 و پیش هر هم که شدش انتظام کرد  
 گردون بسر و دید و طواف خیام کرد  
 روزی که حکم دخل بدر بار عام کرد  
 واجب بخود چو روزه باه جام کرد  
 زان رو که در رفاه جهان اهتمام کرد  
 سنگ از برای صلح بینا پیام کرد  
 و ز موج بوی خلق معطر مشام کرد  
 گلزار جامه فلک سبز فام کرد  
 هم در دیار علم و هنر انتظام کرد

کہا دل لی کہ جیل جلی رواں ہو  
 سہرا ہو چکا حقوت سااں  
 کہا اطفال نے ہو کر یہ جو مار  
 سب یہ ہی کہ قتل اس ہی کئی ما  
 بہت کم س ہر ع ماتی ہین اطفال  
 کہا ہی حقد فرید کلاں اب  
 اہیں وروں میں کہلہوں راڑ  
 یقین ہی فصل اس و حاس  
 علاوہ اسکی عارضہ صنف یہی  
 عرض ایسی خواص آئی جب پیش  
 توقع شانِ محبت ہی ہی لیکن  
 جدا چاہی تو بعد چند ایام  
 الہی عشق ملک ہیں تہ و خورشید

گنتی پیری پڑی موت حواں ہو  
 یہ طاہر ہی کہہ ہی مجبور اسساں  
 جدا ہو گئی نہ ہم دہس ہی زہار  
 عدم کو میری مسکو جی لی راہ  
 کعالت سی ہیں میں فارع الہاں  
 خیال دحت ہی ہر رور و شرب  
 کبھی دست راہ آہیں راوہ  
 سبک ہو حواں اس گر گراں سے  
 عصا ہی اس حد کی دستگیری  
 ہلو مجھ وراں وروں میں دلریش  
 کہ حد رہندہ ہو مقبول محسن  
 یہ دولت ہی کر خی حاصل یہ کام  
 رہی یہ دولت و اقبال جاوید

قطعہ

کاری کہ چیف صاحب عالیہ قائم  
 لطفی کہ زردہ کردن خلق مست نام  
 مہر عطا ش تمام عتس را سحر نو  
 اسوہ خلق مرد راوہست گریح است  
 اور مدعای قلب محیط زماہ شد

از گفتہ سچ علیہ السلام کرد  
 آخار اران زماہ شد و اتمام کرد  
 مسیحی اگر کہے نامیدی سلام کرد  
 ہر حاست شہد شکر مورار دہم کرد  
 حمشید اگر نظر ارہ گنتی سجام کرد



نگه از دیدش کرد در گل بروی شایق و اشد اینب تنی باین احسان باین عالم نوازی الهی صاحب اقبال باشد	فدایم بگرشش دل شل بلبل صد احسان کرد برار باب حسنی سزا ورست او را سرفرازی بجالم تا صد وسی شال باشد
---	--

مثنوی در جواب شتفه کلب علیخان بهادر

خدا کی بی عجب بندون چهرت کرو یکی تن سالها سال چو شام هجر بی او کی سحر است سناها چیسو یه مرده که نواب همه خساق و همه حلم و همه جاه هونی سند نشین بجاه و حشمت هوا تهایه محیط عشق کا بوش قدم کیا اون نون گدسی بڑا تا قدامت کی سوا تازہ ہی یہ بات نتا انصو بیض کوئی کام ہر چند عمائدین رہی یہ بات مشہور اس احسان پر اگر ہو جان تو بان زیادہ اس سی ہی یہ سرفرازی الهی فضل تیرا کس قدر شبہ ہے	کہ گزشتی عطا کرتا ہی دولت وہی جلوہ دکھائی نجم اقبال دعائی نیشب میں کچھ آہستہ پچھر فیض کا مہر خاستاب سوید روز اول سنہ من اند بڑی اگر ایش تحت حکومت کہ مثل موج تھا بکشاؤ آتش اشارہ ہی تو کچھ آقا کا پاتا لیا اوشی بڑا احسان یہ بالذات نہ کی وجہ معین آجتک بند اسیر انکا ملازم ہے بدستور وز اسر سے نہ کم ہو بار احسان کہ آیا شتفہ عاجز نوازی کہ ہر شجہ کروں کعبہ کد ہے
--	--

رمانم که دار خستاقی این  
 رحیمانی و تها صفت بازست  
 ز من گردید قیود در دانی  
 رس مایه معنی نقش میراست  
 مگر حالی مسامحم ایام  
 ریس اگر بخت این بهمت گاه  
 اگر حامی شود و خالی سه تمام  
 هوید اگر دوا حرق در دانی  
 گوی در عاید تو نیست در و منست  
 باشد در جهان گر چشم بینا  
 گرم بر خلق لب و دهن گدازد  
 رعیت ادعای قدر دانی  
 سجدان قدر دانی بهر حال  
 قلم از شمشیر میجهد فلک دوا  
 جوی خوش سر لوحش مهور  
 خورشید پرده طلعت صفات  
 نقطه در انتخاب ارحامش بخت  
 کلام هر که بگفت او پسندید  
 سخنانی که درج کن بیاصلت

یکی شد در جهان خمینی نعیمی  
 صریح کلک آه جاگد ازست  
 مانده آبید در بحر معانی  
 چو عظام رخ محمود گشت گدازست  
 و روز جمع تو بهر شب سر شام  
 و اگر گوی بخت احوال رماند  
 سحر گوید ز دست گدازد و گدازم  
 که سازد خلجی را بوستانانی  
 همگی بر تخت تنای سر بلند است  
 حد اسار و گدازد بهر باز میا  
 که پیدا قدر دانی سلم و کد  
 که شد آما دار فطیش جهانی  
 بهاد و نامور ملک علی خان  
 دادش مردم چشم ملک دوا  
 طلای مهر صرف عدول نذر  
 معانی چشمه آب حیات است  
 که میان خود زین و زین گدازد  
 است و می راجع او حد میز ناید  
 همین گدازد از سوز بیاصلت

بنام خالق افسه و جانی  
 و سیده جان محسنی و رتن لفظی  
 ازین یوسف نموده گرم بازار  
 زبان را نطق او و گوش را سمع  
 زبان چون شمع در بزم سخن شد  
 در آن بزم سخن اول کلام است  
 زبان آن ازل چو چهره افروخت  
 بنختم الانبیا چون نوبت آمد  
 به بزم لامکان از هم کلام  
 کلام امد از آن معنی است صورت  
 چشم دل فصیحان در نظاره  
 زهی انوار الفاظ و معانی  
 درین ره هر که باب اقتدازد  
 فصاحت در کلام هر که جایست  
 سخنده انان که در آفاق بودند  
 بجد و جهد خویش گفتند و فرستند  
 درین دوران که هر فن را کس است  
 سی کز یوب مضمونی ترا شد

که پیدا کرد الفاظ و معانی  
 چه یوسف ناست و پیر این لفظ  
 هزاران چون لیلیش خریار  
 بگوشش و از دغانوس حق شناس  
 از نور روشن سخن را انجمن شد  
 که مشتاق سخنهای قدیم است  
 ز برق لنترا فی خرمش سوخت  
 به گویای زبان قدرت آمد  
 حکم یافت تشریف تمام  
 بجلوت پروگی آمد ز خلوت  
 زهر لفظش فصاحت آشکارا  
 بر آمد از زبان بی زبان  
 قدم در وادی صدق صفاز  
 قبول خاطر خلق خدا یافت  
 چه محنت و سخن سنجی نمودند  
 به نظم و نثر و رفتند و فرستند  
 خصوصاً علم نقش آب با دست  
 و شش از قیسه نظم منیر شد

آفتاب آسمانِ رتیری	اہتابِ اوجِ عالمِ پیوری
حاتمِ نزمِ سخاوتِ روزِ برم	برستمِ میدانِ حرارتِ وقتِ نرم
دستگیرِ دواعِ آناتِ خلق	ماہِ حادثیِ گشتیِ ماحلتِ حلّ
لآلہ سیرابِ گلزارِ جمال	یوسفِ مزارِ شمسِ یمثال
مشرقیِ طلعتِ رئیسِ اسِ رئیس	آسمانِ جمعیتِ رئیسِ اسِ رئیس
وہ بھسا رحمتِ شہرہ عام ہے	مامورِ کلبِ علی خانِ نام ہے
حاشا ہی جسکو کیہ احلاص ہے	ضمیمِ حقِ کاوہِ کلبِ حاص ہے
ہم گیا وہ اک مرص میں مبتلا	آبِ اگر جاہیں تو حاصلِ تہلا
فیسِ سخیِ آبِ کرتی ہیں دلم	فی سبیلِ اندکِ صحتِ کا کام
سکی میری عص و وہ معجزِ نما	حلتِ لبِ سخیِ یو جیِ بولِ نما
حاتی ہیں ہم وہ بھی علیٰ مقام	تالکِ یو کما ہی او سکا حقتِ نام
یستہرانی سے تیری کی دعا	دی خدائیِ پاکِ فی او سکا شعا
سوح زں وریا ہی رحمتِ چو گیا	خلعتِ صحتِ عنایتِ ہو گیا
حاصلِ مادیِ مزہِ صحتِ او	مند رستی کی ملی دولتِ او
تہا سامانِ تہا فیصلِ آبِ پاک	کھل گئی عو میری چشمِ حواسِ پاک
خوابِ سی خوں کا جو ہن وقتِ سحر	نامہ احبابِ آئی ستر
تحتِ ثوابِ جو تشریری	خواب کی میری وہی تصویرِ قری

ہو گئی تاریخ ہی سے حد و کد

صحتِ جسمیِ مبارک تا ۱۸۸۲ء

بنام خالق استی و چانی  
و سیده جان محسنی در تن لفظ  
ازین یوسف نموده گرم بازار  
زبان را طوق داد و گوش را سمع  
زبان چون شمع در بزم سخن شد  
دران بزم سخن اول کلیم است  
زبان ان ازل چون چهره افروخت  
بنختم الانبیا چون نوبت آمد  
به بزم لامکان از هم کلام  
کلام اسد از ان معنی است صورت  
پیشم دل فصیحان در نظاره  
زهی انوار الفاظ و معانی  
درین ره هر که باب اقتدازد  
فصاحت در کلام هر که جایفت  
سخنبدانان که در آفاق بودند  
بجد و جهد خویش گفتند و فرستند  
درین دوران که هر فن را کس ادب  
کسی که خوب مضمونی تراشد

که سپید کرد الفاظ و معانی  
اچو یوسف ناست و پر مهر لفظ  
هزاران چون لیلیایش خبر یار  
بگوشش آواز و غنا و سخن شمع  
از روشن سخن را انجمن شد  
که مشتاق خنمائی قدیم است  
ز برق لنترا فی زهر منش سوخت  
به گویائی زبان قدرت آمد  
تکلم یافت تشریف تمام  
بجلوت پیر و گی آمد ز خلوت  
زهر لفظش فصاحت آشکارا  
بر آمد از زبان پیر زبانی  
قدم در وادی صدق صفای  
قبول خاطر خلق خدا یافت  
چه محنت و سخن سنجی نمودند  
به نظم و نشر و سفتند و فزیدند  
خصوصاً علم نقش آب با دست  
دش از قیسه غم میتراشد

آفتاب آسمان بتری  
 حاتم نرم سخاوت و دربرم  
 دستگیر و واقع آفات خلق  
 لاله سیراب عکس از جمال  
 مشتری طلعت زمین اس ریش  
 وہ بھادور کا شہرہ عام ہے  
 جانتا ہی جسکو کچھ احلاص  
 ہر گیا وہ اک مرض میں مبتلا  
 فیس بخشی آپ کرتی ہیں دم  
 سکی سیری عص وہ معرنا  
 حامی ہیں ہم وہ ہی عالمی مقام  
 پیتر آئی سے تیری کی دعا  
 موج زن وریای رحمت ہو  
 جامہادی مزہ صحت او  
 تہا ساماں تہا فیض لب لباب  
 خواب سیو بکا حوصلہ وقت سحر  
 صحت نواب جو تیر تیری

ماہتاب اوج عالم پیوری  
 رستم نیدان حرات وقت نذر  
 ناصدا کی شستی حاجات خلوص  
 یوسف بازار شس میتال  
 آسمان صحت زمین اس ریش  
 نامور کلب علی خاں نامور ہے  
 ضیغم حق کا وہ کلب خاص  
 آپ اگر چاہیں تو حاصل ہو  
 فی سبیل اللہ اک صحت کا حام  
 خشت لب سہی یوٹی ہمارا  
 نالاک ہو بجا ہی اور کا قتل نام  
 وی خدائی پاک فی او سکوشفا  
 خلعت صحت عسابت ہو گیا  
 تندرستی کی ملی دولت او  
 کھل گئی حوسیری چشم حواس  
 نامہ احباب آئی ہبشتہ  
 خواب کی میری وہی نصیرتی

ہو گئی تاریخ ہی ملے حد و کد

صحت جسمی مبارک تا ابد

روح سیارہ ہونی ستیاد و ہر  
چاندنی چٹکی ہونی بالائی بام  
فروش پر زمیندہ مسند نور کی  
زیب مسند ایک مرد با شکوہ  
قدرت حق چہرہ نورانی جبین  
گرو خادم جیسے پاکیزہ لباس  
شوکت جہمت نظر آئی چہ  
کون ہو تم کون یہ عالی مقام  
ایک خادم فی کہا ہم ہیں ملک  
حضرت عیسیٰ بن یسند نشین  
جب سنا اوس سی یہ مژدہ بجا  
البتجا کی چاہتا ہوں اذن بار  
عرض کی خادم فی آیا ایگیا  
سامنی جب میں گیا تسلیم کی  
مل کی آنکھ کو قدم سی یون  
تکلم اگر پائون کہون میں لہا  
چشم و ابرو سی اشارہ جب ہوا  
عرض کی حضرت بڑی سارین  
اک جوان مہ لقا خوشیچہ

پونچی اک کوٹھی پہ پر کر شہر شہر  
فروش نورانی لبزد زیب تمام  
طور پر جیسی تجلی طور کی  
کوہ جسکی بار تکمین سے ستوہ  
ور و حمد پر رب عالم آفرین  
یہ چین متساب انجم آس پاس  
میں فی پوچھا بازہ کرد ستاوب  
کون یہ مسند نشین عرش احرام  
یہ مقام خاص ہی چارم فلک  
ہر سان جسکی حکمتی ہی جبین  
جان میں ان گنی خوش ہو گیا  
میں ہی ہوں تسلیم کا امیدوار  
پیش محضہ عالم آرا لیگیا  
واجب تعظیم کی تعظیم کی  
ایک اس ناچیز کی ہی البتجا  
ہی وای ہر مرض حضرت کی پاس  
میں یہ سمجھا اب مر مطلب ہوا  
سب پہ روشن آ کی اعجاز میں  
آفتاب و ہر رشک ماہ بہر

## تاریخ ولادت و حشر غنیفر علی سلمہ

ہوئی پیدا ہر اراد شکر باری	ہر ارادہ خیر میں ایک خیر
حرب و جنگی ولادت کی ہجرت	کئی تاریخ میں ہی ایک خیر

## تاریخ شفا فی نوبہ اصحاب

ہر ارادت گیر نوبہ کو ہوشی صحت	ہر ایک دور ملا ہو گئی شفا یابی
کمایہ میں بی بی در صرع تارک	دعا میں خلق ڈا ہو گئی شفا یابی

## مثنوی و تاریخ صحت

ایک دن یہ شہر میں آئی حسد	ہم ہی ہوا نئی سی سببائی حسد
ہمیں حواسِ دروہوں رئیسِ رام پور	آفتابِ اوج اقبال و شعور
طبعِ عالی جس پر سکو مارا ہی	کیونکہ نصیب و تسمانِ ماسارہما
سکے اسکو دل پر نشان ہو گیا	حسد آرام ویراں ہو گیا
مہر سی یہ مباحثہ سکے دعا	وہی حادہ اوہی حسد ہی شفا
دل میں آیا کون سے تدبیر جو	باعث صحت ہوئے تاجیر جو
بہیمی کو سنے حکیم ہاسو	جسکی لحد میں ہو صحت کا اثر
یا کوئی بات آسے تعویذ شفا	بہیمی او سکے کہ ہوا آبِ نقا
حصرِ لمحاتیں قلوب ہو وہ ادرا	لیکن او سے یہ بھی آبِ حیات
کیمیا گر کاششِ لمحاتی کوئی	مسد اکسیر ہاتہ آئی کوئی
ہم ساسب استہادہ تدبیر کے	کیونکہ بیڑا رواں اکسیر کی
ہو گیا دن اس تہ دید میں تمام	شہر کی موعود ہو گیا میں تمام



سال تاریخ فوت گفت خرد

پادشاه جهان کشور فقر

تاریخ طبع دیوان منقبت

شد طبع شکر مدح الله دین

مشتاق اوست باشم هر کس این

کردم جو فکر سالش تاریخ تازه گفتم

گلدسته امامت مطبوع طبع پاکان

تاریخ وفات جناب مولوی سید محمد صاحب

جناب مجتهد اعظم سرور علی

ازین سرای فانیان ببقا رفتند

همه کرم همه بهمت همه خرد همه را

اسیر معرفت تاریخ سال کردیم

بقصر گلشن دوس ادرضوان جا

ستون کعبه دین بین فدا و ربا

دیگر

ای غمسم بهتد و در آنجا

دل احباب علی بین رخساره

هوئی تاریخ فتنه ای حدیث

که یزار بن بنه بین رخساره

تاریخ وفات انالی خانم

عنایت بنیان زوجه فاضل بنک

افزون غم و غم گشت از حجام

بسیار پیغمبر از حبس ادبی نادانی

کین سانچه رو نمود از کف عدم

سید شسته ز بس مولوی رنج نیا

کرد تا همیشه اهل محله اتم

تاریخ وفات میر علی اوسط رشک

شده و احباب سید سنیان امانی افرازم

کرد افشوس و افشوس قضا

از فضا میر علی اوسط رشک

گشت تاریخ سیر اسیر و لم

شد کجای میر علی اوسط رشک

از دهر ر و جود و مدد معسر نمود	در یتیم من و رقت او تر شد جهان
ششون هفت سال فتنش بخشش من	آناه و بر سر پناه ام هر سب در جهان

تاریخ وفات میر محمد علی صاحب برادر کلاں فقیر	گذشت اردو بهی چو میر محمد علی
که جو عیس بعزایش گساده شود	چنین شد تلخ کفوت او کلکم

تاریخ وفات شیخ مظفر علی صاحب مرحوم	گذشت از جهان شیخ مظفر علی
که هندی علی بهت اسلک او	نمودم رقم سال تاریخ فوت

تاریخ وفات مرزا امراو جان در کلکته	مخلص دشا گریس امراو پال
رفت رکاکته بهی عدم	کرد رسم عامه من سال فوت

تاریخ وفات راجا راجا و ضمه مبارک	را سری اگر ملا آور دار بر ثواب
رفت رکاکته بهی عدم	دیدم تاریخ سال او رقم کردم آسیر

تاریخ وفات میر انور اب اسخ	اسخ وفات یافت اسخ وفات یافت
رفت رکاکته بهی عدم	تاریخ گفت دل تاریخ گفت دل

تاریخ وفات اعظم علی بیستاه	شاه اعظم علی بعد مقام
رفت رکاکته بهی عدم	رفت رکاکته بهی عدم

<p>سخن بومف سیر لایخی خطان مجموع بطبع طبع سیر اسیر سخن بود و مطبوع ۱۲۷۴ هجری</p>	<p>نمود جمع جو حسن علی عالی طبع نوشت همه تاریخ سال کنگ اسیر</p>
<p>تاریخ دیوان میان خطای خطا</p>	
<p>مغز جان چون بوی زلف در بار دور از راه وزاده این شک خطا</p>	<p>جدا دیوان که شعرش تازه کرد کمال شکین سال تاریخش نوشت</p>
<p>۶۱۲۴۲</p>	<p>تاریخ وفات زوجه مرزا محمد باقر</p>
<p>شد بخت از ره خوش نیتی گفت بخوان فاد علی فی حقی</p>	<p>زائره از عالم فانی گذشت بر در فردوس علی چون رسید</p>
<p>تاریخ تولد طفل نجانہ سید علی محمد صاحب حلف محمد ا</p>	
<p>قرعه دولت بنام شان قباد عمر او تا یکصد و سی سال باد آفتاب علم مهر احتیاد ۱۲۷۴ هجری</p>	<p>قبله و کعبه جناب بجهت گشت میدا پور فرزند خلعت گفت هفت سال بود او این چنین</p>
<p>دیگر</p>	
<p>عمرش با آن خضر الهی در از باد آمد گل طرب بگلستان اجتهاد ۱۲۷۴ هجری</p>	<p>شد نور و رحمت العصر جلوه گر تاریخ گفت بهر ولادت و شرف</p>
<p>تاریخ وفات دختر فقیر</p>	
<p>نمود از جهان سوی جنت سفر بگفتم که ای وای لخت جگر ۱۲۸۱ هجری</p>	<p>وزیر الساد خترم آه آه بباریخ نوشتش نمودم جو فکر</p>
<p>تاریخ وفات زوجه ثانی فقیر</p>	

مرزا علی حسن که سیح رمانه بود	سارشد جیال که سرگردار بهمان
آمد ای عیب تاریخ فوت او	ز تار جهان جاب سجا آسمان

تاریخ وفات دلیر الدوله مرزا حیدر رضا حبیب یادار	
---	--

دلیری که اردو لش او دست	شعشاعت که مشهور بهما حیدر
-------------------------	---------------------------

تاریخ فوت نذکره اوقاف	که جایا بت حار تقریب میر
-----------------------	--------------------------

میر راجب ران امیر کیر	آسمان نو درین دشت
-----------------------	-------------------

سال تاریخ فوت گفت اسپر	فوق حجت سبی حیدر شد
------------------------	---------------------

تاریخ مشغولی میان جعفر	
------------------------	--

امه بر او روز دست منغیر	نامه حبیده سام اسپر
-------------------------	---------------------

صورت الفاظ مصای حین	معنی او کت شک حش
---------------------	------------------

در قسم مشغولی گفته ام	گوهر پایب سحر سفته ام
-----------------------	-----------------------

نیز دره حواش تاریخ بود	الفت یریه اردو رود
------------------------	--------------------

گفت دلم مصرع تاریخ سال	و ادعجب مشغولی حشال
------------------------	---------------------

تاریخ وفات نواب عاشور علیخان	
------------------------------	--

عاشور علی که بود نواب	حوش و محنت هوش طوطی نواب
-----------------------	--------------------------

در باغ جهان باغ مستی	تا حلقه و خوش طوطی بهما
----------------------	-------------------------

تاریخ ویات گفت باقی	مگر دید جموتش طوطی بهما
---------------------	-------------------------

تاریخ طبع تذکره میر محسن علی مسی بر ایا سجن	
---	--

محب یزدان حبیب پیمان محمد ایمان و صنی علی خان

تاریخ وفات میر اشارت علی صاحب مر حوم

و ر جهان سی باغ جناب کو میر اشارت علی گئے

صد نمہ اولن کاسب پر گذرا کنتی ہی سب دنیا با

فلک ہوئی تاریخ کی ہم کو آئی ہاتھ کی یہ صدا

کامل عالم شیعہ مومین عارف زاہد سید

تاریخ وفات نواب امین الدولہ بہادر برامی کشدہ شدن

کوچ از منزل جہان فرمود  
سال تاریخ فوت گفت اسپر

آنکہ او بود در وزارت صدا  
خواب گاہ وزیر عالی قدر

تاریخ وفات زوجہ برادر کلاخ

از جہان زوجہ برادرین  
سال تاریخ آن چو پرسیدم

پیش زہرا برای خدمت رفت  
گفت دل مہمنہ بخت رفت

تاریخ زہرائی و اجد علی شاہ ار قلعہ کلکتہ در بنیہ

برون از اعتکاف آید شہا  
بگوش آمد صدا از ہاتھ غیب

بجہالت نمایان گشت یوسف  
رہا از کج زندان گشت یوسف

تاریخ وفات مسیح الدولہ بہادر در کلکتہ

تاریخ برقی نهم باد عزادادین  
سال تاریخ جہان وقت برادر دوم

خبر منتشر مرگ مسیح الدولہ  
آہ آہ از خیمہ مرگ مسیح الدولہ

آمد ملک مدای با تقب

تاریخ وفات سید مظفر حسین صمیر مرثیه گو مرعوم

سید یاک و شیعه نویں

کرد در حلت رعالم فانی

گفت سال وفات او دل

تاریخ وفات حتمت علی بزاز زاده ام

آه حتمت علی ده ساله

سال تاریخ وفاتش گفتم

تاریخ تالیف ترجمه حیات القلوب

شد در ماضی خوشی مان ترجمه

قلم سال تاریخ ان شت کرد

دیگر

رهی ماضی خوشی مان ترجمه

سر دست کی اوسی نظم صحیح

کسی او سکی تاریخ انقبالی جو

تاریخ وفات صبی علی خان در مرعوم

چو خاں دی شان روار امکان ماضی و دوس شد حرامان

ماقم حال محله امکان کی است مالان دگر یریشان

قلم تاریخ اتکند و یران نوت مصرع آمد و سواد

فرمایا کہ بس ہی ہمارا ہی مقام	منزل ہی تمام
-------------------------------	--------------

رباعی

کرتا ہوں شش آفاق کو شکامین ہو کر	پایا ہے شہرِ تجھ محنت کو کر
اس باغ میں ہی یہ باغبانی میری	ہستی کی درخت سیچا ہوں و کر

رباعی

سرمیر جو خدا کی فضل کا سایہ ہے	دنیا میں وہی امن کا پیرا ہے
کثرت ہی رقیبوں کی تو کچھ خوف نہیں	کہ من فتنہ فسلطۃ آہ ہے

رباعی

ہر چند گرفتار غم و درد ہی دل	لیکن رہ گشتش من جو ازمز ہی دل
پہر تارے زبانی میں یہ ہر چار طرف	مخدوم جہانیاں جہان گرد ہی دل

رباعی

واقف نہیں دنیا میں کوئی راحت	جو دل ہی کدڑی غم و محنت
کیا زینہ فلک گرد و کدورت کا گلہ	جز خاک جہڑی خاک پرانی ہست

رباعی

نماغمین کی کیا جمع ہوئی بخت	کوئی این بہت علم کا دھوی جا بل
احوال ہی ان کی یہ عطا ہوئی مشکل	لکے نہ پڑے یہ نام نہ سجدہ خاں

ہمارے بچ و قات مولوی میر قاسم علی

سید قاسم علی عالم	در جنگ عہدِ زمانِ آصفیہ
برست زدہ درخت ہستی	در شدت ہی غیبی کم و کثیف

## رباعی

ای اہل سدا چاک گریباں کرو  
احمد ہی تیریک برم من بیاں کرو  
ہیں بچہ مڑگلاں بہ دریشک ضرور  
آںکھوں سے کوہد رکاساں کرو

## رباعی

اس برم کی آواں کالا یہی جیل  
ہی آمد حاصل گلاں رہ متعال  
الوں سے کوٹاٹھیں برائی تعلیم  
استکوں سی کوہلیں بی ہستقال

## رباعی

امیس میں تسلیم کی مانی پانی  
اور یا سی بہ اطمینان کا حالی مانی  
کہا ہے کہ کشتاں گلاں خنہ سی  
آوارہ آتی ستے کہ پانی مانی

## رباعی

کس شہ کا یہ ماتم ہی درادہیاں کرو  
سیریت کی چاک ایچی گریباں کرو  
دو تہک میں نو دوشرف ہوں حاصل  
اند کو خوشی ہی بر احساں کرو

## رباعی

وہ ستہ ہی کیا جسمیں کہ یہ درہیں  
وہ لب ہیں جس لب مدد مہر نہیں  
سرشہ فی یا ہیجت عذار کی  
سیریا، میا میں عالم نہیں

## رباعی

جیلتی چلتے رکاو رہو ارا نام  
ہنگام خرام  
تہ لو کے کہ یہ زمیں محنت انجام  
کیا کرتی ہی نام

کی دھن کسی کی کر بلا ہی یہ رہیں  
یا حشر دہیں





## محسن غزل خواجہ حیدر علی آتش مرجم

جمع کا تھی مسترد دل کی نصاعت لیکئے  
 رہ رہا میں ہر نہی ہی سیاحت لیکئے  
 اوت کر گئی کئی سالانہ ولایت لیکئے  
 آکھ پڑی ہی قرار و مروت ملاقات لیکئے

مال تسکین نہی میں گوی بہت لیکئے

انکہ یہ یاد دل خشت میں پھول سی ساو  
 طرہ مانی حوں گش میں ہی ہی چکوا  
 غیر وقت مال تاپی ہوں اس ہی کچا مر  
 تاک جہانی ہم سکرو حوں لی تل کا دا

ہادی پر عاری قوی سلامت لیکئے

تہا سی کیہ محنت کی سہہ مہتر استہا  
 ماں شیریں کا عوص ہی حیرت آتا  
 بعد مردن ہجرتی کمانی بہت مرا  
 رہ رہ کما کر اک شکر لب پر مہوا ہوں کیا

قبر پر دشمن گزری بہر کی تسرت لیکئے

ایک شت تک ہا عریاں ہوں  
 چال کا ولی ہی ایسی ہی سپہیں  
 ماقبت محرومی قیمت گنتی دلائیں  
 عالم سہا سی حاصل بہ آہ کس

چلتی چلتی آسمان ہی ہم ہی نکلت لیکئے

اسکے تھی رعب نکال کر میں تھی ہوا  
 تمامت اعمال ہا گنتی حد مہا  
 محتک حقدار اسکن ہا ظلمت سرا  
 تیرہ بجتی کی اترونی تمام سے گل کر دیا

صالح کو گوی اٹھا کرتی ترت لیکئے

ہی ہوا ہی روح ہے اکوچہ خوب من  
 ویکہ کر رنگ تھاتا کوچہ خوب میں  
 کیوں رحا تا ملل اساکوچہ محبوب میں  
 دیدہ و دلنی گھسیٹا کوچہ محبوب میں

کیوں کر محکورتی بہی حمت لیکئے

چاہا تو بہت پرہیز حاصل سیر ایسا دل منہ مطہر کو کیا شوق فی انداز خط یار کو لکھا تو نہ لکھنے کی برابر تھا بسکہ شریعت سی جد اسئلہ عشق قاصد مگر اوس گل کا مکان بان بستا	تقدیر کے آگے کوئی تدبیر نسو جی راہ شکن زلف گرہ گیسو نسو جی مطلب کی عبارت دم تھر نسو جی قاسمے کو مری جرم کی تصنیف نسو جی سو بار گیا تو تھے تعمیر نسو جی
---	--

روشنی ہی کہ کہنی کو اسپر اپہن حافظ  
اوس مصنف خسار کی تفسیر ہو جی

جرم خالق اسپر کا بننے کاشن اتنا ہی ہو کہ حشر کی دن کوئی قاتل نظر نہیں آتا عشق نے دل کو داغ وہی دیکر مرن عشق کا علاج نہیں کچ گئے طول میری بیماری غائبانہ کسی کو بد نہ کہو ہجر میں ہو کہین وصال نصیب نکلت اوس گل کی لیلی آئی ہے یاد لب میں پیون جو خون چا	آدمی خوب تھا خدا بننے آشنا جسم آشنا بننے کسکو مقتول خون بہا بننے سیکڑوں باغ دلکش بننے فائد کیا کوئے دوا بننے اب شفا خالق شفا بننے اتنی نیکی تھیں خدا بننے یا الہ اثر دعائے بننے دل کو فرحت نہ کیوں صبا بننے شریت قند کا مزا بننے
--	---

ہی سخاوت علی یہ ختم آسیر  
گنج لوگون کو بار صبا بننے

<p>واہ کیا عجب حواسے میں نکلا حوس          قیس آوارہ بگولی کی طرح ہیر تابی          شکر صد شکر کہ اسے یاس ہیں ہم دور          شاید اوس قاتل جو ریز کا گوہر ہی ہی          استماع ہں آیا ہی نہانی کو یہ کون          اسے یہ کیا ہی کہ ہی محروم تاشامری          ٹپکی آئی ہی اوہر کا کل لیلی شاید          شمع شاید تری آتش جارح ہی          چاک سکر اوسی اس اور یا چرخ فی چرخ</p>	<p>آپ کی شکل دست مائل کسی ایسی تھی          حواسے لیلی محفل کسی ایسی تھی          وہاں تیر حق و باطل کسی ایسی تھی          راہ چلنی مجھے مشکل کسی ایسی تھی          ہیر آگ لے ساحل کسی ایسی تھی          آری سچ ٹین مائل کسی ایسی تھی          یای محمد میں سلاسل کسی ایسی تھی          بیش ارتیں گرمی محفل کسی ایسی تھی          گریو شکار نہ سائل کسی ایسی تھی</p>
--	--

یہ میں سہل ہی کہوں کہیں کہانی ہو اسیر  
 تاعسب ہی آگے شکل کسی ایسی تو تھی

<p>تہرا وہ سال منت فی میر سوچی          نظارہ قاتل سے کیا سوچی ہکو          دھوکے میں مری پانوں کو خدا دلی کاٹا          اس درجہ کچھ صفت کہ ارات طے کو          راہ کور ہا و صفت می نہا سی انکار          تہرت میں کیا عذر تو بولی یہ پتختہ          تہا قصد کہ اوس سے کہیں گی یہ کہیں          جا تا کہیں اور ہنگام کہیں ہو پچا</p>	<p>جہاں یہ اندھیرا کوئی تہر سوچی          مگر دس پہ چمکتی ہوئی شمشیر سوچی          رنجاں میں یہ طلت تھی کہ رجمہ سوچی          دیکھا حور مرقع مری قصہ سویر سوچی          حاشش کو جو رشید کی تصویر سوچی          اب دور کی سوچی ہم بے قصہ سوچی          دیکھا حور و چہرہ کوئی تہر سوچی          مالی کو دھوئیں میں نہ تا تیر سوچی</p>
--	---

نیش غم سی کمان نجات اسپر  
که غبار بنین افسر با میر

<p>یہ رہا ہکو کسی شوخ و پسند سی ہے تہاری خال نی چپکا دیا ہی عارض کو دکھ کی تن سی کمان جاگنی یہ طائر روح کہیں ہر گنا وہ ہو گا شہید راہ خدا موتی یہ ہی ہی یہ اوس شہسور سی لفت ہماری آہ سی بس ایک تم نہیں ڈرتے چہرہ بخوار کی ہر وقت تیز رہتی ہے کیا ہی عشق نی کس شہسوار کی وحشی بند ہی ہوئی ہین ہزاروں طہیور دل ہی تڑپ چو آب کہتی ہین کرتی ہین دخل کیا ہکو</p>	<p>کہ بند بند کو پیوند بند بند سی ہے نہو داگ کی اس دانہ پسند سی ہے رگون کا جال زیادہ اسی کند سی ہے جسی کہ عشق تہا جی سین بند ہی ہے غبار راہ مین لپٹا ہوا سمند سی ہے وگرنہ سب کو خطر آتش بلند سی ہے کمان کی تلو عداوت نیاز بند سی ہے کہ طوق آہن نعل سیم بند سی ہے زیادہ حلقہ گیشو سکار بند سی ہے رضا کی م غرض آپکی پسند سی ہے</p>
---	--

رجوع عشق ہی دل کی طرف خدا حافظ  
اسیر صحبت قصاب گو پسند سی ہے

<p>ہجر مین حالت سبیل کہی ایسی تو تھی آدمی کیا کہ قدم نکستی ہین سیارون صاف بی پردہ ہی قاتل نظر آتا نہیں عکس پڑتا ہی تو حسیم سی ہوتی ہین سلم پردہ گوش جلی جاتی ہین پھولون کی صبا</p>	<p>جیسی آب ہی طیشن ل کہی ایسی تو تھی دور اس ماہ کی منزل کہی ایسی تو تھی حیرت دیدہ سبیل کہی ایسی تو تھی تیزی خجہ قاتل کہی ایسی تو تھی گرم آواز غدا دل کہی ایسی تو تھی</p>
--	--

حصہ آگ اٹھالایا تو لایا کس پر ہے  
 مات و قید کی خواہش میں تکی کس لگے  
 اطاعت ہی غرض شل سکدر عدا کیا ہو  
 مرید با صفا ہیں مرگ کی تلخی نگوارا ہی  
 ہمیں سچا توفیق اللہ ہیں ہی جان  
 وہ لاخو ہیں اسی نقش یا ہی ہم یہ کہتی ہیں  
 راہی دیدہ یعقوب ہی بد نظیر سر

کوئی عام تراب اسواں دیتا تو ہم لیتے  
 جو سوسہ وہ مت شیریں ہاں تا تو ہم لیتے  
 خود و تاسا صحت آہا ہرمان دیتا تو ہم لیتے  
 پیالہ رہا کایہ ستان دیتا تو ہم لیتے  
 اسی رستہ جو کوئی ہی تسان تیار ہو جیتے  
 جو پڑ رہی کو تو ایسا مکان دیتا تو ہم لیتے  
 بخمد راہ یوسف کا رواں دیتا تو ہم لیتے

اسیر اپنی سگھو سگھو گل گنتی ہیں مل سی  
 حد ایسے سا رخ ان دیتا تو ہم لیتے

خاکساری میں قش یا میرے  
 بیڑیاں سوہرا بہت گزبان  
 ایک تو قدر داس جس رہے  
 ہاتہ رلف رسالک ہو بچا  
 ایک طرز نگاہ ساتی میں  
 سخت ناموت میں ہوں سدا  
 میں ہوں اور گوتہ ہزار مرا  
 پھول گلشن میں جا رحہ امین  
 بر دم عالم میں ہوں میں  
 خوف گل میں سے باغ میں

ہر قدم پر ہیں رہے ما میرے  
 ہین سلامت جو دست یا میرے  
 قتل عالم کرو سو امیرے  
 واہ کیا بخت ہیں سامیرے  
 قیس رو روی جو ہی قصا میرے  
 دوست سب ہیں یا وہ یا میرے  
 یہ گئی ساری بہت سامیرے  
 منتظر ہیں حد احد امیرے  
 سیکڑوں خصوصیتنا میرے  
 پھول حاتی ہوں ست و با میرے

<p> یاد کوئی تیغ سے نیام ہوئی  فوج اتھم سپاہ شام ہوئی  بزم تسبیح بے امام ہوئی  عمر سے سوچ میں تمام ہوئی  نفیہ و صلت کی شب حرام ہوئی  صبح روشن چہری کی شام ہوئی  زلف او سکی سیاہ فام ہوئی  تکو بھی حیرات کلام ہوئی  اور رنگینے کلام ہوئی  بادہ خوار و کوثر جام ہوئی  فوت کب وہ تہ حرام ہوئی  یہ ہی اک صورت سلام ہوئی  محکوساتی تلاش جام ہوئی </p>	<p> برہ اوں روی صاف اوٹھا  قتل کو میری ہجر جانان ہین  کون مجھ سے اوٹھ گیا بار  کون ہیر ہیم کمان سے آئی ہین  ایسی گھڑیا لیون نی شورش کی  دست پر نور سے یہ پایا نور  اے رہبر سے رو آہ سے میری  تیغ ابرو کا سنگی و صفت کہا  کسی عارض کا بندہ گیا مضمو  دیکھ کر تیری آنکھ کی گردش  تہی تواضع کی جو مجھے عادت  اوٹھ گیا ہاتھ خود بخود جو را  ہون ہیکش کہلی جو بجا آنکھ </p>
--	--

تہی جو زاہد کی جاننا زہیر  
سنتی ہین وہ بھی اس جام ہوئی

لیتے

زمین کوئی جانان آسمان دیا تو ہم  
خدا ان پیر بانو کی زبان دیا تو ہم لیتے  
عوض پہولون کی کاشی باغبان دیا تو ہم  
منقذ راہروسیاب زبان دیا تو ہم لیتے

منقذ راہر راحت کا مکان دیا تو ہم لیتے  
بہت مرغوب دل تہی می لبیل کی گویا  
غائب و لطف دونو ایک ہین نگین جو  
بزرگ آئینہ اس بزم میں قانع ہی دل اپنا

تہاری ہاتھ سے حلقہ لیکے آیا انہی شکر ہی گدڑی تہ سے جھڑ جلسہ قتل میں شیریں ہزاروں ہوا لہریں اپنا ساعہ سیر بہت یاد آیا اوس راتوں کا سہاں ریامیں وہ دم ہر ما مری زنجیر کی طعنے ہوں پار جہان کیا کہ داغ دل پر کئے اسی یارب ہوئی تمام شب وصل لیسی ماکوئی تہ سے اسی آہ کسی دعوت میں او کو بھی ملاؤ لی نوسہ اگر سیب دق کا دن گل کا چہی صد چاک ای گل ملاؤ جسے مرخان ستیجہ تری و منشی کو کیا درکار زنجیر	قدم اکھنوں یہ میری مامہ کر عیان آثار ہیں کیتہ تو سحر کے قدم ایی نہ سر کے پر زنجیر کے ملا یا جام اوی قاتی زنجیر کے جوسوئی ریر سہم ہاتہ دھڑ کے وہاں یل سدہ گی گر زنجیر کے جو دونوں یتری ہیں دھڑ کے کسی جاتی حسین تہی شجر کے اسی آتزیں داہیں شجر کے کو اڑی سدہ ہین ماسد ارشد کے خونہو کی ہیں عنایت کی نظر کے ہروں بیووت میں طاق اولی گھر کے تری تیخ ادا کی ہیں یہ جبر کے ہمازی ہوں لہنی ہاتہ جبر کے قدم تک شہ کی بیووتی ہال کے
---	---

اسیر اوج فلک یر باد و چو تیرید  
نشانی ہیں کسی تیر سطر کے

مع شام اپنی چٹنی تمام ہوتی کسی خنداں ہوتی تو صورت گل	عمر اسی او زمین تمام ہوتی انہکو شادی سرائی تمام ہوتی
---	---



شام سے کیا ہمیں نیند آئی اسپر  
کہ سفر پہنچے پھر جانا ہے

<p>گلی میں یار کی بڑی ڈھیر بہاری ہی پہونکی تمہاری خوشنویسی یا کلاستان کا تاشا ہی حسین خاں شمش تھی صد شکر یاقین کین ہر تو نگہ چارونچ پول لین بی اصل دولت پر خدا حافظ ہی طفل باغبان کا ہلکوکہ کھٹکا کیسی کتنی فلک فی طاق میوانو کی بیرو جمادی بادہ گل رنگ کا ہی رنگ اسی ساقی حسین کنی لگی جیسے سہ بازار گلباری فراق یار میں گل استقد راضا پہ کمانی بہار حسن آتی تیری شاتو کی حصہ میں یہ کنی خاک کو پانی خنابستہ سی وند آ</p>	<p>ہیان ہی تیسرا دن و طیار ہی ہی پہونکی جو وصلی ہی خط گلزار کی کیاری ہی پہونکی نمائش ہو چکی غنچو کی اب باری ہی پہونکی جہان میں بالدار ہی انکی زرداری ہی پہونکی کہ وہ نازک بہت و دیو گری ہی ہی پہونکی نہ مینا کاری مینا گلکاری ہی پہونکی چمن میں بہنی بہنی مینی پیاری ہی پہونکی بن آئی گل فروشو کی خریداری ہی پہونکی کہ اپنی قصر میں چار دیواری ہی پہونکی مبارک باغبانو نکو پیٹاری ہی پہونکی کہ چادر میری بہت بہت بہاری ہی پہونکی</p>
--	--

اسیر اون عارضو کی یاد میں ہی چشم تر گریان  
بہار غم ہی نہر فیض تک جاری ہی پہونکی

<p>نہ چیڑای صورت شہر شہر کے بڑا یہ شوق خط تھر تھر کے غضب ہی نیم جان تل فی چو ہوا آنکھوں میں قحط اشک شاید</p>	<p>ابھی سوئی ہیں جاگی رات بہر چلے ہم پیچھے پیچھے نامہ میر کے ادھر کی ہیں نہ اب ہل و دو ہر کہ آتے آتے لگے ٹکڑے ٹکڑے</p>
--	--

لعب ہوئی ہی ایسی مجھی تھمی اسی ملک  
تیری قدم کہاں مرا اوٹھ اسکاں کا لب  
ترم خیال اہل عیوں میں ہی تو یہ سے  
شیریں ہی تو چست و مرنا دکا ہی زعم  
حق تو یہ ہی کہ کرتی ہیں سب دعویٰ دروغ

معرس کروں اوسی جو کئی اس سے تھے  
اتو کمال حد کا آیا یقین تھے  
کہتی ہیں ظالماں جہان جو رعیت تھے  
سمجھا ہی تھیں لبلی نعل شیش تھے  
میری سو کسی بی بی دیکھا نہیں تھے

ترجیح ہی عس پر جمو سے گواہوں  
دم بہر اسیر فکر کی فرصت نہیں تھے

حاو سے قسکو اگر جانا ہے  
آشماںی پہ تری میٹے ہیں  
چاہتے شکر جو گدري گدري  
اس سر زمین ہی مقام اکٹٹ  
ہم تہی بخت کہاں عیش کہاں  
گھر سے لکے ہیں سداہ نگر  
حط لکھی یا تو دولت طماہی  
عشق اوروہ کریں ہم کو  
کوچہ اس ترک کا ہی جاوہر  
کوچہ ٹری سی سرو کی رستہ  
دم رقت دم سر دہریں  
بھر میں جسم ہی بچا ہی جان

اپنی قسمت ہی میں رہنا ہے  
اوہ سماہ او دہر جا ہے  
آخر اک روگر گزرتا ہے  
شام آنا ہی سحر جا ہے  
دن فقط رست کی ہر جا ہے  
ہیں شامت کہ کد ہر جا ہے  
ہندوئی کا یہ سکر جا ہے  
تیغ کی کھاٹ او تر جا ہے  
بیاہوں کہ سا نہیں سحر جا ہے  
زلزلہ کوتا بکتر جا ہے  
ٹٹٹٹ ٹٹٹ ٹٹٹ ٹٹٹ ٹٹٹ  
اینا حیا نہیں مر جا ہے

ترک الفت دل نہیں کرتا قبول  
وای قسمت تب ہوئی واپنی آنکھ  
اب تو اوٹو اسنے کوتا بوت آئی  
وکیو کیتانی کا کہ کس منہ پہ ناز  
روزی دہڑ کے کمان تک و اعطو  
اب نہ مانے دل ہنم میں پڑے  
وصل میں شک ہی کسی کا فز کا کام  
سر کے ہور ویر کا قصہ تمام  
ای فلک تو ہی لگا تیر ستم  
جنگور ہنا تھا وہ پیچھے رہ گئے  
جاتا ہوں بید ماننے آپ کے

حق جو سمجھانے کا تھا سمجھا چکے  
جب سدا سی سبب مسافر جا چکے  
لوگ مردی کو مری گفتا سچکے  
آئینہ جی ہم تہین دکھلا چکے  
ہو قیامت کو جو آنا آ چکے  
ختم حجت ہو چکے سمجھا چکے  
کر کے وہ وعدہ قسم ہی کہا چکے  
کہنچے پنجہ کین جنگڑا چکے  
ان کا نذر وں کو ہم چلا چکے  
جنگو جانا تھا وہ آگے جا چکے  
دل مرا باتوں میں تم بھلا چکے

عاشق سے ابتوا بازو اسیر

دی کے دل سو بار دہو کا کہا چکے

جب کہتی ہیں پاتی ہیں چین بر چین  
اللہ سے نور وید و غ سجد کا  
منطور حق ہوا کہ ہو بی پردہ قتل عام  
ناوان نہ ہاگ گو غرہ بیان ہی اس قدر  
کہتا کہ کوئی قدرت کامل کا اعتقاد  
ای غم ہماری گھر سے نجا دیکھ کہتی ہیں

پہنکین گی چاک کر کی ہم ہی آئین  
سجری میں اون دیکھ رہی ہیں چین  
کہنچی نہ تیغ قصہ بنایا حسین  
آخر تو ایک روز ہی ناہین  
کہتا اگر نہ خلق جہاں آفرین  
ایسا وسیع گھر نہ ملے گا کہین

قیصر و خاقان کی کاؤس و جم کوں محمد یکسر کا ماتم دار تھا	چاروں سبکی کا موت ہو گئی خاک پراں آکی، لی رو گئی
کوئی قاتل سے سحابتا اسیر یتیم گئی آمت میں جان تو گئی	
سر کی سہل سو ہیبت مذخو چلے وصل کی محل ہوئی میدان گنگ باغ ہستی میں سکر و جی سی ہم کت بہت رہی پیراہ رو عاشی ہیں ہم تھے اسی چشم بار مکالیوں ہی بات کی ملت ہیں قد حماں ہی ہی باغی سرو باغ ہم کو چلنا ہوتا تھا تسی محال تبعیل حانی تو کیا اس کا عجیب سیوہ فصلی ہیں ہوا یا تہیہ رحم پر لانی سہا کر درہول	یوں چلی ہم حشر آسو چلے تیر مرنگان جھسہ ابرو چلے ستل رنگ آئی رنگ سو چلے ہم جوتھک گر گر پڑی آسو چلے سامری سیر ہی ترا جا دو چلے کسا کسی کی تھنے اسی مذخو چلے دابر رکسہ دوں اگر قاتو چلے ابھی سکا کو حسین لو کی تو چلے حسکھ دکر خسم ابرو چلے دیجی و سیکہ تفت لو چلے رات اوس ہی ہم یاد ہو چلے
عیراؤ سیکے پاس بہو آئی اسیر کیا کرتے حکارہ کیتا ہو چلے	
حوری صبی گئی تہے سب جا چکے دین گذرین وہی ہے آج کل	خان ہی عانی کہیں ہنس گرا چکے ہی پتھے آنا تو لبس تم آچکے

<p>ابھی کم سن سہ خلیہ نہیں نکلا ہوں سوار غبار ہو کی بھل کون پیاسا ہی واجب انہیں جسکو کہتے ہیں لوگ سوچی لا غری سے ہی ابتویہ عالم زور و پشت سی مری قبہ میں کیہ نہیں فتنہ سب ایہ میں کون نکل رہا ہے وار میدان کل اسوار ہے ہر ایک سوار</p>	<p>ورقی روی یا رسادہ ہے کہ ہر اک تشنایا دہ ہے آب شہید الی تادہ ہے صامت ملک عدم کا جادہ ہے کہ مرا رخت تن لبادہ ہے قوس گردن تلک کبادہ ہے ایک بارہ کا خانوادہ ہے معرکہ باغ سے زیادہ ہے ہر سیاہ گل پیادہ ہے</p>
--	---

فی الحقیقت تری سخن میں آسیر  
ایک عالم کو استفادہ ہے

<p>باغ میں اگر جوشنم رو گئی کس کاشک وہ کیجیے کس کا نکلا ہجر کی شب منتظر نہن پیر نشہ زرمین یہ منعم کو ملا مرحبا اشک نہ دست مرزا وہ نکل کی شب بنی نکلا کام ہیں پیام مرگ یہ موسیقی بنی تباہی اس چین کی دیکھ</p>	<p>لباؤ کی حق میں کانٹے بو گئی تہی مقدر میں جو ہونی ہو گئی موت یارب مگر نی یا سو گئی عقل سی میدان دولت سو گئی خط عصیان کی سیاہی ہو گئی جاگ اوٹھی میری قیمت سو گئی جاگ غافل صبح پیدا ہو گئی بہر ہی تی خوبشنم رو گئی</p>
--	--

ای جس سے سحر بریتاں ہی ہو گیا خوب ہو گئے اگر ہر وہ درانی ہے

عمر ہر کیوں۔ ماون میں کھاسے اس سپر  
بات سے میری حوروہ دستِ حنائی چو

رنگِ علمِ حس ہی یکتا چنی تھی ہی تو یہ ہے  
مہر ہی رکھتی ہیں الفت ہی دعا ہی عشق  
لہو می کا ہی اسحامِ حارای ساسے  
رواقِ حادہ ہی بیروں ہی مری دامن  
سیکڑوںِ حادہ مُردِ حلاوتِ باری  
تیجِ حلاکتی ہے ملے لگی آکر  
مادہ صاف تو سکو ہیں دردِ حاکم  
ساتہ ہی آئیں گے ایسے یہ دمِ ر  
جلی جلتی سرِ قرطاس ٹھہر حاکم ہے  
فقر سے ہی پیدا امراسی ٹھہر

خوشاں رحمِ کفایت ہے ہر ہی تو یہ ہے  
صبر کا نام ہیں انیس کی ہی تو یہ ہے  
سہلِ حاکم سے مرادِ مزلگی ہی تو یہ ہے  
تنت میں بادی و والو کی گلی ہی تو یہ ہے  
لبِ حاکم میں سیاحی ہی تو یہ ہے  
عیدِ صبحی کی عیو کو نہ شہی ہی تو یہ ہے  
کریمِ سیرِ حاکمات کسی ہی تو یہ ہے  
ملکِ الموت کی آئی کی خوشی ہی تو یہ ہے  
حسبِ اہلِ علم میں ہی مدی ہی تو یہ ہے  
راستی ہی تو یہ ہی دل کی کئی ہی تو یہ ہے

عاشقِ احمد مختارِ مرادِ ہی اسپر  
اس رمانی مین او پسِ قری ہی تو یہ ہے

لیجیے دل اگر ارادہ ہے  
منہ۔ شیتے کا بند کر ساقی  
ردِ راہ کی کیوں کریں تعظیم  
کوئی بہرہ ہی حاکمی عیبت

کیا کوئی آبِ سی ارادہ ہے  
درتو۔ اسی کتاوہ ہے  
کیا کوئی یادِ ستارہ ارادہ ہے  
نہ ہی بعدِ دم کا اعادہ ہے

<p>کیا ملی بوسہ وہ رخ ہی زیر لطف کب ہی شکل بام حُشّت پر عروج دل جلا اوسکا جو آیا رو برو عشق رخ میں یہ خمیدہ ہو گیا کیا کروں اسی خضر میں آن بخت کار گر کیا ہوگی تیغِ اعتراض</p>	<p>سانپ کی قبضی میں یہ گنجد ہے راہِ ناہموار صحرا زمین ہے روی جانان آفتی آئینہ ہے سہری مصحفِ رحل اپنا سینہ ہے حال اسکندر مجھے آئینہ ہے ہر رباعی اپنی چار آئینہ ہے</p>
--	--

کام کیا گرد و رت سے اسیر  
صاف اپنا سینہ بی کینہ ہے

<p>تیری در کی نہ کہی مجھے گدائی چوٹ چاندنی شب میں جو بی پردہ وہ چہرہ چوٹ مخلصی زلف کی رنجیر سی پائی لیکن وصل ہوئی یہ رہی عجب کا کٹھک پائی ترک ہم رند ہی بی شبہ کرین باد کشتی چاہ یاروں میں کہاں قصہ یوسف ہی و تیری کشتوں کی جلانی میں سچا کو ہی چوٹ وہ مسیحا جو خبر لے کہی بیماروں کی استقدرو صفت میں و سکی کف رنگین کی استین یار کی ہاتھوں میں الہی آجا سرخ رو روز قیامت ہونٹھیدوں میں ہی</p>	<p>ای شہ حسن اگر سارخی آئی چوٹ شرم سی ماہ کی چسپ رہ ہوئی چوٹ قید الفت سی نہ ہم بعد رہائی چوٹ چاہی ہاتھ سی و سکی نہ کلائی چوٹ زاہد و تم سی اگر زہد ریائی چوٹ جوش ماری جو حسد بہائی سی بہائی چوٹ جی نہ کیونکر دمِ اعجاز نامی چوٹ مرض و طبع کی بحر ان میں لڑائی چوٹ کہیں بازار میں کاغذ نہ خانی چوٹ دامن دل سی کہی داغ جلدی چوٹ جسیر او ترک ترا دست خانی چوٹ</p>
--	---

<p>شکدے میں پہل گیا دل ہزار  ہمدی قاتل کی ہاتھ تک پہنچی  مرگئی ہم تو بولی قمری موت  دی کی دل او کو نقد بویہ لیا  در دل حسد ساگر کی کہا  ہوئی سرور ہر جاک لحد  صعب سی ہم ہیں شکل نادید  ہمسا لوگ تیری محسوس  رو برواوس جسم کی ہم لبتیک  حطی او کی دکھائی شام فرا  ہو کر سہ اگر سنگ لیلے  قاصدوں کو جو لب جب ملا</p>	<p>اس حسرم میں ہیں جدا لائے  دیکھی لب یہ رنگ کیا لائے  تیری روئے کو ہم مسالا لائے  کچھ لگاڑا تو کچھ مسالا لائے  لوتی داستان ہمالا لائے  حصہ تر لہب مار ہالا لائے  کوئی حاطہ میں ہم کو کیا لائے  رعہ دل راز ہی دکھا لائے  ڈرتی ڈرتے حد اعدا لائے  موریخی فیل کو لگا لائے  استخوان قیس کی ہمالا لائے  پرزے کتوب کی اوٹھا لائے</p>
<p>دل میں سیر بردیں  سرو قدی لب ہالا لائے</p>	
<p>عشق گیسو وچ چاک سیہ ہے  ہم ہی اوں سیر غافل ہیں مرید  دی کی می توڑی ہمت سالی تھا  وصف قاتل میں بیہوش تیرو  نال حسد کی ٹٹکی کھلی ہو گئے</p>	<p>حال ملنے کا ہمیں آئینہ ہے  نصہ حکما دام دیرینہ ہے  آج ای ساقی تب آئینہ ہے  تاہن آمہ وقت پارینہ ہے  تیری وحشی کو یہی شمشیر ہے</p>



ہجر میں عیش کمان بادہ لہو جام میں  
 مرد یک طرفہ تری چشم سیہ فام میں  
 صید لاغر تہا پھنسیا بجی چوکا صیاد  
 در جامادہ دی جاکی جو دستک بینی  
 چشم عشوق سی اس بنی بصری بوی  
 رانی آیا نہیں اس منزل ہستی میں کوئی  
 ایک جوی ہونہ سکا وصف لب او سکا ہر  
 پہا بندی یار کی دیوار غنیمت ہی یہ قوت  
 خوف صیاد لہو لڑتا ہوں کتنی ہیں یہ لوگ  
 خانہ تن کا بھی معلوم ہی منعہ کوشیات  
 و کہہ لی کلک شکستہ کی قلندر میں جاہ  
 کیا آمو اس رخ جوین تیرہ دلونکی جہر  
 سن ہوا زار نہایت تو بناموی مگر  
 میری قسمت کی جودانی تھی سی سی صیاد  
 سیر عالم کی اگر جام میں جم کر آتا تھا  
 نخواستہ حسن ہی بنیادہ سوچو تو ذرا

جام ہی میری طرح گردش ایام میں  
 مشک مافہ عوٹ خزا سی بادام میں  
 میں نہیں ام میں کچ ایوہ مری ام میں  
 موت بولی کہ ٹھروہ ابی آرام میں  
 سخت میخڑی سودا سر بادام میں  
 جو مسافر ہی وہ چانی کی سحر جام میں  
 عمر گزری کہ زبان اپنی اسی کام میں  
 تیرہ شب خواب میں زبان سگ رام میں  
 کثرت می سی یہ عرشتہ تری اندام میں  
 استقد رصرت جو تعمیر درو بام میں  
 توڑ کر پاؤں جو بیٹھا ہی آرام میں  
 شام تاریک ہی سرخی شفق شام میں  
 عشق کتنی ہیں جسی حسنہ انجام میں  
 چاک غزال کی مانند تری ام میں  
 ساقیا سیر دو عالم کی مری جام میں  
 اک حسین اور بھی آئینہ حجام میں

جو مشرف ہوا دوری کی زیارت کاسیم

سربر آوردہ وہی حلقہ اسلام میں

اک دل درد آشنا کا

کیا کہیں ہم عدم ہی کیا

لیاس آسمان کیوں ملے گا

کسی دن طور پر وہ گل جو ہر سیر آگے  
ہوئی یہ قید کو مدت کہ عمل پر نظر کرتی ہے  
حوالی دی گئی تو یہ بھی مایہ خدا اُس  
حیال ضبط ایسا ہی جو تیر سی کوئی تورا  
نقوہ جی مرنے سے ہی اوس کد سے پہرے  
ٹہا ہی دتی ہی طلعت تہا جہاں کی  
عت مکتار اہم یہ تہمت تہمتی  
لایا ہے جگہ لکھ کی اوس جو تہہ طلعت  
یہاں تک علانی ہی اوکی مصروف میں  
عدا راہ تا تیر سی ہی سر رہے  
ترش ہو ہوئی کاکیا گفتگوئی غم کرتی ہو  
یقین ہی آدمیت کا تہاں کر رہا ہے  
تیمم ہر گل لایا ہی کہیں میں گلستان  
وجود اللہ کا ہی حلقہ تہاں ہی تہا  
تہاں ہی کری ہمارا ہی رچی میوں  
زمین گور کو ہم ملک بیگانہ تہاں

تحریر کی تہاں ہی تہاں ہی کی صد  
رہا ہو حلقہ قیدی مری گہری ملے  
شباب آتا ٹہر عالی کد دل کا جو حلقہ  
ہیں ممکن کہ ایسی شیتہ دل سہی صد  
لہاں تہاں حلقہ مری کی کان حلقہ  
سہا چکی ہو کیا چکی قہر چکی تو کیا  
جلی تہاں حلقہ سد سوی تہاں  
رواہ ہوں قہر عورت حلقہ ای حد  
خود کوئی فال ہی عاشق حلقہ  
مقن جس تہاں میں مالک وار حلقہ  
کہوں میں ہی اگر ایسا تو کہیں کیا حلقہ  
بہاں سر وہی مالک سی مردہ حلقہ  
تہاں دل حلقہ قہر میں حلقہ  
تہاں حلقہ صغرا و کبری تہاں  
تہاں حلقہ اگر ہو کر سودا ارقاع حلقہ  
تہاں حلقہ لیکن اپنی صورت تہاں

اسیر ایسی کروں طاعت اگر ہو دیر میں جا  
کہیں خمیدہ رہیں تہاں کی تہاں

ای تیغ جفا کے نکرنا  
بند آنکھ ہوئی نہ ہجر کی شب  
حقاکہ وہ تیغ ہے شناسا  
و مکی شب ہجر جب کو کب  
ٹھکرا کے نہ چل مزار عاشق  
پہنا جو کفن سفید سمجھے  
اول تو رہی تلاش و نیا  
عبرت سے کہانی جو تربت

سو گند تجھے مری لہو کی  
حالت رہی چاک بنی رنو کی  
گردن گردن گلو گلو کی  
سمجھی کہ یہ فوج ہی عسکر کی  
اوسا لک راہ بدسلو کی  
یہ صبح ہے شام آرزو کی  
آخر کو اجل کی جستجو کی  
سرحد ہی یہ ملک آرزو کی

ہی زخیم و ہن اسپر اپنا  
جو آہ ہے وہاں ہے لہو کی

تصور میں جو رویا کہ گون ہے  
پری ویوں ہی فکر و چل ای دل  
کوین زیر فلک کیا خاک آرام  
و م تحریر غم نالان ہے ہر فلک  
کیا ضعیف فی اسدر چرخ  
مری گی بیان عشق اسی قیس  
فلک ہی یا کوئی شیشہ ہی سانی  
تلف جیسی ہوئی فریاد کی جان

گریبان نظر گر داب خون ہے  
غضب ہو و قیامت کا خون ہے  
کہ مسکین زیر سف فبی ستون ہے  
قلمدان ہی ہمارا ان خون ہے  
کہ جنبش ہی مری عین سکون ہے  
تجی سو دای حشر ہی جنون ہے  
شفق ہی یا شراب لعل گون ہے  
مہر تیشہ خجالت سے گون ہے

اسیر اسکو نہیں میرا جو ماتم

رنگ اوڑایا ہے کیسا مرا تیرا  
خوش ہوٹھا ہر میں میری مرفی ہی  
ساتھ ساتھ اسکے جلاحوہ و شوح  
حباب کا قصبہ ساتھ عیدوں کے  
میرزا طالب ہیں سب جوتل ہلال  
دیکھتے آسمان یہ حال قسیر  
مرتی جاؤں مجھ کو کسہ کراو سکو  
ترک مطالبہ کی گرفتار سے دعا  
دو ماونہ تیرا بس گیا ہی بدول  
چپ رہ کر میرے میرے  
کریا "میتھنے پہ شوح

سب چیزیں ہی ہے لال ہی ہے  
سج کو دل یہ کیمہ لال ہی ہے  
میں یہ سہما کہ اس میں یال ہی ہے  
کچھ کسی کا نہیں خیال ہی ہے  
نقص کے ساتھ کچھ کمال ہی ہے  
کالموں کی لیے روال ہی ہے  
ایکوں وصل ہی وصال ہی ہے  
اس ہی ہستہ کوئی سوال ہی ہے  
عشق خط ہی ہی شوق حال ہی ہے  
کیا کوئی اور احتمال ہی ہے  
کہ عمل ہی ہی عہد ال ہی ہے

یہ جہنمی غم لکھی ہے اسیر

عاشقہ ہی حال ہی ہے

ہر کو حسیں اسکی منتو کی  
ماتی حید دل میں کوئی حشر  
منصور بیکار اوٹھا انا لہجی  
گلشن میں نقاب تم ہی اوٹو  
راہ تری رہہ شک سی ہی  
نہ سے پتہ ہی شک ہو

چوٹی نہ گلی رنگ بھوک کی  
حسرت ہی تو ترک آرزو کی  
تہامت ہنک کی گفتگو کی  
عمل لپی لگی ہیں رنگ و بو کی  
شکل ایک تہسم و جدو کی  
مہ حاک نشین کی اہر و کی

<p>پہر ویرست بتون کی مچکو پیام پہونچے          اتنی تو بہر کی لاسے بہر خدا سب جوین          وہ مرغ خوش نوا ہوں گے یا جوین چہین          نزدیک رہ گئی ہی ہی عدم کی منزل          ہمایون میں کسی سی راہ او کو ہی مقرر          کس کا ابو ہا کر آئے ہیں وہ اتنی          بزم جان میں ایسی قسمت تھی ہی اپنی          رزاق ہی وہ سب کا دیتا ہی سکور روز          یہ پیاس کی ہی شدت جی ڈوبتا ہی میرا          محفل میں او سکے جانا ٹھری اگر ہمارا          مقبول ہیں خدا کی ساری رسل پیہر          اپنی نصیب میں ہی اس دور میں کمان          ارباب حق آگے سدا زبان ہے لازم</p>	<p>کعبی کے رہنی والو تکو سلام پہونچے          سب میکشون کو ساقی اک ایک جام پہونچے          صیاد ہر طرف سی لی ایکلی دام پہونچے          برسوں چلی ہیں رستہ اسبج شام پہونچے          پایا جو وقت فرصت بالائی بام پہونچے          ہیں سرخ آستینین گلگون تمام پہونچے          ممکن نہیں کہ ہم تک ابریز جام پہونچے          کیونکہ نہ رزق سب کو تا وقتہ شام پہونچے          یارب کہیں گلی تک آب حمام پہونچے          نوبت کلام کی بھی پہر لاکلام پہونچے          او کو درود پہونچی انکو سلام پہونچے          ساقی کا مائے کانی ہم تک جو جام پہونچے          قبیح خوان رہی چپ جب کا امام پہونچے</p>
--	---

دہشت اسیر کیسی رحمت ہوئی خدا کی  
 پہونچی قضا جو اپنی بارہ امام پہونچے

<p>ساتھ ابرو کے رخ پہ خال بھی ہے          ضعف بھی رنج بھی لال بھی ہے          آپ ہیں لطفت و قہر کی مختار          ہوں تو مجہرم مگر نہیں مجھی پاس</p>	<p>ماہ بھی خجہم ہی ہلال بھی ہے          کچھ نہ پوچھو کہ مجھ میں حال بھی ہے          لب ہلاؤں مری مجال بھی ہے          حرم کے ساتھ انفصال بھی ہے</p>
--	---

<p>تمہیں کہتی، وہ کہہ گیہ ہی مراد اڑھا          کہ کہہ کہی دل پہ مار کی عالم کا خیال          نہایت نظر آئی ہی شب محل ای دل          کو جو بار بار ہی اوس غیرت یوسف کا گھر</p>	<p>اسیہ یہ حکم کہ بیارہ آئی پائے          مال آئیسہ میں رکھارہ آئی پائے          مید آنکھوں میں حسرتارہ آئی پائے          حکم ہے یہ کہ حسرتارہ آئی پائے</p>
<p>نامہ اوس شوح کو گہنی فصاحت سی اسیر          چاہے لفظ کی تکرارہ آئی ماسے</p>	
<p>دولت آئی جو کہیں لہج ہی کل من ہی          کہ ٹہرنی ہی کسی گھر میں عروس لہو          کسی خارج نہو قتل ہی قاتل خلق          دیر بی قتل اگر ہی خطیت لب یا          ہوں وہیاب کہ حسد ہی تصویر کچھ          اتہ تامل کا ہوا تلخ شکستہ مری بعد          ما و صو ہو کی تری مصحف عاصی مجھوا          پیش رہا سمعت نبیاس یہ سمجھی یہ حر لیں          تم جہاں پر وہ ہوئی ہو گئی روش فلک          دل، کیا دل ہی جو ویا دسی لہر پہیں          دور گردوں نی راست سی کیا یہ مہر دم</p>	<p>یہ دولہا ایک ہی دولہا کی فعل میں ہی          حسب یہ کسری ویدو کی محل میں ہی          تیغ قفسی کی سوا او کی فعل میں ہی          گفتگو حسرت و بجا کی اجل میں ہی          ایک ساعت کف تقاضا مل ہی          تارگی نام کو ہی تیغ کی پہل میں ہی          حای اگشت مری جس عمل میں ہی          یاد زور انہیں دوق عمل میں ہی          ترکی نام کو رخسار رحل میں ہی          فی جمعہ ہی گولی حور فل میں ہی          کہ میں شعر کی ہی اپی عمل میں ہی</p>
<p>حاشی جو ہے کچھ عالم سیری میں اسیر          فکر کلام کی شوخی حور فل میں ہی</p>	

و یکمه نین ایک نظر اور کہ بالین پری یاد  
بیش گئی میری منہ مابین شہر امین میں خرگ  
سجست جی زانده جب غور کیا ای ناصح  
کیا اندیشہ تری سب و آئی الفت کا سبب یہاں

وہ ہے کہ وہ کہ چہ نہ تو شری کہ  
کہنی حصہ کہی اس الہیہ  
ساری پہلو تری باتوں میں خیر  
چہرہ ایسی عذوقی تغیر

تین فی روح و پارسہ کی ہے اس پر  
روح کو جسے نہ اوس تک نہ کی

لب پیرای دل گنبد یار نه آنفی باسنے  
 ویر کی رات تو کھلی ہوں بوس بوس کندار  
 ناتہ بوس ہی یہ نصرت کہ ہی او کی کجید  
 ویکانہ شاہد صد امون کا حسدینو کو غرو  
 پاؤں ہوں نہرہ عشق میں ہم باوید کرد  
 دختر زری ہی تاکید ہی ساتی کی  
 خوشیاد سر گلبین وہ بنا ہی لب لبیل  
 شمع گل سیا ہوئی پروانہ ولیل چشم  
 تو دین یہ سفیدی تری گریں آؤ ناکیا  
 سر چرخ گنگا پد سی گنما ہی مطلب و پری  
 باغ بان سچ مری خدایا ہو فو کی خست  
 چاہی اگر دہرست سی سہی اوسن پاک  
 زن فرید کو رہی زال جاگنی خوش

باره بین من و تو خیمه دار نه آفرین  
 نیکوای طالع بد را نه آفرین  
 که تو طالع بد را نه آفرین  
 آینه بزم من از خیمه دار نه آفرین  
 تیر و اسگر می رفته از نه آفرین  
 هیچ کس به دست تو خیمه دار نه آفرین  
 اینک شش بزم من می باشد به نه آفرین  
 دم تو می باشد من می باشد به نه آفرین  
 در ملک مرز من باشد به نه آفرین  
 که سیلی از آب و هوا دار نه آفرین  
 که خزان به جانب من دار نه آفرین  
 دل کی آینه من از نگار نه آفرین  
 گهر من مرز دل کی به مرز نه آفرین

<p>دل کرتی ہی تھی او کی قرار دیکھا ہیں حوں میں ستر یرگ ہیں ہی یہ مرق ای قصر ملک مکان تہارا تیم جسیو کا مکان پوجہ</p>	<p>کیا کس میں تیری کی اسی ہے کھاٹی جو کچی ہیں سوزنی ہے نصویر جو ہی وہ روغنی ہے ہی کا آستان کہ الگی ہے محر ای حسوں میں چاوا کی</p>
	<p>ہیں ہتھوڑا کسیر ایک طبیعت اعیار کوخت ناطلی ہے</p>
<p>ساتھ ہر اشک کی سولت ہلکے کی سٹک تاری کہ کوئی تھیر آدھمسا تھایہ مال کی طبع کیا کیا یہ لہر لہریں بعد دستہ کے مانی وہ دکھائی تہیل پتہ ہو کام تھا کما تھو کہاں تھی ہاتھ روروتہ ہجر میں سادان محرم کارٹا سخت دال ہیں ہیں ہم عدال کی اوڑ گیا کہ چہ عوب میں قاصد کیوکر ہو گیا کہانی اردولت کی لہی سگسول شکر تہ کہ اوٹیں ہمزہ حاماں سی قفا ساتھ ہی خوش ہمارا کی تر ہا خوش مہسا دیوانہ تری لہلہ لہلہ کا کہا</p>	<p>جو صلی آج مری دیوہ ترک کی سٹک خوب دیکھا تو وہی دواج ہلکے کی طبع نازک سے یہ معبود کمر کی سٹک جو صلی خوب ادھسہ اور ادھر کی سٹک شام کی وقت حوائی ہو سحر کی سٹک خوب رویا جو علم شمس قمر کی سٹک حشکہ اونچی کی لہی داکشہ ستر کی سٹک یر کہی صورت طائرہ قسرت کی سٹک یانوں گھر سی تری ست گھر کی سٹک آج ارماں دل اہل نظر کی سٹک داع ہلکی مری ہی عوٹھہ کی سٹک کہ قدم جانہ رحیر ستہ مری سٹک</p>



<p>جلوہ اوس کا کیا کسی عاشق کی دل کا سچا  یہ وہ چوڑے پہنچے کہ جس میں رہ کر گئی مذہب  سو ہم گل میں زر گل گنج باد آدرو  جس کسی کے ماتھے پر میدان رہی وہ مرد  خوگر غم اس قدر یہ جان غم پرورد  تیز روی اس قدر تو سن کہ ہر صرگرو  ایک اشک کے ہم بن سارا جہنم سرور  مہرمان گرم ہی متاب نان ہر سو  بیگم ہے بزدل ہی ہیز ہی نامرد</p>	<p>سے چمک پر ہر گھڑی لیکن نظر آتا نہیں  عشق چار ابروی جانا نہیں ہی مبرا عین  باغبان تبکو بھی ہی پرویز کی دولت  دست ہمت جو رکستا ہی بہادر ہی دست  ذکر جنت سنکی واعظ سی محبی ہو باپی اغ  کیا ہماری خاک پیچھے تجھ تلک ہی شہسوار  مجرع غالب ہی کتنی اوسکی رحمت قمر پر  ایک صورت پرند کی نصرت خوان فلک  کیا حقیقت غیر کی ہی منہ مری چہتا ہی</p>
--	--

مرکئی پر ہی وہی آوار کی باقی اسیر  
خاک اپنی گرد باد آسا یا بان گرد ہے

<p>بے شمع و چراغ روشنی ہے  دن و دنی ہن رات چو گئی ہے  کیا جہاؤن دلا گئے گئے ہے  جہاؤی ہوئی منہ پر مرنی ہے  کیا صاف چمن میں چاند ہے  ممسک ہے بخیل ہے دنی ہے  بگڑی ہوئی بیشتر ہے  ساری یہ تمہاری روشنی ہے</p>	<p>در پر جو ترے لحد نبی ہے  اللہ رے ہجر کے دراب دی  پڑ ہے کسی شجر کے نیچے  ژندہ تو فراق میں ہوں لیکن  لا جلد شراب صاف ساتے  سائل ہو فلک سی کوئی کیا خاک  فرقت میں جو وصل ہو عجب کیا  محفل ہے جہان چراغ ہو تم</p>
---	--

سور شید ہی ہی ماہ می انکم می ملک  
 ہوتی ہیں کہیں اہل صعا ماحث اہدا  
 صا تو اٹھا تا نین پستارہ مکتوب  
 درسد کیا تم فی ذرا یہ یہی تو سوچو  
 آسی نہ تریب جو اسیران قفس کو  
 ہوتی ہی عطا سگ کی کیڑی کو ہی ہو کر  
 عیاں وہ ہوئی دلن یہ شرا کی شپ وصل  
 جس نو تہی ہی وہ چاہ دق خطا سے  
 کیوں ملتہی آب قفا حصر سے ہوتا  
 عاشق کو تم اعیار کا مرابہ ساؤ  
 کیوں تنگ ہو نو سہ دہن تنگ کا دیکر

بہترین ماوس آئندہ رخسار سی کوئی  
 رنجی نہوا موج کی تلوار سی کوئی  
 تھال ملا لاپی مانہ اڈسے کوئی  
 جہا کی نہ تمہیں ج ورن دیوار سی کوئی  
 جو کا ادہرا آجائی جو گلزار سی کوئی  
 محروم تمہیں آب کی سرکار سی کوئی  
 ڈرحائی جکتی ہوئی تلوار سے کوئی  
 تاسیر ہو شربت دیدار سے کوئی  
 کرنا جو سعارش مری حماد سے کوئی  
 کتا ہے حرم رگ کی سمار سے کوئی  
 ہوتا ہے رش لہی نکھوار سی کوئی

دل رگس تا ماں سی اسیر اپاہی وہ  
 بوجہی مزہ اس عام کامیو ار سے کوئے

حال طاہری گواہ عشق بھری بد  
 عالم وشت میں طاہری مہری شری  
 سند کیا سہ سکندر میں ہی یہ رولن  
 جو کرے خوش محکو او سکا ہی حد تو نک  
 ہی خرم باراد سکے ماتندر لپٹا ای چلن  
 یہ چلے دو گام وہ سارا ربار ملی کرے

ہاتھ رکھ سہ برہاستہ کہ دل میں بد  
 گردا دوست کیا گردوں گردوں بد  
 فی الحقیقت تو زمین او سکا مچھو فر  
 برعمران کشمیر میں محکم سا کر زرد ہے  
 رور و حسم ماہ کی بازار یوسف سرور ہے  
 باد بای بار سے یاد مہاری گرد ہے

ہوئی تھی تو خوشی ہم دین ہوئی تو ہوسے  
 دیا تو یوسے رخ مورو عتاب سہی  
 نظر میں ایکہ سی ہی ہستی و پیندی دہر  
 نشان تک نہ میں بہنے کا لوح تربت کی  
 خطا معاف ہو صاحب گناہ گار سہی  
 فانی اہل جہان سے جان کو کیا پروا  
 کہو کریں نہ وہ گہیرا کی ترک چوک کی سیر  
 چلی ہیں فکر کو جو روشنی ن لگائیں گے  
 دل و دماغ فقیروں کہ کب ہی شاہی کا  
 کماشی لائیں اگر ہمنوا آسب و تاب کہ

بلا سی نہیں تھی ہمیشہ میں ہوئی تو ہوسے  
 شہید شہر چین ہو میں ہو سہ تو ہوسے  
 نکاس ہوئے تو تہہ ہم دین ہوئی تو ہوسے  
 برائی نام جو کندہ نگین ہوئی تو ہوسے  
 قلمور سے جو صادر نہیں ہوئی تو ہوسے  
 مکان کو تم نہیں غارت گین ہوئی تو ہوسے  
 وہ چار راہ میں ہم سی کہیں ہوئی تو ہوسے  
 شفا وہ سہ سے دم و اسپین ہوئی تو ہوسے  
 ملک صاحب تاج و نگین ہوئی تو ہوسے  
 صاحب پیر و پادشاہ ز شیر ہوئی تو ہوسے

زمین میں کہ چکا ہم اسی اسیر کیا مطلب

فنا و زیر سپر برین ہوئی تو ہوسے

دلوانی سرکئی ہیں دیار سی کوئی  
 ور پر وہ پتا حضرت و اعطیے پتا یا  
 دل بھر گیا زقت سا قیہ میں ہمارا  
 در بند کیا شام سی تم سہ بھی منجھے  
 مرغان قفس میں ہی میہ صبا و کی تاکید  
 پار و نسے و صحبت ہی دم نزع تو اتنی  
 مودی ہی جہان دست کشی اس ہی ہونے

دستہ کوئی لپٹا ہی تو دیوار سی کوئی  
 آگاہ ترنا خانہ خمار سے کوئے  
 لکھو اٹھا ابر کا کسا رسے کوئے  
 ٹکرا سے لگا سر را تو نگو دیوار سی کوئی  
 پر صاف کری اپنی نہ شفا سی کوئی  
 آئی عری تر دسی پہ نہ اغیار سی کوئی  
 کافی اگر انھی کو پہو ہی چار سی کوئی

## فریاد کرتے کرتے ران ایسی تنک گئی

مستکند ورجلی صورت ہم جام چلے  
 دور میدان قیامت نظر آنا ہی ست  
 ہو نہ آ رہو جو محبت سے تندی ٹوٹی  
 سرل ویر میں ہم گرم سفر مٹی میں  
 دور آخر کو ہم عیش سی محروم ہیں  
 مر گئے حبیب میں محبت میں کنا عہد تباہ  
 دار فانی میں دما ہم شہر تے لیکس  
 لوحاتی میں اون آنکھو کا ہی عالم کرایہ  
 ہاتھ پر ہاتھ دہری مٹی میں حلقہ تمام  
 ہو حواء اس ماہ کو متلو دھاری کاجاوس  
 جس طرف جانہ نصیاء سی جس قصد کروں  
 ملل و فاحشہ لیے کو جس میں آئین  
 تری کوچی کو جو عشاق جلی سب کی کیا  
 تارہ ملل کو ہی کیا معشیں میں آیا  
 دل میں ہی او میں گدگد کیسو کا قند و گدگد  
 عید قرباں ہی رویش یہ جلی ہی خیر

جال وہ جیل کہ مہمانی میں ترانہ چلے  
 ای ملک تنزد املق الامم چلے  
 ساقیا شیشہ نگارون کا سی کہ یہ کام چلے  
 کوچ میں دیر نہیں صبح جلی شام چلے  
 ساقا عمر چلے عام چلے عام چلے  
 شب کو سو یا گئی ہم صبح کی ہنگام چلے  
 کر چکے خوب حو چلے کا سرا کا م چلے  
 کیوں ہو قدر کتنا اس یہ بادام چلے  
 ایچوں موسم گل نئی تو کچھ کام چلے  
 آگ کی آگ تہی نیر لیے ہرام چلے  
 ہی بغض سایہ صفت ساتھ مری دام چلے  
 سر گلگشت خود و سر و گل اعدا م چلے  
 طرف کعبہ یہ موسم نے احرام چلے  
 دام کش و شہر نہ کہہ کہہ کی حو کد امت  
 ساتھ ہم لیکے مہاسی سحر و شام چلے  
 سیری گردن یہ ہی قافل تری صمصام چلے

صبح کو حواء سی جب آنکھ کھلی ایسی اسیر  
 طرف کوچہ محمود ہوا لام چلے

رکہ قدم شرع رسول اللہ پر | بارغ جنت کی یہ سیدی راہ ہے

ہون میں اوسکا جس کی باعث ہی اسیر  
روفق شرع رسول اللہ ہے

کاکل جو اوسکی چاند سی بخشی سرک گئی  
ساتی تمام بزم بیکامک گئی  
کشتی ہماری موج کار کشتی ہی خامنہ  
دار لقضا کی سامنی کہنی لگی شراب  
آنسو گرے مژہ سی نو بادل برس پڑا  
قاتل تی جلد جلد کئے ایسے سر قلم  
میرے دل گرفتہ پہ کیا کیا لرے حسین  
تشبیہ دی جو ہمینی لب لعل بارے  
سمیاد خود فروشن فی گلشن میں نازے  
شام فراق لیگئی تھی جنس جان قضا  
جام آگیا نلر جو ترے چشم مست کا  
دو گام اگر مہن وحشی آتش قدم چلا  
پوشیدہ ظلم اہل شتم فی کئی تو کیا  
میں کیا نہ میری گمسی اوٹھا سلطنت کا بوسہ  
دولت ہوئی نصیب جو آئی وہ قتل کو

شب چاند فی سی ساری زکائیں چمک گئی  
بو تل لندھی کہ عطر کی شیشی لند بک گئی  
مست حای گی اگر لیس اعل تلمک گئی  
قاضی سی میفر و شش کی بکری لک گئی  
اوٹھا جگر مہن درد تو بجلی جیک گئی  
روح نکو قبض کر فسک موت تھک گئی  
پہو لونین ایک غنچہ کی بابہ پھری  
باقوت آبدار کی رچی جھک گئی  
پہر کی لگائی ایسی کہ بیل پھر گئی  
دیکھا جو بھیج کو تو مرے سر ٹپک گئی  
زاید کی مثل مست طبیعت بہک گئی  
کوسون زمین وادی وحشت کی پرک گئی  
دل دکھ گیا کوئی تو خبر عشق تک گئی  
دیوار بار ظل ہما سے مسک گئی  
جھکی جو سر پہ تیغ تو قسمت جھک گئی

پایانہ کوئی مثل جوس وادرس اسیر

<p>کہ شیریں کما کی تیر کر راہ میں ہر مار گرتی ہے          لڑنا فی ہین مار و ہاتھ سی لہوار گرتی ہے          چٹا ہا ماحان سی ملل ملار گرتی ہے          خوشی آسار ماں کٹ کر دم گھٹا گرتی ہے          ترسکتے ہی کوئی صفت اگر دیوار گرتی ہے          تیرل ہر گھڑی ہی دور یہ ہر کار گرتی ہے</p>	<p>منا ای کوہ کن اہ ٹیہ کر لید سی کوہ کار سر          گاہ یاس میری لہلا دیتی ہی قاتل کا          تپس من نالہ موبن نکرای دل سمجھ انا          جو محفل میں کوی کرتا ہی وکراوس سب اوکا          ریاں حردی نقصان کل بردیک طاف کی          مداحانی نظر کسی لگی اس ملاقت دل کو</p>
---	--

اسیر اس مائت کا یہ دسا گیا ہی پری ہین  
 عمارت حویثانی ہوتی ہی ماحار گرتی سے

<p>ہے چل سچ دلسی دل کو راہ ہے          دیکھ لو سرا کا دن کوتاہ ہے          مرجع لعل مرجع یسم اللہ ہے          قول اساعلم مادر ستاہ ہے          عشق کی سرکار عالمہا ہے          بیاس میں درما کی ہکو چاہ ہے          اے مونسدے کا یہی اللہ ہے          ملول احساہ ہے شب کوتاہ ہے          در یہ حاضر بندہ در گاہ ہے          آب کو تری سبیل اللہ ہے          سج ہے کیا جانے کہ یہ اجواہ ہے</p>	<p>مکھو او کی آؤ کو میری جاہ ہے          سہ مہی عمر کو کرتی ہے کم          ہے پتھری اوس طفل کی گویا رمان          تہہ سی تو نکلا دہے کر ماہیں          ٹرہ گیا محوں سی ہی میرا محون          کسچ سے اسی ترک سے آء ار          اسقدر مکھو جو نصرت ہو تو ہو          وصف سرا عمر نہ کیجے کہ کیا          دیدگرے گھر سے ماہر آئے          یک دم من فوق اسی واعظ مکر          سے ہیں ہم ہی کہ ہی اوس کاہیں</p>
---	--

مر گئے اُد سکے جلوہ رخیر  
دم میں آنکھوں سے ہو گیا غائب  
خرمن صبر جل کے خاک ہوا  
خط میں لکھا ہے حال بے نیاسے

بند کے آنکھ و یکہ کر سبچا  
تو سن یار تھا مگر سبچا  
تے مگر یار کے فطر سبچا  
کیا عجیب ہو جو نامہ بر سبچا

رہ گیا درو دل چک کے اسیر  
ادھر آئے گئے اُد و ہر سبچا

بتا شیشی سی ساقی یہ می لگنا رکرتی ہے  
عجب وحشی ہوں وہ زنجیر جو جھکو نہاتا  
عجب کیا روتی روتی گر گئیں پلک میں اگر میرے  
مری پلکوں سی آنسو بہتی ہیں یوں ہر جان میں  
یہم رحمت پرستای پی سر سبز عالم  
وہ مجرم ہوں کہ میری قتل کی مشاق کرتی  
خرا بی لاتی ہیں رونی پہ جب آجاتی ہیں  
مشقت بھرا خلق جھکو بھی مناسب ہے  
نہیں بام رفیع بار کا نظارہ کچھ آسان  
اثر اس میں ہی ہے اسی باغبان کی لطف  
الہی سیر کو یہ کون بوسعت بی نقاب آیا  
ہماری اشک اگر چشم صدف ہیں یکہ ایسی ہے  
نگاہ یار یوں کرتی ہی جانبار و نکی عجیب تر

ترپ کر ابرسی باریق انشبا کرتی ہے  
سفارش کو قدم پر لفت سو سو بار کرتی ہے  
بہت پڑتا ہے جب منہ پیکر یار کرتی ہے  
دہان مشک سے پانی کی جبین ہار کرتی ہے  
گمان تجھ کو ہی شبنم رات کو بیکار کرتی ہے  
کہ ہر دم پاؤں پر حلاوت کی تلوار کرتی ہے  
کسین جہت بیہی جاتی ہی کہیں پورا کرتی ہے  
کنوین میں ہر قدم سوزن صم زفا کرتی ہے  
سر سپر فلک سی مہر کی دستار کرتی ہے  
کہ دیوار چین آئٹھ آٹھ کی سوار کرتی ہے  
کہ غش ہو ہو کی سب خلقت سباز کرتی ہے  
فطر سی آبر وئی گوہر شوار کرتی ہے  
کسی خرمن پہ جیسی برق آفتاب کرتی ہے

سماوت و دنگر کی گری کی مرتب شیر اجل  
 ظاہر آراستہ رکنتی ہیں یہ جو بحر خلق  
 مر گیا اک مردوش کی عشق میں بید ہوئی  
 محل تک کنتی ہیں سو دای قد موزن پید  
 بصفت مرتکبان نظم کرتا ہوں ٹٹائی ٹٹائی  
 آئی اس سبب اس باجلی گری پر دین  
 سمیت دل کو کب ہی حاصل شد اہل صفا  
 دشتی مکرک ہوں محکود و فی ہی کام کیا  
 یاد چشم مست ہی لارم روح لگاؤن کی ساتھ  
 عالم افلاس ہی لیکن ہیں ہم عالی مدح  
 رہا کی کا ہی نہ دولت کا حاکم احمد  
 حق یہ ہی کس سیوہ پختہ میں ہی ایسا نہ  
 چشم عالم سی جیسا یا خاکساری فی ججے

لاکھ خوشن پوش نہان قلعہ آہن میں  
 و کسی جس گرگ کو یوسف کی بیاہن میں  
 قصوں مردہ عین فردہ کو فی روزن میں  
 ملوک قمری کی طرح تمشاد کی گردن میں  
 لوی گل و بیاباں ہو کاٹا مری گلشن میں  
 از دو حام مورد الوسی ہوا حرم میں  
 آگ کو ہر میں ہی آتش سنگ آہن میں  
 چاک حویری گرما میں ہی وہ دامن میں  
 مادہ حواری مادہ خواری کا مرہ گلشن میں  
 ہوی شاہی اپی مددیشی کی بیاہن میں  
 قصر عالی میں جو کل تھا آج وہ دفن میں  
 ذائقہ حویری گدرا ہی ہوی خوش میں  
 حاکم اس میں وہی ہی جو الوہی میں

انقلاب عالم فانی تاشاہی اسیر  
 رن لباس مرد میں ہی مردیت زن میں ہے

<p>کال میں آد سکے و یکہ کر سکے          نامہ پر کوروا نہ کروں میں          جوئی غائب چمک کی پیش نظر          میرے خرم تلک نہیں آستے</p>	<p>لوٹتی ہے او ہر آود ہر سکے          ابرنسم جاؤں اثر سکے          نئی مگر بار کی کمر سکے          بہر ویت ہے کقدر سکے</p>
---	--



کسی آتی ہیں وہ جھوٹ یہ انکی خبر ہے  
 بالین سے مری اوٹھ گئی ڈر کر جو اجا  
 کچھ منہ سی نہ کہی جو مجھے قتل کیا ہے  
 بیہوش کیا ہے خبر یا رنے ایسا  
 کیون مجھ سے کہا اوستے تری خلکو جلا یا  
 بیہوش میں آیا تھا گیا وہ سہی بیہوش  
 محروم تماشا ہو نہیں باور نہیں آتا  
 پہنا وہ خوشی سے جو میسر ہوا جامہ  
 اک میسر سحر سے پس دیوار لگی ہے  
 بولا جو سنا اوستے لحد میں مرا گرنا  
 مرنیسے مرے اونکو ہوئی زیب فراموش  
 کتنے بین یہ سب ہی اونہیں منظر جلانا

نادان میں نہیں مجھ کو زمانہ کی خبر ہے  
 شاید ملک الموت کی آنکی خبر ہے  
 اغیار نہ سن لین یہ چپا نیکی خبر ہے  
 اپنی نہ خبر ہے نہ زمانہ کی خبر ہے  
 قاصد یہ مری دلکی جلا فی کی خبر ہے  
 آنے کی خبر مجھ کو نہ جانے کی خبر ہے  
 محشر میں جو دیدار دکھانیکی خبر ہے  
 ہکو نہ نئی کی نہ پرائیکی خبر ہے  
 دروازے ملک کیا ترے آنکی خبر ہے  
 ہاں جھوٹ نہیں ہے یہ ٹھکانیکی خبر ہے  
 آئینہ سی اب کام نہ شانیکی خبر ہے  
 روشن ہے کہ یہ آگ لگانیکی خبر ہے

رجعت نو ضروری ہے اسیر اس میں نہیں شک  
 کعبہ میں یہ قرآن اوٹھا نیکی خبر ہے

موت کا ڈر ہی جو ہر دم جان کی نہیں ہے  
 کچھ نہ تھا میں ضعف سی تربت میں ہوں ای  
 جس سی کتا ہوں کافی اپنی رویتا ہی  
 عالم پیری میں ہی صحبت جو الوتشی  
 آرزو سے تیغ رکھتا ہوں نہ قاتلکی ہوس

سہرہ بیان میں نہیں ہے تیغ کی ڈانھیں  
 پوچھ لینا تھا یہ پہلے کوئی اس فتنہ میں  
 شکر ہے تاثیر یا تو نہیں اثر شہید  
 سبیر بیگانہ ہوں پر جامری گلشن میں  
 تیغ کی دوری کا عالم ہر گاہ کو نہیں ہے

ہاتھ پر ہاتھ دہرے میٹھی ہنن قزاق اسیر  
فصل گل آئے کہن کام بدستور چلے

آمد شام جدای سی جہاں زیرِ شورش ہے  
راست قد آنسی کئی ہن جیت فی زمین  
کتے ہیں رہز و گذرتی ہیں جو مجھ نہ لالچ  
قتاچی حاہی زمیں گودی بیکو مشار  
واہ رے تخریبو صیاب شریں  
کیا حقیقت تیری مہر واہ کی ای آسمان  
اوس رخ رنگیں یہ رعبون بیکو کتنی ہیں  
لوگ جسد مہر مودی کا جہاں لعل  
دل حیرانی کوئی اوس مہر مہر مہر  
چشم تر میں بیر کی کسا ہی تصور دیا  
لطف شیریں کیا شاعر کو کری گانا  
سے دو کی قدر نیکیوں کی کمان آفتاب  
اوتے ہن ہوش و بکی گانی پر کامی ہوا  
دوڑتی ہر تن ہے پاس ہی گل سکتی  
حل مشکل کی لئے کوئی سہارا چاہیے

کیا سہاہ آند ہی ہی اسہین کس بلا کا  
کم نہیں ہے ترکش زیرِ تیر سی ہو گور  
کیا قیامت کا ہی دن پر پا جو ایسا شور  
ایک مست استخوان ہیں کیا ہمارا روز  
خط مرا تیر میں ہے حامد نیشکر کی پور  
رونکو مالک اسہین ہے تو دوسرا شکر  
واہ کیا معنی گلستاں کیا گلستاں  
ہم یہ سمجھ مار مرده پر هجوم مور  
کون ہو دنام عالم میں بدنامی حور  
جانبے عشق سنایا فی کا اسماں کور  
کس قدر پوئی تودی کا عیان ہیں نور  
پاسبان بیکو ہے تنک مقید چور  
رشتہ آوار تار سا زیرِ مہر دور  
آسمان ہی ملاں اسہین عقل اسان  
مردا گل کو سخن تکیہ عصائی کور

آج اوتے گل اٹھے اس دار عانی ہی اسیر  
میٹھی ہیں تکیہ میں ہم ستر کنار گور کے

دیکھا ہمیشہ موردِ مگس کو شکر کے گرد  
دولت ہی جسکی پاس اُسی کا زمانہ ہے

کیونکر بسر نہ ہجر میں کرتے اسیرِ عمر

تا بوجہی وصال پر اتنا نہ تھانہ ہے

باد کی زلفِ عدم کو تری رنجور چلے  
دیکھنے کو جو ہم آؤ کا رخ پر نور چلے  
ساقیادور ہو غم و لکھی ہو ملی بیٹون  
یکسو چاہئے سستانِ گزشتہ کی ہیاد  
آئے مقتلِ جن پر نور تمہاری جان باز  
کر چکا میں سفر ملکِ عدم کا سامان  
ہم تنہی نمود و نہایت عیش ہی کیا مطلب تھا  
سلح گردون کی طرح خاکِ پاری چٹکے  
برنگیا سوزِ جگر خواہش می میں سائے  
موت آجائے اگر معرکہ آرائی پر  
رحمتِ امی اہل جہان ہو می عدم جانچین  
جلوہ گر نور میں ہوا اور بھی نور ایسا قی  
سرفروشنوں کو نہ کیوں سر ہو وبال گردن  
دار کہتے ہے کہ سردارو ہی عشق میں سو  
غم نہیں ہے جو کفنِ ہاتھ نہ آیا پس مرگ  
کون اب کو ہی حسینا غن زیادہ ہو فلیل

شامِ حجب ہونے لگی چوٹ کی مزدور چلے  
خلقِ چلائی کہ موسیٰ طرفِ طور سے چلے  
فصل گل آئی ہی جامِ مئے اگور چلے  
ساتھ ہے جام کی حبشید کا ند کو چلے  
تھک گئی پاؤں تو آنکھوں سے برستو چلے  
میرے ہمراہ ہو چلنا جیسے شکرور چلے  
راہ و وزخ نہ ملے خلد کو مجبور چلے  
میری آنکھوں سے جو آنسو شب و دیور چلے  
ہو گئی زخمِ کین تازہ جو انگو ر چلے  
زورِ رستم کا نہ سہراب کا مقدور چلے  
سہر کی آنکھی نہیں اب کی بہت دور چلے  
چاندنی شب میں کوئی ساغر باور چلے  
دوش پر رکھ کی جو تلو اور وہ مغرور چلے  
جو قدم بر قدم حضرت منصور چلے  
سور آئے عدم آیا دسی ہم عور چلے  
گھوڑا تھا چندین دو چار گھر می گھور چلے

سوچ کا ہے ریا رثا سیر میں تو اب کیون کر سمنہ عمر رواں ہو نہ تیر رو جیلے کریں جو مردم دنیا کو کما محس دیا ہے رو ر ملتے سے کسکو نصرت دُر	حق کو جیسے تو کعبہ میں اُستار ہے ہو رشتہ نفس ہے اسی ماریاں ہے دور کار سماں اعلیٰ کی لئے ہی سنا ہے اجی این اہل رد و اسس کا زمانہ ہے
---	---

متر ہے و در چار فنا مری مار عشق اوڑھائے گا (سیر) مار و دعا ہی	
--	--

سید اتمارے دات سی سارا مایہ ہے آیا ہے جو عدم سے عدم کو روا ہے وہا ہے ظالموں کو ملک دولت ہیں کافی ہے فرش خاک منو میں کما یوتس نادان ہیں مال و ریر جو رکتی ہیں دونوں جہان میں ایک جس ہی ہو گیا بے جمع کاروانِ عاصرتو کیا ہوا تخساکاں ہی کوئی کما دار ای ظلم ہست و ملند سرم خرامات میں ہیں ہے خول حاتوں کا حوا وں سر و قلی تہ مخروط ہیں جہاں میں آفت سی خاک مکھن ہیں دیکھ کوئی اوس تر باز سے کیونکر ظلم حرام ہو یا دای فقر	معصود و تم ہو خلقت آدم سار ہے دو دں کی رنگی کا محب کار جا ہے مذوق جو جہاں میں ہے صاحب حراد ہے ہر محل سار دار می سامپا نہ ہے دولت کسی کی ہی نہ کسی کار ما ہے کوئی برا سراو کے سو گناہتا رہے سہ حار دن میں جا و طرف کو روا ہے تیرے حد تک ظلم کا عالم سا ہے اُس سرم میں جو صدر سی وہ آستانہ سیچے سپاہ ہی علم آکے روانہ ہے اسب گلی کو کیا خطر تاز بار ہے آئی جو رو پہ طائر سدرہ نشا ہے قسم مرے کمر اسی مار یا نہ ہے
---	---

ہے و ختر ز کویر و لازم	زاہد کی بہت نگاہ بد ہے
صادق ہی بہار و عوی عشق	آنگین ہیں گواہ دل سند ہے
آمد می ہے او کی سینہ مجروح	ناوک ہے الفت کمان بد ہے
ہے سکہ و ہن خلائے	جو آب کہیں وہ مستند ہے
بڑا نہیں اپنا جسم خاک کے	گویا کہ سکندری یہ سد ہے

سپ پر ہے اسیر اد سکی رحمت  
مہ ابر عیلا چار سد ہے

آکے بہار پیر مغان کا زمانہ ہے	جام و سبوشی ہیں نیا کار خانہ ہے
آتش زمین کو آہ فلک کو روانہ ہے	الفت میں بھی نشیب و فراز زمانہ ہے
دور فلک سی اہل زمین کو نہیں قرار	ہر مہرہ اس بساط کا خانہ بنادہ ہے
گردش کی استیاج نہیں مثل آسیا	سپنجے کا منہ تلک جو مقدر کا دام ہے
جیل بزم معرفت میں فراس لگا لگا	منہ و رقعہ سنج انا الحق ترانہ ہے
دل جنگی صاف ہیں وہ تو وضع پسند ہیں	باقی زمین پر جانب پستی روانہ ہے
سبہ دولت جہان کو محبت بخیل سے	فارس کے ساتھ ابھی زمین میں خزانہ ہے
سبہا سے ہیں وہ بال کجاستا ہی امرا	وہاں شانہ ہو رہا ہی یہاں درو شانہ ہے
کیونکر بچے گا ناوک مرگا نئے دل مرا	ناوک فلک پیہ بال کا بادشاہ نشانہ ہے
کچھ حال عمر و توحش تباہیو پہنئے	تھوڑی ہی رات طول بہت بفساد ہے
میں مہم جو چار ابر و جانان جو ہیں قم	جو بہت ہی غزل میں مری چار خانہ ہے
مہا نسر اے دہر نہیں منزل قیام	آگے یہاں کوئی کوئی سمجھے روانہ ہے

رہتہ رفتہ مری صورت مار کی موت ہوئی اس مہی کی محبت میں مری دقت ہوئی آپ کی محبت کو میری آپ ہی شہرت ہوئی حب ہوئی ہکو تماشائی رقی بیست ہوئی اکی صورت اور تھی اب اور ہی صورت ہوئی میسقوں میں مایگان دنیا کی محبت ہوئی خلق ہی خود جب حقا ہوا شہرت ہوئی	رنگ گیر کی دور کی سنے کا کیا آئندہ دہن میں آیا مری شکلی مضمون دہن عشق چکا حسن ہی کی عشق سنا سنا حسن ہوک کا جہم ہو کہ میں کیا کی ہم عمر ہر آہہ دیکھا اگر پیری میں ماہ ایشاب وصل کی دولت میسر کوئی ہوتی ہی سرور چس کا مل چس فنا کی بعد ہی ادنی مود
--	--

لعل دہا مید سی محوس بیوٹا ای اسیر  
حسرم حاکمی سے حوسلے روح کو رحاب ہوئی

ما شیر خدا دم مدد ہے لب مر مرے یا علی مدد ہے در مائے محوں کا جزو مدد ہے ہر حیر کی آحر ایک مدد ہے سحر یہ خط میں سحر مدد ہے وحشی جو ہو وہ یحیر مدد ہے ہر آئندہ ماس مدد ہے حاسد عمر اس مدد مدد ہے شیطان کا جہاں نام مدد ہے مہ پول گل سر سحر مدد ہے	رود ہستوں کو مدد سے کد ہے پیر ایک پلا اسیر مدد ہے سو تھی وہ ہوشیاری اپنی ای طرح کہاں تلک مدد پیدا محشر میں کر سینگے دعویٰ مدد ترد یک ہما ہی ادس مری مدد حب دیکھو وہ روح ہی ریگیو مدد حامہ مراد و الفعار مدد ادس سے نہی مدد آدمی مدد ہے دل میں مری جو داغ اعلیٰ مدد
--	---

گمان کیوں نہ کر نہوا و سپر جو دل سنی سنی غائب  
 نہو یا یوس انسان عالم ذلت میں ہرست  
 وطن سے ہو سفر مشکل نہ کیوں نہ کر خام غوبو  
 جو بے پروا نگلی او س شمع تک پروا نہ آتا  
 چلے جب و قدم مردنی میں ہو گئی زندہ  
 حسین جو ہے وہ ہی تیری قدر آزاد کا ہندہ  
 حفاظت سی رہی یوسف کنوی میں فرج نہ آتا  
 نہیں ہم وحشیو نکو اور پیراہن کی کچھ حاجت  
 خمس میں مہی کوئی و صفت حسن یار میں

ترا در و حساب جانتی ہیں جو رنایا  
 مہ کنعان کو زینہ بام رفعت کا غلامی ہے  
 جدا ہو شاخ سے کب جھلکت ہو سی میں جامی  
 تو کتا ہے عجیب اس بزم میں بی آٹھامی  
 قیامت باداؤ نکو شیوہ محشر خرامی ہے  
 خط رخسارہ ہر سر و قد خط خلا می ہے  
 اوس کی کیا خوف ہی جگہ آفتاب میں حامی  
 کہ مغل سفر ہی کتاب کی چادر تھامی ہے  
 جہا نہیں کتدر مشہور شخصے سی نظامی ہے

اسپر زار کو سب قدر دان آتا تو کہتی ہیں

کہ مشافو نہیں یہہ بھی صاحب طبع گرامی

شنگی غم دل کو آخر باعث راحت ہوئی  
 چین لے گا کس طرح اسکو زبردستی کوئی  
 پوچھتے آئے ہوا ب بیمار فرقت کی خبر  
 یا رنے وعدہ کیا تھا خواہین آئین کی ہم  
 تیغ ایرد کالیا بوسہ تو اوس بت فی کما  
 ساغین گن گن کی گاٹی رات ہمیں حیرکی  
 تیغ قاتل کو دیا سر جان عزرائیل کو  
 میرے مرئی کما زندا نہیں کس کس کا خدا

اسقدر سمیٹی پریشانی کہ جمعیت ہوئے  
 مفلسی بھی کیا کسی زوردار کی دولت ہوئی  
 مرچکا گذرا زمانہ گرچکا مدت ہوئے  
 شب کو ہم جاگا کئی ہم سی بڑی غفلت ہوئی  
 کیا خدا کی شان ہی تھو کو بھی یہہ جرات ہوئی  
 گرد کلفت دل میں رکب شیشہ ساعت ہوئی  
 تنگ دستی میں کمان فاصری ہمیں ہوئے  
 ہتھکڑی کو طوق کو زنجیر کو فرمست ہوئے

جہاں میں نیت کا ماسٹ فقط سہارا ہے  
 نمک خوشی ہی کری قہیں ہی وہ ظلم سید  
 جہٹ تہی آمد و شدان تو کی ملکوں میں  
 وردہ تاملی سے ہو رہا دلوں کو حشر  
 مدد ہی ل کی رکس کی رہا سبک تسم کسی  
 ہمارا عقیدہ خاطر کس طرح نہ کہلی  
 فلک سی سگ حاکم یہ یکدیگر ہر  
 یقین معنی لا تقطو رہے دل کہ  
 یہ استحوال ہوئی ضائع نہ مری لطم اپنا  
 ہوئی دون کسی طرف تزلزل کو سبکا  
 وہ جس دل سے ہماری کہ دیکھ کر جنگو

مگر صیغہ کی ٹوٹی اگر صفا ٹوٹی  
 رہیں یہ گر کے اگر کا سہ گدا ٹوٹی  
 کہ ہاتہ کچہ نہ لگا مانوں مار ہا ٹوٹی  
 محارہ شور غصہ تجبیہ ای در اٹوٹی  
 ملا ہو بھر سے سوتا تو حاحہ کیا ٹوٹی  
 لگائے ہاتہ نہ دست گرہ کتا ٹوٹی  
 حم و سمو کی کہس و دست یا ٹوٹی  
 خدا سے آس نہ ای سدہ خدا ٹوٹی  
 ہزاروں زراغ گری سیکڑوں ہما ٹوٹی  
 ساؤں جام اگر شیشے کا گھلا ٹوٹی  
 حس ہر ایک طرف سی ہزار اٹوٹی

اسیر کسے یہ گلزار کو کیا مارا  
 رہیں یہ بیول پڑے ہیں ہزار اٹوٹی

ہوا سٹا تمکار جس عارض کی تانی  
 قلم فی وصف ادکی لعل شیریں جو گمانا  
 حکمی کیونکر رخت سی اسراہل مجاہدین  
 وہ سکش ہوں علم خمی بیش نظر سا  
 بر بکا کہ معیار الولد فی انت حیدر کی  
 مدد کیسی شہت و فت وہ نالی گدہ ہیں

دہن کا اسووسہ دو یہ مانی لاکامی  
 جہاں سین شل طوطی شہرہ شیریں گلی می  
 مری اعمال مدھی ترکہ میزاں سلامی  
 کہ ساعر کا وہیم ہی خط ساغر شرح حامی  
 محب و نسکا خلائی ہی عداؤ کا حرامی  
 کیا پکک یاہ آسمان حل ہنکی شامی



دیگا پانی مجھی کیا خجہ بریان تیرا  
 قتل کاشوق یہی جامی ہی باہر ہونین  
 مرگ کی بعد یہی خنجر قاتل کی تلاش  
 خواہش اک جام کی ہی ختم نہ چہا جانگی ہم  
 ہر جگہ دل کو مری چاہ دقن کا ہی خیال  
 بسکہ ہی کوچہ جانان کی ہوا چوبانی  
 کبر اچانین عشاق ہی ای مہر و شو  
 سرفروشوں کی ہی کتنی تری خجہ کو تلاش  
 درو دیوار کی تصویرین ہین قربان کس پر  
 کچہ خبر ہی تجھی زاہد کی ہی امی قاضی شہر  
 قدر عاشق کی حسینو کو ہوئی شکر خدا  
 ہرزہ گردون کا کہی ساتھ ندی گشتین  
 استخوان چور نون پیر فلک کی کیونکہ

خود نکالی ہوئی یہ خشک بام پرتا ہے  
 منہ چپائی ہوئی جلا دکھان پرتا ہے  
 سنگ مرقہ صفت سنگ فسان پرتا ہے  
 پیٹ پکڑی ہوئی کیوں پیر مخان پرتا ہے  
 سایہ یوسف کی سفر میں یہ کنوان پرتا ہے  
 مارا مارا مری اہون کا دہوان پرتا ہے  
 دم میں حر با کی طرح رنگ جہان پرتا ہے  
 ٹوہنٹا پیاسون کو یہ آب وان پرتا ہے  
 شکل فانوس خیالی جو مکان پرتا ہے  
 اینڈ تاتاک کی سایہ میں ان پرتا ہے  
 ماہ مالی کی طرح گر و کستان پرتا ہے  
 محرومہ لاکہ پیرین قطب کمان پرتا ہے  
 بنکی پتیا مری نالون کا دہوان پرتا ہے

ہندسی چل طرف روضہ شیر اسیر  
 یہی رستہ طرف باغ جنان پرتا ہے

رہی درست طلسم حیات یا ٹوٹی  
 کہو فلک سی نہ مہمسی ضعیف کو چیرے  
 جہان کو رزم عطا کر یہ امی نحد ای جہان  
 خبر ہی شہر پلا جام جلد ای ساقی

کسی کا دل نہ کہی ہے یا خدا ٹوٹی  
 یقین ہی خاسی او بختے تو اکلا ٹوٹی  
 پس جو دانہ دل سنگ آسیا ٹوٹی  
 بہت شمار میں مستون کی دست یا ٹوٹی

اسیر آید وقت نرسد وہ عیسی عیادت کو  
میں ہی جاں نکلے آرد دل میں ہی ل کی

تیر سون ل پتیا ہو میری قوت میں ل کی  
یہ اہل عیش و ملا ل کیا در دگر جانس  
یہ سنی تا کہ یہ سیری ہی کہ ایسی تیرگی چا  
آؤ گی کسی وعدہ عست آید کا کرنی ہو  
ہو امانت نہیں کچھ بعد ہی عدم آیا  
سلمانو کی محنت کٹر کرنی ہی کا کو  
سرا ہم تو مجرم ہیں امید ہم رکتی ہیں  
سعدہ میکوں کا غرق ہوتا ہی تو ہوتا  
مصور تانگی ہی گلشن اصفاء کی لایم  
ہر لڑکے میں لکھی ہیں لاکھوں اوتار ہیں  
نی ملکیت لدا سح کس قاتل کی آمد ہے  
میں گلگون لہو سی کم ہیں ہی ہجرانی میں  
گر ہر سو ہم گل میں غلو کی آمد ہے

اسیر اک ایک قدم سلامیوں میں پکٹتا ہی  
یراقتانی ہی ای چال گویا مرع مسل کی

چھوٹ کر تیر کوئی سوی کہاں ہوتا  
رقص طاووس کا اکھوں میں ہوتا

جو گیا ملک عدم کو وہ کہاں ہوتا  
کس تجلعت سی وہ گلگون تہراں ہوتا

عساحی جیانی مجا گویا مرع مسل کی  
تیس میں ہستی اس گل کو ستا ہی ل کی  
رماں آہوی محرابی ہر شمع محفل کی  
جی ہوش ہی سکھتی ہو کھڑکی کی ل کی  
خود ہی پوہ میں ملی ہی مسل ہی مسل کی  
کہ کوئی نور عارض ہی سیاہی لکھن کی  
سارک میگا ہو کو وعدہ لکھن کی  
کسی پروا ملا حانی سبکداز ساحل کی  
شعبہ گل میں ملالی صوفی عباد کی  
کرنی ہے نہ مرنی ہی شمشیر قاتل کی  
حس میں سرگس تھلا ہیں ہی کہہ مسل کی  
بیانی ہی کٹوری قصہ تمسیر قاتل کی  
مری کانوں میں ہر آواز اتنی ہی لاسل کی

پسند آتی ہی کسکورتی صحت شمع محفل کی کہ عیبی دہوم سنی عورت کز رنگی میری قاتل کی اگر تیاہلا آواز آئی نالہ دل کی	تمہاری چہرہ خندان کی ہین ہم دیکھنی والی اسید زندگی تھی بعد مردن یہ فیجہا تھا جما گلشن میں ایسا رنگ میری پیرکاری
---	---

اسیچر اس بزم میں غفلت سی ہی ہی نفعیت کیا کیا سافر ہو لتا ہی خواب میں تکلیف منزل کی	
---	--

<p>شعاع مہر تھی جاوے صبح خانہ دل کی جو شربت آب دریا تھی شکر یک ساحل کی قسم کتا اہول ہی ق شہادت تیغ قاتل کی نہیں لقمہ و ہائین کی مٹی لامل کی یہ عرشہ دست قاتل کا یہ لغزش باقی تل کی زبانیں ہیں یہ کانٹوں کی کہ مقداریں بخاں کی چمن کی گل سنی نیت شمع سنی قوی بھی محفل کی تجی و کیا نہیں باقی کوئی لب از رو دل کی تفاوت ہتھدر ہی وہین ہین ایک منزل کی لگی کیا ہاتھ یہ دولت کہ اسپر ٹھر ہی تل کی رعیت کم نہیں ہی فوج سی سلطان دل کی جہاز آیا جو طوفان میں گئی امید ساحل کی صدائیں آ رہی ہیں کیسی گلشن عیناں کی نتی قذیل محراب ملک میں باہر کمال کی</p>	<p>خط خسار جانان فی کدور دل کی زائل کی جگہ گشتی ہی یارب کیس شیریں شایل کی کمی کی کچھ بربش میں تیغ فی تو مہر ہی جاوے گنا برابر زرق عالم کا ہی اوسکی خوان محبت پر نکھ کھنی قاتل سی محروم ہیکو سخت ڈورتی ہین وہ گل ہی تیری یاد میں جنگل بنی لالان ہے وہی مجمع ہی مجمع جسمین کوئی خوبصورت ہے ہزاروں از رو میں تھیں تجھی جبتک ندیکہا تھا کوئی کبھی کو جاتا ہی کوئی ہی دیر کو لار ہی مہبت و شوار ہی بوسہ ملی اوس وی رشون کا شریک حال عالم ہی جو انسان نیک سیرت ہو فراق یار کی صدمی ہین دل پر پھول اب کیسا بہار آئی ہی ای صیا و ہیکو ہی رہائی دی ہماری کعبہ دل میں چراغ داغ روشن تھا</p>
---	---

<p>کیونکر گریہ دوڑ کی حب کوہ کس چلے                  اہم مادہ کس عریب تو تنہا وہ چلے                  آنکھوں سی ہمو راہ تاقی ہر چلے                  کبھی کہ تنگ سی سے اگر ہر چلے</p>	<p>شیریں کا وصل قصر فلک تھا ہما دیا                  دریا ہی دل جویر معان تو کیا کریں                  یو جہاں تاساں مرقد محمون جو کد میں                  عشق کی سمت طالب دیا کریں رجو</p>
---	---

حط لکھ کی حب مال کا آیا اسیر دہیاں  
 قاصد کی سائے اشک مری قطرہ در چلے

<p>اس آئینہ میں ہی کیا جو محفل کاشف                  لہوئی لال کردی ہی رہاں تیر قاتل کی                  سلامت بہت مار و خیر بار میر قاتل کی                  ہزاروں ڈنڈہ گئی کثرت ہی تانی ہی محفل کی                  دلاذیر لارم ہی چراغ شام سرل کی                  جڑی رہتی ہیں دونوں آئین میر قاتل کی                  کہ بہت دمع صحت ہی ٹیکہ ہی قاتل کی                  دولت ایسی کری پیدا سیدی خیم سمل کی                  کئی کراہہ ہی حشر قسم ہی حکا و قاتل کی                  کری سجدی گریہوں سجدہ چرچ محفل کی                  ہوتی جاست محفل حل ہی ہی شمع محفل کی                  سان حرم سمل ہر ہی ہی محفل قاتل کی                  کثافت سی و خالی ہر ہی ہی سرل کی</p>	<p>کہیں بیاسی ہنر ہی ہی دیا مری کی                  کہیں لگی تیغ لاری کیا کسی ہی تیری سمل کی                  ڈیگی کیسی کیسی گریگی عوں اسی کیا کیا                  حد احانی یکسکی حلوہ گاہ نار ہی دیا                  سحر میں سائے دواع ہر بار اں وطن لعل                  دوستی سچ سچ محفل میں لکھن سلوڑنی ہر                  اتنی جون کا بخوی کریگی حشر میں کسی                  جو حط قاتل کو لکھیں ہم تو لکھ اور عا کی حد                  صدایہ ہر رگ گردن ہی موت دمع اتنی ہے                  تری محمول پینش تیری ہی تھی ہی ہی لعل                  گری سٹ امت گویا ہی رانگی ہی ہی مائے                  حد ہی میں کیجا ہی قتل غیر خبر                  دلیل رستی دیا ہجوم اہل دیا ہی</p>
---	--

نرمی دل سی مٹ گیا صدمہ سجدہ کرتا تھا کون ابرو کا خون پٹنی کو میری آتی ہن رو لکھ کی تعریف چشم و لب کاتب	جس طرح چوٹ مویا آتی ہے کعبہ ہی میری جہہ سانی سے چھلیاں وس کھن خانی سے بڑھ گیا جامی و شفا آتی سے
---	--

ہر سحر ہر کا پٹیا ہے اسیر  
دہشت پچہ خانی سے

ہستی سنیستی کو اوٹھا کر محن چلے کچھ گل کی ناز کی نہ حضور بدن چلے غارت گروں سی مر کی نہ حاصل ہوئی بجا مشتاق یہ ہوئی تری طسہ ز خرام کے مدت ہوئی کہ موت کا بازار بند ہے وہ جنگ جو جو معرکہ آرا ہوا کبھی شکر خدا کہ اب نہیں تقدیر کا بکاڑ کمانی ہن اس چمن کی نہایت وراز طول شب فراق سی گہرا گیا ہی جی اڈا کی دوڑ دھوپ سی اعلیٰ کا ہی فروغ آیا سکار کیلنی صحرا میں جب وہ ترک پیری میں ہکو جامہ ہستی و بال ہے ہو کی ہوئی تو خال کی دانی پہ کی نظر	غربت میں جب ہوا نہ گذار وطن چلے غنی ہون دگر فتنہ جو ذکر دہن چلے ہمرہ مری جبارہ کے در و کفن چلے طاؤس و کبک چوڑ کی صحن چمن چلے تلوار کی جو چال چلو تم حلین چلے جی او کی چوٹ چوٹ گئی تھی سن چلے بگڑی رقیب سی وہ مری کام بن چلے واسن ذرا بچا کی نسیم چمن چلے ہو صبح تو صبح کی یا د و المنن چلے رہ جائیں پاؤں تھک کی تو کیونکر بن چلے چاروں طرف سی چوگر ہی بہتی ہرن چلے دیکھیں کہ کب تک یہ لباس گن چلے پیا سی ہوئی تو جانب چاہ و قن چلے
---	--

دعویٰ حوں آہیں درکار ہی کیا شکر کی دان یا دکن شوکی ساموں۔ ہیں دوانو کی دس زر کی بی کھدوائی ہی تونی حوز میں ہو چکا محکمہ دربارہ حمان کی ہو ہی مد ہی بجا دیدہ عاشق ہی گریں شکم حور ایک ساعر میں کی سیگڑوں بیاسی ستر میں حکما مائی لگائی تو وہ ہمسکڑولی	سرح مدی ہی ہی گشت شہادت تیری را کیا سحت ہی اسی وادی حوش تیری دیکھہ معسم کہ اسی خانہ زرت تیری دیکھتی رو گئی ہم حستہ میں صورت تیری اگ دلی کو لگائی ہے سترارت تیری دیکھی مائی پیر معاں ہی گراست تیری یاؤں کو ہاتہ لگائی گاہ طاقت تیری
--	--

سیر مار از کوثر دور بکھلتا ہے آسیر  
آگئی کیا کسی یوسف طبعیت تیری

داع کما کر عسم حمانی سے اکھدر طاعت ربانی سے دل مرا اکاش آستین نکاسے ہیں یہ موس برادر یوسف دشکیروں لی ہاتہ کیچ لیا مدت آئی کہیں کہ ہنر مہب طوق در بحیر قید رچ میں ہیں بھر میں نہ مرص کو طول ہوا آئینہ غرق حیرت ہے دیکھی شمع طور کو ببت	دل ہوا سیر آستانی سے حوس مدی ہی پارسائی سے کہ لٹ حامی ادس کلائی سے گدیری اس گرگ آستانی سے ہمک کی میری گھستہ بانی سے شہرت شمع مدائی سے کیا خوشی ہو مجھے ربانی سے لگ گئی بیٹھہ عار پائی سے سادہ رویوں کی حود مائی سے کیا سمجھ کر تر ہی کلائی سے
--	--

ای خیال یار تو بوی هو مری دلین کین  
ایک ون هوتی ہی فزایش ہی نساکی  
پاک جو گرد و رست سی ہی ہی بیگناه  
ہول کر بجی تم مری گھرین کی آتی سنتے  
بساکو کیون فیه ہی تنگ اوسی کافی تو دو  
جو رہی ثابت بلائی سخت میں میل ہی ل

جو رکامسکن ہی جنت گھر ہی قاف ہے  
فصل سرزمین زیادہ روزی نڈاف ہے  
نامہ اعمال ہی صاف اگر دل صاف ہے  
آج کیا ہی جو یہ بندہ دور و اطاف ہے  
مرصعہ شمشیری دم بہرین مطلع صاف ہے  
بار کا کل سی جو لچائی وہ تیری ناف ہے

دل جو قرآن ہی میرا سینہ تفسیر ای اسیر  
ہین جواہل کشف اونہین کیا حاجت کثاف ہے

آگین بیکار ہین کین جو نہ صحت تیری  
نخل ہستی سی نمودار ہی قدرت تیری  
جلد ای روح سپر سکر خاکی سی نکر  
کوئی پہونچا نہ تیری جلوہ گنہ نازین یار  
کیا عذاب شب وقت سی پھرایا بہکو  
غنجہ دل کو مری چاک نکر دوتا ہون  
اسیلی ہی پرطاؤس کی قرآن میں جگہ  
باغ میں بلبل گل بزم میں پروانہ و شمع  
شعلہ نار سقری جو ڈری اہل گناہ  
سکر کشی صورت آتش نکر ای پارتہ خا  
بدلی نگر کی اوکین گور پنے مکین سال

دل وہ کیا دل ہی نہو جین محبت تیری  
اصل وحدت ہی فرم ہی کثرت تیری  
چند روزہ ہی ملاقات غنیمت تیری  
راہ ڈنڈا کئی ہنقاؤ دو ملت تیری  
محرمانی شری ای مرگ غنایت تیری  
کہ پریشان نہو بوی محبت تیری  
کہ دکھاتا ہی یہ نیزنگی قدرت تیری  
بہیں بدلی ہوئی پھرتی ہی محبت تیری  
ابوین بنکی برسختی لگی رحمت تیری  
ڈرتی خوری کو ہی معلوم حقیقت تیری  
راہ دیکھا کی اعظم تہیاست تیری

سیلی کر پکا جسم عریوں کے رہبر جسم  
دیکھیں بٹا ہوا سی جواہی ہر کس تختی  
آہستی ہیں میری مائے یزداد در میریت  
لازم ہی تھا کہ معاصی سی غافل

گردش اگر ہی آتا ہے پھر نمود کی  
ہوں کو ریشل شیرہ انگنٹس نمود کی  
وہتت ہیں ہی کچھ ہیں مالدود کی  
کیا داستان سی ہنس قوم تو کی

اوٹھ اوٹھ کی سیشی کی کہاں تاب ای اسیر  
قیبیں مار میں ہیں قیام وقوعہ کی

سیک میں قس اوٹن میری روتس صاف  
سکل آئینہ بدل دیا ہر کس صاف  
میری برکت حیدر سیل ایسا صاف  
حلقہ کہ دکھلا رہا ہی جلتا ہر کس صاف  
نہیں کی حطست لب کی کچھ پر ہیں  
میں کھانوں مسدی عمراتوں میں  
آئینہ کو دکھ کر روتس ہوئی ہمیر یہ مات  
حط مایا ہی نو دکھلا میں گے واپس  
قلعہ استاد کیا دیکھس کہ ہلکے صاف  
حاصل کی حوب ہیں معلوم ہلکے حقداد  
سیجی تصویر ہی اپنی حوہ آتا ہیں  
وہی ہی مات کچھ اسپن ساد کی نہیں  
عم و تختہ ہی کہ جس سی صبر ساگی دور دور

حط سی رحسار کتانی یار کا و صاف  
یہ تو چاہ رہی ان ہی اوہیں باغ  
صوت درجہ سگ لحد شفاف  
حلوہ گر جوئی میں تیری رخ حوہ صاف  
ہم ملاوٹو کو سانی ایک تزد و صاف  
ہی مصدق ہو دارا ہا آئی انصاف  
دوست دشمن دو یکساں چہ کہ دل صاف  
کیا رہ گیا ماہ توہماں کہ مطلع صاف  
طوری ہر طرہ حطی قاف کو قاف ہے  
قائل عطار کوئی سیر و تدا ف ہے  
اہل دوح کی لپی باع ہست احواف  
ساب جوئی ساب کی کھیل ترانہ صاف  
صبر کا حکم ہوتا ہی بیا انصاف



غربت میں جو دیکھی ملک الموت کی صورت  
زیبا ہے جو پروانہ گری شمع کے اوپر  
سنبھل کو ہی کیا گیسوی محبوب سی بت  
پہلوں سی بہن کام نہ گلزار سی مطلب  
بہنو دین ہم ایسے مزہ بیوطنی میں  
صدقی میں ملی بوسہ جو ہو تو عجب کیا  
عیسیٰ ہو سخن فہم تو شاید اوسی سمجھئے

سمجھی کہ ہی قاصد یاران وطن ہے  
جو مردہ دنیا میں اوسی خواہش میں ہے  
پیچ نہ یہ خم نہ یہ خوشبو نہ شکن ہے  
جلسہ ہی جہان لالہ رخون کا وہ چین ہے  
معلوم نہیں دور کہ نزدیک وطن ہے  
خط چھڑے جانان پہ نہیں چاند گہن ہے  
جس شعر میں معنی نہیں بیروح بدن ہے

چلنا ہی تو چل فکر اسیر اس میں ہے بجا  
نزدیک بہت روضہ سلطان زمن ہے

یارب خبر سنی ہی یہ سکی درود کی  
صحرا کی سب زمین مری ہشت کی پہن  
جاتی ہی آپ بام فلک پر نماز عشق  
منصور دار پر ہی انا الحق کے گیا  
ایا ہی کون گل کہ معطر ہی ساری بزم  
رکنا سمجھ سچ کی قدم چاہتے یہاں  
افشان سی اشنابوئی کس ماہ کی جبین  
خوشبو سیم لائی ہی اوس گل کی سطر  
کرتی دعا خدا سے کہ پیدا انکر ہمیں  
لب تشنگان وادی عسرت کیوا

شاخون پہ لی رہی ہیں جو غنچے نمود کی  
نقش ستم غنہ الہین مہرین شہود کی  
بیکار نردبان ہی قیام و قعود کی  
حق پوچھیے تو بات بڑی کی نمود کی  
دو دہرے راغ گشتہ میں خوشبو ہی نمود کی  
دنیا نہیں صراط ہے یوم الورد کی  
لیتی ہیں آفتاب سنی ڈری نمود کی  
ای دل درود پڑہ یہ جگہ ہی درود کی  
ہوتی خبر جو ہم کو عدم میں نمود کی  
کافی ہی ایک موج تری بھر نمود کی

ہر جہد کہ اوڑھتے ہیں عمار راہی ادھی	یر جو زمین سکتا سری دواں کوادے
ہر چہ قدم وری ٹہرائے سین دیتا	کچہ کہ نہیں سکے تری دریاں کوادے
آتا ہی جو در دوس میں کسیم ہی کو	حسرتی صداوتی ہیں ندوان کوادے
تم غیر سے تمیر کی اسیدر کو	کیا کام ہی اس جہل سیان کوادے
پکڑی گامرا اشک رواناں قاتل	ہر وہیں اس کو دک ناوان کوادے

حو لوگ کہ رکتے ہیں اسیرانگہ سخن میں

رکتے ہیں وہ سپر مری یواں کوادے

اسی مرہ سحر میں کیا مای سحر	جو غیغ لاک مشوئی حیر حسن
ہی ہول سار سار تو عجب سادہ ہے	نظارہ محو تماشای میں ہے
کیا بات سی کیا وہ مری حال کو دیکھے	رگس کی خواہیں ہیں نوجو کی کا دہن ہے
سکس ہی حوایا ہی حرکت کو ہی، من	حاشہ ہی حوش یہ ہی ہاک روز کس ہے
ما ان میں حوائد کو بھی ہیں محسوس	مشتوق کو دیکھیں نہ کمر ہی نہ دہن ہے
احوال حوصلت کا ہی کچھ ہی ہو جو	محل کپڑ حوصلہ بیان حرد مان ہے
سیر کیا کرتی ہی پیاسہ کو ہمیشہ	کیا تیغ حبیبی من تری خلوص حسن ہے
سختانی کا کیا حشر کی دہ مادہ کشوں کو	شیت کی طرح یہ میر معاں نہ دہن ہے
دیکھیں ایک موت ہی دیکھیں کہ دیکھیں	تن راریہ ایٹا ہی کہ سر کی شکس ہے
سو گئی ہی یہ مجھ وشی آوارہ کی ڈھیلی	وحشت ہی سنگیدہ کو ایسی ہرن ہے
گلش کو یہ جلو ہی تری آگ لگا دی	حوقل ہی وہ شمع حوتالہ ہی گل ہے
جو دین میں سی تری کامل ہی پشیمان	خود بخ رمانی سی تری تنگ دہن ہے

ای عیان یہ چار بروسی ستم ایجاد کی  
 عشق کامل کچھ نہ کچھ دہائی پہل مرنے کی بعد  
 باغبان ہر گل سی اتی ہی مچھی بوئی غور  
 کر کے قتل عام کیون شل میں بجا  
 دم میں انی جنہیں تہا تھا اپنا مرغ و  
 تھیں نفس میں اتقد میری خوشی وازی پسند  
 مردم دنیا کا کیا مذکور انکو ہی یہ شہر  
 کیا بانی چشم ز گس کیا بانی گوش گل  
 خوف ہی مجھ کو رک جان پرینہ ٹھنی شہر  
 گریہ آہا جی اس خسہ ہو جاتی ہیں گم  
 تذکری کرتی ہیں باہم جو غلمان ملک  
 ہو گئی شاید تری شمشیر ابرو پیقیر  
 برہ کورل جی ہیں انکو کریم کمانی زمین

ایک جاگہ ہی ہیں جو مطلق کسی دستاورد  
 ہیں شیریں نہال تربت فراد کے  
 پیڑ کیا پیٹھی ہیں توئی خون سی شہر  
 پانوں ہی کیا شل ہیں تھوں کی طرح جلا  
 تھی وہ کچھ ذری غبار خاطر حسہ یاد  
 پراد ہرنگی اوہ ہر ہوش اور گئی حیا  
 سامنی آتی نہیں اسامی نادر اور کے  
 ہاتھ چوسون تھل بند گاشتن ایجاد  
 کا پتی ہیں اٹھ میری فصیحین فصیاد  
 شکی معنی کا فٹ ہریا و بنا و جلا  
 خلد تک پہونچی ہیں شہری حسہ و دم راو  
 پہنی رہتی ہیں ایتہ اکثر گری خولاو  
 کیا کنوین کر دجا نکمین کی جگہ استا

وام نکلا سبزہ جبکو جاتا تھا امین اسیر  
 رختہ کا ہی وام میں لایا مجھے حیا و کے

تسلیم کیا کرتے ہیں دربان کو ادب  
 حیوان کی برابر ہی نہیں جہین ہی جہر  
 تو ہی وہ پری زکو کہ تری نرم ادب میں  
 حافظ میں تری مصحف رخ کی جو مسلمان  
 ہم تو نہیں کہتی سب جان کو ادب  
 انسان سمجھتی ہیں ہم انسان کو ادب  
 بیٹھی ہوئی دیکھا ہی لیٹھان کو ادب  
 رکبہ چوڑتی ہیں طاق پہ قرآن کو ادب

لکھو من ہو کون حراس اسیر	
راہے کر ملا حیں ہوتے	

دو کئے ہیں استو میدی عالم احماد کے  
مید ہو کر ایسے رات کو سنانی درسا  
انگہ میرے دیکھے واسے ہی مری سنا  
دیکھے لاتی ہی کسکی کسکی آئی ہی اہل  
انجی قسمت دی اگر ممکنو ایسے ہی سیجات  
آج حوسیدہ اموال ہی ضرور اداسکی قات  
ہنگار می تمہاری کہوتے آنا حوصد  
خوتس ہں مرگ کم سے سی ہم گرا باہی بچ  
و میں گدرس کہ بھلی بھی کسی آئی میں  
تا میں وہ سکس کہ محیر رحم و شمس نکیا  
ہم وہ طائر میں اگر ہو بکو شوق آشیانہ  
کیا تکلف مہر چنسر کی جو میرا سے ہما  
جواسے اہل حمان کو خوف کچھ پر ملک  
حان دی ہی ہی سر و قامت محبوب ر

دیکھے کہ لکر کہ رتے میں وہاں صباد  
حارن میں ہم مصاحب ہو گئی صباد  
کان یہی سے واسے ہن مرے دیادگی  
بجو مو کی صف کھڑی ہی سامی حلالہ کے  
وام کیسا من نہ آؤں خواہیں صباد  
تورت ہی یا سپہ سپہ سار کا بگے  
مشرعہ کلاں حکر میں چہد گئی مصیاد کے  
آساں کی دل میں ارماں رہی صباد  
تم سامت ہو لے واسے ہلای یاد  
آلکھیں سیرا میں نواسو گریہی صباد  
سکے چن لہا میں صحن جانہ صباد  
دہونڈ ماسہ استواں مہر خدا فراد  
یجر میٹی میں ساکن مہر فنا دی  
سکتے ہیں در کادیر ہی قہر کو شمشاد

ہاں ہم ماقط کیا شیر میں ماکر اسیر	
تو رہی ہم کرا آپ رکنا دکی	
کامری حاصل ہیں بکواتہ سی بکواتہ	انگوٹ شہرت کی ہیں رگومی حشر ولاد

غزل میں کوی تو منہ مون چاہی عالی  
جنون نے دل مرا توڑا ہنساکے دندار  
بزرگسا ایتنے یکسان نظر میں ہیں بدو  
نیک

بلند ہے رخ انسانی شان میں سے  
کسی نے درو بٹایا نہ درو دینی سے  
کسی سے کام نہیں کہ چہ تھا گرنے سے

اساتذہ سے جو پہنچا ہے اسکو فیض کلام

اسیر صاحب خرمین ہے خوشہ جلیے سے

با وفا ہو قاتلین ہوتے  
کیا گلہ کیجے جو غیر ہے غیر  
باغین آئے فصل گل تو کیا  
دو موافق نیام سان ہو جو ایک  
تیری عاشق ہیں سب سی مستفی  
ہے بجا گوشہ گہری عمقا  
ضعف سی شل ہیں دست و پا دو  
لاکھ ترسیا عروس دولت ہو  
پیرے تغیر حال پر نہ ہنسو  
کام کس دن بگاڑتے نہیں غیر  
شیخ صاحب تمہارا کیا کہتا  
پنج وقتہ نانہ پڑتے ہو  
سنستے ہیں آپ کے علم میں  
پھر تو کیسے کہ ادنیٰ صحبت میں

حرف مدغم جدا نہیں ہوتے  
آشنا آشنا نہیں ہوتے  
دام سے ہم رہا نہیں ہوتے  
تین سی بھی جدا نہیں ہوتے  
طالب اسوا نہیں ہوتے  
نامور جو دغا نہیں ہوتے  
ہم سے بدست و پا نہیں ہوتے  
منوجہ گدا نہیں ہوتے  
ساخی ایسی کیا نہیں ہوتے  
کب وہ ہم پر قہا نہیں ہوتے  
ایسی خاص خدا نہیں ہوتے  
کبھی روئے قضا نہیں ہوتے  
جمع کب ملقا نہیں ہوتے  
آپ ہوتے ہیں یا نہیں ہوتے

کیا ہی قتل کس مقتول کو جسکی ہر شاہی  
وہ وحشی ہون بھی ہر کام چلا دیتا دیتا  
عبار کلفت ماطر شر یکہ گریہ سی اس  
نہا نعل من ایسا عتیری نیچ کا فاصل  
قطر مشیم حقارت سے کہ کر نہ سارا سی ناہر  
رواں آہستہ کر مانی کو اپنی سجد میں ملی  
نشان ساہیں سکل ہی کیا دلوں میں  
مصلحت حوال ہی فرقت شری بقبرارہن کا  
سانی آئیے لیما کساں آئیمہ ساروں نے  
نماکتا وہی مشیم محبت سی جسی دیکھا  
حکمت معراج ہی خود مال دولت تادی کیان  
ظہور صمدی ہادی ہاکی ہو رہا زمین

کہ دوست بچہ ہی ہی آج درواری سہا تالی  
بنی رنجیکہ گزبان سہٹ کر کوس سہل کی  
مری اشکوں کی قطری سی ہیں وہی ہیکہ  
فرستے ساگ نکلی کو درشاہو سی لیل کی  
نقیب لاو لیا ہیں حصہ ہم مستوئی محفل کی  
حارہ قس کا آہا ہی بھی سہی منزل کے  
کہ فرد دل پہ خط و خال لکھو کی ہیں قاتل کی  
کہ اون کے دست ہا ہی مال ڈری ہو سہل  
گری تہی ہا سود کی سارہ ہو تکی مری د  
تری میٹھی قطر من غاصی ہیں رہ قاتل کی  
سے لکھ لک کو کیا مانی جو درواری ہو سہل  
درا بیان کلین ماو نہ حائین ہادی ہو سہل

ہوا ہے خوش مکر کہ دہا نہیں مایا سہل  
کہ حلقہ گرداب میں طوق و سہل کی

علاج مرگ ہوا مجھ کو دور میں سے  
دوان مار کا مسموم ہمدہ گنا لیکن  
جو تیرے در یہ جگہ بائیں ہاؤں لکھی  
وہ رومی کتانی فی کروما اندھا  
شکم سے بار کا چنی سی ہی کس شفاف

حریہ تہ کی لو آئے خوب جیتے  
ہزار فکر رے وقت آفرینی سے  
اوشائیں ہاتھ میا ملک بیٹی سے  
طلن نگاہ میں آیا کتاب پی سے  
کمر کی مال کو نسب ہی سو ہی چینی سے

بہت دن دیدہ و تنوں چکر کی خواہش ہے  
جو کوئی سہا سہا آیا مریض عشق پیدا  
خیر سے ہے جو مرے ترک کی بتوں کی  
جو آج حشر میں کیے ہیں عشق تو تاج ہے  
نظر میں کیوں نہ فی یار سچاں ٹالیک  
مٹو نہ تہہ سے جدا منتظر ہو اگر منظور  
ہو اشراف یہ میسر تمہارے جلو سے  
خیر ساقی کثیر ہو پار کیا بیرا  
سمجھ کی کیا ورد و ولت سی بکھو اوٹھو با  
ہوئی جمہول خود و ولت فقط اسیر ہو  
و کما ہے سجت نے جب تک منزل مقصود  
یہ لاغری کی ہے خواہش کہ جسم مارا

زمین سسج رہے آسمان سیاہ رہے  
فروغ حسن سے تم تیغ بیگناہ رہے  
خدا کے سایہ میں یہ مقدرت پناہ رہے  
تا م عمر مرے ساتھ یہ گواہ رہے  
جو آقا بہانہ گلے تو دن سیاہ رہے  
چراغ حسن تہہ دامن نگاہ رہے  
مکان کے اگر شرب روز مہر و ماہ رہے  
بہنوہ میں کشتی بنے ناخدا تباہ رہے  
تمہیں کہو کہ کمان جاوے کے خیر خواہ رہے  
کہا جہان میں ہم جند ملک تھی شاہ رہے  
ہزار طر حکے کشتی کے میان ماہ رہے  
نگاہ سے بھی نہان صورت نگاہ رہے

یہ مثل شمع تقاضی سوز دل ہی اسیر

دراز عمر سے بھی بڑے کے مدآہ رہے

محق یہ اپنی تہمتیں ہیں و و نا کہ دل لے  
رہیں گے چپ جو محشر میں وہاں حرم ہر  
گلستان جہان میں یوں بہار زندگی کوئی  
ہوئی ہے زندگی مشکل فقط اس بخلائی  
قریب المرگ ہیں ہم اپ کمان پوش و چاک

نکیرین آ کی تہی غیر فرشتے چاہ باہل  
گواہی خون کی نیکی حنائی ہاتھ قاتل کی  
ہنسی مانند گل کما کما کی جبر کی تیغ قاتل کے  
نہ دل کہنے میں ہے اپنے نہ ہم کہنی ہیں میں  
پریشان ہو گئی ساتھی جو پہنچے پاس مثل

دیا ہے رشتہ سوئے عدم لعل لکھن  
 خاکِ فلک نہ کوکبِ سیار بن گئے  
 مانندِ عمویں جس سے ہے رد کے  
 ساقیِ عجب ہیں حو لٹا وہ اوڑھ لے  
 اے قس قس تھے حارثینِ تولیٰ میں رحا  
 یاسے معدی کی طرح جو سائلِ دروازہ  
 شمشادہ کوئی ساتھ امیر و معبر کا  
 لہلی کے پاس قیس نے سیماء کو کی خط  
 کیا یہیں مانتو کو نری قس کو کہیں  
 محکم نہیں کہ آکی یہ پسمانے مع غم  
 بہر تہار لعل منگائے نہ آسے

غمرے اوٹھیں گے ہم ہی نہ اس بیچاں  
 دوسے جو کیا وٹے مری گردِ ملال کے  
 سٹھاؤں گا خدا میں دہسے کال کے  
 پاسے ہیں یاؤں لکک کی ملاسی ہال کے  
 رکنا قدم کو دست جنوں میں سنسناں کے  
 لارم ہے یہ کہ نہ کرے لب سوال کے  
 دیکھے ہیں ظہیم میں سوہد شال کے  
 یر لگ گئے رنگ کو نر مرال کے  
 گدے ہوئے وہ وکر مدعتی میں مال کے  
 سوراخ سرے سے کی غلطی ہیں مال کے  
 مٹی دہرے دہرے ہوئی تائی حراں کے

یوں حرم دور کرتے ہے حب علی اسیر  
 جیسے حواسے سنہرنے میں تپاں سال کے

جس کے معاشی تیر کی سجدہ گاہ ہی  
 سکے عوا نکہ دم صبح و یکے قداہ  
 حردن کو سخت پہ مہیشی تو خاکِ شیر کے  
 تمام عمر موخنیں ہوئی لہر آہ ہے  
 دو مٹی کی خوب میں ہم کھان قریب کما  
 و حاسے حیر کی حواشیں اگر ہی اسی کما

عدل کے سجدی میں بھی کچھ تو سنی ماہ  
 بلند چاہیے اس کے گاہ رہا  
 پہلاہ جال کہ راضی گدا و شاہ زک  
 ہزار شکر کہ ما واقف گنا رہا  
 ہمیں سے وہ رہا یا اونیں نہ رہا  
 فقیر سی بھی ملاقات گاہ گاہ رہا



اہل دنیا کی وہ بین کام کہ کافر نکرے  
صبح سے شام نہین شام ہی تو صبح نہیں  
بد تما ہے جو نہو حلقہ خاتم بین نگین  
لوٹنے کو مجھے آؤ گی تیر کیا پاؤ گی  
سے شکر اب ہی تری سامنی یوں شاہ شاہ

بے باغ و بیابان

اس شتا و ستا پر ہی دعویٰ مسلمانوں پر ہے  
 اس دورنگی سے ہے ظاہر کہ جہان فانی  
 داغِ سجدہ اس سے لازم ہی جو پیشانی  
 رہزنیوں پاس مرے جاؤ عریانی ہے  
 جس طرح نیشکر خام کارس بانی ہے

ہمدن آئند ہوں مفضل عالم بین اسیر  
جبسی دیکھا ہے اوستے عالم حیرانی ہے

1182

قسمت و کما ئے و یکسی کب ن وصال کے  
 امئی مرے نہ بیکرمی سے وصال کی  
 لاکہ ن ہے داغ دل نے دیسی بین لال  
 حیا دکا بڑا ہی یہ بلبل کو اشتیاق  
 پہلو بین غیر کے جو وہ بیٹھی اوٹھا ہر دور  
 بالون میں اوکے مانگ جو دیکھی تھوڑی  
 یارب ہوں ختم ہجر کی راتیں او سیطرح  
 سمجھے ہیں جنگو گہر نہایا ب جو ہرے  
 لگشتہ بوستان اجل جنگو سے پسند  
 قسمت تو دیکھنا کہ ملا نامہ پر ہی چور  
 سوسی سوسی کوئی جا کی یہ کہدی کہ ہم ہیں

اسیدوار ہیں کرم ذوالجلال کے  
پچتا ئے ہم کھر میں تری ہاتھ ڈال کے  
کیا تنگ ہوں بغل میں مین دشمن کو پاں کے  
بیٹھی ہے اشیا نیسے گردن نکال کے  
ہاتھ نیسے رکھیا مین کلیجہ سنبھال کے  
رکھدے کسینی شیخ سپر زنگال کے  
جس طرح جلد بجلد گئی دن وصال کے  
قطرے ہیں کچھ مرے عرق انفعال کے  
ہستے ہیں نیشل زخم لہو منہ سی ڈال کے  
نہالی لغافہ اوسکو دیا خط نکال کے  
نظارہ باز حسن حدیث المثال کے

کسی کے علاقہ گسکو کو ماہر سے تو چھوڑا رنگ آنہ دل صاف رکھ جو موس ہے سمان کہ بیہ کے ہم رو سے ایک ساعدی نکھو خط ہو تو کما نو سے لہن ہم اور لک نہ ستارہ دل بند جا کے کیا سیما	بناسی گن اگر طوق آہن میں رہے صفا کا لطف ہے کیا میں اگر میں رہے ہر اذو مو پیا پڑے نہ تری رمیں میں رہے شہول مرسلات نہ انگلیں میں رہے شکر درامی نہ اوس دلف عشر پہن رہے
---	---

اسیر خانہ خیر اب کہاں دم رکے  
کسی طرح کی نہ کھائش اس میں رہے

چمپاں صریحے ظاہر جسم بیانی ہے شاہی سی سے عیاں شوکت سلطانی ہے تاب و عار ہے کس آنکھ کو ایمہ جمال جرح رکھا ہے عینو نکو مہی پاسبان تسب کو ہے ساتھ ترے حیر کا شو شعلی جوش ماراں عواد شہی سن جامی حطر ای ہما و مکہ نہ آما مری ٹڈی کی طرف میں سے پیدا جو ہیر کو کیا سے سایہ کیونتا ہے جو یہ تصویر عیالی اوسکے عینے دل کیسے عا ما ہیں گرفتار ہوا یہ گیا کارگزار عین ہی وحشت کا اثر اوس پی کا ہے صورت جو دم گر چمچے	عین صحبت خاطر میں پریشانی سے کشتی باد و عجبے بخت سلطانی ہے لاکھ پوشش کے راز تری عرا می ہے انگلیں بجا رہیں، لو کو یریشانی ہے جانتا ہیں کہ میں حوں سا بانی ہے وہ گدا ہوں مری کلی مجھے ماساتی ہے میکو مسخر رسک ناتو کی مہانی ہے نہ اشارہ ہے کہ مجھ سے نہ لانا ہی ہے کیا مرا کلک ہتھور قلم مانی ہے کیا کنوں کیا مرے خاطر کو پریشانی ہے حسن عدالت کا میں ماظر ہوں وہ دروہی سلسلہ اشک کا تسبیح سلیمانی ہے
---	--

نو خطوئے کام کیا رخسار سادہ ہی بند  
جو جبکی خلق خدا سے رتبہ عالی ملے  
وصل شیریں کا ہی شکل تیشہ توڑائی کو کھن  
سنا لکون کو دی اسی میں نہر ہی کھنڈی  
چشم بلبیل میں بیری پن اشک کے نایاب  
ہے تماشا فی حقیقت کا سبب حیر جا

میں تو ہوں اوس شمع کا پروانہ جو بی  
خیم چھاب حرم میں اسیلے مسجود ہے  
کب تلک غار اتر اشی درد سر مسجود ہے  
جسکو تو نقصان سمجھتا ہی وہی بہود ہے  
آتش گل ہر چین میں آتش بیدود ہے  
سبزہ نو خیز خضر منزل مقصود ہے

بر سر شتوئے ہنر نفرت کیون نہ بھکوا ای اہر  
پیر و غیطان ہے جو اللہ کا مردود ہے

ہو س نظاری کی اپنی دل بزمین کے  
ہمیشہ روح تلاش رخ حسین میں  
لحد میں سوئی حسینوں کی لیک تھوڑی  
کیا نہ کب ہفت ناوک ستم مجھ کو  
جو ناز سینہ پر آو سکو تو اسکو ساعدہ  
ملے کسی کو فراغت نہ آسمان کی تلے  
یہ ہنہ صاف کیا اپنے دل کا آئینہ  
کہو خدا کے لیے ہاں کہاں تلک اکام  
جہان کو قتل کیا تیغ بے نیام کی طرح  
فلک کو توڑ کے پہنچے کسی نہ عرش پر آہ  
شب وصال مری حق میں ہو گئی شب

نگاہ آنکھ سے نکلے تو دوہیں میں  
کبھی سمن کبھی بونکی یا سہیں میں  
پر یو ٹھونسے نہ خالی بچل نہیں میں  
کمان چرخ ہمیشہ مری کہیں میں  
ہمیشہ بحث گریبان و آستین میں  
یہ مثل دولت مسک نہان نہیں میں  
کہ دہوم بزم حسینان میں چین میں  
شب وصال بہت کم نہیں نہیں میں  
اگرچہ ساعدہ محبوب ایشیں میں رہے  
صد الہیہ کی اسی گنبد میں میں  
بغل میں تیغ چری او کے آستین میں

عمر کا سہ لگاڑوں لیکس فقر میں سکے جسم مار رہی جس خامہ نہماں سر اس سی ہی تین ستر کی دن کر نیکی کیا حصیان نودہ سیکے منم تو کسایروا دل میں حق علی واجد ہے	کیا کرں سر سہ آ پکا ہی مجھے سسل پر موج لورما ہی مجھے راست مازی مری ملا ہی مجھے تری رحمت کا آسرا ہے مجھے میرا اللہ دیکھتا ہے مجھے سہ سہا مایہ آسرا ہی مجھے
---	--

معتقد مرصعی کا ہون میں اسیر  
اور مطلب کستی سے کسا ہے مجھے

کون کتا ہے دو احمد رار کی میو سی موجود اسکا ہے تنیٹا مکی طرح مردود حلققت آفاق سی حاصل قطعی ہی رہی ظاہر ہی لدت ہی مائل میں ہی ہر حکم کسر چوڑو سر کشی اجی سین ای کی دل بہماں ہے خم تو حاضر ہیں دل جان علو اگر مہوتی ہے یہ مردم دعا دانی ہی مسکرو حیدر ہقاہود دولت میں ہی کون دو شرف حق فی دنی ہن او سکود و نوجو خود تائی میں ہی قرع عشق ہی نظر ہستے دانی کو مادان چن جو بھین متعبر	ہو توں قائم ہیں علامت آتنگ محمود خاک ہے اسان ملائک کمر مسجود ہے حلت عائے علل میں جس طرح معبود نصرت دنیا فی دون علو اسی زہر اکود ردق پشہ ایکے ن سیر سر غرود ہے کیا مال کی حکمہ ہی آوس میں عودود اک دولت ہی سامی بخت کی بارود ہے سوال لکبیں تو اولشی لک ہی مشغود سین یوسف حوش لجا بھین ہوا چہرہ حیا بازا آئینہ محمود ہے اکس وں معدوم ہی عالم میں جو موجود ہے
--	--

دیوان اسیر

جس طرح لازم قضائی صوم کا کفارہ ہی  
 روز مولد شاد یا نہ کو چکا نکارہ ہے  
 شیشہ مثل حلق لعل خون کا قوارہ ہی  
 شب کو جو جگنو چمکتا ہے وہ اشیاء ہے  
 تار تار اسی صریرہ دامنِ نظارہ ہے  
 دیر پہلون کا قطر میں خار کا پستارہ ہے  
 کل وہی ہو گا جازہ آج جو گوارہ ہے  
 فرق اتنا ہے کہ یہ ثابت ہی وہ ستارہ ہے  
 مصیبت کا سر پر اہل زہد کی پستارہ ہے  
 غنیمت کل کا چمکتا کو چکا نکارہ ہے  
 دامن گلچین ہمارا دامنِ نظارہ ہے

سیکشی جسد نہ کی ساقی کو جرمانہ دیا  
 نثر ہستی میں آنا اور جانا ایک ہے  
 کیا بیان ہو ہجر ساقی میں و فور ہوش غم  
 دل جلاتا ہے مرا برسات میں سوز فراق  
 ہے یہ بھیر تیری دید کا سودا کہ مانند شمع  
 باعث غم ہجر میں ہی بسکہ سامانِ نشاط  
 طفل جو پیدا ہوا ہے اوسکو آخر ہے فنا  
 شاہد بازار ہی وہ پردہ نشین و خونین ایک  
 سرنگون رہتی نہیں ہیں یہ تو اس صبح کی  
 قافلہ پہلون کا راہی ہی عدم کو پائے  
 کتنے پردے سی و کما یا عارض گلگون ہیں

بدلے قاصد کے کسی مزدور کو دھونڈو اسیر  
 خط شوق ایسا ہے طولانی کہ اک پستارہ ہے

جام جام جہان نام ہے مجھے  
 کف افسوس آسما ہی مجھے  
 پائے مالی کا کچھ مزا ہے مجھے  
 غیرت چشم نقش پا ہے مجھے  
 گردش چشم آسما ہے مجھے  
 قلقل آواز آشنا ہے مجھے

ہیکڑہ باغ و گلشا ہے مجھے  
 غیر کارنج پیتا ہے مجھے  
 صورت چادہ فرش راہ ہونین  
 چاہتا ہوں چلو نہ تم سر راہ  
 دائیہ اشک ہون میں زیر فلک  
 جانب شیشہ کان کیوں نہ رہیں

وہاں اس کا

کیہ ماکہ ساواں دم آگے تہ کسی	تہیہ کسی سی را عن ای دم تہ
دار جہاں سہیکہ علی امم سہیکہ	مدار سہیکہاں دیار دم سے
<p>حان نمک کی راجہ ماحلی سے</p> <p>کوہہ رسیدیا سہیکہ سہیکہ سہیکہ</p> <p>تیلی گل کما سکوہ سہیکہ سہیکہ</p> <p>یوں ہماری ل مدحاک سہیکہ سہیکہ</p> <p>مہ لگامری علی سہیکہ سہیکہ</p> <p>عمرے محاکو ملایا ہا سہیکہ سہیکہ</p> <p>یری عریان کا عاب سہیکہ سہیکہ</p> <p>گرمساں اسی ہی ای استن بقوت کا</p>	<p>لہ نہ داتا مار ماحلی سے</p> <p>رگدہ می ہا سہیکہ سہیکہ سہیکہ</p> <p>سکہ ملایا لی یری ماحلی سے</p> <p>سطح سمع مراد سہیکہ سہیکہ</p> <p>دورب تہہ سہیکہ سہیکہ سہیکہ</p> <p>رکا مہ کے حاتم سے سہیکہ سہیکہ</p> <p>سہاں ایلی جہاں سہیکہ سہیکہ</p> <p>سرے گرمی سہیکہ سہیکہ سہیکہ</p>
سہ سہیکہ ہی مری طاہر ماطن میں سہیکہ	حسم حلا ہی حد ا ماں حد اعلیٰ ہی
<p>رونی امراتہ محل میں عجت یا ہی</p> <p>واوسی حسب میں ہما کوئی آواہ</p> <p>سہیکہ سہیکہ سہیکہ سہیکہ</p> <p>مارحانا سہیکہ سہیکہ سہیکہ</p> <p>اوسکی گہرکھاکی لانا ہی سہیکہ سہیکہ</p> <p>سہیکہ سہیکہ سہیکہ سہیکہ</p>	<p>شیع ساں جسکا گرساں سہیکہ سہیکہ</p> <p>واح سودا سہیکہ سہیکہ سہیکہ</p> <p>مالہ ریحیز لونی گل وطن آراہ سے</p> <p>صح کی لوس ہما ہی کو تیکا لہارہ</p> <p>اگر اسرا سہیکہ سہیکہ سہیکہ</p> <p>تو تہا سہیکہ سہیکہ سہیکہ</p>

راہ ظلمت میں مبارک ہو شفتِ حضرت کو  
کس گلِ حسنِ را کاشتہ نہا میں جی بچہ مر

کون مرنے جای آبِ زندگانی کی لہو  
بلبلین آئینِ لحد پر نوحہ خوانی کی لہو

کیون درِ زندان بہ دربانِ مہربانی  
کم مہین ہی ضعف اپنا پاس بانی کی لہو

غیر و ن بہ شبِ حضور کی کیا کیا کریم  
وزہ مجھی خدائی کیا تلو آفتاب  
خرمن بہ میری برفِ نی ناحتی کریم کیا  
دفترِ تمہاری فیض کا ہوتا نہا جب تم  
طاؤس و کبک لاکہ چلی اوسکی چال پر  
تقسیم غم میں کوئی ہماری سہوا نہا  
انسانِ مسیتی سی جو ورتی ہیں اس قدر  
کیون کر کہوں کہ گہرِ سحیہ نکلتی تھو شیب  
کیا رعبِ حسن ہی ملک الموت تھا کوئی  
گلشن میں جاکی غور سی دیکھ آئی ہو شگ  
پوجا بہ ہمنون فی ہتون کو غضب کیا  
داغِ المِ زمین کے تلی کیون وہ دکتی  
کانٹوں فی ہم بہ کس لہو کہولی زبانِ طعز  
آے جو تم مزار بہ ہمراہ غیر کے  
نامے کو اوسنے چاک کیا کس قصور پر

اچھا ہوا کہ آب کی محفل میں ہم  
رونی ضرور آپ کہاں تھی کہ ہم  
شعلے جگر کی آگ لگانے کو کم نہتے  
دو فوجان میں خیمِ شکافِ ظلم نہتے  
دیکھا نو و قدم ہی قدم پر قدم نہتے  
بٹھاتا صاحبِ سر و زمانہ چین چم  
گویا کبھی بہ ساکن ملکِ عدم نہتے  
دیکھا جو صبح کو امینِ نقشِ قدم نہتے  
جب تک حضورِ باری زندہ نہیں نہتے  
سنبل میں تیری گیسو کی چھو غم نہتے  
قابلِ ہیہ پو جنر کے خدائی شرم نہتے  
تیری نقیرِ صاحبِ تاج و علم نہتے  
خالی تو آبلو کسے ہماری قدم نہتے  
ایسے عنایتوں کے سزاوار ہم نہتے  
مصنوعِ تمکانتوں کی تو قاصدِ تم نہتے

دندہ سر کا ہماری ہو گا سب سا سانپ ہلکا سا ماہی اور سونگھ لے وصف اردو میں لکھا ہوں ہفتائیں سیر چوڑ کر حکموں کو احوال صرمان عمر	کھل گئی ساری حقیقت امر دیار کی آرسی ہی لہندہ میں اوس کی گدھائی مار قطہ ہین سیری ظمیر یاد ہے دیوار کی راہ لی مسجد حسی گویا حاحہ خمار کی
--	---

خون کی سیری اگر یاسی ہنس ہڑای اسپر سہ سے باہر کہوں کل آئی زبان دیوار کی	
--	--

یار آیا اہم ادھنی حال نشانی کی لپی مرہ ہے معرفت رعب ہار جا سکی لپی دل جلا کر کر سے آسوس ہا کا صر گرم کی جس جہ تصویر سانی کھری جس کے صری ہوا کہہ سیر ہنس ہنس آئی ہیں کہہ نہ مکتا حکموں وہ ہر طور صانع خلق سول سار جہاں سب سونہیں ہی کی لپی طاہر ہمداد رسل کی ملک ویدار کو عدوت سری گہر ہماں ہوا مل نا گہر ساوا ہر سب ملا کر بھی تو لپی ہے حیو ہر ہر تہن سے نہیں کہہ سکتا آئہ سبہ حام ہی حستید و سکتہ رنڈ مال سے ہی ہر جگہ مارا کیچو جیہ زار	مر کی دل کو مکرہ شرتی ہمد گانی کو لپی ہے شہد حراج لارم اس گانی کو لپی دوڑتی ہو کون لگا لگاگ یابی کی لپی لگیا مرد و نظر کوں لسانی کی لپی حی میں جو دل کہو لکھو حن واسکو لپی لحظ سستی در کار تعمیر معانی کی لپی ہی خضر ان اک دل سہار ہمد گانی کو لپی استہاسی ہی تمہاری لہن ترانی کو لپی دع کر سانی لہری سہانی کی لپی چاہیے روجن جہاد ہمد گانی کی لپی موت گانی ہر سیر کی ماسا نکی لپی جمع اسباب ہماں کس ہمد گانی کر لپی استہاسی ہے الہی ماتوانی کے لپی
--	---



دیکھا جو روی سخن ہزار ہو گیا  
رکھا جو تہنہ دور مری بحر اشک سی  
زینت فی اوسکی اور کیا ہم کو تفکار  
دینار داغ دل میں مری جب قدر ہے

باد بہار مجھ کو ہوا ہی خزان ہوئے  
مچلے تمہاری بالیکی کیا کیا لپکان ہوئے  
تھریر سے تیرنگہ کو کہاں ہوئے  
اوتنی ہی جس جس تمہاری گراں ہوئے

صبح شب وصال چلا وہ صبح سپر  
سہنے خدا کو یاد کیا جب ذان ہوئی

کم نہیں مری سچھکو کو ہتی دیوار کے  
دل بکا دیتی ہی الفت ابروی خمدار کے  
ہوں وہ زخمی خوش نہ آیا مجھ کو فال کا حجاب  
آہلی ہن کیش یاد رکھا و شستہ کیش  
آفتاب صبح کو دیکھو نہ زینت سپند  
یاد کیسوں میں باقی جو سیاہی شام سے  
کیون نہ زیت سیرا دایم ہی شہین موت  
ہی جو مرگان کی محبت میں گرفتار مرض  
کیون نہ دیکھوں ورجا جا کر حسن کو جمال  
خط کا طوطی بولنا ہاں کہاں آفتاب  
بوی گل تعلیک مری ہی سہ مجھ کو باغین  
ہم پس دیوار اوسے ہر وقت نظارہ نصیب  
مرگئی یہ قید محنت سی نہ نکلا کو کن

سب کچھ بیٹھے کیا کر میں ہم بازار کے  
امر آسان کچھ نہیں یہ آنچ ہو تلوار کی  
پیشاں آنکھوں پہ باندھیں خیمہ ہند کی  
سوئی سر و ستارہ میں جاب نہین دستار کی  
گل سی جاتی ہی پیشانی کوئی دستار کی  
شب بسر مری ہو مشکل سو تر و بیجا کی  
جاوہ راہ عدم ہی ہر روش گلزار کی  
ہو گئی ہی نہیں منشاری تری بیمار کی  
نور آنکھوں میں ہی طاقت پونہین قنار کی  
کھل گئی قلعی ترے آہنہ رخسار کے  
چاک کیرا میں تن راہ لی گلزار کی  
واہ مری تقدیر چشم روزن دیوار کی  
ہو گئی زنجیر پا چوٹی اوسے کسار کی

عرواں توں کاملک ہر کنا کسور دم  
دکھیں کہ اس کی آئی ہر دم ہی نہیں

حاما ہی خودہ حاتمہ ہستی اور مار کے  
رحصہ ہوئی ہیں ہاں ہر دم ہاں ہر مار کے

نفاست اس پیرم ہما لسی کدر گنتی  
مانی ہیں نقش حاتمہ بھی نگار کے

آئی ہمارے حسن و رخ را نگاہ رونی  
مطلقی حضور مارہ گو ماراں ہونے  
اسطرح کنگی میں ہی توں یہ خیر در  
ہے مگر کسی عدد کی عدد کی لپی ضرور  
دیکھا یہ غیر و رسیدہ میں عمر  
کسی ہماری آ، لڑکی اسی دہمی  
دم ہر من قندہ شری و معرب میں کما  
کلا حویار سر شب باہاب کو  
مثل حرلیہ ماخہ مسرف ہم مفعول  
گندم کہاں نصیب لگی آسمان ہر  
صبح شب وصال مراد م کل گما  
کسے ہمارے کسے فامب ہیں بچہ  
سا سا ہوں گیالت ماو ہر کج شک  
کعب گئی تو دلے لوانا حال کوٹ  
مطلوبہ مفعول و حاتمہ تو ہوتا ہیں

یہ مرد حضرت یسعیاہ ہونے  
وہ چشم شریک ہیں ہر وہاں ہونے  
حسن طرح پیر ہو کے ایسا آں ہونے  
کیوں اس قدر کچی کہ گداوہ کہاں ہونے  
رحلب مری ہما لسی شت سماں ہونے  
چڑھی لگی حویہ ہر ادھی رماں ہونے  
شمت یار کی ہوئی انکشاں ہونے  
یر لوسے ماہاب کی جاہ کہاں ہونے  
دلب حوٹ لگی ہی عت را نگاہ ہونے  
نوع گر سگی کو رہ مسک ہاں ہونے  
لنیک مرگ محکومہ اسی او اں ہونے  
معلوم ہی ہیں کہ ساما کہاں ہونے  
خوسج آب ہنی رگ سنگ گراں ہونے  
سٹشہ ہوا حوٹ صاف پیری میہاں ہونے  
یر کما کر س کہ لال ہماری رماں ہونے

لائین زبان پہ شکوہ شہ کارا گنوں کا کیا  
سجھ جو اپنی موی سہیہ گئی سفید  
سہ بعد یہ سحاب نہیں زیر آسمان  
آئی ہی تکیہ دی مین گیا خشمِ محسب

نود لاغری سہ ہم نہیں قابلِ شکار کے  
نیز نگاہیں بہ قدر ستا بہ و روگار کے  
روتا ہے کوئی میری طرہ و پکار کو  
شیشے میں چمکے بند کیا جن اوتار کے

زند ان سی چوٹتا ہی جو فندی کوئی آہ  
پہر تا ہے اکی گرد و ہمارے فرار کو

زندوں سے مروتے کہ نہیں کہتی بیکار کو  
بیار ہے جو عشق دین گیسوی بار کو  
عیار تھا عجیب لیخا کا جذب عشق  
کیونکر خبر قیس مین ہو نہیں نہ شو شہین  
سودا مر کیا نہ کسے روز سال بہر  
آخر مالِ عجز ہے نیر سے غور کا  
عاشق کا دل جو اور جلاتا ہے آپ کو  
مروتوں سے زندگی مین پیہم نہیں دیکھ  
وہ صاف اعتقاد مین سیافی شراب کیا  
کیونکر نہ سوئے غم سی مسلمان کا دل جلے  
کوئی نہ خیر ہو چہ مین دیتا نہیں مزہ  
مین کاہ سے سبک ہوئی یہ کہ ہستی  
پستان بار سی نہیں ممکن مفا بلہ

کیا جاسے کیا گذرتی ہو چو فرار کے  
رات کو دور و پیٹ مین رہتا ہی ہار کے  
کنعان سے ماہِ مصر کو لایا ادھار کے  
فدی سنہ کچھ شریک ہمارے شہار کے  
ابکی تمام سال رہی دن ہمار کے  
ای باغبان نغان مین بھی پیچھے ہمار کے  
مہندی لگا کی بانہ ہی پی پی ہمار کے  
سبب دیکھتے سوار مین گاندھی یہ چار کے  
بانی بھی ہم مین تو سرِ حشم بہ و ار کے  
دستی مین برہمن کو وہ صدرہ اوتار کے  
قطرے آہو کی مین مجھے و انوار کے  
صدر سے اوٹھیں گی گس سو غم اٹھار کے  
کٹی چمن مین دانست ہوئی مین انار کے

سراشتاری سورا دکھائیں گے اسی  
مردی جی اوشی ہن چا ناہنوں مشیتیں  
سعر میں اندھن میں مھو اچن ظلا و رنگ  
اب اگر لورہ کس نی سی ہمن مانع و  
ماہ و اوریسی بچی کیا حال ای ہمای جی  
ہوں مرید الگ سا اور جی تہہ  
کرے ہن ہمن جسٹ گھر کی یاد بکلی

آستیں ایسی چم اع سے گل ہن  
مل مری زنجیر کا سی شور سا حشری  
ہر گھر اس ظلم کی ریں در در ہے  
سا دسا سار ہمارے عمر کا سر ہے  
وج سورا نگہ جی گد اب آفت میری  
ہو مرص مہلک اندھ کا جنت پر ہے  
آسوہ کی میری آنکھوں سی دواں کا رور

شکرت اوس نعل ملکوں کا ملاوسہ اسپر

مادہ مقصد سے سام آدرہ لیر ہے

سے نرہیں گال کشی گھدار کی  
ہم دشت گشتی ہیں ترنگاں مار کی  
مطلب کسی کی مست ہے کہاں ہے  
سیہ یہ ایک پردہ شمس کی تہ ہے  
کسا کام مک ودر سے کہ ماسد آنتہ  
عریاں سی کا سون لحد میں ہی جی  
ہوں وہ حد ایرسٹ کا رس حمد حمد  
سانی وہ سب ہوں محو اسی میں جبر  
دولت کو پھر قرار دہہ شتاب کو  
اوس گل کی جوس جسٹ ہوں ہوا شنگ

آنکھوں کو دے حد اسے نکالو ہمار  
خنگلا ساؤ گرد ہمارے مرار کے  
تینے ہن ہوں ہم تھر خار دار کے  
آئین تو مرص لور سے نکار کے  
ایسی لوانک مات جی یہ ہمار کے  
کو نے میں رکھ دیا ہی کھن کو ادھار کے  
رہیں اگر صم سے سنگ مرار کے  
کب آئی کب چمک سونگنی دں ہمار  
تھو کی ہیں غافلویہ سم ہمار کے  
سرون گلی میں مارہ رہی ہوں ہمار

جو عالم صاحب است هو جای خفا میری کیا  
 نمک چیری کا کیا ہو کسکو گنتی بلبشیر  
 بزرگانے کاست گل و چنین اس گلزار عالم پر  
 خیال سوئی شمر گزین یہ دل فریاد کرتا ہو  
 زمین پر روز ز پندل سوئی ہنر ہی چشم  
 کہاں ہی مجھ سا گریان مثل شبنم آسمان تیر  
 مژہ کوئی نہیں حاصل نہیں اس خوالہ بند

فرش ہوئی ہیں اکثر ورق قرآن کسوی  
 نہ ہیں آگاہ میٹھی سے نہ ہم وقت سلو  
 دماغ خلق نادر ہے مری برباد ہو  
 کہ جیسو رگ کا کلیا تا ہی سند نشتر چہر  
 غرض کچھ اثر نہ ہو نہ کام آگاہ نہیں  
 زمین سپر ہے ہر فی ہر مری را فکرو ریب  
 نہ لب میٹھی ہو وقت نہیں عینہ اپنا

انش سو دوا جو آئی میں غضب کی تیر  
 لبکہ ہر مصرع میں اک مہم و دانگیر  
 بادشاہ شقی سین پائی ہی جاگیر خون  
 جی اور شامین گو بنا کربات قاصد کی  
 پتی ہیں خون چھپو کاتی ہو یہ عاشق کا  
 محسب آتا ہی ساتی اب کہاں یہ بدم  
 آہ بیت اسکو گنتی ہیں آگ کی مردم گیار  
 سند میں جو آتا ہی کتا ہی زبان رکتی نہیں  
 از روی دل تیر باد میں ہی اون گنتی پد  
 نقد جان دینی یہ پہی لٹی نہیں ہر حسن  
 مل کی سند ہی جس گری چکی بجائی یار

صبح محشر سستہ ہو آتشہ نام شورا کی  
 جو غزل تو مرثیہ کہ رنج رشت خیری  
 ہنگامی ہی ہر ہاتھ میں اپنی کہ سوت اور  
 صدق سو بہتر روغ نہ صلا ت آتیر  
 چشم جانان ہی عجب ہمایاں پر پیر  
 دور آخر ہے چالہ شہ شمشیر کا  
 مرگنی نہ اپنی نہ کیا گور مد و دم خیری  
 قتل پر میری شملہ کی چری کیا تیر  
 خار فرغان راہ وارشوق کو مہیر  
 آج کل کیا نسخ بازار عجب تیر  
 ہم مہم جو طائر رنگ جنا کی رنیر

کہ رہی گو چہرہ بحیر میں تو کیا پروا  
ہاری قتل سی غلین فقط سیدنی مال  
ہاری پلو کسی ہرنی ہن جاک کعب دل  
سنت و فوس میں میرا ہوں بکھٹ قاتل  
سوگی جمع جگہ کی کسی جلتس ہو قوف  
چپای سی کوئی ہمایا ہی جو ہریا ط  
ہوا سہ سز سہ گلتن مین آہ لیل کی  
آؤں گاری ور پر کہ مات خشم میں  
طپاں ہی سیدہ میں دل خوش گرہ ہوا

قلم کی سانسہ ہاں مثل کلک سداں  
کہ رلف جو شہر شہر تک پریشاں ہی  
سہ وہ ہی اسر کہ کستا عماراں ہی  
عمر وری اسی سودا سہ سب گرداں ہی  
نگاہ کی تیج کا جو ہر عوی مرگاں ہی  
کہ رہ پردہ عاوس شمع عریاں ہی  
تمام و فرا راں گل پریشاں ہے  
ہماری جیں جیں محک جو ب رہاں ہے  
جو لو میں جاک یہ طائر دلیل ہراں ہے

اسیر کے دست در میں ملا ہیں  
عرب شیخ بوسہ ہا ساک سلماں ہر

جو لیسو کا سہ مطلب ہی فقط سمار ہو  
حرائم عموں اسان کی کو نگہ روی  
سب مصطر ہی بعد مرگ نہائی ہو دل سزا  
مری روی کساہی گا دسکا عہدہ خاطر  
کری فی مادہ نقادہ سکون کی ہو کسا حاصل  
کسا جی گو تہ سرت میں تہ روی ہن گراں  
جو لیسو کی کو کبا شکوہ گرد روی ہوتا ہی  
مالک حاکماری اس میں میں سر لندی ہے

کہ یانی سو ہیں تو ہند بھا کر جادی سولی  
محس حاسہ جو ہند وہ پاک ہوجا ناہی ہو  
بکل آئی کوئی حور اسی حد اس کو کو  
گرہ مضبوط ہو جانی جی پانی میں ہو گوسو  
ورم نہا میں تیا تراں میں رو ہو  
سہ کی ماندگی سو قوف ہو جانی ہی ہو  
حبیب کو کو جو بکشت ساسو اندہر کی روی  
شعر ہو جاتی ہیں بیدار میں میں محم قوسو

امید دل نہ بر آئی چمن مین ہی اپنے  
 سرشک خون بیہ ماری میں ٹغل اندہ فروش  
 جو غسل کر کی پوڑی واپسے بالونکو  
 نگاہ یاسین نہ تیغ کروہ اسی سہل  
 قسم خون کی ہی ای لوق خار و اجتر  
 جو سنا منتر ہی عارض کا ہو تو ہو خجل  
 اویسی ہی چاہی ہم زند و ہونین طرف نیا

متر جو غسل سے ٹپکی بیان جو سیکے  
 جنین بھنٹا ہی سہید وری کی تو ٹپکی  
 جو قطرہ خاک پہ ٹپکے وہ شکو ٹپکی  
 کہ چشم جو ہر شمشیر سی لہو ٹپکے  
 وہ کہ خراشش کہ خون رگ گلو ٹپکے  
 کہ روی گل سو عرف ہو کی رنگت بونکی  
 جو ریش شیش سی پانی دم و نر ٹپکے

نگاہ مہر کی جھپٹ آسمان جو آسیر  
 نشین ہی بدہ مرغ سی لہو ٹپکی

خط سہ اشرف ستار سنج جانان ہی  
 و الاسیہ قاتل نفرت و وجود انسان ہی  
 جنون لشکر کا ہوا ہی جنون شیر کا جدا  
 شباب کہتی ہیں جگو اویسی قرار کمان  
 کلام بار ہی کرتا ہی نامہ بر جو کلام  
 بزرگ شیشہ وہ نازک مزاج ہون سنا  
 زبان تیغ سے جمنی ستا ہی یہ مصرع  
 کسی سر شہر خوشا نہیں یہ نہ جمنی سنا  
 سو ہی پیر تہمین انھامی عشق پر عاشق  
 چین یار کی افشان ہی پا و جھولس مرگ

قطار مور و صفا ناخیم سلیمان ہی  
 کہ عمر حبیبی بہ پدا و اگر نیا ہی  
 مینہ غسل گل میں وہ فضل خرمین بیان ہی  
 شمیم گل ہی رم آموی بیابان سے  
 جو کہ را ہی پیہ شہر اکا فرماں سے  
 کہ بگرنہ چین مجھ کو سنگہ باران ہی  
 ہوا و نفس کر ہی جو وہ مروت میدان ہی  
 سہ جو پیا ہی گدا کا سہ قمر سلیمان ہی  
 غم مزاق سے مارا اجل پہ پیمان ہی  
 جوم دزدہ عمری خاک چہر اعلان ہی

ادھر دھمال مہال اُداؤ درہق مر ق  
 سمد فکرے ایسا کیا ہے پارس کا  
 حور و سی یار کی مستاق ہی سرطانی شہر  
 وہ گالی دیتی ہیں بس دکھتی ہی قاصد کو  
 سنا مر لاج میں سو ہی نئی دماغ میں نو  
 حد کی یاد ہی لارم کہ ہو درسی دل  
 تناب بحر جہاں میں کہاں ہی سرکش کو  
 جو ہر فاسخ دور و درم نہیں آستے  
 ہمارا حملہ دل گر گیا جدا حاسلے  
 حصیں ہی آئندہ پریش حتم ایک ایک

نئی طرح کا لہوا لی رہتا ہے  
 کہ مری حیب میں پاؤں دیکھتا ہے  
 کہ دور اس زمان آیتا رہتا ہے  
 سماں پر مری خط کا جواب رہا ہی  
 سار رہتی ہی جس کے متناہ تھا ہی  
 مکان بغیر مرمت خواب رہا ہی  
 کہ سرادشاں کوئی دم جات تھا ہی  
 لحد میں مژدوں یہ گنا کہا تھا ہی  
 کہ کس گناں میں لب اصطرات رہا ہی  
 نظر میں ماہ سپین آفتاب تھا ہی

اسمیر دل کا تیا ل گیا نہ کہتی ہیں

محاورہ بعد تناب رہتا ہے

کہاں نہ قطرہ حوں رگ گلشن کی  
 مران یا رہیں اشکوں کی دی عین  
 ہی طرہ کلی ہی گرمی کہ چاہتا ہی ملک  
 آتش شکہ دلی کا کھای مرگ کی بعد  
 حد تک یارنی کس دن نہ سو کر مارا  
 دوا دکھاے تب عشق کی اترا لٹا  
 مکان کہہ میں کیوں کر عریب کی چوسر

حد تک ماری حاتار چار سو ٹپکی  
 مرہ ملائمہ محل آدو نیکی  
 عرف کی حامری خبرو سی آدو نیکی  
 جو میر سی خاک لحد سی ہی سہ ٹپکی  
 ہزاروں سخت کماں جنگ ٹپکی  
 کہیں چکے باگر کا سے لٹو ٹپکی  
 جو سق ایک ہی چیمٹی جین چار سو ٹپکی



<p>ہی وادی وشت سحر اقصا سوی شہر          کھٹا ہی نہیں مثل صدف ویدۃ الضات          وہ اوس فلک حسن کا گوچر ہو کہ جس میں          اس شہر شراکیز میں کتنی ہوسادت          خود زہ و کبر و حیا آئینہ بیکار          مستان می عشق کی دل ساعزیم ہند          وشت میں مہین صورت مردم ہو نظر          کہ اولین نہ وکانین سبکہ نوشینہ گردنسی          ای چرخ مہنگی تجبی عالی گردن سی          خورشید و قمر چلتی ہیں آنکھ و نسی سر و نسی          اند بچا تا ہی مناد و نسی شرو نسی          شمشید قضا ز کشن سبکنی سپر و نسی          آفاق کی پوچھو خبر ان بی خبر و نسی          ہی و قعد کہ بہلائی دل جانور و نسی</p>	<p>ہی وادی وشت سحر اقصا سوی شہر          کھٹا ہی نہیں مثل صدف ویدۃ الضات          وہ اوس فلک حسن کا گوچر ہو کہ جس میں          اس شہر شراکیز میں کتنی ہوسادت          خود زہ و کبر و حیا آئینہ بیکار          مستان می عشق کی دل ساعزیم ہند          وشت میں مہین صورت مردم ہو نظر</p>
---	--

دنیا سی گئی جتنی استیہ اہل شرف ہی  
 باقی نہ رہا ایک بھی اور نامور و

<p>وہ بی نقاب ہی زیر نقاب رہتا ہی          کسی کی آنکھ نہ سبہ دل خراب رہتا ہی          تمہاری عارض روشن ہی جہان روشن          زمانہ مرتبہ دیتا ہے ہمیر و ت کو          چلین ثواب کی راہیں کہاں تلک و عطر          اسبطح نو و م ترع ہوگی آنکھ میں بند          فقیر ہی تری در کاہیت شاید ای شہن          ہماری رونی سی صحرانین فقط دریا          مرا خیال بھی پایا کاسہ صاحب ہی          بشر و لیر معاصی میں ہو خدا نہ کری</p>	<p>فروغ عارض روشن حجاب رہتا ہی          ہماری کعبی میں دور شراب رہتا ہی          گدہ ہی ماہ کمان آفتاب رہتا ہے          کہ طاق پر قدح بی شراب رہتا ہی          ہمیشہ جان پہ نازل عذاب رہتا ہی          یہی خیال میں وقت خواب رہتا ہی          ہمیشہ کاسہ بکف آفتاب رہتا ہی          کہ کوہ تا کبر عنق آب رہتا ہی          کہ گہر میں آئینہ ہر بار باب رہتا ہی          نہ خلق ہی نہ خدا سی حجاب رہتا ہی</p>
---	---

حال سہ سہ ہی سہ سہ قبول ہے  
 صوفی سی کند و رقص ترا و اصول ہے  
 رہیں ہی سگ ساہ شیطان چو چول ہے  
 یو جیوہ و اسماں شب قمر تکی طالع ہے  
 ہمسرہ دم رسول کیا تھی رسول ہے  
 حاکم حیران سی کام حیران و شہیل ہے  
 آنکھو میں آسہ جنت ہی کام دل ہے  
 مریاں سی آدسکی کسکو محال ہمدل ہے  
 ایسی پلاؤسی تو قبولی قبول ہے  
 مضمون مارہ کیا کوئی گوارہ کاہیول ہے  
 حور و ماں ہی وجہ صعود و مرقا ہے

مقبول دل ہی تار دی جس کی سد  
 کہ ماہی رقص محفل ہمار و عثمان کما  
 و اماہی تباہ کر لوہہ کما مافریہ نفس  
 گیسو کو اسی دکنہ لوہم فقیہ محقق  
 سنی ہن و ہولک فاحشہ خانہ کی یاد ہم  
 کیو مکہ ماں ہوا و سکی کرن پھول کی  
 و مکینش گئی ان کے چہ رخ و تباہی رشت کو  
 ارہ چلا کیا رکھ مانی آتے کے  
 کون حاکم حیران جنت معہ یہ ہوں دل  
 اسی فکر کما سہ سہ آسہ سہ ہی ہا سہ  
 سب و ملکہ کون رہا ہمیں چول شر

صدر شکر آدسکی ساہ من پائی حکمد اسیر  
 میل جس تھر کا حلد ہی اسلام پھول ہے

اور کتاہی یہ پیر آمد مرید و کی پردہ سی  
 سب اہل محلہ کل آئی ہن گہروں سے  
 اماں ہراہی رہی جو میں جگر و سے  
 رگتہ ہواہی سہ ملک ماحور و سی  
 دستہ ہی محبت کا حوازا کہ کردہ سی  
 حاضر کو نفسی بین ان تامہ روئے سے

اوج ملک سطلہ ہے مداد گروں  
 گہرائی ہیں سکھ میری مالی نہ تہ بھر  
 گردوں شمع ماع میں گل کوہ پہ لالہ  
 ہاسوں میں لی میری ہیں لکھنول گدائی  
 ہی مال تھی نار یک ہما اس لا حصر  
 لارم ہی کہ خود لیکے جلیون ایسا بین مامہ

کل جهان جو عدم آبادی آ آ کی رسته  
جبه تلکستانه ره با فضل بهاری سی چون  
آشنا موج کی مانند کناری سینه  
سیکروان سنگی نیست پیرست سستی  
تا کی کی می که هو صفت ناشای حال  
ذائقه موت کا چکھا تو سب لذت پائے  
نه نو و بخت نه و نه ناج نه لشکره علم  
دشت من خاک بگولی نه اور زمین کیونکر  
شیری گیسو میں دو یو جی کہ بدل کر موت  
خانہ بگور و با بگو خوشست فی وسیع  
بندہ گیا لیکر اون آنکھوں کا انصورتا صبح  
فد روان کون ہی معشوق کا عاشق کو سلا  
اوسے لبے بھی زائل نہ کیا ورد جگر  
سر کی بھی خاک پر اک روز نہ برسا پانی  
آب آفت جو ملی دو سری آفت آئی

سینر معلوم کہ وہ آج کہاں جا کی رہی  
کیسی کیسی نہ جو ہم اہل تاشا کی رہی  
مثل گرد اسب ہمیں بہرین دریا کو رہی  
کارنامے نے ہی اللہ تعالیٰ کی رہے  
ایک جلوی میں بجا پیش نہ سما کی رہے  
کہ ذرا ہکو مری یاد نہ دنیا کی رہے  
نام باقی فقط اسکندر و دارا کی رہی  
چلنی والی نہ ہی نقش کھنچ پا کی رہی  
مدون مثل عصا ہاتھ میں ہو جا کر رہی  
کیسی آرام سے ہم پاؤں کو پہلا کی رہی  
پہول بستہ پیری گرس شلا کی رہی  
سر پہ مجنون کی قدم ناقہ لیللا کی رہی  
مرض اچانہو اپاس سجا کی رہی  
منتظر ہم کرم عالم بالا کی رہے  
تا دم مرگ بکھیری یہی دنیا کی رہی

جسم معہ دم ہوا فرط طاقت سی اسیر  
روح کو ہی بہرہ زد کہ کہاں جا کی رہی

شاعر سی کہ خطا ہو تو طعنہ فضول ہی  
خار او سکی رخصی گلشن جنت کا پھول ہی  
قول امام ہی نہ حدیث رسول ہی  
نشت او قد کی سنا منوطی بول ہی

سرہی تاسیہ کو بھئی سی اور گرد و زری  
 بیچ داری میں قدیم ایام ہا ساحل پہ  
 حال یہی کو ملک آئی لحد میں لکیں  
 قریب عاشق کی نظر آتی جو اوکھ سہراہ  
 لہو پر ساسہ جو ہم مصر ہوسا کی چلی  
 ہو گئی درن کمارتی جو دنیا کے سیلے  
 مات مک بھی کی اوسی نو گدگد کی چلی  
 کیا شعر ہی کہہ و را کہ گبر الی جیلے

لکھ ابرسیہ جو ہم کی پیہم بر سے  
 کی محبت ہی جو جی تاپ شاخاں اپا  
 ای صوفی محی وہ حاء سداں کہ جہاں  
 سرف کھلج چپک کا ادر آبا ہی جو تو  
 حاء گوہر ہوا جہت محبوب میں گمبہ  
 میوں بندل شہناہت یہ جو وار ہوجای  
 رحم دل اپنی دکھاؤں جو میں پیار کبی  
 آگ حو لیں لگی ہی وہ کوئی پچتی ہی  
 سال سر کسا کے کشی کا ہی نام سطو  
 میں جو کھتا ہوں وہی اوس ہی ساں کھدا  
 سے کرنی ہیں اشارہ یہ مری دندہ ہر  
 مادہ کش سوی چس آتی ہین پیو سی کو  
 یہ مری مدہ گدگد کی ہاں سی سنت کہ مری  
 صاف طاہر ہے جو گرجی وہ ہند کہ مری  
 تہہ کو تو دہویہ پڑی رہاں کو شتم مری  
 ابر شمشیر ہی ای فاضل عالم مری  
 کیوں ہر شرب دودہ اوس پیہم مری  
 نورن شے میر شرب حاتم مری  
 خون مری آگہ و لسی ای عیسی مریم مری  
 لاکھ اور شراہ یہ دیر ہم مری  
 کیوں اور ما میں ملدوس محمد مری  
 سیکہ پیام رسائی کسی پیہم مری  
 آگناوح کاملہ ہاں جو کہ ہی ہم مری  
 سافا اوس کی کہدی کہ جہا ہم مری

وہوئی وہا مری کیو کو خود ساس اسیر  
 کھا محبت اوس ہی یابی کی جگہ ہم مری

تختہ گور بنا تخت پہ رکھا جو قدم  
یا دگیسویں نہ کیونکہ دل عشاق چلبز  
چشم دل کو نظر آئے کبھی جلوہ دست  
خواب میں بھی کبھی رخ سیمین دیکھا  
ہاتھ آئے کسی کو بھی تراغنی لفت  
سرکٹی یا پڑی واہ کس انداز سی پون  
ہوں وہ دیوانہ کہ سکر مری آواز قدم

تیری درویش کو شامی نہ حرا دے  
شع روشن ہوئی کہ گھر چو شب تار ہوئی  
گردِ کلفت پہاڑی بجلی دیوار ہوئی  
کب ہمیں چین یہ دولت بیدار ہوئی  
مارگیر و نین پری پورٹ تیری مار ہوئی  
چال تیری نہوئی تیج کی رفتار ہوئی  
دشت میں جو رہا ہید تھیدار ہوئی

خاکساری ہی ضرور اہل تنہم کو اسیر  
جہک پڑی خاک پہ چو شاخ شردار ہوئی

دی چہری تھنی جو اکدم کی لپی اکی چلی  
غیر کے ساتھ دیان یارنی کی بادہ کشی  
و اسی غفلت میں اتنا بھی نہ معلوم ہوا  
گالیان دین بھی یارب کہ پڑا سورجہ  
نرخین کچھ تو نظر آئی ہمیں سیر کہ ہم  
اک دز اکیچو گیسو میں سبجہ کرشانا  
جسطرف شہر میں آمد تری وحشی کی ہوئی  
گو کہ احباب فی تربت میں سنائی تھین  
شب کو تا صبح جو دربان فی نکھو لا دیار  
کھد کرشیں سو کہ چلے چلی کبر سی چال

مرخ بھل کیطرحی مجھی ترپاکی چلے  
جام پر جام بیان خون تمنا کی چلے  
کہ کہانسی اوہ آئی تھی کہاں آکی چلی  
کچھ تو چکی سے سر قبر و فیرا کی چلی  
طیب خاطر سی مزی چوڑکی دنیا کی چلی  
ارہ سر پہ نہ کسی عاشق شہد کی چلی  
غول کی غول اوہ ہر اہل تماشا کی چلی  
دو گڑھی آپ نہ ٹھیری مجھی سبھا کی چلی  
سند کو عاشق درو دیوار نشکر کی چلی  
کاسٹیر تو غریبوں کی نہ ٹھکر کی چلی

<p>میں خود راہ میں وہ تند فو تو یوں ہیں          ملاپ ستارہ گدا کا جاں میں مشکل ہے          غلام یا سس کا جلتا ہو تیرے کرباں          دوا دہ کش ہوں تو دنیا ہوں ایک قطار          سو پختہ زیب کہتا ہوں جس پر گئے          دہ نفع کیوں نہ مرے توں گرم ہو چکی</p>	<p>کسی مزاح مبارک بحال ہوتا ہے          کہیں گیم میں چویدر سال ہوتا ہے          ہمارے ساتھ فاضل حلال ہوتا ہے          وہ طنز عرق الفعال ہوتا ہے          کہ آئید میں ہجوم مستال ہوتا ہے          پڑھی ہو آگ میں لوہا نوالال ہوتا ہے</p>
---	---

اسیر بوجہ یہ کچھ حال دل کہ صورت شمع  
 ہر بکسل آگ میں جلتا رہا ہوتا ہے

<p>جنت بیدریں جواب سو مدار ہوئی          ہوں وہ مقتول جو حیرم کما صل مجھے          حیدر رہا میں نہیں محرم تو سسل پر          کب گئی وصل کی شب اور کب آئی رات          کشتی وہ رہا وصل میں کہی آسلا          ہم جو مر جائیں تو کیا ارمی حاکم کا          غمکہ مہم طرب ہی سرے پیارو کو          روح آئی تھی غلام سی کہہ سی سیر جان          کب ملک مار غم چہرہ انہاؤں اسی بچ          کیا خطا کی ہو لیا لوستہ حال کیا          تو جو گشت ہی گیا گل ہوئی نالال و گل</p>	<p>شور بخت مری رہی پھیر کی جھمکار ہوئی          تیج جو بہر کی سلاسل میں گرفتار ہوئی          صبح فاضل ہوئی صبحہ دوار ہوئی          کہ اسی سام اسی صبح ہو دار ہوئی          سہ تیرا تیروں کا ماوار کی بوجہ ہوئی          تیرا قتل ہو کر صبح گہلا ہوئی          کہانی گر گئی ہو امان کی بیار ہوئی          چار دیواری عمارت میں گرفتار ہوئی          عشق محبوب نہ نہیں کہ فی بیکار ہوئی          کیوں جھا اپنی نمک حواری سرکار ہوئی          ہر کلی مرغ تو اسح کی مقار ہوئی</p>
--	---

<p>عشق پیدا جو کیا توئی تو معلوم ہوا          قافلے سے کہیں آگاہ نہ رہیں ہو جان          عجب ای نالہ بلبل ہر تجھو قصد فلک          سیر کر شوق سی صحرائی جنوں کی اتنی          نہ کر عشق کی بندوں پہ نہ رحمت کی نظر          باعلیٰ کافرو سوسن ہی نہیں شجوا غرض</p>	<p>میں یہ ایجا دسی تھی علت غائی تیری          ای جرس تو بھینہ ہر درہ و را آئی تیری          گوش گل تک نہیں گلشن ہی سے ساقی تیری          بوجہ کاشنوں کو نہیں آبلہ پانی تیری          اسی صنم ہم فوٹا نہیں گی خدائی تیری          صلح کدہ سے لڑائی تیری</p>
--	--

کس شہ حسن کی کوچی کا گدا تو ہوا سپر  
 بادشاہی پر حقیقت میں گدا آئی تیری

<p>پہنچ کی ساسنی اوسکی ہیرا چال ہوتا          جو رنج دی اوسی چال ملال ہوتا          پلائی کیون نہ یہیں جام پر ساقی          سیاہ ہجر میں ہی کیا مرا سب خانہ          ارادہ یار کا جیسے کہی نہیں چپٹا          مہٹاری پاؤں میں ملتا ہی کیا خاشاک          سیاہ بخت ہوں ایسا کہ میری ترب پر          بجایا ہی خوش ہو چو کشتوں کو دیکھ کر وہ کشت          ہوا ہوں پیر و کھائیں مجھی وہ کیا ابرو          ندی کی دگورہائی کہی ہنساکو وہ لخت          بنا تھا آگ سی ابیس ہو گا داخل نار</p>	<p>کہ ہلو آپ میں آنا محال ہوتا ہے          کہ خار چھتا ہی جب پایاں ہوتا ہے          سخی کا فیض علی الاصل ہوتا ہے          کہ پاؤں رکھتی ہی پوسٹ بلال ہوتا ہے          صفائی تن سی عیان و لکا حال ہوتا ہے          سحر و نیچہ خورشید لال ہوتا ہے          چرخ جل کے زبان غزال ہوتا ہے          کہ کہبت کاٹ کی و ہقان نہال ہوتا ہے          کہیں سحر کو بھی سپید ابلال ہوتا ہے          عزیز بندہ پوسٹ جمال ہوتا ہے          جو بدہین نیک کب از لکا مال ہوتا ہے</p>
--	---

اوستہ یکیں دماغ ہم و خیم کر جمع ہوں گے  
خاک پر میں اسی حیر و اسرار کی مروج  
سرم میں آئینہ مشاق حسیوں کی ہے آپ  
کسی کرتا ہوں تمنا جو ہم آغوشی کے  
تمہو یار اسی قاصد مراد ہے  
نفس مارہ پیر آخر کو ہوا دل عالم

روکش تازی دودل نہ جا رہتا ہے  
دل جو ہوتا ہی کہاں اور رہتا ہے  
چشم سایل کی طرح ستا رہتا ہے  
ہلکے کتے ہیں بھی درد کر رہتا ہے  
یہی ماحضت وہاں جا کی جو رہتا ہے  
عہادہ ہو رہی جنگ میں در رہتا ہے

کوئی شاہد ہو میں عالم بالا پر اسیر  
وہ کیا کیوں رح جو رسیدا و دہر رہتا ہے

صروطاقت لی جانی ہر جہانی تیری  
ستدب غم میں تخی لطر آتی سری  
ہر وجہ جسم کی ہیں قائل ہم لوگ  
قد کہ طول سن تیں گہرا ای روح  
ہلکے سری گلی کا سوای بلوں گراں  
بس اسی رو پہ یہ کس یہ خوب محمود  
ستاں اسی خود کمانی ہوئی منظور رطر  
اتنے کشتوں میں کسی کو بھلایا قائل  
اسس میں جس کی کھلائی چمک جاں بچی  
نہ تو آغا رہے تیرا نہ لوا احلام سرا  
دیکھیں تو انگوٹھیں جو جسم میں قبا میں ہو

نوشہ ہو محو قصان دیہانی تیرے  
دل جو ٹوٹا مجھے آوار سانی تیری  
وہل حب ہو جسم ہی حدائی تیری  
اسی ہفتہ میں ہر اک رو در ہائی تیری  
حتملک جسم میں طاعت ہی اٹھائی تیری  
چمکے ایک ہی پشے لے جا ائی تیری  
سکل افتدے بے مثل بانی تیری  
دیکھ لی دیکھ لی اعجاز مائی تیری  
ملک الموت کا چمکے ہے کلائی تیری  
ہی ہمیت سی ہمیشہ ہی حدائی تیری  
پر جاہر سے مدح اقص حدائی تیری



تین بیجان میں الی جان ای پیر معان تونے  
 نہیں عیسیٰ کی قائل ہوتو عاشق ہن میں ہر دم کے

اس پیر اپنی طبیعت سے عجیب است ہر مہن کا  
 مقام امن رشح اسد ہر دہن میں مریم کو

وصل ہوتا بھی ہر توجہ کا ڈر رہتا ہی  
 گرم پیری میں کوئی داغ جگر رہتا ہی  
 چشم و چشم و جسکو ہر تری دید کا شوق  
 آنی پاتا نہیں پیری دل خرسند کو پاس  
 غیر کے غم میں سو مت تک وہ سیویش رہی  
 چال نہ کوچہ شطرنج محبت کی سی  
 کیون مری لاش پر آئی وہ چہ پائی نہ کو  
 شش جہہ پان چکی پر میں معلوم نہیں  
 دل پر داغ مقرر ہر خدا کو بھی پسند  
 مار ڈالا تری خنجر کی رکاوٹ نہ مجھے  
 دو گدھی خندہ گل چار پہر جلوہ مہر  
 دل غم و درد کی منزل جو نہیں کیا ہو  
 رو کی گیدونکر نہ کریں ایک لہو پانی ہم  
 کون ہیں جنگو فراسوش ہر دنیا میں خدا  
 مری کو خیر ہی شوق شہادت میں ہر شرط  
 زندگی بھر میں مری کو بند کرتا ہوں

عید کی دن بھی محرم مرے گھر رہتا ہی  
 شمع کا نور کہاں وقت محرم رہتا ہی  
 گوش وہ گوش جو مشتاق خبر رہتا ہی  
 درد پہلو میں ادھر اور ادھر رہتا ہی  
 تین دن جیسو کہ عقرب میں قمر رہتا ہی  
 جیت اوسکی ہر جو اس راہ میں مر رہتا ہی  
 مر کر آنکھوں میں کہاں نور نظر رہتا ہی  
 کس طرف ہر وہ کہاں ہر وہ کدہ رہتا ہی  
 مصحف پاک میں طاووس کی پر رہتا ہی  
 چل کر ہر وقت یہ گردن پھر رہتا ہی  
 کم لقا ہو وہ جسے نشہ زر رہتا ہی  
 قافلہ ایک نہ ایک اس میں اتر رہتا ہی  
 سنتی میں غیری و شیر و شکر رہتا ہی  
 ہم کسی کام میں ہوں وہ بیان او رہتا ہی  
 ہر تو خنجر کا نہ جلاو کا ڈر رہتا ہی  
 روز رنگا نہ محشر مری گھر رہتا ہی

تپ سم کیا مرق بار میں چڑھتی اور ترقی ہی  
کیا د نواں ہی سر دل مانی فی سستو سکا  
الہی بیچ پر تقدیر ہو کہو بیچ دکھلا سنے  
اودھ سیر وہ رجا را آئیں طور سی موسے

ش لاہری اسکوا استخوان رسی ہیں مسلم کے  
حوتنا نقد راو کی ہیں حرمہاں ایسی حاتم کے  
رہیں دو ایک جلتے اور اس کیسے پر عمر کے  
کو رقی تہذیب ہی اسی چکی درانہم کے

اسیہ اب ملی عروں کی ہیں لرم مرثیہ کیا  
بہر اسماں ماتم دن قرینہ سائی محرم کے

جو او ماہیں وہی اعلا ہیں رو دیکھ بل عالم کی  
شرکیہ ان بلعیں در دار کب ہو بل نام کم  
عصب پر صاف ظاہر ہی کہ رحمت و کی حالت  
کو اہل بریں سمجھیں نہ آساں سیر نہ کو کو  
پہر ہی قافل ہر در ص میں وہ یہو دیا ہی  
کسی لی مردم ہیں کو چشم لطف سے دکھا  
گنہ گار و سی کند واد کی رحمت لی ہوا  
الہی کتہ کس چاہ و فن کا ہوں کہ ترس بہ  
سسلے دتی ہی کسا بلن باہم کی تنوع  
حکمر کی داع و لگی آئے دیکھی جو مقبیل  
گماں کرتا ہوں دس جاس کا تسکین کو ہی ہے  
اہلین طلی کر کی حاتی حوش تکہ مرد میدان  
نظار ہول سی رجا را کا کما ہو مشکل ہی

کو رانگشت کبیں ہر ہاتھ میں یق ہی حاتم کے  
نظر آتی ہیں محل جداں ہیں و بی چندم کے  
کہ مت آتھ ہیں کل ساتھ طیفے ہیں جسم کے  
ہلا دتی ہیں دل یہ ساکناں عرش اعظم کے  
پس کی حوں سی جو ہر ہو ہی ترجیح رستم کے  
رہی شاف کاں ی عدا ہی جبر مقدم کے  
کل مگر رحمت ملگنی شعلے جسم کے  
چٹا حاتی ہیں طامی لاکی تشنہ چاہ ریم کے  
او کثر حانی ہیں آس شہسوار کی بیان کے  
تو سمجھے ہم کہ یہ ہیں ہول پہل بل نام کے  
یہ و حور شہسوار ہی ہیں مری داع و کو مریم کے  
یہ ساتوں سماں ہیں بہت جہاں شہسوار کے  
کہ یہ وہیں تر کر ہی کی درکار ہیں شہسوار کے

تائیں اور ہری قتل کو آئی ابھی اور ٹکر ناخوذ ہوئی دل کی عوض حشر میں اعضا کبھی کی طرف ہم تو بجا بین کی نجف سے گل باغیں شقی ابھی ہو کر مہر نہ گوش مجھ سے یہ ہو گا یہ ہو گا کبھی ی شیخ	پیشہ کی مانند جو تلو اس کے ہوتی کاپڑی گئی جیرم گنہ گار کے ہوتی سے کون حدت کو دڑھو اس کے ہوتی نالی جو سامرغ گرفتار کے ہوتی مسجد کو جلون خانہ خمار کے ہوتی
--	--

جو ٹون ہی وہ تھریٹا سپر کی جو کر تا  
آفاق بین شری مری اشعار کی ہوتی

وطنی نامہ برائین تو بجا بین نشان غم کی وہ سیکش میں تماشائی دیکھتی ہیں مری عاثر مہاری نکل قدسی ہسری جو نکل کرتی ہیں وہ عاشق صلح کل کی ہیں کہ نفرت ہی لڑاؤ بڑا تا رہی اپنی کار خانیکو وہی جانے گو اراغیر کا احسان نہیں نگین مزا جو نکو سبت روئین جو پیر یار میں عشاق کے انجھ سین ہیں تھر میں یہ لکھ ابرسیہ سانی جیکے سیر کو وہ مہر دوش جس صبح آتا ہے ملیر کچھ گر جہ صاف دل سی راست ہو جائے جو تو لاہنی اپنی بی نیازی کی ترازو میں زمین کوئی جانان ہی ملے ایسی کہ سنتے ہیں	خط احباب بچا ہی ہوں کھرداغوں کی ہچم کی لکھی ہیں قبر کی تقوید میں خط ساغر جم کی یقین ہیں روز حشر ہوئی وہ کندی جنم کی نہ قدیری کا بہا تا ہی نہ گیسو بکو پر جم کی خدا جانی کہ گزری کتنی آدم قبل آدم کی ہوی داغ پر طاوس کب محتاج مرجم کی ندی الزام انہیں کیا نہیں فرزند آدم کی ڈرائی کو ہماری سانیہ نکلی ہیں جنم کی گلو کی ہوش اور جاتی ہیں قطری سنگی شہم کی کہ سید اوشی ہیں کاغذ پوٹی حرف خاتم کے برابر نکلی ملی بجل قارون جو خاتم کی صدایا می مورنگ ساکن عرش اعظم کی
--	---

کیا اہل طبع غیر سی ہیں و سب کتیدہ  
 ناروں کا حراہ نوہ عتاف سی مانگو  
 عاشق ہونے پر کسی معشوق کی کام  
 لی ہو کہ تیریں بھی مہا مہیں کوئی

عزیت

معلوم ہوا حال سیر اہل حدم کا  
 کیوں حاتی ہیں یہ سب جو مہا مہیں کوئی

پڑی نہ ہا کھائی سنگ مار کے ہوتی  
 طو مای حیاں سرور کی گلزار کی ہوتی  
 گلستان سی نکالا ہوں جو کاحس آرا  
 لیبی کو مری حیاں جو آئی ہی شب بھر  
 معلوم نہ کیا ہیں اسانہ موسے  
 کم لوسہ لب و دواوسی قدرت ہی حد آ  
 صبح ارمی نائل کی سرچ کے لبیا  
 حور شہد مہیں سوئی تو سوئی ہم  
 شاہوں کے سردار رہی امیر شاہی  
 اسانہ ابو صعب لی جیو ڈامری ملک  
 قافلہ مہیں شوں مرہ رحمے مارا  
 کیوں تہر میں آئی نای مرغ عربی  
 ہر ار میں ہم دوڑکی اوس ملک پہنچے  
 ہر دور کی مہا مہیں حیاں کا ہونو چو

یہ نصیب ماسب مہیں فقہار ہوتی  
 کسب معاملہ قد و لدا ر کے ہوتی  
 ہم ہوتی نورنگ در ہی گلزار کے ہوتی  
 مہ کوں ہی اس طرہ طرار کے ہوتی  
 کیا حیاں کی طالب تری دمدار کی ہوتی  
 صبر غیر کا میثنا ہو ملک حوار کے ہوتی  
 املا یک کی دو دو جو حمدار کے ہوتی  
 دوری ہی کسی دوروں و لو ار کے ہوتی  
 لسی متعلی جو ہم اس مار کی ہوتی  
 لب سرخ حوادس ترکی سو فکار ہوتی  
 حی و شتے کو کشتی تری نلوار کی ہوتی  
 کاندھی یہ تو ہم حار قدم چار کے ہوتی  
 سیر جو کسی سائہ دیوار کے ہوتی  
 ہوتاں ہودہ حال دل ہمار کے ہوتی

مجنید جو خانہ تارکین بین گزری شب بھر  
دل بنایا دینچ یار سی خلوت گمہ طور  
لاش پہولی نسہای گی مری تربت میں  
کبھی توفی نہ دیا بادہ عشرت ای چرخ

کسی مردی فی نہ یوں گوریل نڈا پا  
دماغ فی روشنی برقی تجلی پاسے  
کوچہ یار میں گزنی کی اگر جا پاسے  
ہنسی کلیم تری و در میں کیا کیا پاسے

وسعت دازی دل کا ہویا کس ایسی  
دزی دزی میں بیان وسعت صحرایے

مونس شب غم میں نظر آہنا نہیں کوئی  
دل نذر کردن گیس جانان کو نہیں کوئی  
اکسیری کہتی ہیں سی راحت دنیا  
مکن نہیں خورشید جہان تاب ہو دورہ  
سرخ سحر جی ہی نہ شب بھر موزان  
وہ شہر مقرر ہی کچھ اس شہر سی بہتر  
کیا چڑم ہی ہنسی جو لیا بوسہ مشرکان  
چشمہ نہ سکندر کو ملی خضر ہو رہبر  
دل بھینی بازار محبت میں تو نکلی  
خرامی لب و سبب ذوق پر ہوا مل  
در کو ملی ہوئی مریسی مشتاق ہی خوا  
یار سب خرابی عدم کس چین بچوں  
کیا طرف ہی نشان عشق کا عالی

بیار میں ہم درویشانہ نہیں کوئی  
بیار کو آئینہ دکھاتا نہیں کوئی  
سب ڈھونڈ رہی ہیں سی پاتا نہیں  
تو جسکو بڑھاپا ہی گھٹاتا نہیں کوئی  
سب مر گئی آواز سنا تا نہیں کوئی  
دنیا میں عدم جا کی پہر آتا نہیں کوئی  
اتنی اپنی سولی پہ چڑھاتا نہیں کوئی  
بگڑی ہوئی تقدیر بناتا نہیں کوئی  
چرکے کیا کچھ ہی لگاتا نہیں کوئی  
پہل دیکھنے کی میں نہیں کہتا نہیں کوئی  
جنت میں تری کوچہ سی جاتا نہیں کوئی  
حالی کو تو جاتی ہیں میرا نہیں کوئی  
منہ ساغر جم کو ہی لگاتا نہیں کوئی

ہم کو ہماری سمجھی حالی ہو گئی سیر  
 مٹی ہر ایک عصبی جو ماہر سخاں  
 رحمت ہوئی مری لئی حجت وہ مست جون  
 بلبل ہوئی جو ہم چہر عشق کے تو کیا  
 دریا میں میری بروی جو ہم کی ترم سے  
 اصحاب کعبہ کو بھی آتی ہیں ہی نمید

جس تیغوں کی تیغ بڑی منہ کی کہا گئے  
 سہ بیوڑ گردن کو گئی سی تو کیا گئے  
 بولی برس کی شیشون پوہر گرا گئے  
 ادس گل کی کان تک ہ ہماری صدا گئے  
 میحلی کی طبع موج سی غولہ لگا گئے  
 آوار کس کی بادوں کی او کو چکا گئے

حکروں سی جیت گئی جو کنا سر تو کیا ہوا  
 صدقہ دیا سیر ہزاری ملا گئے

مدی ملی کی اعارت جو ملی عا پاسے  
 اب رہا حکمہ حشرین کون یا حساب  
 سکھ نقش قدم مٹی ہیں نہ گلام حرام  
 سرکش کو جو وہ ہوں تھکی آیا  
 وصل کی رات نو مرا ہیں مسطور متا  
 کیسی رہی کسی ٹٹائی کئی شہرہ او تھکا گئے  
 گنج دیا بین جو ہجو ملا تو نہ ملا  
 ظہر عم سی بھی مست ہو اسیار پار  
 آت شمشیر سی سیرا جو اسلش قی  
 شکری مار کی اگلیا یہ پڑ اجواب میں ہاتھ  
 لی سالی کاچی ہر ایک رہاں بید کو

ہم سی کر لی اوس سو سی ہوتا ہے  
 پاکی اس ہوئی سمجھا چکی آتا ہائے  
 ررمائی ہی تری بار کہ ملا بائے  
 بی بی بی بی عسای یہ بیہا مانے  
 جہنی کس روز ملا باہا اعلیٰ آئے  
 مہیہ اور اسی شب جہر میں اپا پائے  
 شکر ہی اسکی عوص دولت عقبتے پائے  
 باراد بڑی لہی کشتی مہسا بائے  
 رہر و شہر لی راحت لب دریا پائے  
 سخت سدا ہوئی سو بنگی مرط پائے  
 وہیں پار گئی شہر عفا پائے

ای دل کو رہی جو خمیدہ ہوئی ہی نسبت ساعت نہیں جو موت کی قاتل کر گیا کیا ہن ہر جاہم زمین میں خزانہ گڑھی ہوئے دیوانہ او سکی رنگ طلائی فی کردیا	باشہ آگئی ہی ہوا کو مان شیر چاہیے سپیل کو خوف کیا تر شمشیر چاہیے دولت خدہ دم قدم پہ ہی نقد یہ چاہیے سونی کی میری پاؤں میں زنجیر چاہیے
--	--

کامل کو کیا ہی حاجت کسیری ہا سیر  
وروش کی نگاہ میں تاثیر چاہیے

پہنچی سحاب کی مری خاطر میں آگئی برگشتہ طالعی سی کمی ہی تو کیا کتی کیا بانی کوئی بہانہ تھی کہ زندگی دلت کی بعد آئی جو وہ بہر فاکتہ نہ لی ہی دور سوتی ہو کیا خفا و اشو شکر خدا کہ کچھ تو ہیں اشار صبح کے راحت سی کند و خواب کو سنا کنان خوف معاد سی جو بچا کچھ یہ جسم زار کوہ گران سی بڑھ کی ہی عجب زار کی کر دل کو تو میری پیرو باز رفت پار سیلاب سی نجات جو پائی کسی طرح بلبل فی اوڑنی اوڑنی کہا یا یہ گل نیا عفت فی میری پاک کیا محبو جرم سے	ایسی کمی کہ دیدہ گریبان پہ چاگئی اوڑنی پھری جو عرش کی نیچی دعا کیا کیا نئی تھی مہم تماشی دکھا گئے اندھی نشان میری لحد کا مٹا گئے ون چڑھ گیا ہی وہ پہ پہی بلیں ہوا فرقت شب کٹی مری گھر سی بلا گئے آفت جہان بہر کی مری گھر میں آگئی ہر روز کی تلاش معاش سکھ کھا گئی رکھا جو تھی بار محبت او مٹا گئے لیکن جو نقد صبر مٹا او معین وڑا گئی بجلی بہاری کشتہ تو قمع جلا گئے صیا و باغبان کو چمن میں لڑا گئے صحت ہوئی مریض کو جب تنید آ گئے
---	---

چاہی سامان نیا در بار شاہ عشق کو مہم میں آنی نہ بختی ہی کچھ لہذا شہر ط ہی اگر دیدار سی محروم رکنا وقت قتل ایک نل جانی گا وہ گوہر مقصود ہے اس قدر پروار ہی اس میں کہ رکٹی کا ہیں	گردش تقدیر کی دستار سر پہ باندھ کر رشتہ بای شمع سی پروا کوئی پر باندھ کر اک درایتی مری آنکھوں کی کج باندھ کر صورت گرد اس دریا میں جگر باندھ کر لاکھ اپنی طائر مصو بنی شہر باندھ کر
---	--

صورت اسود ہی نقطہ کھنہ دل میں اسیر

کرد اپنی صورت پر کار چکر ماندہتی

دستی ہوں زلف کا کوئی تدریج چاہتی نا صد کی جا ہو کوئی مصو وہاں ال تحصیل علم مہم مراست کمال عقل کھوا کی خط کہانی سیدہ لایا ہی نامہ اسو سلی کہ میر نہ کوئی نام عشق کو دیتی نہیں جو ہو سہ محمی و جواب صلا لازم ہی لو جواں کو سیر و سی ارتباط معم جواب قصر میں اک مقبرہ سا کیا کیا جواں ہاکی میں قوی ملائی محررم ہوں عشق رکھادی محبی و ملا لاؤن کہانی صبح کو ہر در کچ زر حاجت جواب نامہ کی بعد صا ہیں	ترجیس چاہتی محی ز کجیر چاہتی مدلی جواب جلا کی ہ تصویر چاہتی اساں کو کچھ بجا ہی تقدیر چاہتی کھوا و سنی کی ہاتھ کی تحریر چاہتی قاتل ہماری لاش کو تشیر چاہتی کچھ قطع آرد کوہ شمشیر چاہتی سموں صحت ہی گرم طا شیر چاہتی تعبیر اگر مفصل تعمیر چاہتی ایسا ہنکوا ای لکک پر چاہتی ایسا جو عزم ویسی ہی تحریر چاہتی عاشق تہارا صاحب اسیر چاہتی سیری کھن میں یار کی تصویر چاہتی
---	--



زیر زمین پڑی بینا آن کیسی مفل  
 اسی چنچ سیر عالم ہم اور سوک کا غم  
 نعرہ این کیا برنگتہ دریا میں کیا بہکتا  
 مدت کی بعد سبھی وہ گھر میں ہی چاری  
 بزم سخن میں کیا ہی اب اعلیٰ مکہ تہا

کئی تہا دیکھ ہی بالائی  
 کیا تیری جوان پر ہم نازاں ہوا  
 ایاں خضر میری مشفق و ہمدرد  
 ہم صلی سب سے جو میں آوارہ جہاں تہا  
 تارش ہو رہی سب سے ہوا

ادعا ان شاہ مردان کبھی سیر نہاں  
 مہم خود انش جان تھی لایوں کو فیکان

کس لہجے غریب میں لوتیہ کوئی نہر باندا  
 قتل پر میری گریوں بندہ پروردگار  
 قصہ فیصلہ ہوا جو دونوں لفظی تہا  
 کبھی کیوں بل نکل سی سوال آباؤں  
 کبھی پروردگار اسکو گھر تاراج ہوا  
 ہی ارادہ قتل کا کچھ خوف نہ تھی سہی  
 خطا بارہی شوق را چڑھی کیا تھی کیا  
 غیر و تنگی نہیں کچھ دے عالم لہجہ  
 شائد آج ہی چاری گھر میں خوشی تہا  
 مائے مصنون کی ہی پروردگار سلک نظم سی  
 رک نہیں سکنی کی اشک چشم تر و ہاں  
 کس طرح کتنی کہ غیر ذات ہوا دیکھی حقا

گرہ آباد آسا کسی صحرایں چکے باندا  
 تیغ ابرو کھینچی مڑگان کا خضر باندہی  
 میں گھر میں پی باندہ ہوں آپ خضر باندہ  
 پیٹ پر آئینہ کی مانند تیر باندہ  
 آئی مسجد میں گلدستی برابر از سر پہ  
 شہر خانا گوارا ہو تو خضر باندہ  
 بازوئی قاصد پر وبال کہو تر باندہ  
 صورت غنچہ گرہ میں کس لہجے زلف باندہ  
 لکٹی مانند روزن جانب در باندہ  
 درندہ اور سکتا نہیں جس مرگی پر باندہ  
 توڑ بانی کا بہت ہی باندہ کیونکر باندہ  
 اختر اللہ پر کیا بندہ پروردگار باندہ

<p>سعد میں راہِ دکنو مار کر وہی سہو اکس وہی چاہیں ہرچہ بن حدائیں ہر ایک دین میں بھلی تارہ کی ہر ہار سستا ہوں اسی گائری گریہ پاؤں کتابی جسکو جا در کتاب سب جان صلح نہ کبھی جس آواز کو لہت شراب میں نہ مرہ ہی کات میں سار کماں ہی عاشق اور درمی طرح</p>	<p>سیریک شور کا اڈا در پیر و تن ہی کیسی وحشی کو گوسن کہ جو حق سوسن ہی سنتہ مرا نہیں مددِ فکر و تن ہی مارل تپا خواب ہی کہ قیدی سرور اسی رشتہ قلات ترا گرد پوش ہی میتہ گویہ بیکانہ سداوار گوسن ہی جستہ سی حدادہ معنیہ پیر و تن ہی لاٹھی قد حمیدہ ہی حادہ و تن ہی</p>
---	--

<p>قائل کی شمع تپتی تھی کیوں ہی اندت ہوئی اسیر کہ سرناؤ و تن ہی</p>	<p>شبِ دل کی گہر تھاپیہ حیاتِ سہاں محبوب تھی خیل تھی مروتی و نواں گردش ہی ہی تیری ہی آسیا گویا دانش کا بج مرقہ محو کاوش حیات اب کیا ستارہ موت ہو کس کہ ہی لقا مدنوں ہوا جو مردہ اپار نہیں پکاری صیاد کا لگہ کیا شکوہ ہی لاہری کا اب اس وہ شمع دیدہ دولت سی گریہ دیکھی جیتیم عورت جس کم سنوئی صحت</p>
<p>اس دن ہوا تو ہم سی کسی پہلی تم کہاں یوسف ہمیں سی شاید قرآن زبان پہلی ادھیں کو پیچا موت سناؤں فرماؤں کی شقتِ صلیب کی امتیاز وہی موت کی مروت حاکم پہلوئی موت کی حد آئی تم اب تاک کہاں کہوں بکو حمید کہ تاہم صید ماؤں جلی ش حمیدہ او تری ہوئی کہاں آئی میدول میں حسرت ہم سی کہاں</p>	

دلہند خلق ہی جو قول ہی بالاتفاق  
 حب کی اوصاف و حسن لعل سلسل کی  
 خوبو تیری طرح ہی جو رحمت ہی مگر  
 گل گریبان چاکرتی ہیں تیری رنگ پر  
 ہیں جو خاصان خدا تاج ہیں اونکی آستان  
 کیون نہ تازہ قلب افسردہ کو پی کر پی  
 شوق بام یارین لیس اوڑھا مرغ کھان  
 کوی جانانسی میرا یاجب کبوتر ناماد  
 طائر سبیل ہی سینی ہیں ہمارا مرغ دل  
 انگین پیر جاتی ہیں دنگی سنگی بون بادل  
 دیکھ ہی قاتل مری نالی لگا مجھ پر تیغ  
 زخمی تیغ زبان خلق ہوں جراح بین

سید خدا آئی ہی ہکو تار بائی سار سے  
 مرغ مضمون کی غنچہ ہی پور غنچہ آواز سے  
 کبھی واقعہ اس کی اس زان سے  
 ہوش بلبیل اوڑتی ہیں رنگینی آواز سے  
 مصطفیٰ فی چاند و ٹمکوی کیا اعجاز سے  
 سبز کرتی تھی درخت خشک کو اعجاز سے  
 چپ گیا ماضی عتقا رفت نہوار سے  
 آئی آواز شکستہ دل پر پرواز سے  
 لڑکتی ہی آنکھ کس ترک شکار انداز سے  
 سہاگتی ہیں جیسی آہو شیر کی آواز سے  
 موم آہن ہو گیا داؤ کی اعجاز سے  
 چاہی زخمون کو سینا رشتہ آواز سے

صورتیں کیا کیا دکھاتا ہی زانی کو اسچہر  
 ہی حذر عاقل کو لازم جہوج لعبت بازی

میری سو میں لالہ عذار و لگا جوش ہی  
 باہری مصلحت سی نہ جتنا خروش ہی  
 بلبیل کا قول ہی کوئی سنا نہیں مرے  
 ساتی عزیز بادہ کشو نسی نگر شراب  
 کتا بدون جب میں دھنی دراز دھول سنو

گو یا ہیں پھول باغین بلبیل خوش ہے  
 وہ نہ بات کہ پس دیوار گوش ہے  
 گل کو جو دیکھی ہمہ شکر گلش ہے  
 توڑی تو اور دی کہ ابھی نکو خوش ہے  
 کتنی ہیں جاتی کہ مجھ درد گوش ہے

مناجات اودو کو تو بگو در دای پر جان  
 سخت دل کی زلین ہی کرتا ہی توئی عشق  
 نامہ دل لی لگادی ہی شہد فرقت جو جان  
 تیرا عاشق جانتا ہی جو سب تیری دلی بات  
 یوں ہی پیدا و ملک سی دل مرا سوز  
 اکھن ہیں سو مطلق کان رکتی ہیں میر  
 اوسکی رورین عوی شاید گین کھٹل  
 ہوں وہ طائر گریہی مٹسی نہیں مجھ کو جتا  
 تھاکہ چھپی کو آئی کلس وقت شہد و ماہ  
 داوی عزت میں سامان میری سبیل  
 شوق حوا نگشت میری ہوا اگر دوں پائ  
 زلف چھپی سی نہیں کم گفتگوی طعرا  
 شگودہ احساس ہی منظور ہی ہو کو میثابت  
 دیدہ تری ہمارا عشق ظاہر کر دیا

ہاں ہمد و بھو ما بھی ایسی دھوکہ شیر کر  
 شگ بول اوٹھار سول لند کی اعمار سے  
 کم نہیں ہی آسمان طاروس آشبار سے  
 جبریمیر کون واقعہ ہوا کی راز سے  
 حبیبے تودہ جو مشک دلت تیرا اوار سے  
 ہی تمیر سیک و بوا کو فقط آوار سے  
 چاہی اسی چشم تر سار تل مرصع سار سے  
 ہشیامہ کم نہیں ہی چگل سے سہار سے  
 شمع ترست پور روشن شعلہ آوار سے  
 زیر یا سایہ نہیں کم فرش پا اوار سے  
 مرقعی فی صحت حور شید کی اعمار سے  
 جاں پر طعانی ہی مردو میں تری آوار سے  
 کوئی دشمن ہووہ واقعہ دوستی کی راز سے  
 مازول کو نکو جمیاتی کوئی اس غماز سے

حاکماری کیل تھامیر الود کہیں میں اسیر  
 ہی خیال بکام کا دگو مری آغار سے

ہو چکی سب خلق جو سب تیری شمع نار سے  
 کیوں نہ کا نو کو طارون پہاڑی سار سے  
 باغ عالم میں نفس ہی مجھ کو مر آشیانہ

شکل اس چاہی تو پہلی رندہ کو اعمار سے  
 سار کی آواز ملتی ہی تری آوار سے  
 طائر قہر یہ چون واقعہ نہیں پر آوار سے

و از فانی میں زیادہ ہی عبت فکر قیام  
 جان بلب شمع کی مانند میں ہم بھی شمع  
 دیر سی کبھی کو چلتا ہوں تو کہتی ہیں بیت  
 آگیا او کو تبسم تو بلیسون سی کہا  
 اوٹھ گئی لاش مگر آپ فی اتنا نہ کہا  
 ایک منصور ہی جان بڑتا عشاق میں کیا  
 اس تن زار سی ناحی ہی فلک کو کا کر  
 درو دل میں جو نہ عیسی سی کون تم کہو  
 ای بخیل اتنی محبت ہی بخیل سی کون  
 بدگمانی ہی کہا آتہ و کیا جو کبھی نہ  
 ماہ تابان میں جو پیدا ہی کلفت کی ظلمت  
 منکر ہستی حق سی کوئی اتنا پوچھے  
 کیا کبھی جلوہ گہ ناز تہارا تھا چمن  
 شوق سی تیغ لگاؤ ہر تیر کر و  
 اہل حکمت کی نظر سی ہی جو ابلک غائب

ایک دور روز کا سیلا ہی یہ گہر کسکا ہی  
 بیشتر صبح سی دیکھیں کہ سفر کسکا ہی  
 یہیں دور و زمر جاؤ یہ گہر کسکا ہی  
 آج عشاق نمک زخم جگہ کسکا ہی  
 کہ مہیا بوقت سر راہ گزر کسکا ہی  
 میں ہی کتا ہوں انا الحق مجھی کسکا ہی  
 آبلہ فارسی اولجی تو ضرر کسکا ہی  
 مجکو ڈراپ کا ہی آکھو ڈر کسکا ہی  
 پھلے کسکا تھا تری بعد مہر کسکا ہی  
 نہیں معلوم کہ مہر ویدہ تر کسکا ہی  
 ای فلک مہیا شو دو جگہ کسکا ہی  
 کوئی کعبہ میں نہیں ہی تو مہر گہر کسکا ہی  
 گل چونس پڑتی ہیں مہر رنگا تر کسکا ہی  
 سینہ کسکا ہی مری جان جگہ کسکا ہی  
 جو ہر فرد میں انداز کر کس کا ہی

بازہ رکوائی ہی اوس ترک فی خنجر بیا  
 دیکھی ابلے محرم میں سفر کسکا ہی

دل و صلت جانا کجا جو مشتاق ہوا ہے  
 یہاں زاد سفر ہی تو فقط توشہ عقبے  
 کچھ اور نہیں داعیہ خلاق ہوا ہے  
 شرمندہ مجھی لوٹ کی قنواں ہوا ہے

راہ سہی کسی مہسوں کا مزاج ہی کیا  
دکھانا ہی تو ناتیر گو یہ یعقوب  
کسی تو نکو چہر کی تھی رلف پرفتال  
کمال آتش سودا سی ملک ابھی میں  
ہزار تیر روی کرتی قاطی واسلے  
غلک بی کہا سیکو اتنا تو غم دیا ہوتا  
صردر نکو توقع تھا ہی حل و درو  
عطا حوغب کو کرتی کہی وہ لوسہ حال  
ہمیشہ ہسی کی سر ہی تری ارد  
جنوں جو گوشتہ علت میں ہی گرم کرنا  
سار لالہ دگل لطف سرہ جسل  
سوی قید رانی تھی مقدر میں

درا سی در سہی ہی اسی بدل جاتے  
دیوار سحر میں لہری کہ نہیں آمل جاتے  
اندھری رات تھی آس جہاں حل جاتے  
لہس ہی جس بھی جوتی تو آپ حل جاتے  
ہم آگی صورت مالک جس کل جاتے  
کہ چادر در مری رنگی کی حل جاتے  
کچھ اور دل میں حواریاں تھی کل جاتے  
توصاف ادھر مری لکھ کی سیل ہی جاتے  
سید عجب وہ تھی جکی مل کل جاتے  
اسی تو نام کی ماسد ہم کل جاتے  
مرا تھا ہم جو خلعتاں کج کل جاتے  
قص میں پہنچی اگر دام سی کل جاتے

اسیر آکھ دکھا ما اگر ہیں عباد  
قص تو کیا قص جسم سی کل جاتے

گوش کیا جانی شتاق حر کسکای  
توڑتی بد جو مری دلو مہر کسکای  
سلسلہ سیر سی رستی میں ہم مدی  
گرگ کا دیباں کوں کی ہی سہا جی  
راہ مہر کہہ کی سہ ہرں کو دیا ہم

دیکھا آکھ کو مطورہ لطر کسکای  
تمہیں الصاف کو داس میں ضر کسکای  
باوں سیری کی کست مگر کسکای  
حوش میں یعقوب کہ پوسف سا کسکای  
قوی مالک ہی سہا سب سیر کسکای

<p>وہ بھی کہہ ڈالو اگر کوئی افسوس رہی ہے          اتنا کہہ آؤ نہ تھوڑی سی تو شب اور رہی ہے          اس سی بہتر کوئی دنیا میں طلب اور رہی ہے          وجہ آرزو کی غیر سبب اور رہی ہے          کہ سوا ذات خدا کی کوئی رب اور رہی ہے          یار مہمان میہ کوئی دن کوئی شب اور رہی ہے          وود دل سی مری رکنی شب اور رہی ہے          اسم جلتا ہنن مطلق یہ عجیب اور رہی ہے          کوئی حضرت کی سوا مبر عراب اور رہی ہے</p>	<p>شفیقہ عمر وہ دیوانہ محب تو کس          شام سی ٹہنی کیا ہی جو قدم رنجہ اور          کیوں نہ کہو لون پین سی بوسہ بستی          کبر کیسو اونین غیرون کی بھی بکریا ہی          شوق ہیں جو اغیار سی ونسی پوچھو          جلد کی اپنی مریض غم فرقت کی خبر          ایک تو نورستاروں میں نہیں جگر کی          آتش رخ پڑی خال کھڑی سی سمند          سرنگوں سامنی حیدر کی ہوئی سبکدوش</p>
---	--

منین کرتی جو بدوا نکرو تم کہ اسچہ  
 جابی گا اور کسی پاس مطلب اور رہی ہے

<p>اشارہ نیگا ہوتا تو سر کی پہل جاتے          خیمہ خاک سی مانند موٹکل جاتے          جو ہم گری گری سی تھی وہی سنبھل جاتے          و زاجو دیکھتی بدلی ابھی بدل جاتے          گلون کو دیکھ کی ہم دو گری بدل جاتے          اوہرا و ہری پگی غریب جاتے          او جاتا جو کواں اثر وہی نکلا جاتے          غنہ نگون کو جو دیکھا چہری نکلا جاتے</p>	<p>وہ ہم نشی کہ کسی مری سی ٹلجاستے          تری ضعیف جو وحشت کی چال چلیا          پنسے ہیں چاہہ زرخدان میں اتوہ عطر          ہماری توبہ بھی توبہ تھی کوئی ایسا          چین کی سیر سی کیوں باغبان ہوا مانع          چراغ خوب ہوا اپنی قبر پر نہ جلا          دقن سی ہو کی رہا کیسو نکل پھرتا          وہ عاشق مژہ ہوں شک سی ہوا</p>
--	---

کسی کو یاد پس مرگ کوں کرتا ہی  
ارل سے ٹکڑوں کا سا دیا سدہ  
نکال لی دی حور باست تو بعد مرگ تہی  
عساں ناقہ خواہی ہی کدی پیری  
پڑھی مویج میں وہ تیغ مثل دلا لہ  
تصور رنج گیسو میں سکے غم کہا یا  
سرور کا محی اس ٹکڑی میں ٹال کھلا  
قدم کی ساتھ ہی آمد ہی پیاہ بختی کی  
گلی میں بار کی جا کو میرا میں سو سوار

کسی صمد سے کوئی سوار میں لئی  
مید کیا سبت پروردگار میں لئی  
رہیں گور مرئی اختیار میں آئے  
مید کیا طبیعت محل سوار میں آئے  
عروس مرگ ہاری کسار میں آئے  
گلاب و مشک کی خوشبو ڈکار میں آئے  
ہی جو گریہ فی اختیار میں آئے  
حاصل گیا میں ملا اس دبا میں آئے  
نظرہ شکل سکون اضطراب میں آئے

کسی وقار کی رکنا عہد پر غم ہے  
اسیر حیک کر کو ہمار میں آئے

دعدہ وصل سی کچھ دلوں کو نصرت میں ہے  
یا بتا ہوں کہ دعا ہو کی محی قتل کریں  
آغوش میں یہیں حیم عایت لازم  
ایجا ہمار کی ہی ٹکڑی عیادت دھب  
ہم جس جیسی ہوئی یہی بھگتی ہے  
ہی شادی مات جو محبوب ملی عاشق کو  
خواب میں سبت تصویر ہی جوت نہیں ہو  
کسرتاں پہ سمجھ کر ہوش تی ہری ہو

قریب دریا سب نشانی لے وری ہے  
وہ عصب میں تہیں آتی عیصا ہری ہے  
کہ کوئی دعوہ دیدار طلب اور بھی ہے  
حال قسیر تو پہلی سی تھا اربا وری ہے  
مید میں کوئی ہیں تہیں یہی عجب وری ہے  
شب معراج سی رٹہ کر کوئی شے اور بھی ہے  
ہو وری ہون چھی پاس لے اور بھی ہے  
میں ہی وہی کوئی سبت اور بھی ہے



ٹوٹ جاتی لب دریا نہ کہیں تو تیرے  
 نزع کی وقت عزیزوں ٹوٹھ صیت کسی  
 شدت گریہ میں اوتھا ہے اگر در جگر  
 زندگی اب تو ہی تبدیل شباهت کی  
 جل چکا طور ہوئی حضرت موسیٰ شیش  
 ہلکوی ہوئی ہی اسید زوال تپ نغم  
 یا خدا قبر میں جنت سی کسی حور کو بھیج  
 باغ عالم میں عجبی کج روشی سنی کیا کام  
 اسی صورت ہی نقاب ہوں رخ روشن خیر  
 گردش چرخ سی پیدا ہیں ادا کیا کیا  
 طفل کو چین نہ ہی پیر کو دنیا میں سکون  
 کون سمجھی خم افلاک کی حکمت ساقی  
 ہمعصیر و نفسی نفس میں مرا ہنسنا نہ چپا

موجہ میں اٹھتی ہیں طبیعت مری لہرائی  
 ہو چکی ختم کہانی نہیں نید آتی  
 بارش ابر میں بجلی سی چمک جاتی ہے  
 موت جب آتی ہی سنہ دیکھی رہ جاتی  
 جلوہ آب برقی بجلی کسی دکھائی  
 دھوپ دیوار سی جب چرخہ کی اوتر جاتی  
 گہرا کیلا ہی طبیعت مری گہرا تھی  
 راستی سرو کی صورت ہنر زانی  
 دیکھنی والوں ہی تصویر ہی شہر مانی  
 منہ ہمیشہ یہ کمان تیرون کا برساتی ہے  
 طاقت نشو و سوی جس اسی دوڑاتی ہے  
 ہم تو کیا عقل فلاطون کی ہی چکراتی ہے  
 کیا خبر کی ہیں یروبال جو اڑ جاتی ہے

زہد ظاہر یہ کہے دیہان نہ کرنا کہ اسپر

رند مشرب ہی شہزادی ہی خراباتی ہے

غضب ہوا کہ اجل وصل یار میں آئی  
 یہ تیرا کہ فی تختوں کو گردیا غم بال  
 جگا دیا ہمیں دل فی تڑپ کی پہلو میں  
 تمہاری نام سی خطبہ کا بڑا گیا رتبہ

ہوا خزان کی کہان سی ہمار میں آئی  
 کہ دھوپ چمن کی ہماری مزار میں آئی  
 ذرا جو نید شب انتظار میں آئی  
 تمہاری ذکر سے سمرن شدہ ہر میں آئی

	دل مردہ ہی ساگر طغی و دہاں میں پڑی ہے	
<p>ہماری آہ کی آمد ہی کہاں کہاں آئے یہ سوجھ بوجھ عورت طفلان کی آئے حرس عیش جو اگر دکار و اس آئے سرحد لگ جھکا گردن کہاں آئے تیری گلی سی مری خاک آتو آئے کسی مصیبت تنہائی مکان آئے تس معیض برا لنگی کہاں آئے دیکھ کسی کی سوئی گلش حیاں آئے حلال کی تھی یہ کورے کہ رازیکان آئے ادیت حیر آمد حیراں آئے اوشی کا لطف خود پور در بیان آئے کہ چشم ہر گس تنہا ہی ہوتا آئے وہاں قیمت اٹھی گی لکریاں آئے ہلکا ہو اگر تری تیغ امتحاں آئے</p>	<p>۔۔ میں کہ سر قصر آسمان آئے ہمین یراک کی شمشیر استہان آئے جلی خود ہوئی نہ ہی ساتھ بکایتا میں وہ وہ ہوں آگے مری حیات جلی ہر ہر ہوا لاکہ آندہ بیان آئے تو امر اگر دیتی ہی ہم یہ کیا دیکھیں کیا فورقاہت فی سکہ مثل آئے یہ اہل حشر ہوئی تیری محو نظارہ لگا کی عکس گاری وہ ترک کتا ہے گیس ہمار چھلت سی مری گئی نسل ہر ارشک کہ اگر ہوئے وہ آئے حل ہوئی تری آگے یہ ایست جو حتم حرم تو ہی ہو ہیں حسن کی مریں فید قدم کسی کا ترابہ سرفرو شوں میں</p>	
	<p>رہاں یہ صعب لب اوسکا۔ متکلب آئے اسیر لبت شیرینی سیاں آئے</p>	
<p>گرد آوٹہ کرم جی اس سی است حاتی ہے کچھ ساقی ہیں قیمت جو کرجانی ہے</p>		<p>کچھ تہ الفت کی تری کو پی ہی نواتی ہے گو بربادی با حکم یہ صمد آتی ہے</p>

دوتا ہوں دم فرج کہیں بارہ نہ فرج  
ہشیار ہو غمخسور جہان ہی تہ وبالا  
و اعط خبر شہر غلط کچہ نہیں کہتا  
ای آہ اسی پر ٹرکی جاتی ہی دمان کیا  
اوس بت کی نظار کی لپی جاتی ہیں جفا  
ساقی کی عطا میں کوئی کیا شلح نہ کا  
پہنا جو کفن پہنے صد اغیب سی آئی  
حورین کو جنت سی چلقن سی سیریا  
ہم کیا کہ ہی زہرہ ملک الموت کا پانی  
کچہ حال شب وصل و شب ہجر نہ پوچھو  
بسل کی ٹرپ سی ہی جان بہم و دہم  
اسید تھی جسے ہیں وہی جان کی خواہا  
خلوت میں وہ آتی ہوئی ڈرتی ہیں سی پا  
جس وقت گجر صبح شب وصل سچا  
پیری میں بھی ہو کہیں جوانی کی رہا  
آنکھوں میں یہ کس پر نہ شکیں ہی قصہ  
رکتی ہی نہیں اشک مری دیدہ تر  
زباں کا شکل سے چکا خسر میں قصہ

جلاد کو میری جھی خنجر کی پٹری  
بیٹھی گی ہیرا لاکھوں کی عمارت جو کہ میری  
آواز تو کہ اپنی ہی کانوں میں پڑتی  
کیا عرش کی وسعت نہ ہی لہنی ہی پڑتی  
مسجد کی بنا پاس شوالی کی پٹری سپہ  
کا ٹر ہی یہ چنی بہنگ کے سینکڑوں میں  
خلعت ہو مبارک کہ یہ شادی کی کٹری  
وسعت مری آغوش تنہا میں پڑتی  
قاتل تری تلوار کی کیا آج کڑی  
جتنی کہ یہ چوٹی ہی ہ آئی ہی پڑتی  
ہر چہ کہ اوچھی ہی وہ تیغ پڑتی  
لینی کی جہان فکر تھی دینی کی پڑتی  
کہنگا ہی صدادی نہ مگر میں جو گڑھی  
چوٹا و سکی بیان اپنی کلجی بہ بڑھی  
تھی صبح میں سمجھا کہ ابھی رات پڑتی  
چلن جو در چشم پہ ترکان کی پڑتی  
ساون کی آئی کہ یہ بہادری کی جڑتی  
سچ ہی جو بڑھی گ ہیں تان کی پڑتی

پیری کی مگر فوج اسیر آئی ہی نزدیک

<p>محبوس ملا ہیں حورانی کی ہیں اکس          شمع و حریم و درہن دیر سے کیا کام          لائی ہے کسے دام میں بیامری دل کو          لی آئی صحرای محنت کا ہی کیا حوف          کچھ بار محنت کو دل راز نہ سمجھا          یرواہیں کچھ غم سی و سوراخ ہیں طلیں          اتند حرا دی ستھ اے قاتل عالم          مکرئی میں ہو جیسے کوئی بدرگ کتو</p>	<p>آزاد کسی وقت ہیں بند مکان سے          میکش ہیں امانت ہی ہیں مکان سے          روماء کا حیلہ پچلاستیریاں سے          ہی نہرواں ساتھ مری لشکر رواں سے          اس کاہ کا پہلو دگو و گران سے          عالم تو ہی شش کی طرح میری سے          کیا محکو سکد و شش کیا مار گران سے          زاہد ہے حد جمع رداں جہاں سے</p>
---	---

زماں سلاطین ہی اسیر پاسبان ہی

مشہور ہو اسلحہ میں نکلا جو زبان سے

<p>کیا جہاں تری قد کی کھی و سیر پڑی          پہلو میں عیسیٰ ہی اجل سر پہ کھڑی ہی          کس طرح کٹی دیکھتی سرل یہ کڑی ہی          اچھی طرح سنبھل وہ گرجانی ہیں ای ہی          کم نالہ کٹے میں دل عاشق کو نہ سمجھو          بیوجہ یہ پیری میں نہیں سستی چھا          عریان مدنی فاقہ کٹے عامہ مدوشی          یاتی ہیں کس دور سزا عاشق مرزا          کس پول سی عاشق کا ہی مدلیں قصبہ</p>	<p>شہرت جو قیامت کی برائی میں لڑی          کیا جاں دم سرع کشا کش مین پڑی          ہم سست قدموں کوئی دوا نہ کڑی          آفت کاراہ ہی قیامت کی کڑی          چوٹا سا ہی قد رعد کا اولہ پڑی          رہر و کو ہکا دیتی ہی سرل جو کڑی          دیبا کی حسدانی مری جہد میں پڑی          حب و یکے سولی و قاتل نہ کٹھی          طبل مری در محر کی اک ایک کڑی</p>
---	---

شمال گرگ کی کچھ زرق کچھ زراغ و غوغا کی  
 بلا ٹھٹھتی ہیں ساکن کس قلم غموشان کی  
 نہ کر فکر قیام اس میں کہ آفت گاہ ہی دنیا

اٹھی مرگی عضو تن جوانی را نکاح سہنی  
 ہزاروں آذہیران گنیں ہی ہو کر آؤ گریہ  
 رہ سہیلاب میں غافل شام ہی بکھار سہنی

اسیر اسوا سطنی دیوان میں پنا چو ہی ہا تا ہون  
 کہ شاید ہو کبھی پیدا چوان میں قس دروان کوئی

سوانن میں دوشع صفت سوزناک  
 اللہ ری غفلت خبر اتنی نہیں ہو  
 چھپ چھپ چھپ چھپ چھپ چھپ چھپ  
 رکنا نہیں میں فہم سخن طفل کی صورت  
 بت پوچھی میں کعبہ مقصود کو پہنچا  
 پیری میں ہوا مری دل کا وہی نقشہ  
 ہی دل کو لکھیں جو نکر تا کہی دا  
 ہرگز کسی مرہم سے یہ اچھا نہیں ہوتا  
 عاشق کا ہی دل جلوہ مشوق کی گاہ  
 نامہ جو میں اس تک کا نذر کو کہہ لو  
 سہہ و خمر زور و قسح چشمہ کوثر  
 جو قطرہ ہی یاد در دزدان میں ہی گوہر  
 دل پنا جوان طبع جوان بخت جوان  
 آزاد ہیں اس باغ میں ہم سر و سحر و سحر

آواز دہوان بنکی نکلے ہی زبان سے  
 جائیں گی کمان اور ہم آہیں کمان سے  
 جلتا ہے جگر شعلہ آواز ادا  
 سنا ہون کا نون سی کہتا ہوں کمان  
 منزل کا نشان ہو کر ملا سنگ نشان  
 ہو جاتا ہی چوں کا جو احوال خزان  
 ہوتی جو ملاقات اوسے ہر مغان  
 مشکری کوئی زخم کمان زخم زبان  
 پوچھے اثر نور سے کوئی کمان  
 زراغ آتی پی نامہ بری اور کی کمان  
 کچھ کم نہیں میخانہ بھی باغ جنان  
 کم اشک ان پی نہیں گنج رواں  
 کیا ربط ہو پیر فلک و زل جہان  
 مطلب بہار ان ہی ہو کو نہ خزان

<p>کعبہ ہے پر درہم ہیرے آہیں ہم قسم نہیں کرتے شوق مانع ارم ہیں کرتے ناسن اہم جامہ ہمیں کرتے</p>	<p>دل ہی تھا کہ ولع سی جالی کیا لکھی سختی فراق کا حال اوسکی کوچی کی مینج خاک نشین حال ساری حسرت کی کیا معاوی</p>
---	--

<p>علم بیاں کا وہاں ہی عیش لائیں علم کریں وہ جو عزم نہیں کرتے</p>	
---	--

کہ پیر اگر اس گلشن میں دلی سیان کو  
تری صدی سی میں جانی دوسرے ناتوان کو  
کہاں تک کہا میں سنگسار رہیگا تجھ کو  
راعت پیر سی مائی تو کہا کو خواں کوئی  
نہ آئینکا چس میں آب ہنگام حرم کوئی  
خلو و اعلیٰ ہی ہما کہ کر مائی کہاں کوئی  
اتنی حسد آنکلی ادھر ہی کہاں کوئی  
شہر ارم دیدیاں امیں وقت استیاں کوئی  
جہان میں چہرہ و کرپہر میں ہوتا جہاں کوئی  
دکھا دی پہلی عباد و سہرا اسی کہاں کوئی  
نہیں تہی ہرگز سیر اس سی سہان کوئی  
سہیں تعویذ سہتر اس سی ہر خط جہاں کوئی  
ہیں ہی اب ہماری آؤ پرزدہ دیاں کوئی

دیکھش سی لکھا مردہ ہلے لعل عیاں کوئی  
اوترا سی سانیہ پولو پیرا آہستہ آہستہ  
سہرائی پیری مردی کی شہر مای ہوتا ہی  
رکھا سید انگلی سی ناوک امداد فضا کسوں  
عت گشت کا ہی فصل گل میں لعل عیاں کوئی  
ہر اردوں پاؤں ہیں فقط دو پاؤں لکھا  
مگر آیا چاہ عزم میں مثل بوسہ محکومہ ان  
حکمران عیار کا اسی ترک دیکھا ہم کہتی تھی  
کرامت عشق کی سمجھ فقط قصہ رلیا کا  
لما ہی اگر تو خاک میں محکوم لکھیں  
طلسم امی سہاں یاد ہی عمت خواں سیا  
ساقزانی جتنی سی حو طول بددگی جہاں  
خود جی تہ تک کہ کچھ تھی وہی ترک کی ہی

گئی جو لوگ گلستان سی بزم جانا میں  
اگر سپہردنی ہونہ فیض کا مانع  
فراق یار میں شادی کی انجمن کسی

وہ باغ خلد میں داخل ہوئی جو ہم سے  
تو اشرفی کی اوگین پیر خاک کا ہم سے  
بہشت موتو بھی کم نہیں ہم سے

اسپہر مرد سے ہی نام مرد کا بہت  
کہیں زیادہ ہر قسم کی ہاکہ رستمی

غم کا غم کہ ہم نہیں کرتے  
رہنی واسے تمنا کی کوچی  
کس توقع پہ زیر خاک گزرتے  
تیری سی شکل تیری صورت  
اہل ہستی ہیں کہ قدر غافل  
درد و لذت وہ پاس سب کچھ ہی  
زندہ باتوں میں کرتی ہیں یہ حسین  
واہ کیا لعل بی بہا میں و لب  
کسی بند ہی میں بزمین یا تو  
ہم ہی خوشیدر و توبی پروردہ  
کیا کہلی فصل دل بخیلوں کا  
کیا چلین ہم کہاتہ خالی  
نہر سی خالی ہی ہوت اہل کہ آ  
کہتی ہیں باروی یاری سے

کہتی ہیں سب یہ ہم نہیں کرتے  
قصد ویر و حرم نہیں کرتے  
وہ زمین پر قدم نہیں کرتے  
بت خدا کی قسم نہیں کرتے  
کچھ خیال غم نہیں کرتے  
صبر البتہ ہم نہیں کرتے  
فقط غیبی سے کم نہیں کرتے  
جو ہمدردی پہ ہم نہیں کرتے  
کہ خدایا ہم نہیں کرتے  
تاب نظارہ ہم نہیں کرتے  
کہ کلمہ کرم نہیں کرتے  
زاور ابو ہم نہیں کرتے  
صاحب زر کرم نہیں کرتے  
تم جو کرتی ہو ہم نہیں کرتے

ماہ رحمارون کا عاشق جاں کر

داع دیتا ہی ملک کیا کیا مجھے

گر رٹا چاہہ زندان میں اسیر  
شوق لی ایسا کیا اندھا مجھے

رہیں شعر کا رتبہ ملد ہی ہم سے  
نشا کی بعد ہی فرصت نہیں تھیں ہم سے  
کسی نہ شہر موستان تھا اس قدر آباد

ڈری حوتالی امرا سیاب ہو مسرور  
شہارام لاسو گیا جہاں نسیم  
جو وقت صبح دوسرے سو کی باتیں آئی  
دیا یہ پیر بخان لی بھی ایک قطر کو می

تری مطیع ہیں سیر رضا کی طالب ہیں  
کہاں ہی صفحہ عالم میں لی مثال مجھ سے  
نہ کوئی مات موعس میں کہ آدیت کی  
سو ہی دیر و حرم ہی مری صاوت گاہ

کہوں میں سیر جہاں سر جہا کی راوی پر  
تہا مشر ہی کہ تھی دشمن بشر و جہد  
ہوئی میں عشق حط سنہ پار میں رنگ  
یہ دلی کی اتوی خواہش کہ چپکی رہیں  
گلی میں اپی خوشی تھی تھی ہی

شرف ہی خاک کو حبیب و حود آدم سے  
ہوئی ہی ربیت تا لوت کل باجم سے  
یہ شہر شہر مع اتیری تیغ کی دم سے  
سو ہی ایتھہ مر باد گر رستم سے  
تقریب ہی سلیمان سل سم اعظم سے  
سدا یہ رنگ گری سول جتیم سے  
امید کل تھی ملکہ ایسی حاتم سے  
سہست سی نہیں کام ہی جسم سے  
کندی حوام تو معطی نقش حاتم سے  
مری حسات ہیں ہی وہ سل آدم سے  
حدا طریب ہی میر تمام عالم سے  
کہ کم نہیں ہی سہہ کاسہ ہی ساعرم سے  
ہوئی ہی خلقت بلبلین قیل آدم سے  
سر بیگی رعم ہماری تو سر مریم سے  
جدا اگر کوئی گوشہ ملی دوحالم سے  
جیک رہیں ہیں عجب شمس کی طلع سے



ایں پر میں بڑی کرون کیا میں اختلاط	انکو کمان جہاں پہ گشت شفقہ
کیا خوشی اپنی دل کو گناہ بزرگ سے	رحمت بزرگ مہربانی خدا کی

میں نے غم میں خود کو غرق کر دیا	میں نے غم میں خود کو غرق کر دیا
---------------------------------	---------------------------------

دولت و دنیا کی کیا پر وا مجھے داغ الفت ہی پر مینا مجھے تم کو مجھ پر عین عین دنا بکٹا ہی تو میں بٹھا ہوں جنبش ہوں میں دریا ہی جہاں شکل موج کرتی ہیں بال کیا راہ رو ہی یقین ہو جائیں حق ہی گناہ رو نو گیسو جب میں ہوں بلبل تخت و تاج و مال و دولت کیا کرو کب شب غم میں ہی امید بھر اگر باہن ساتھ ترستے ہیں جو راہ عصیان میں ہو کر آہ قامت بالاکا کا شرع جان کر شب جو اٹھتی آہنی ہر سو زحمت شوق اور ڈالیا نہ اسو جی	حق کی بخشش استغنا مجھے اتھ آیا سنبھل دوسرے مجھے وہ نہیں زیر ہا ہی میرا پیار مجھے تجوار ہی ناسخ ہی پاسداری مجھے سیرت ہی کیا پسدا مجھے جانتی ہیں جاوہر کسرا مجھے دل کا ہی عسور ستارہ مجھے لاسم مدغم کا ہوا دہر کا مجھے یا الی میری شوخ اسبج کیا ہوا ہی نا غم فرو مجھے یا دیا سب چہرے کی ترسنا مجھے آنکھیں کھلی ہوئی نقش مجھے روز بھلائی ہیں وہ بال مجھے سج ساق کا ہوا وہ کاس مجھے یہ پروانی کی کیا مجھے
--	---

قافل کو شام سی ہی خوشی صبح عید کے  
 سد نقاب مار کو ماحن سی کو سنے  
 ہوں شکشاں کیا مری حال بسا ہر  
 جا ہی عود و دل کی کمی پھر یار میں  
 ساقی تیرا ہی مجھ جی تی ہی لوی خوا  
 یار بھیاں ہو حلد شہر کی سحر  
 حاجی طواف کئے کری خواہ طواف  
 شل عروسی سے معتقد ہی وہ کمر  
 رسوا ہو تم پہا پہا لگا لگا کر مرن  
 پروانہ جل کی شمع یہ بر باد ہو گیا  
 آنکھوں پہ پروی پڑ گئی حیرت کی تیغ  
 کیا دلکو باد چشم سیمین بلا کا فون  
 نوسہ یا حویج کا تو صحن حین سو  
 برسوں گلی میں یار کی فاصد پڑا  
 اسی ترک بیگیا ہمارا گلاہ کاش  
 جو جا ہی لی رہ آئی تبرک فقیر کا  
 بیخالی میں جو قفل میا کی ہی خدا  
 چالی ہوں جسکی یاد میں سمجھی وہ غبار  
 کافی ہی تہ یہ گر بنین حاجت ہمار

مسدی لگائی عانی ہی حوں شہد کے  
 حاجت ہی ایسی قفل کو ایسی کلد کے  
 بیٹی کوڑی ہی ہرم تان میں یو پھر کے  
 آواز دی سروش لی ہل میں عروسی  
 شہیتہ شراب کا ہی کہ گردن شہد کے  
 تھوہیف چاہتا ہوں عداوت تہہ پہ  
 سرل ہی یک راہ قریب و بعید کے  
 تانہم کو تلاش ہی اس پد پد کے  
 بہت میں ہی مہر مسدہ ہو کس پر  
 مٹی حواٹ ہر میں ہی زن مرید کے  
 حسرت ہی رنگی رخ قافل کی دیک کے  
 گشتری ہی یاس نگین حد بد کے  
 تعلیم ہی ضرور کلام محمد کے  
 کھلا جوط قوط کی عایت رسید کے  
 تفسیر و یکد آہ چل اودید کے  
 حالی نہیں ہی توشہ سی جہولی درد کے  
 گویا یہ عید گاہ میں شلک ہی عید کے  
 بی قفل حقیق ہی کسکو کلید کے  
 سوطان بوع شاخ ہی قطع و مرید کے

<p>ازشت پدرین رند کا بھی اشتراک ہی</p>	<p>زاد ہی کیا ہی حضرت آدم کی نسل میں</p>
<p>گلد اہم لیکلی آئی نہ کیوں بانگین اسے</p>	<p>ویدا کو اسے ہی بلبل کی تاک ہے</p>
<p>خدا کری کہین عاشق کسی کا تو ہو جا بدن ہی جان جو نکلی تو گلہین ہو جا چلون جود میں ہر جا وہ آج ہو جا کہین نہ حضرت موسیٰ سی گفتگو ہو جا تمام صحن گلستان مقام ہو جا چری جگہ پہ چلی خون آرزو ہو جا طبع سی ماتہ جود ہو وں ہی وضو ہو جا سنگہ تن عشق میں جوٹی تو مشکبو ہو جا جگر ہو چاک گریبان اگر فو ہو جا کرہ اشارہ جو ہونا ہو رو ہو جا جاسی جسم لگو زار مثل ہو جا کئی ہون جام جو بلکری کوی سہو ہو جا سہاری خالی جو صرف خم و سہو ہو جا غبار رہ سی جس سر مرہ در گل ہو جا</p>	<p>بہاری لکی عیان مجھ پر آرزو ہو جائی چہن سی مر کی نہ نکلی کسی طرح بلبل روش ہی مجھ میں ہی سیلاب کی دہان اوسے طور پہ جاتا تھین یہ ڈری ہے رہی نہ پھول نہ چادہ آہ کر بلبل ذرا جو مجھ سی بدل جابی یار کی چون کہ دن چوتر کہ تعلق نماز شکر پڑھون ہوای زلف تہری ہی ما عین فیسی گئے جو ایک تو پیدا ہو دوسرا بھی غم میں ہی گوپی میدان کہ ہم ہیں در شیب منو کی جسے کہی دس کر کی افست کر درین گی کیا ستم محنت سے ہم کش وہ مسکین ہیں تہیں تہیں سرور بید فنا جو کارخان میں نہ ہو سستہ شوخ میوہ</p>
<p>اسے غبار و صدف میں بہہ کہ رہا ہی گہ</p>	<p>کہ غنچہ گوشت نشین و سکی آبرو ہو جا</p>

## حکومتی سرکار میں جایا جاتی ہیں

حکومتی سرکار میں جایا جاتی ہیں  
 سید ابو احواک سی احمدہ خاک ہی  
 بجی ہی حکم بخت ہمارا خاک ہی  
 معین جس میں قمر غریبی رہتا ہے  
 شہرہ مری کلام کارستم کی دباک ہی  
 داس خطاسی حضرت یوسف کا پاک ہی  
 احمد وردہ ہی تپ علم سی تپاک ہے  
 داس کہیں پٹا ہی کس حبیٹ پاک ہی  
 ہر سولہ لکھ روپی داک ہے  
 قاصد اگر ہیں ہی تو موجود داک ہے  
 محل انہیں نور و ناز کو مالا مشترک ہی  
 کدن محل صورت قارون ملاک ہی  
 کتا وراق بار میں گھر بولاک ہے  
 کھلی سی دعت رر کہ رطی بکوتا ہی  
 حسن گل کا دیکھتا ہوں گریہ پاک ہے  
 حکیم میں جیج کا جوشتہ رور چاک ہی  
 دل جوں جو رہا ہی میں خاک پاک ہی  
 مظلوم ہی جو حیرم معافی سی پاک ہے

الوگ کسی کی تری گریاں کو پاک ہے  
 ہر ایک حیر کی طرف اصل ہی رجوع  
 حکیم میں کس لی اسی رکشا ہی آسماں  
 مرنی کی بعد ہی ہی وہی شوق بیکشی  
 کیونکہ ساری اہل سخن ڈال دیں سیر  
 حاصل ہی کو تہمت دشمن سی کیا خطر  
 ساری حواسی مری احسا ہیں جدا  
 کیونکہ سوں میں شاپہ نفس سی ملگاں  
 کس قاتل راہ کا مقتل میں ہی گور  
 ملکن ہیں کہ خطہ پہنچ حامی بار تک  
 کیونکہ می حلا کی جگہ دلو دی صیا  
 کیا فائدہ ست جو ہر اہم کئی ہن گج  
 دیو سی ہی سایہ نور درن ہی چشم غول  
 سترنگ ہی ماہیں انگور کے تلے  
 دیو اب ہی تری سج مارکت کا سب میں  
 بیشک ہزار ہا ہی اسی کوئی کا سد گھر  
 زمی ہی کما مار سی پستیاں بار کا  
 کیونکہ کہیں کہ ہم ہیں کوئی کسی خطا

عجب تاثیر اللہ ہے جو ہر چیز کو اپنے اختیار میں رکھتا ہے

یہ ہے وہی وہی کہ کائنات میں ہر چیز کو اپنے اختیار میں رکھتا ہے

اسی پر اس پر وہی ہے ہر چیز پر قدرت ہے  
ہذا قرآن میں لایا کہ ظوار شاہ کو کتا

ہر سی دل پر وہی ہے کہ کیا چاہتی ہے  
اگر منظور ہی دل قیام اوس ستانی ہے  
جگہ ممکن نہیں بی صرف زور دل میں جسٹو  
میں آسان دشمنان باز عشق اوس میں بر  
دل پر داغ و گہی گاہو کیونکر تاب دہی گا  
زمانہ مرچکا اب قتل اگر منظور ہی تنگو  
اگر منظور قاصد طائر جانکو بنانا ہے  
خیال انجام کا آغاز میں نسا کیوں لازم  
منم اس نگہ کی حسن صورت میں ابرین  
جو اوس ملی کا منظور نظر ہو خواب میں آنا  
وہم فکر سخن میں دل و صفت برو  
مناظر ملک ہستی کا ہونے لکھن اربوں  
جی تازنگ اوس پر سرگ دربار کا ہر گز  
جسے و تپا ہی شاہی شل پوسہ چیت  
حروف معزہ تعلیم کی کو کو دل کو

چراغ اللہ کی گہر میں ہلا پیا ہتی ہے  
کوہی دیوار کی دور شاہنا پیا ہتی ہے  
جو گہر دنیا ہی رہتی کو کو یا چاہتی ہے  
کہا وہ کسچ کر نور آنا یا چاہتی ہے  
جہن لی کا اوس گل کو کو یا چاہتی ہے  
تو تم کہہ کی مرور نکوہ یا چاہتی ہے  
ہو اپاس کیو تر کو گنا یا چاہتی ہے  
مکان ہی مقبرہ انہا بنا یا چاہتی ہے  
کسی بھی کسی میں خدا یا چاہتی ہے  
تو چل کر و میر مجنون کا جگہ یا چاہتی ہے  
بنانا ہو جو گہر مسجد بنا یا چاہتی ہے  
عدم کو تجھ ہی پہنچا میرا یا چاہتی ہے  
نئی انداز کی چوٹ بچھا یا چاہتی ہے  
مناسب ہی کنویر اسکو جگہ یا چاہتی ہے  
رہ تو حید حق اسکو جگہ یا چاہتی ہے

اسی پر اس میں ہی لالہ گل کی پتاری

اسیران گلی روحی و جسمی غمگین ہوا  
ملی ریت غم و سنج کو ہو تو کی رپوری

کمای آوازے ابدی صفت دہ کرتا ہے  
سو مشکل ہی رہے حل ہی کوں آت سے ڈرتا ہے  
عزیر ایسا ہون میں جی کہ گوارا کی صورت  
سہیں گاہ تم خوش سر شک حیرت عالم سے  
سامی مالش پر کس طرح صیا و حیراں ہے  
شہادت دیگا میری جو کی کیا کوئی حیرت  
ملدی شکو اک دن سچی قسمت کمانی گی  
الہی کیا ہی رودر بحر جوی ایک صورت ہے  
فقیر و کو فیری شاہ کو شاہی سارک ہو  
رمیت دین تم تک پہنچا ہی بارت کی پائی  
دھال بار کو موت کسی کھتی نہیں دیکھی  
وہ حالی قدر میں سچی کی صورت سی میں قصا  
کسو سائل نہ گزیرتیں صمم کل کرنی ہیں  
تن صدیاں میں ہی قیام روح مشکل ہی  
سیاہی کی سوہی اور کیا امام بھراں میں  
مراق یار میں نکو تو روز دگانی ہے  
سہیں عالم وہ شاہ حسن جا اران لہکتا ہے

خداوی و سکون حیرانی کچھ مہربانی  
عزیز آہوین شہم دلی سی گد رہے  
نئی حاتابی محکوساتہ جو ہر دگد زنا ہی  
اسی وہ حاتابی جو جڑ ہی مدلی توتا ہی  
وہ اوڑ حاتابی کشش کو جو مراہم کرتا ہے  
کہ ہر رخم میں دم محرقا تل کا مہربانی  
لگاتابی جو عوط آب میں کرا مہربانی  
کسی تیر ہی کشا ہی کسی پرہمی مہربانی  
کہ حسن مصلحت ہی کام تو اللہ کرتا ہے  
خدا سی جو سہیں رتا رہا اوس سے درنا ہی  
زمانہ سورس کا ہو تو اک دم میں گذرنا  
مصور لاکھ چاہی کہ مرا نقشہ و ترنا  
کوئی کیا دی گاہی ہی خدا کی پیٹ سہتا ہے  
شکستہ دام پوہای تو کب طائر مہربانی  
خود آتا ہی را تو ملی سوا اندھیر کرتا ہے  
لشردہ کوں ہی یار کے حوصی مہربانی  
خود دل صدیاں ک ہو تا ہی دہاں بزم کرتا ہے

نبرد لی اسیر آمدیدی هزار اردن باد و برون	قضا می صاحب لشکر کوی رکشی بی لشکر
--	-----------------------------------

اسیر اطرار سینه است علی ای بیو گیا هم پر	جدا ہی کس جزا کا ہاتھ باز و می ہمیر سے
--	--

کوی کس شکی کی ہی فعل خدا می بندہ پرور سے  
 بد از ندی امنیہ فرجست بنین ملتی ہی ملکری  
 چین کی سیر کو وہ سر و گل اذام اگر آئی  
 وہ میکش بین می وحدت سیر پر دم برتی ہیں  
 نذا کو ریمہ پیش سبک ہی منظور بند و کی  
 کیا میں سامنی جسم سنایں گیان کیا کیا  
 برافشا نیکی نو بہت بار بار پر وار میں آئے  
 دل پران سنی پس گل کو چہ آگاہ کرنا تھا  
 جو آفت میں رہا کرتی ہیں دنیا کو خوف آفت کیا  
 زمین پر چو آگاہ شیر و کی مہنی صحر میں  
 وہ مجرم ہوں مجھیری خاک ہو چہ گاہ خوان  
 جواب خط کی بانی تیرا کیا شگلہ سنے  
 جو قصہ ملی و مجنون کا کتا ہوں کہنتی میں  
 زیادہ کو مکن ہی حشقی میں رتبہ ملا ہو کو  
 تری چوٹی ہوئی مندی جو پائی ملکی دولت  
 اگر آند کسی محبوب نو خط کی سنائی گا

تلاش راند کی خرم ملا ہو کو مقدر سے  
 خوشام روی کہ نکلی گایامت کو قدم کمر سے  
 جدا ہو گئی بلبل فاختہ بگڑی منور سے  
 نہ خم سی کام ہی ہو کو نہ شیشی سی نہ سانہ سے  
 چکاری جان کی سب پر محشر نام یاد سے  
 سہری ٹہنی تھی شل برابران کی طرح سے  
 کوی چوچی تو دوری بام جان کی کبوتر سے  
 بجائی شامہ لکھا خط اوسی طاووس کی پر سے  
 نہیں ڈر کو دوکان اشک کو فرکانی لشکر سے  
 جہا نمر دان و حشت کو نہیں کہچہ کام بستر سے  
 فرشتی روش پر لائن گڑی مہر ہر کی کوثر سے  
 شیکتائی ہو میم پر و بال کبوتر سے  
 پرانی داستان کستی ہو کیا ہر دم تھی سر سے  
 سر شوریدہ توڑا اوسکی دروازہ کی تہر سے  
 بنا پا خوب سونا مہنی اس کو گزرا خمر سے  
 ہر روز نگاہ طوطی و مینا کا مہنی ساقی میں شکر سے

کمال راہ قدامت گرم و دگریمہ سی  
 مثلاً جدالی و موت دست پداری  
 کم شیر سے شیر کم شیر شیر سے  
 حوں کی جو میں اے ہی میں چشم دگر سے  
 کما ہی و ہشت حال جو تل شک پوہ سے  
 نظراتی میں آرام کی حاساری میں  
 وہ کہہ ہوں مرا ماتم کر یکی پیری تو سے  
 ہوئی مکرار لیلی میں کیا کیا حکایا  
 پرستش میں مائل ہیر ہونا حق شاسو کو  
 ست کو سی کیوں ٹال دو سنگ سادہ  
 معفو کو موقع میں کی کمال و لیلی  
 حوبلی وضع اہل حادسی میں حال  
 مری لب سوز لسی مری تر ہوئی میں  
 رما حاتا ہوں مجرم حساب حشر آخری  
 اعیر اوس سے دند کی ناہیں پیری نگلی کو  
 محبت خاک رنجاہ لی تاثیر دکلانی  
 عدا و شایلی سے کوئی دیامیں میں کتا  
 محالہ رنج دی سکتی میں میں طبعیت کو  
 ہر مجھ میں مردہ سقید ہو کو فروم کم میں

سہ آبی لامکاں سا کر کئی گرمی سے  
 مدای کب جدا کا ہاتھ مار دی ہر سے  
 اس کو ہر کو دو ٹکڑی کیوں چرل سر  
 لڑیں لکھیں گے نکلا کوئی آہ راہ سی  
 ڈو دہا سی وہ پانی گد حانا ہی جو سے  
 نکالوں سی حوں کیو کر خرم رکھ کر کی کر سے  
 نور و میں گی رسوں تیج و حیم جو ہر سے  
 حساسی مامہ برنگڑا لڑا پد کو سے  
 مرتشاہت تمہاری شکل کا کوئی جو آدر سے  
 کوئی لی سنی باتا ہی تو کوئی ررق بیکر سے  
 کہی تہ کو تر ہوئی مد کیا آب گوہر سے  
 حطر تیر سی رکشا ہی کل کر تہ تہر سے  
 قوی کی نوید مکرارہ اور حاتا ہی سا  
 الہی کما مری مرد علی حاج ہی دفتر سے  
 ر میں چسایہ اوقرا از دہ سکھو سے  
 مرصو کو ہوئی محبت ہر سے اند کی کر سے  
 معاد کیا سمجھ کر میں کتنی تہ ہیر سے  
 کشت کب حیم تہ میں ہی تر لڑاں جو ہر سے  
 تو دل کو کتنی ہیں کی قاتلہ رہ پر دست



دل میں جو ہو خیال تو تیرا خیال ہو  
 اعضا کا لاغری کی سبب سی نشان ہنر  
 بنواؤ گرو کعبہ و کانین شراب کی  
 کی عمر دشمنوں میں پسیر مہنی عمر مہر  
 موتی سپید رنگی رخصت ہو اشباب  
 کیون توڑتا ہی شیشہ ساعت کو انی فلک  
 ہمسایہ ہو تو بیچ کی دیوار کیا ضرور  
 رو کی جگر پہ تیر کو اور کیا کرین  
 دو فون ہین گھر ہماری حرم ہو کہ دیر ہو  
 قاتل ہماری خون کی پانی ہی یہ کمال  
 مجہم سحت جان کی سینی کو تاکا ہی بیطرح  
 سر سبز ایک ہی تہ رہ عشق میں ہوا  
 کیونکر نہ دل کو ظلمت عصیان کر ہی  
 غصہ کی وقت ہی نہ کسی کو کھی بڑا  
 بلبلی سی ایسی ضد ہی کہ ہی باغبان کا قصہ  
 شعلے جو میری آہ کی دہسی بلند ہوں  
 پرواہی کسکو بدرسمہ خانقاہ کی

لب لکڑی قوتی نشان رہے  
 تشویش روح کو ہی کہ جا کر کہاں ہی  
 لازم ہی میکشو کہ خدا درمیان ہی  
 کائنات میں ہوں انشائی نذر زبان رہے  
 باقی غبار جیسی پس کاروان رہی  
 ہم و حیوان کی خاک سی میں وان رہے  
 پروہ نہ میری آپ کی سپاس رہے  
 اسپر کھی کھی جو شمار کی کہاں رہی  
 برسوں یہاں ہی تو مہینوں یہاں ہی  
 کیونکر نہ منہ سی تیغ کی باہر زبان ہی  
 اللہ ہی کہ نوک تری امی سخاں رہے  
 اس معرکہ میں کہیت بہت پہلوان رہے  
 تاریک ہو مکان جو مکان میں دیوان رہے  
 لازم ہی اختیار لبشر میں زبان رہی  
 باقی نہ یک تلخ پی آشیان رہی  
 وڑ کر نہ نیون زمین سی و در آسمان پہ  
 آباد می فروش کی یار سپا کاں رہے

سگ سی ہمانی سگ فی ہمانی اسیر

جگر طی میں بعد مگر ہی استخوان

ضرور چمک و چشت کوی گلابدہ ماش  
 جدا میں جسم سی اعصابی جسم پر میں  
 مسرودہ یون مری دلع غلبر میں پری پر  
 یہ خوفناک ہوئی سی ہماری قتل کی کند  
 نگی یہ کسی ہی یارب کہ مٹتی ہیں سرزاد  
 جواب جٹ کا پڑا اشتیاق سی قاصد  
 کسی طرح نہ بچی گی تمہاری سچی جاں  
 سحابی خط خورتی ریت لبت ہو پیدا  
 لکھا ہی مادہ قسمت میں لفظ عین جاں  
 حد تک رٹہ کی لٹی کب نہ بھی سہی پر  
 یہ ڈر لگی کہ ہوئی دشت سی پڑا کوسوں  
 میں میں دیکھنی سوسن یہ کیا ملا آئی  
 عت و ماک تو فح ہی اہل دیاسی  
 سیاہ دل کوئی سمجھی نہ مادہ جوار و کو

کہ چاک حبیب آسین جڑ پانی ہوئے  
 خدا کی سان جو ایسی تھی وہ مری ہوئے  
 چراغ حبیب دم صبح جملہ لائی ہوئے  
 پیام میں ہی وہ تمشید دم خیرای ہوئے  
 ہزاروں تخت نشین رہا بچائی ہوئے  
 نگی میں یارب کی حاما نہ م او شامی ہوئے  
 ہماری قتل کا سڑا ہی یہ او شامی ہوئے  
 سکرہ کب سی یہ طوطی ہی ہر گماہی ہوئے  
 دین کی حرف کسی کی ہیں کچھ شامی ہوئے  
 کہاں یار ہی تیوری عشت جڑ پانی ہوئے  
 دو چار ہم سی خود چشت میں طاری ہوئے  
 وہ ہر سیر جلی ہیں مسی لگائی ہوئے  
 یہ ہو جا ہیں ہمیشہ کی از مای ہوئے  
 سحاب وار ہیں باغ حلاں چچائی ہوئے

کشتی دولت دیدار ہائے ہی اکسیر

وہ جواب میں ہی جو آئی تو چھپائی ہوئے

غصہ بد دل رہیں رہیں پر رہاں رہے  
 حسب کا گد رہو جو مالی مکاں رہے  
 راحت رسان خلق رہی ہم جہاں رہے

یارب کھد میں ہی محبت شعل حلاں سی  
 ہر وقت دل میں چاہی یا دوتاں رہے  
 محفل میں شمع ناہیں نہ سداں رہے

لکھتا ہوں وصف زلف و اوت و قلم نہیں  
 رحم خدانہ و یکہ سکا کفر کی بھی سیاس  
 کیا اوستی چشم فیض جو خو خوار خلق ہو  
 پہنچی گا بعد مرگ کوئی کیا خدا تلک  
 روئی میں آہ سرو بنی گی نسیم صبح  
 ہوں بادہ خوار کشتی می چاہی بھی  
 مضمون لبان مرودہ ہی وصف دین تلک  
 کیسی حر لیں زینت ظاہرین نامور  
 کسواسطی یہ جمع رزو سیم ائی نخل  
 ساقی سرو رشتہ می بھی نصیب ہو  
 بلبل کو گل فروش بھی صیاد بن گیا  
 ساری زمین کشت و نشی ی تیخ زن نہ  
 ایدا کا خوف دشمن کم زوری نہیں  
 دیکھا تھی تو پیر خوشی سی جوان ہو

مار سیاہ وہ ہی یہ بانہی ہی مار کی  
 رکھی سمیل آبدوم ذوالفقار کی  
 کوڑی فقیر کو نہیں ملتی کٹار کے  
 مسجد میں جا کسی فی نہای مزار کی  
 کلیان کہلین گے دامن بہ بہار کی  
 کشتی عطانہ کیجے گوٹہ کی ہار کی  
 ایداز میں شعر میں بھی ہی شکار کی  
 فرمایشین ہیں مہر میں نقش نگار کی  
 ایشین بنین گی کیا تری پختہ مزار کی  
 برسوں وٹھا چکا ہوں دیت خمار کی  
 پہو لون کی ٹوگری ہوئی ٹٹی شکار کی  
 دو گزہ گلہ تو چوڑی اپنی مزار کی  
 پتھر کو کب جلاتی ہی گرمی شرار کی  
 چلتی لگی نسیم خزان میں بہار کی

دنیا کی آفتو نشی چٹا جو گیا اسپر

سرحد گور ملک عدم کی دیار کی

کہ روز نون سی ہیں کان شناس گای ہوئے  
 غریب دیر سی ہیں آسرا لگای ہوئے  
 چلی حرم کورہ تیکدہ دبا ہی ہوئے

کہ وہ بات جو تم میری گھر ہوا آئی ہوئے  
 کہی تو خاطر غسال و گور کن می مرگ  
 طرف تبوئی کیچوڑی خدا پرستی میں

<p>دہ مار ہوں کہ میری لپی وقت قطع اوجس تیرا ہی رہا وہ نہی عاشق کا نہ گرم جیب کہ کسی گناہ کرتے گا ہ گار مارو کی دھن میں جو ہونی عرق ہی کر و کلا کی لگی مستت مارو کی کر میں ہیں کس میں ہی او میں پسب و ملک بیدا ہوئی ہی دلا جنوں میں ہی چک دم ہر ہم ارقا لہ وادو نکو دیکھے ماتی ہیں سو ہی ملک صدم حلائی جو ہر تباری اور وکی جاتی ہیں ہم دیکھا جو می تیرگی گور میں کھس آنسو پہ میری باری کی چشم لہات</p>	<p>سزاقتی ہی وہی صدق معاد کے کوڑی گنل سہا ہی مہاری گناہ کے ہوئی حریفو انکو میں و بسا رکی اس مع عوطہ حواری مجلی شکار کی معراج قیدی امین دتیں چار کی کیسا سادہ دو میں شستی سوار کی شاہد قرب فعل پیرا ہی مہار کی ہوئی خود در بیان میں مٹی مہار کی ماتی نہیں ہی تاب تہی انتظار کی کسی نہ بھی ہیں قسم دوا الفقار کی سمجھا کہ صبح ہی یہ شب انتظار کی رتی چک گئی گھسٹہ آبدار کی</p>
---	--

کشتہ کیا ہی فعل سہی ربی ایسہ

چادر ہی سوس ہو چاری مہار کی

<p>تسری خطی سٹ گئی لہا ہی بار کے حجرم کو کیا ستانی گی تنگی مہار کی امبار و مار سب کو جلاتی ہی جس صحر امین گرد وادو دیکھا یقین ہوا او کو خیال رہیں سا گوشت آگیا</p>	<p>اں چوٹیوں کی سب یہ شکر مہار کے رحمت وسیع ہی مری بر دور دھار کی ہی آگ کو تہ نہ گل کی نہ خار کی ترت ہی یہ کسی کسی تاحدہ کی تقدیر و لگتی گھسٹہ آبدار کی</p>
--	---

بجای ترغیبیں نکوشی بے بین جو باشک  
 کئی یہ دار شکنی دست و بازوی قاتل  
 لہریں کی جو عجب سی غریب کو چھپا  
 دکھا کی جلوہ ہوئی ہوں جو آپ کچھ نام  
 ہمیں بھی پہل سی خسار کا کوی بو  
 کبھی ہی یہاں ورق دل ہم یار کی تصویر  
 کیا ہی مرده فلک فی نگہ ہی دل زندہ  
 کہو کلیم سی کیا طور پر کرین آ کر  
 ہزار رنج سی چوٹی ہزار داغ مٹی  
 سپید بال جو ہونی لگی تو سمجھا میں  
 وہاں یار کی مضمون حسن کیا ہے  
 خیال می او نہیں پوشش میں بھی جاتا

کھڑی ہی رخصت محبوب زندگانی کی  
 ٹلی نہ سل مری سینی سی سخت جانی کی  
 کہ ہم نکیر فی منکر فی مہربانی کی  
 تو پھر سہی ار فی اور لہجہ رانی کی  
 بہار تازہ رہی گلشن جوانی کی  
 کچھ احتیاج ہی بہرہ کی نہ مانی کی  
 وہی انگہ سی ہیری میں فوجوانی کی  
 سنی سنجائی کی آواز لہجہ رانی کی  
 اجل فی آ کی بڑی ہم ہم مہربانی کی  
 قریب صبح بہت ہی شب جوانی کی  
 زبان کلید ہی قفل در معانی کی  
 قبا نین ہوتی ہیں طیار جامدانی کی

اسی طرح ہوں مضمون کی پیدائش  
 دل و داغ سی طاقت گنی جوانی کی

نکلی ہی چاند فی جو شب انتظار کی  
 پلکین ہنیں ہیں پیش نظر چشم پار کی  
 پہوئی نہیں ساتی ہیں مرغان بستان  
 مضمون غم ہیں قابل رقت ہزار  
 پروردگار کیون عجیبی ڈالا عذاب میں

چادر می نبی کی ہمار سی مزار کیا  
 ہیں چوٹیاں پہ بلبل لیل و نہار کی  
 اوڑتی ہوئی خبر جو سنی ہی ہمار کی  
 دیوان ہمارا جلد نوین ہی بکار کی  
 چلاتی ہی زمین ہم ہمار سی مزار کی

حل ہوئی معنی کلام اللہ کی تفسیر سے  
ایک دن چلباسی آخر فائدہ تاحیر سے  
دور تھی ہی رگ بکل کر گردن بچہ سے  
کم نہیں ہر موج دریا سو بیکری و شیر سے  
بہ بڑی تدریس میری حوتی نقد پر سے  
کلام لیتا ہی کوئی کب پر ہم نصیب سے  
نہ پہنچا لیتا ہی قاتل عداس شمشیر سے  
آشنا ہوئی رماں موج اگر تفریب سے  
چاہی ہوں قبر کی لکھی ہی چوب سے

خط شکنی سی کلام احوال حسن وئی یار  
دل بہت ہی تنگ ہوئی منع جل سونہی  
سوق میں دس تنگی ماسد موج خوشی گل  
کس طلائع رنگ گاہیکس ربا میں پر و  
کان ہوئی ایسی مہی عیر سی گڑا و شوج  
نہری جیلو کو کیا تکلیف دنیا ہی حرص  
انگہ کھلتی ہی جوسل کی دریا ہنگام قتل  
وصف تیری جس کا کرتی وہ اسی پڑتی سی  
ناتوان ہو کر مونی ہن لعل ہنگامیں ہم

حطیح حمار کا میں متفقہ ہوں ہی سپہر  
افتقاد ایسا مرد و ماؤ نہو گاہ پر سے

گئی یہ یاد کسی رعب بارحالی کے  
بیام مرقدائی ہی بارحالی کی  
تمام راہ میں سخت رد گالی کی  
مثال ہم سی سوسو طعلی و جوانی کی  
حسرو کہیں مباد کو یہ ڈرنا ہوں  
ہوئی چاہ زرخداں میں شہائی ہی  
رہا ہوئی ہم ہی رداں سی ہل میں سکتے  
دکھائی شکل بیرون صل و پیر جاں سے

مڑی ملا میں سبہر ہی رد گالی کی  
رہی امید قیامت پہ رد گالی کی  
کڑی ہی اسپیں قوسرل نقطہ جوانی کی  
یہ دل ہی مرگ کا وہ رات نہ گالی کی  
اوڑی ہی دھوم بہت سیری خوشی کی  
ہاری خیر بہ جادو خیر ہی قویائی کی  
پوشی ہوں چرخ کھیر یا توانی کی  
حیات نامی و مرگ مانگانی کی

ایک تو ذرہ نظر آیا مجھی ایک کتاب  
 سطر سی معنی نکل سکتی نہیں باہر کہی  
 زندگی ہی جب تلک ہم دیکھتی ہیں کل  
 دل پہ لکھ جاتی ہی دس سنی کھاتی چاہی  
 سدا رہ مجھ پر ہو سکتی ہیں کب گرواں معج  
 کچھ نہیں سکتا ہی نقشہ و سکا حیرت کی  
 کیون سنائی توئی فرقت کی خبر ای نامہ  
 کب تلک دیکھیں اور سرتا نہیں شاہ حسن  
 ظلمت عصیان کو کہوئی کیون یاد دیا  
 پشت آئینہ ہی او سن اوسے روی آئینہ  
 دی و ان دسنی جو مسجد میں کیا کار معج

شکل یوسف جب ملائی یار کی تصویر سے  
 کس طرح چوٹی تھارا نا تو ان زنجیری  
 ہی چراغ عمر روشن رہن تصویر سے  
 کم نہیں ہی یار کی تقریر ہی تحریر سے  
 کیا تراوشی زکی کا طوق سی زنجیری  
 مانی و ہزار و دونوں بیٹھی ہیں تصویر سے  
 جل گیا اپنا کلیجہ شعلہ تقریر سے  
 ہم فقیر و ن کی دعا خالی نہیں تاثیر سے  
 رات دن ہو جاتی ہی خوشید کی تنویر سے  
 سن چکا ہو نہیں زبان طوطی تصویر سے  
 خفنگان خاک چو نکلی نعرہ تکبیر سے

دل ترا و البتہ کیسوی جانان ہی مہر  
 صاف ظاہر ہو گیا او بلی ہوئی تقریر

خواب میں چھ اوصال دس بت کی پر  
 تلک ل روشن ہی و سکی حسن عالمگیر سے  
 رختہ ہائی دل کو سمجھا ہوں جو گھر تصویر سے  
 ظالموں سی سخت نادانی ہی راحت کی امید  
 سری جا یگانہ اوس کیسوی کا سودا عمر  
 قید کی شکل سب کو جیسے حاصل ہو گئے

دولت بیدار ماتمائی کہیں تقدیر سے  
 رنج مسکون جس طرح خوشید کی تنویر سے  
 بہر دیا ہی مینی اسم یار کی تکبیر سے  
 پیاس بجھتی ہی کوئی آب ہم شمشیر سے  
 مرہ نکلی گا ہمارا خانہ زنجیر سے  
 نکلی یوں زندانسی ہم جیسی صدارتیر سے

دھل کی تسب گذرئی تھی ہی ذوں گم گزیر  
 وصف ابھرو کا لکھو میں ہی بین شعر میں  
 سو جی ہی مات ہلو خوش خوشت میں  
 رسم سید واع یلو در دل وصف مگر  
 علم سی دل ٹوٹا تو کھاتی جھجکوت کی  
 سخت دل جو ہیں وہ سچائی ہیں کھلم کھلا  
 سیکڑوں سبھی کئی ہیں دسکی اردنی دکا  
 جو ہر خرات کسی تقلید سی حاصل ہوں  
 اسی حوں ترغیب رداسی بکلی کی ہے  
 وصف چشم مست میں ناہی شیشی کا دہن  
 غرق حیرت ہوئی پائی جیسی مصلوں آبدار  
 حال کو بوجہی کوئی کیا حاک مروی دین  
 رلھا اوس چہری یہ جو ٹیٹی ل پر دیا

وہ چہری ہی فوج کو ناہی تو بہتہ تکبیر سے  
 ٹوٹ گیا رتبہ رہیں کا کھد کی تعمیر سے  
 شورہ کرتی ہیں اکثر مردم لغو ہے  
 کیا صاحب ہاتھ آئی ہیں مجھی نقد ہے  
 کی لڑائی فتح اس ٹوٹی ہوئی شمشیر سے  
 کس شجر ہوتا ہی پیدا وہ رکبہ سی  
 یہ کہاں کچھ بوڑھی ہی یادہ سیری  
 کب سپاہی طفل ہوتا ہی کلی تعمیر سے  
 ہی محبت ہتھکڑی سی طوق سی رکبہ سے  
 مثل نقل می ٹپتی ہی مری تقرری  
 او کیا سوتی نکالی قلوبم لغو ہے  
 حواس میں معدور ہوتی ہی بال تعمیر سے  
 ارا با ناع میں طاؤس کی نقد سیری

حای نامہ مار نامہ لکھن پور اسی سیر  
 یارا اگر آرد وہ ہی ہرور کی تعمیر سے

زلزلہ کا لوسہ ملی کیا اوس بت فی سر سے  
 روئیں گی دشمن سی میری حال کی تعمیر سے  
 چوٹ کر رداسی جس صکار میں جانی لگا  
 جو ساما قصودہ بر باد ہونی کی لیے

سہیک کب پائی کسی جائہ زخمیری  
 اٹک خون شکیں چشم جو ہر شمشیری  
 فی اماں اللہ کی نای صدار سکھ سے  
 ہی متا تحکم حرانی کی مری تعمیر سے



گوش دهی جو رہی تیری سخن کا شوق  
 وہی سمجھی تجھی جو کچھ نہ کسی کو سمجھے  
 شوق سی کر بھی کم زور گشا کر ای عشق  
 کہنی ماتم میں خوشی ہو جو ہوتی ہی یوں  
 ہمہ تن ہو کی زبان دیتی ہی واوہ تیغ  
 پیاسی ہم رہ گئی اک جام نہ ساقی فی با  
 کیا غم چہر کی پنچہ سی چہڑا یا بہ کو  
 ابر سی سیکہ روش پرورش عالم کی  
 ضحک سی پاکر سوہم ہی مردہ اپنا  
 رو سیاہی مری شرم سی کوئی جاتی ہی  
 جہتی ہی میہ تری چال کی گونہ مرقص  
 بات سنتی سنیں بیوجہ خبرتا ہوسے ہو  
 فکر امر و زہی ایسی کہ نہیں ہوش بجا  
 بدلیست میں کیسی ہو خواہ ہماری تھی نیم  
 چار دیوار غناہ ہی بہت تنگ ہی رہ

چشم وہی جو تری دید کی حسرت کی  
 وہی جانی تجھی جو غیر سی نفرت رکھی  
 مگر اتنا کہ یہ دل صبر طاقت رکھی  
 تقریب خانی میں جیسی کوئی نہت کی  
 سر جبکائی جو تمنای شہادت رکھی  
 کیا کسی سی کوئی امید مروت کی  
 ملک الموت خدا تمکو سلامت رکھی  
 اس سخاوت پہ نہ احسان منت رکھی  
 ہی تر و دین زمین کسکو امانت رکھی  
 آہ و تیری خدا ای یم رحمت رکھی  
 آ کی سر پاؤں پہ تھو رشید قیامت رکھی  
 اس نر جلکی بھی نہ انسان طبیعت رکھی  
 کون اندیشہ فروامی قیامت رکھی  
 کہی دو پہول نہ لاکو مرتبت رکھی  
 کہد و رضوانسی کشا وہ درجبت رکھی

امتحان میں رہی ثابت قدم شاہ امیر

سر پر اللہ کیون تاج شفاعت کی

فکر و دوزخ کی کئی جنت میں ہم تقدیر سے  
 جل گئی کانوں کی پر دی شعلہ تقریر سے

حشر میں مستوجب رحمت ہوئی قصیر سے  
 اور گئی فوز نگاہ اوس چہر کی تنویر سے

پوہ خاک ہو کی سی دل ہی مرا ہے  
 روتا میں وقت ولادت کی کون طفل  
 اشک تب مراقب ہوئی سحر کی توپ  
 ملک عدم کو مل ہیں کچھ خوف کا مقام  
 ار راں یہم سچ جس جس ہی جا میں  
 دیا ہی عجم کو خوشی سی تری مثال  
 کیو کر ہوا سچیں عکس گل شکل عیش کی  
 شہری کی چو راو ڈاہ در گل کو ای ہم  
 تاریک حیرت میں ہی محفل جیس  
 نصرت مری جس سی ہی یہ گوش بار کو  
 تم گھر کو کیا گئی کہ جس سی گئی سار  
 پوچھوہ حال صاف میں محہ اشکار کا  
 ٹٹٹی ہیں کوئی جگ مخالف میں رہت ما  
 ماہی و ماہ لالہ و طاووس دل مرا

مرد و ملک مری نظر میں مرد ہی  
 رحمت حیات میں ہیں شوب خلود ہی  
 ای جمع تو بھی کو گر و در گروہ ہی  
 رستہ پاس ہیں ہی یہ راہ سپرد ہی  
 رندہ ہوں یہ کلام مرا مال مرد ہی  
 طاہر برست راہ معنی سرودہ ہے  
 دل گرو عسی تھینہ رنگ خوردہ ہی  
 سہ حسد و سہار کا گچ شہرودہ ہے  
 شہنا جلع لالہ ہی گل شمع مردہ ہے  
 سجیدہ عرف ہی جس با شہرودہ ہے  
 پڑھوہ بیول ہیں دل لیل مسرودہ ہے  
 اشکوں میں جسم رازس آب مردہ ہے  
 ہر گل بلبل دقت خزاں با شہرودہ ہی  
 حوی وہ سور علم سی تری دایع حورودہ ہے

حال خبریں کو دو گلا کسی روز لہ جاں

میں ہوں میں اسپر یہ بال سپردہ ہے

اگر سی ماسرہ قدم تالقیاب رکھی  
 تعدا میر شن ہمداد ولت رکھی  
 دل دی دل ہی کہ جو رو محبت کسی

چاہی رہی مری کی قناعت رکھے  
 صورت آئینہ حوصاف طبع رکھے  
 سرو ہی سر ہی کہ ہو عشق کا حسین سودا

کتابوں پر عبث نادم کہی علم کا دعویٰ  
وہ نخل خشک ہوں بدین دست میری جان کی دشمن  
وہ بحر حسن آجای جو دریا میں نہاں ہو  
ہمیں کو دای قسمت نیچاں اوس ترک چھوڑا  
ریاض ہر سی آخر کو خالی ماتہ جانای  
گرایا خود کا فریبی اگر اس میں تکلف کیا  
ابو جلی ای فلک ہو سیعت ہای دنیا سے  
پلا ای تیغ قاتل فی سبیل اللہ پہر پانی  
گرایا اشک گلگون شوق دید یار میں جہدم  
رہا فکر سخن میں بھی خیال و عمل یار اسباب  
انصبت آج تو سن لی مگر ڈری یہ ناہجے

نہو زن مرد میدان لکھ شمشیر و سپر باند ہے  
جدا ہو مجھ سے جو پتا وہی مجھ پر تر باند ہے  
پڑھ میں یار و نکی یہ آنکھیں کہ پل گرد نظر باند ہے  
ہزاروں کاٹ کر فرائیں میں کشتہ کی ہر باند ہے  
گرہ میں کیا کوئی وود کو مثل غنچہ زرباند ہے  
جہا و نفس پر لازم ہی انسان کو کمر باند ہے  
شکم پر شنگ فرط جوع سی خیر البشر باند ہے  
رہیں منہ مثل حمام کب تک زخم جگر باند ہے  
نگہ کی تار سی گلہ شہ گلاہی تر باند ہے  
غزل میں قافیہ موصولہ ہنسی بیشتر باند ہے  
کسین بہہ کو رباطن و زرا تی کی نہ کر باند ہے

اسمیرانی حقیقت کیا نہایتی کوشش خلقت  
کما سار بنی کو آخری اللہ پر باند سے

جبرل میں سوز عشق نہیں ہی فسرہ ہے  
کیا کہنی دل فراق میں کیسا شہرہ ہے  
سوانح وار یہ غم مژگان فی کردیا  
کیونکہ نہ مجھ یار میں ہو میکشی حرام  
ای چرخ کیا میں لقمہ غم کا مزہ کون  
ہری میں کیوں سوا تہہ کھیت سخن

جو چشم اشک ریز نہیں بر مرود ہے  
مرود ہی جان زار بدن گور مرود ہے  
پہلو میں لی نہیں ورق کرم خوردہ ہی  
مرودہ بط شراب ہی می خون مرودہ ہے  
خوردہ تہہ بکام فقط درد گزودہ ہے  
اچھی وہی شراب ہی جو سال خوردہ ہے

ساتھی وہ کیا شراب کی آفتاب کو  
 روای چاک حبیب رو گر نہیں رہتے  
 یارب تو قصہ شکوہ کروں تیج یار سی  
 صا و دام ہیں ہیں بہ سب سر ہی  
 کیا میکدی میں جسکے مڑھن ہی شیبے  
 مانگوں جو ہیں تو میرے معاں دی محنتی سزا  
 تو سکودی محال ہی او سکودی کو تو  
 اسی کل نہیں جس میں مناسب حرام ہار  
 واہ رہی ہیں اگلا بغیر آب  
 سعادت ہی معمم مسک ہی جہنم میں

خو مست آسمان کو خطاب ہو کر  
 جنت و عہد عیت محی مہر جو ہر سے  
 میرست یہاں کی پتھر کو درو گلو ہر سے  
 افس چیری کسی کو مہری زور و ہر سے  
 کہ شکا پہر ہی کہ ہاتھ لعل نص سو کر  
 راہ کی تو آب سی مہر و ہر سے  
 کیا کوئی دی سکی او سی جیکو کہ کو کر  
 نوسہ کس قدم کو لب آب جو کر  
 سر سبز خاک ہو وہ حسی آرو کر  
 ساعر شراب کا کسی دست اسو کر

کیا اسیر ہے رمانہ مال گیا  
 وہ دوست دی رہی ہیں حوا با عہد کر

میری حیرت گلسا میں اگر دیکھ کر مانہ ہی  
 تصور اوس دس کاشکی لارم ہی شرمانہ ہی  
 صد آ پای حمان آ رہی ہی چاہا نہ  
 میں ملک کہ شمشیر اعلیٰ ہی بچ رہی ا  
 مدی ہی کسی جرعت کہ جانیں اوڑھی گلا نہ  
 لری قصہ دم روح و جان شرای آخر ہی  
 محال عقل ہی میری پریشا کو کی جمعیت

رنگ گل تکی رشتہ ظاہر نکلت کی برمانہ ہی  
 دانی انصیب ہو حای تو معصوم گمانہ ہی  
 میں ماور میں ملکی کوئی کدہ ہر مانہ ہی  
 سہن کی رو ہی کہ رسم کی سہر مانہ ہی  
 ادھر صا لی کوئی ہماری پراو ہر مانہ ہی  
 تمانی ہر خط آیا کدہ و خاصہ کی کر مانہ ہی  
 سنیں ملک کہ کوئی حلا و اراق شہر مانہ ہی

چہرہ یار کا زیر نقاب ہے  
واقف ہیں مست و خضر ز کی مزاج سے  
سمجھو نہ جیسو نکو مہی بی گفت بی شنود  
کس کام کی وہ آنکھ مردت نہ حسین ہو  
صبح شب وصال عیان ہو توجی اوٹھون  
خالی پہراج کوچہ جانان سی نامہ بر  
مومن کی کیوں نہ نفس کشی پر بند ہی کمر  
کیا جانی کس صنم پر پڑی آنکھ وقت حج  
پوچھو نہ مجھ سے کچھ مری روز یکہ حال  
مکن نہیں کہ قطرہ باران کا ہوصا  
کرتی ہیں کیسی ظلم غریبوں پہ یہ صنم  
بی آبرو ہی جسکو منو حفظ کا خیال

جب دیکھو جزو دان بینان کپاہ ہے  
باطن میں ہی مہ آگ تو ظاہر میں آب ہے  
واقف زبان موج سی گوش جاب ہے  
بیگار بزم میں قہج بی شراب ہے  
مرزہ دھون کہ جھکو مسیح آفتاب ہے  
سمجھے یہ ہم کہ زینت ہم کو جواب ہے  
کتنا جہاد راہ خدا میں ثواب ہے  
شیخ حرم کا خانہ ابان خراب ہے  
تاریک تر ز حل سی رخ آفتاب ہے  
باہر حساب سی کرم بھیاب ہے  
کچھ خلق سی حیاء خدا سی جباب ہے  
کستی ہیں آبرو جسی موتی کی آب ہے

اہل صفا کو آب ہی سہر سر کشی اسپر  
ظاہر ہی مہ کہ آب گہری جباب ہی

لذت فقیر سوز جگر گفت گو ندی  
کتنا نہیں کہ پان رقیبوں کو تو ندی  
الدری لا غری بدن ایسا ہوشی  
خالی جو خلق سی ہی وہ کس کام کا بشر  
اب تو یہ میری دل کی ہی الدسی و

مچھ میں جب تلک نہ جلی عود بو ندے  
اتنا کھا کر کہ مری رو پر و ندے  
اکولی جو کوی فصد ہماری بو ندے  
کاشا مری نظر میں ہی جب پھول بو ندے  
جو چاہی دی سپا یک تجی آرزو ندے

حق ہی کہ کون جس میں شر جواب ہی  
 روئی سری مجھ میں سر سحاب ہی  
 دم میں تمام ہوں کسی اعلیٰ کی تاب ہی  
 منا ہو جسم فکر و دریا میں ہی حسین  
 رانوں کو اسکی مالوئی سی آئی میں ہی مند  
 آو کہ حال پر سی سیار ہے سرور  
 خط لعل ہے اوس ست معاک کی طر  
 کردوں کو آنکھ اوٹھا کی منہ دیکھتی ہیں  
 کسی نئی حال میں گرمی ہی سیم  
 دریا کی سیر کو سین عانی وہ فی نقاب  
 کاداسماں جو ہے اگر کا ہو دم  
 دریا ہماری طبع کا دریا سی ہی جدا  
 کوئی ہلک گاتور کا کوئی ہوش میں  
 کٹی ہیں ہجر بار میں گس گس کی ساغین  
 تم جس میں ہو مرد تو میں عشق میں مع ہی

سب میں جہن ستاری میں آفتاب ہی  
 نگہ میں اعلیٰ میں مید مشک درآب ہی  
 مسل کا اضطراب مرا اضطراب ہی  
 ارد ہی موج آنکھ کی صورت حساب ہی  
 سلو میں دل کہ حال کا اپنی عدا ہی  
 کیا چاہی ہیں کہ عداوت تو اب ہی  
 گھر سی عدا کی مامہ پروں کو جواب ہی  
 اس خام فی شراب کی مٹی حرا ہی  
 آب سرشک دہا ہر فرقہ واد ہی  
 ادیشہ نظارہ حیرت حساب ہی  
 ہوسیدہ ہر ستاری میں آفتاب ہی  
 کھر دی اس میں موج نہ سرکش حساب ہی  
 دولت کسی کو آب کسی کو شراب ہی  
 یوم الحساب آج ہماری حساب ہی  
 میرا جواب ہی نہ بہارا جواب ہی

مٹی حرا اب رہی گی مری اسیر

دھند بارت لحد پر حرا ہی

جو ہی سوار اسپہ وہ پاؤں درکاب ہی  
 بر باد فی لام حمان حرا ہی

کٹی سمندر رواں میں شتاب ہی  
 اسیر ہر گنجہ ہی کہ گم آفتاب ہی

ہر وقت چہرہ یار کا زیر نقاب ہے  
 واقعت ہین مست و خضر ز کی مزاج سے  
 سمجھو نہ جیسو نکو ہی بی گفت بی شنود  
 کس کام کی وہ آنکھ مروت نہ حسین ہو  
 مہر شب وصال عیان ہو تو ہی اٹھون  
 خالی پہاڑ کو چہ جانان سی نامہ بر  
 مومن کی کیوں نہ نفس کشی پر بند ہی کم  
 کیا جانی کس عنہم پر پڑی آنکھ وقت حج  
 پوچھو نہ مجھ سے کچھ مری روز کیہ حال  
 ممکن نہیں کہ قطرہ باران کا ہو صاب  
 کرنی ہیں کہ یہی ظلم غریبوں پر یہ عنہم  
 بی آبروی حسابو نہو حفظ کا خیال

جب دیکھو جزو دان میں شان کیا ہے  
 باطن میں ہی مہ آگ تو ظاہر میں آب ہے  
 واقعت زبان موج سی گوش جاب ہے  
 بیکار بزم میں قہج بی شراب ہے  
 مرہ و دیون کہ بجو سیح آفتاب ہے  
 سمجھو مہ ہم کہ زلیست ہو جواب ہے  
 کتنا جادواہ خدا میں ثواب ہے  
 شیخ حرم کا خانہ امان خراب ہے  
 تاریک تر زحل سی رخ آفتاب ہے  
 باہر حساب سی کرم جیسا ہے  
 کچھ خلق سی حیاء خدا سی جاب ہے  
 کہتی ہیں آبر و جسی موتی کی آب ہے

اہل دنیا کو آب ہی سر سر کشی اسپر  
 ظاہری مہ کہ آب گہری جاب ہی

لذت بغیر سوز جگر گفت گونڈی  
 کٹا سنہن کہ پان رقیبوں کو تو ندی  
 اندری لاغری بدن ایسا ہوشی  
 خالی جو خلق سی ہی وہ کس کام کا بشر  
 اب تو یہ میری دل کی ہی اندسی دعا

مجھ میں جب تلک نہ چلی خود بوند سے  
 اتنا کھانا کر کہ مری رو برو ند سے  
 کہولی جو کوئی قصہ ہماری لہو ند سے  
 کاشا مری نظر میں ہی جب پہول کو ند سے  
 جو چاہی وی ہر ایک مجھی آرزو ند سے

حق ہی کہ کول جس میں شراب جواب ہی  
 روئی مری مجرم سرسحاب ہی  
 دم من تمام ہوں کسی پادیا کی تاب ہی  
 مٹا ہو چشم فکر نو دریا سی ہی حسین  
 راتوں کو اسکی مالوسی آتی میں ہی غیب  
 آؤ کہ حال پر سی بیار ہے سرور  
 خط لعلی ہیں اوس ست سفاک کی طرف  
 کردوں کو آنکھ اوٹھا کی ہیں دیکھتی ہیں  
 کتنی ری جبال من گرمی ہی سیم ش  
 دریا کی سیر کو بہن حاتی وہ فی نقاب  
 کیا داسہای حوشہ انگور کا ہو دم  
 دریا ہماری طبع کا دریا سی ہی خدا  
 کوئی ہلک گنا تو رہا کوئی ہوش میں  
 کتنی ہیں ہجر بار من گس گس کی ساعتیں  
 تم حس میں ہو مرد تو میں عشق میں ہوں

ست مجہدین ستاری ہیں آفتاب ہی  
 ننگیہ ہیں لعل میں سببہ مشک برآب ہی  
 لعل کا اضطراب مرا اضطراب ہی  
 اسود ہی موج آنکھ کی صورت حساب ہی  
 سلو من دل کہ حال کا اپنی عذاب ہی  
 کیا جاسی ہیں کہ عیاد ثواب ہی  
 گمری حنالی مامہ برون کو جواب ہی  
 اس حام فی شراب کی مٹی حراب ہی  
 آب سرشک دد کار لہر و تاب ہی  
 اندیشہ نظارہ چشم حساب ہی  
 پوشیدہ ہر ستاری ہیں اک آفتاب ہی  
 کھر دی اسہین موج نہ سرکش حساب ہی  
 دولت کسی کو آب کسی کو شراب ہی  
 یوم الحساب آج ہماری حساب ہی  
 میرا جواب ہی نہ ہمارا جواب ہی

مٹی حراب اب رہی گی مری اسیر

قصد ریازت لحد نو راب ہی

جو ہی سوار اسہ وہ یاد رکاب ہی  
 ہرادی نام جہان حراب ہی

کتنی سمنہ عرواں میں شتاب ہی  
 اثر یہ مجبوعہ ہی کہ گم آفتاب ہے



ہستان مرگ کا ہی شہیدان عشق پر  
 کیا دردتھا کہ مردہ عاشق ہی گوزین  
 سیجے نہ سچی نخل چین روز باغبان  
 مرزا و قمیس میں ترسی وحشی کی سانی  
 سمجھے ہیں مجھ کو وحشی نازک مزاج طفل  
 کیسا سیاہ خانہ ہمارا ہی خوفناک  
 عشاق جی او شہین جو چیاوت کہ آو تم  
 مشتاق بادہ خوار ہیں ساقی پاپہی  
 دشت کارعب ہندنا ہی دہی رہا  
 زہر نلک ہی ظلم نلک سہین سجات  
 آئی بہار باغین ساقی گئی خزان  
 مزدور اگر منہ ہیں تو کیا ہیں سہہ بادشاہ  
 آیا وہ ترک تیغ جو میدان میں کچھ کر  
 نوز و نقون کو گرم مزا جی نی کو دیا  
 زلفین چاوڑ کی یار کی آنکھوں پر ہیں  
 غبرو کی قدر کرتی ہو کیا خوب ہی سمجھ  
 بے آؤن ہنسی منہ سی لگایا کہی نہ جام

مرتی نہیں وہ جو ہیں کسی پر مری ہوئی  
 اک ہاتھ دایہ ایک جگر پر دہری ہوئی  
 بلبل کی آنسوئی ہیں تھالی بہری ہوئی  
 جس طرح طفل پیش معلم ڈری ہوئی  
 پتہ بونی جابی سنگ ہیں امن بہری ہوئی  
 آئی ہیں مہرواہ تو اسہین ڈری ہوئی  
 بیماری بستر دن پڑی ہیں مری ہوئی  
 کب تک ہیں گی طاق پہ شیشہ دہری ہوئی  
 آئی جو قبر میں تو فرشتی ڈری ہوئی  
 مردوں کی چاتیوں پہ ہیں ٹہر دہری ہوئی  
 سو کی بدن فسر وہ دون کی ہری ہوئی  
 ساری جہان کا بوجہ ہیں سر پر دہری ہوئی  
 اولین صفین تو برہم و درہم پر ہی ہوئی  
 سہ سام ہو گیا ہمہ بلند انجری ہوئی  
 سمجھا میں قید دام میں آہو پری ہوئی  
 کوئی جو تھی تمہاری نظر میں کمری ہوئی  
 کیوں معنی ہیں شیشوں کی صورت بہری ہوئی

سینی من رنگ رنگ کی مضمون نہیں آہ

مزدوق ہیں پیل و گہری بہری ہوئی

حسرت ہی وصل ما حرم مراقبے  
 وہ مست ہیں کہنتی ہیں جلو میں ہم تراب  
 ستاحو سی جگر کی ماحیں موتی پگنگ شک  
 حاتم ہی یار ختم ہی حب موتی ہی سحر  
 اتنی مٹی حداسی دھابھی سست کی  
 کرلی ہو کاٹ شمع کا مٹی ہو حب گلے  
 ہی شہسوار کوں سوای حبیب حق  
 رال حمال کو سہ نہ لگائیں گی ہم کمی  
 مست ہی تیری گانہوسی کیا مہر ملے کو  
 تالو ہیں دل بہین کسی مٹی ہو حکم صبر  
 لیلی سی سی سوای تری حوصلہ روتے  
 ہاتھ آکی اوسکی کا کل پہنچ چٹ گئی  
 تولی وہ وصف مطلع ابرو میں سکی شاعر  
 دیکھی وقت رہ جو ایسی می اور شکل  
 ابرو سی گرا اشارہ کہ صحت ہو ای مسیح

ہیہ قول ہر مری کا مالا اتفاق ہی  
 ساعر ہمارے سرم میں مالا ہی طاق ہی  
 احباب کو جدائی اجاب شقائق ہی  
 دہست میں ہیہ علیہ العشق ہی  
 حوروں کی دیکھی کا کمال اشتیاق ہی  
 کس کام کا وفاق حوروں میں نفاق ہی  
 رہوار رو میرا گہ ہی سراو ہی  
 تھہ ہوروں تو مرد کو لارم طلاق ہی  
 اسکو محاق ہی تو اوسے مراق ہی  
 شکلیہ اسطرخی تو مالا یطاق ہی  
 جھوٹ ہی زیادہ مرا حسم قاق ہی  
 قسمت کا پچ سہ ہی محب اتفاق ہی  
 دردی میں کلید یہ سنی استفاق ہی  
 آسہ کی طرف نظر اشتیاق ہی  
 طاقت تری مر رہیں محبت کی طاق ہی

حابل تو مری شعر کی کیا قدر ای اسپر  
 سمجھے ہیہ واقف وہ حسی کچھ مذاق ہی

لاکوں میں عشق چاہ و من میں مری ہو  
 حوسن عصب من میں بھی کیا کیا لگایاں  
 کشتی میں اس کوئی مل لالہ مری ہو  
 کیسی ریش بریش جو وہ اتنی مری ہو

	<p>جل کے کرتی ہیں اٹیکہ زیارت ہی اسپر زندگی اور خود و چار برس باقی ہے</p>	
<p>شمع آتی مری گھر میں ہو ابھی آئے یار آیا مری گھر میں تو قضا بھی آئے عضہ اوس ترک کو آ یا تو حیا بھی آئے وہ اور پی گروہ آواز در ابھی آئے جو دم کر اب تو گلستان میں گشتا بھی آئے آگیا محلو پستنا جو ہوا سب آئے نارہ طیار ہوا پس کی حنا بھی آئے ویر تک پہنچا رانہ صدا بھی آئے صبح تک نیند نہ آنکھوں میں نہ ابھی آئے میری صدقہ میں تھیں اتنی اد ابھی آئے زہر کما یا تو سمجھ نو کہ قضا بھی آئے گل بہ غنچہ جو ہوا بوئی وفا بھی آئے فاقہ جس روز ہوا یا و خدا بھی آئے سری آفت نہ ٹلی تھی کہ بلا بھی آئے</p>	<p>روحی ساتھ ہی غالب میں قضا بھی آئے طالع بدنی کیا وعدہ برابر کیا وامی تقدیر کہ ہم قتل ہی محروم رہی آمد ناقہ لیلی ہی خبر دار ای قیس ساقیا ویر ہی کیا کیوں نہیں چلتا ساغر صحبت یار میں اغیار کا آنا کیا دیکھتی خون ہوس کس کس کا خدا خیر کرے نہیں معلوم کہ کس کام میں تھی اہل قبو حال پوچھو تہ شب خبر کی بیداری کا کہتی تھی اور حسنیو نسبی یہ تعلقہ اڑکی بوسہ مانگا جو خط سبک بھنی تو کہا منعرجان تازہ ہوا شاد کیا جب کوئی قل ہو اللہ لکین پڑھنی ہماری آنتین اب کہاں اپنا ٹکنا کہ ہوئی دشمن</p>	
	<p>معرارض نہ گئی روزیہ دل سی اسپر دہو پ پیل ہی ہر چند گشتا بھی آئے</p>	
<p>آک جیات یار کا زہر فراق ہے</p>	<p>کچھ خضری علیحدہ اپنا مذاق ہے</p>	

را رالفت کا چھپا ماحور ہا مد نظر  
چاچہ سر ہیں مصاریع رماعی گویا  
کر کی نگاشت گیا کون گلی اسی گھر کو  
نشاں حق گوئی مری اور کسی کا ہو مروج  
ہو گیا دھل چو حاصل صفت شہم دگل  
رزدی رنگ سی رکنتی ہیں ملاسی چہری  
کوں مہر دی صغر ہیں کہ یہ کثرت ہی اسیر

دل کو مالوں کی دم سرع ہوسناتی ہی  
بہو معی سی رہا ہوئی بیو لی ملل  
نہ سہمت نہ نصارت ہی طاقت ہی پرو  
حق قنایس معاوش صافرتن صا  
بہرہ محکوڑ ہا بی میں بکھنس بہہ حواں  
ایک دروہ میں گہر گئی صیاد طیب  
کر دیا جوڑ لم فی محی ردیک صا  
جرح فی ایسی مٹائی کد صاحب تناع  
تا متول در شہم کو بچوڑ بیگی حریص  
آستان کی لٹی سنگی میں کر ملل  
رحمی عصائی سر شہم سی وہ کاٹ چکی  
رستم کہانی پر کریم ہی کسی مٹتی ہیں

ایہی دل کا کہ کسی جمال کہا باروسی  
چاروں مائل ہوں گویا کیٹی ہی چارو  
نہ شگفتی ہی صبا باغ کی دیواروسی  
گرم مارا طیبوں کا ہی ہماروسی  
حوس رخسار ملی بار کی رخساروسے  
کم منہن بین تری ہماروسی رزواروسے  
سر ہیں کم منہن کچہ شہر کی ماراروسے

سر لی آخر ہوئی مرید جس ماتی ہی  
کہ از ہی کشکس نام دقسن ماتی ہی  
اوس حرائی پو ہی صی کی ہوسناتی ہی  
دات ماتی ہی تو اللہ کی بسناتی ہی  
کہ امی مشکہ شک میں سن ماتی ہی  
عمر سودا امی دو چار رس ماتی ہی  
ردگی مثل صا ایک صسن ماتی ہی  
ات گند ہی نہ گند کا کلسن ماتی ہی  
جب تلک شہد ہی اسوہ کلسن ماتی ہی  
ہمار ماتی ہی گلستا میں حسن ماتی ہی  
لاش پراکت تگاپوی مرسن ماتی ہی  
جب تلک بازو جلا دیں کسن ماتی ہی

میں مطب میں گیا چپکے وہ پہچان گئے  
 در پر اوٹے مکے جو کہی جگہ میں بیٹھا تو کہا  
 بیگنہ جائیں کہاں اب کہ تری حمت نے  
 وہ تو تیرے لیے سب نہیں پاتا کوئی  
 جاؤ ورنہ نہ مری ای غم و اندوہ و الم  
 اب نہ پانے میں نہیں حاجت خورشید و قمر  
 کیمیا گروہی اکیر لیے پہرے میں  
 صنعت خلق جدا صنعت خالق ہی جدا  
 دل پہ جب صدمہ ہوا تھا بہرین آنکھیں  
 گور میں ہیں مری اعمال مری سائنہ اسیر  
 دام گیسو کا اشارہ ہی ہی یار و نئے  
 گرم ہنگامہ شفاعت کا مجھ میں ہوا  
 روش باغ پر اوس گل کی ہی جو رگ  
 ہی نئی طرح کا سودا کہ اکیلا گھر میں  
 کس کا دیوانہ گیسو سوی صحرایا  
 گرد و کلفت سے ہی کیا دل عارف کی صفایا  
 جگر و دل میں نغمہ داغ تو کس کام کا جسم  
 بسکہ مرقان کی محبت کا ہی رگ رگ میں اثر  
 کیا کمون گور کنوں کا جو مرض میں ہی کرم

ہنسکے بولا کہ الگ بیٹھیے بیمار و نئے  
 سیکھ لو بیٹھیہ کے اوٹھنا ہی تو دیوار و نئے  
 بہر دیالکشن حبت کو گندہ کار و نئے  
 منہ چپاے اچھے دوست ہے خریدار و نئے  
 لغزیرہ خانہ کی رونق ہے غرا و نئے  
 روشنی چار طرف ہی تری خسار و نئے  
 خاک کچھ کچھ جو ہڑی تھی تری دیوار و نئے  
 خانہ دل نہ بنے گا کہی سحر و نئے  
 در و دل چپ نہیں کتا ہے کہی یار و نئے  
 پاپوشے ہیں محبت میں کوئی یار و نئے  
 بڑہ کے آرزو نہیں پیر گرفتار و نئے  
 کچھ نہ چپی گا کوئی جسے گندہ کار و نئے  
 کبک بطاوس چلا جائیگی گلزار و نئے  
 پروں ہم باتیں کیا کرتے ہیں دیوار و نئے  
 اڑو ہی ڈرنکی کلکتی جو نہیں غار و نئے  
 شہر چربا نہوا صبح کے دیوار و نئے  
 رونق شہر ہے آراستہ بازار و نئے  
 چاہیں جسم میں مچلی کی طرح خار و نئے  
 پوچھ جاتی ہیں خبر روز پرستار و نئے

شیشے میں لگے آئینہ خامیں ساوہ  
 کسکو گلمہ جی آنکھیں اگر تم سے بدلیں  
 اسان کو کیسی کیسے جدائی دینی  
 مزدور کے طرح کرنی ہیں ہم زندگی بسر  
 آہو سے کیا سمجھ کے ہلا دیگی مثال  
 دیا میں گو کہ مار گراں میں بہت مگر  
 بیتاب ہی ہو دیکھ کی وہ روی اٹھیں  
 آسودگی کی ارض دسم میں رکھ امید  
 سرمہ محال میں غم سے کسی کو ہدیہ کج  
 بٹھنے کا ذکر کیا ہے کہ حش ہی جو محال  
 نلے لگا کیا طبیعت اسان کا حاشہ  
 جو سے لفتیں ہے کہ ملیں چشم یار کی  
 دل کھلت جہاں ہمارا ہی صاف ہے

آہیں کا گردشِ حلق کی حصار ہے  
 یہ مقتضای گردشِ لیل و ہوا ہے  
 ہر گج کا طلسم یہ مست عمار ہے  
 ملکی جمانکی ہو کو عذاب و تار ہے  
 وہ چشم شوق آہوی مروج تنکاری  
 گردن اٹھی نہ جس سے وہ احساں کا ہار ہے  
 سیما یا سپید دل مقبرار ہے  
 ناداں تھی یہ وہ دیکھ یہ عالی بقار ہے  
 سوراں ہے مثل شمع اگر تاعدار ہے  
 یارب یہہ جسم راکہ ستر کا تابہ ہے  
 ستیرین ہو کھی و ترش حجام ہے  
 نور و راجی سال ہوں پر سوار ہے  
 عمار و آئینہ کی مکاں میں عمار ہے

چال اولیٰ تری تلوار چلے یار نے  
 ہوں حمیدہ توحید ترطرطی مکار نے  
 دور سے ارد و نکو دیکھ کر عاشق جو نکل  
 سرمہ عاف جس حاجت مقرر میں ہیں  
 ہر گز نہ رہی اس میں رند اسے رہا کو ظالم  
 رشت عرس میں لگی پیاس الکی کسکو

سیکہ قتل ہوئی پہلے گہگا رو سے  
 ساگسا چاہے گرتی ہوئی دیوار و سو سے  
 کام ترون کا لیا آب فی تلوار و سو سے  
 اپنی پر آب کترتی میں یہہ مقدار و سو سے  
 طوق و بحریر ہی میں تنگ گزرتا رہی  
 مر سب دوزی ہوئی آتی ہیں گلزار و سو سے

قاضی ابی شراستہ توبہ کا دی نہ حکم  
مجھ تیرہ بخت سی او نہیں نظر سے اس قدر  
رجحی کو دیکھتا ہوں تو پرتی ہر لین جنم  
دنیا میں ہی ہوا ای حواوش اگر یہی  
مجھ فاقہ کش کو کیوں نہ وہ ابرو پست  
لازم نہیں غرور حسینوں کو اس قدر  
دور یا کو کچھ نہیں چور وانی میں اختیار  
میوہ فروش کی ہی وکان میکرہ نہیں  
مغرور اسنی ساری حسینوں کو کر دیا  
بلبل خبری شرط کہ دشمن ہی باغبان  
محبور ہم میں صبر میں قوی ہو کیوں خفا  
لیتا ہوں سانس میں تھکتی میں بخت دل

اٹنا تو خیال یہ فصل بہار ہے  
تقدیر نہ ناپسند ہی جو سایہ وار ہے  
محبو لوگوں کی دہار ہی تجھ کی دہار ہے  
میر باد ایک روز یہ سشت غبار ہی  
طالب ہی ماہ عید کا جو روزہ داری  
حسن و روزہ جلوہ برق و شرابی  
شاید کسی کا گریہ بی اختیار ہے  
جوشیشہ شراب ہی منجوش انار ہی  
زیبا ہی آئینہ سی جو ہکو غبار ہے  
گلشن میں بو و باش تری اسکو جا  
انسان سی مواخذہ نا اختیار ہے  
تار نفس نہیں کوئی پہلو کا ہار ہے

جبر اختیار یعنی کیا عشق میں اس پر  
اس پر ہی وہ ملین نہ ملین اختیار ہی

ظاہر و رنگی چمن روزگار ہے  
پوشیدہ آنسو و نہیں مراجعہ ناری  
آئی نہ آی ہاتھ کسے اختیار ہے  
شوکر لگائی چلتے ہیں میری مزار کو  
مگر عدوی دوست غامضی خدر ہی شرط

فصل خزان کہی کہی فصل بہار ہے  
گویا یہ رشتہ گھر آباد ہے  
کتے ہیں نوکری جسی تازہ شکار ہے  
میں خاک ہو گیا او نہیں اتک غبار ہے  
ظاہر میں یا غار حقیقت میں مار ہے

میار کی روح ہی حادق حکیم سے  
 ہمت میں ہی لقمہ زیادہ کریم سے  
 دل تنگ ہی تنگہ امید و ہم سے  
 یاقی نجات ہمیں ملے عظیم سے  
 مادرِ سگ و ماہیں جٹام رہیم سے  
 حکمت وہ کیا، دئی کوئی پوجھی حکیم سے  
 یہ رقی پٹنی خانی ہی اپنی ظلم سے  
 ملوث مگلوں و حلقہ رموں رسم سے  
 ہر شاہِ شکم کا قہر ہے مالِ یتیم سے  
 قاتل اور شہداء ہا بہ عذاب الہم سے  
 عیجی چھپا سکے گاہِ موت و بیم سے  
 امیرِ اقوام کا حوش نہ تا کلیم سے  
 حاتم ہوں محسن ماعین کچھ رسم سے

یا جدائیں، لی کہ ہی پرواہی دور کیا  
 سب لیگیا وہ ساتھ یہ بھیر و کدوی گیا  
 اسی گریہ و توجہ یہ اعمال بیک و بد  
 شاید کہ بھر کی شب ہو گئی سحر  
 اسی خاک گہ رتوی نہ نکالی لٹکا اہیں  
 ساری علاج انکی اصل لی تملاد بخ  
 دولت سی ہم فقیر کہا تک حدر کرں  
 اسی فصل گل ہیں جستی مارک مراح ہم  
 عالم صدف کی طرح مراسلہ، دگا پاک  
 کس سے تڑپے ہا ہوں مدہا کر عدا سے  
 ادشا کر لگی راہِ دل آخر یہ آہرو  
 ہولی کبھی نہ طالبِ ودا ر طور پر  
 محو حال گل ہو ہیں ایسا کہ ہر سحر

قرآن میں ہی اسیر ہی حالِ غم حسین  
 مضمون کہلا یہ آئیہ وسیع عظیم سے

حقنک۔ آئی موت گریاں حصار ہی  
 مردہ ہے جاں جسم ہمارا مراد ہی  
 مقبول ختم کرو۔ کرو اختیار ہے  
 لوگوں سی پوچھتے ہیں یہ کس کا مراد ہی

گردوں کو خوف کیا خود تیج آمداری  
 حشش نہیں ہے صعب ہی یہ حالِ آری  
 اپنا تو آستان چہ کا ہے برستو۔  
 خود دس کر کی ہلو تنہا ہل تو دیکھا



جب غم کا سامنا ہو تو عین عیش سے مست ہوں  
منظور ہے تو تیری سواری میں دوڑنا  
کیونکر ہری گا کو چھ قاتل سی نامہ بر  
کرتا ہوں قطرہ ہو کی لین دریا کا سامنا  
کشتہ نہیں ہی کون تری تیغ ناز کا  
زور تیغوں میں دشت کو جاتا ہوں بخت  
شاکل ہوں کس لی کمی رزق کا میں  
موتی کس عیش ہو احب کو مر گیا  
بی یار میکہ بھی مقتل ہی کم نہیں  
سائل کرم کا تجھے نہیں کون ای کریم  
سامع کو کیوں پسند نہ ہو رعیت بیان

جب وقت دل بہرائی مجھ باوہ ہے  
جو ہی گل سوار چین میں پیادہ ہے  
سچ ہی کہ عمر رفتہ کا مشکل اعادہ ہی  
مقدور کم ہی پر مری ہمت زیادہ ہے  
گردن شوق سی بسمل درخون قنادہ ہے  
کچھ خونت شیر کا نہیں کیا وہ مادہ ہے  
خیمین ہی دانہ مور کی حق میں زیادہ ہی  
ثابت ہو اکہ ملک عم کا یہ جادہ ہی  
شمشیر فی نیام ہر اک موج باوہ ہی  
دست گردا و دامن سلطان کشادہ ہے  
راست ہی راہ کو جو رستہ کشادہ ہے

ظاہری حال لاغری تن کا ای اسپر  
ملبوس تنگ میری بدن پر لبادہ ہی

اللہ کو ہی عشق رسول کریم سے  
لاش اپنی بن گئی گل باہری پس فنا  
حاجت روای خلق نہیں بن خیر بیان  
چو تھو ان کا خاک رنج و الم ہی بیخ کسا  
سمجھا ہی میری آہ کو کیا چرخ آگہوں  
حسن کسی دنی کا اوٹھا دنی بعد برگ

جاری ہی راہ درسم مجتہد قدیم سے  
دو نرخ فی لی جنان ہی جنان فی حجیم سے  
بنی ہے تیغ زری نہ بندوق سپر سے  
اس خاک کا خمیر ہی اشک یتیم سے  
دریا ہوا و نیم عصا سے کلیم سے  
یارب ملے کفن بھی تو دست کریم سے

دیکھتا ہوں جسے یا تاہوں اسی مر گردن  
 سیدیں جہانم کہ ہی فکرہ ہیں کس کی آج  
 پہرہوں کہ کو اگر سیر کو حائل میں صعب  
 کیا اطاعت ہی جو قائل کا اشارہ یا یا  
 تنور شیں خلق سی آتا ہیں اس جنت  
 اگیا حیرت کوئی دم تخریر جو اس  
 پاس پیو لگا کر ای چہرہ او پو کو گرا  
 سسلہ میں نظر آ رہی ہیں محم رحل  
 یوں گری تیری ماسی کی لمبی خلق چلق  
 پس کی سم ہو گئی دالی جو مری قسمت کی

گوں احسن ہے اس گبد گردن کی تلے  
 ہندہ کی جو ہنسی ہیں خدا کے تلے  
 وہ رہوں سائیدہ یو اگلا ستا کی تلے  
 رکھ دیا بیسی کلا حشر اس کے تلے  
 سوئی چلے کسی گل ماباں کی تلے  
 رکھ لیا اسے مری حاکم کو تلہ انکی تلے  
 حادہ مور ہی ہے قصر سلیمان کے تلے  
 حال عارض ہے جو ہی لب پستیا کی تلے  
 حسطح ہی صف ترگاں صف ترگاں کی تلے  
 آسیا چپ ہی راں داک کے داک کی تلے

یلا اس رلف کی ہی لکے دم گریہ اسیر  
 ہے اندہیرا سا کے دیدہ گریا کی تلے

کو تا پای سنی سی راہ کشادہ ہے  
 رکھتی ہی پست پست کی اس کویری  
 نکلیں گی اشک دیدہ گریا سے عمر ہر  
 اعمال رشت اشک ہر پست ہو گئے  
 جاتا ہے کہ کی لکھی پیسے مست میں  
 جی بہ کی دے عطا سی جو شعل سیکٹی  
 کہ مایہ سر جو کو کل کر یہ آفتاب

ہر نقش یا مرا گر تار حادہ ہے  
 سایہ پادی کا سر میل بیاد ہے  
 ٹوٹے گا کیا کہ میں میں پانی یاد ہے  
 شکر اکہ مائہ اعمال ساہ ہے  
 ہم مست می سوار اس راہ پاد ہے  
 کر ایگے تو ہم در رست کشادہ ہے  
 کشور کشادہ ہی جو صاحب راہ ہے

کون کہتا ہی کہ ہی بیکار بہ سینی کا داغ  
 گفتگو سے اہل وحشت کو تو یعنی سمجھ  
 کون سدا ان شت وحشت تیرے کانگنیز  
 کٹ کی گردن ہی گرا ہی پائی قاتل پر جو سر  
 ہمصفر و سیکشن کی مبارک تہیوں  
 کینچے بندیا ہی کس شمع تجلی کی شبدیہ  
 لخت دل یا قوت خشان اشک آبار  
 تجھ پہ چہ قدر بیسی داغ دل روشن نہیں  
 ہی خدا جان سیال ہی دم اولجہتا ہی کمال  
 بادشاہوں کو کیا ہے عشق نے تیری گدا  
 کون ہے جھسا تی قسمت کی مانند جباب  
 کینچہ تلوار قاتل مجھ کو تہ کاتا ہے کیا

دل ہی ماتم خانہ بہ قندیل ماتم خانہ ہے  
 قابل تحسین کلام قاسم دیوانہ ہے  
 جو وحشت مارو رہی مجھ کو نعمت خانہ ہی  
 غور سی دیکھو تو یہ ہی سجدہ شکرانہ ہی  
 خانہ صیاد میں اپنا تو آب روانہ ہی  
 ہر قلم دست مصور میں پر پروانہ ہی  
 دیدہ گریاں نہیں کوئی جواہر خانہ ہے  
 مرغ زرین فلک اس شمع کا پروانہ ہے  
 ہجر کی شب گور سی بدر مرا کاشانہ ہی  
 وہ پری ہے تو سایہ مان ہی ترا دیوانہ ہی  
 می کا دریا ہی روان خالی مرا ہیانہ ہے  
 کھیل سر زمین حضور بہت مردانہ ہے

سوز و فرقت نے جلا یا ہی بہ دل میرا سپر  
 برون خانہ سی زیادہ مجھ کو آتش خانہ ہے

ایسے انوکلی جو دہائی کہی دنیا کے تلے  
 تیرے وحشی کو ہی گیا وحشت میں بے تیرہ کار  
 باعث جلوہ خورشیدین آثار سحر  
 کشتہ اک سر و گل اندام کا فیر ہے کیا  
 دل کو میری جو وہ گل تنگیہ بنا کر سوتی

شاخ مرجان نظر آتی غلطانکے تلے  
 پڑ رہا ہو گا کسی نخل مغیلا نکے تلے  
 داغ سینے کا چہ گانہ گریبان کے تلے  
 قبر موسیٰ بہ شمشاد گلستان کی تلے  
 خوان کیا کہ ہی قرآن کوئی قرآن کی تلے

معلسو کو دودہ کم سے ۔ دیکھو معمور  
 ہم میں یہ مضمون نہیں جو کسکو محبت کا اثر  
 مرگئی یہ قدر عاشق تو ہی مت ق کو  
 میں وہ دوا ہوں سطلے سے جسے طلعت میں  
 عمر کی محتاج اپنے کنت استعاضا میں  
 عشق سے عالی رسانی میں چہرہ ہی میں  
 شمسو انہی چاکر تاجی انکھیلی کی چال  
 یہ تو چہرہ دوست سے یہ چہرہ کا دیا  
 شمع حاکم یاد کی آنا ہی اسی مار گنگ  
 محرومی کو سمجھتے ہیں یہ دواں میں  
 آفتاب آتی اگر آپس تو سحائے رنک  
 عکس میں ہمارے وقت گلگشت میں  
 کون ہو سکا ہے ماترہ لیجاستہ

کچھ سی حال شمع دوا کو جو پرواہ ہے  
 ہر حال اپنی یا ماں کا سگ دوا ہے  
 سر پہ سیم من جا کتر پرواہ ہے  
 د ۔ ایسی کام میں ہتیار مرد دوا ہے  
 تارہ ایسی آب سی مثل گہر دوا ہے  
 ۔ سی عمر ان حیران طور کا بردار ہے  
 المیہ ایام میں ہی تار معتوقا ہے  
 ہی شب گیسو سو رحمتا ہے تار ہے  
 مجرب نری سیر میں تار پر پرواہ ہے  
 سخی مگیا ۔ انکو معنی مگیا ۔ ہے  
 کس حد مار یک فرقت میں مرا کا شایہ  
 گل مدد ہی قطرہ ستم فریکدا ہے  
 قیمت یوسف شہاری جس کا میٹا ہے

کاشی بلوڑ میں چھتہ میں فوجیہ دوا سیر  
 سر رقبہ حادہ احتیاج شایہ ہے

عالم پر مکشاں عشق کا میچا ہے  
 فصل گل آتی ہے دیریتہ پویا نہ ہے  
 ہرستہ کو چاہئے خوف جسم دہر میں  
 عدائے میں لکھی جاتی ہیں اعمال یک

شعیتہ ایک انکا لعرہ سما ہے  
 اور آتہ دہوائی گلشن میچا ہے  
 قطع ہو کر گل گلشن صرف آتشا نہ ہے  
 ہر سوں جلہ کی جاگیر کا پروانہ ہے

مہرِ کلبہ ہما کو ہو اسنے جلوہ جانا نہ ہے  
دیکھتی جسکو میمان دین سے بیگانہ ہے  
دزد آئی گا تو مثلِ عکس کیا لیجا سے گا  
سیرِ مین روح وقتِ ابل سینی مین قید  
بادہ عیش چن جانا کو اسمین کیوکر مہرِ وار  
مئی پلاتا ہوں عین آنگہ لیتے مین بند  
جو مکان چہ گہر وندی کی طرح شجائی گا  
حسن کے طالب نہیں کہتے تمیز کفر و دین  
ہر طرف سی سوی کعبہ ہی رخ قبلہ نما  
جس میں کا و میمان آیا دل کا مالک ہو گیا  
تیری صرشتِ نرم کا نظارہ کر دیا ہی ست  
پندس گیا ہی تو جو آفتین تو گہرا ہی کیوں  
دی خدا دولت تو پہ سائل ہوا انسان کسلیہ  
ہی جو نہیں بھی ضعیف و کی عین دعوت اپن

باغین بابل دل اپنا بزم مین پروانہ ہی  
چشم حق مین خواب گوش حق شنوا و فسانہ ہی  
آبرو میان شکل آئینہ متاعِ خانہ ہے  
شمع اوڑتی پرتی ہے فانوس مین پروانہ ہی  
دل مہر سب مین اک ٹوٹا ہوا پیما نہ ہے  
موج پوے بادہ زنجیر و در میخانہ ہے  
منعم و شوق عمارت بازی طفلانہ ہے  
ایک پروانے کو شمع کعبہ و بتخانہ ہے  
آشنائی ہی ہمیشہ خلق سے بیگانہ ہے  
تو کلف میمان اس گہرین صبا خانہ ہے  
ہر گلِ قالین شرابِ سرخ کا پیما نہ ہے  
غمزی کرتی ہے یہ دنیا ناز معشوقانہ ہے  
بی صد ہے وہ لبالب ہے سی جو پیما نہ ہے  
مورچوں کا زرق ہی زنجیر کا جو دانہ ہے

ترک دنیا ہی جسی کمتی مین آزادی اسیر

جو گرفتارِ علانی ہے میمان دیوانہ ہی

جیسے دل کو عشقِ خطِ عارض جانا نہ ہے  
قاف سی نافات تیری جس کی افسانہ ہے  
سرو قافست شمعِ عارضیہ ہی و سکی جبین

بخت سنبہ اپنی چمن مین سنبہ بیگانہ ہے  
جو پری کا نام لی آگے ترے دیوانہ ہے  
دل ہمارا فاختہ ہی کیب ہے پروانہ ہے

دیکھو دوا میں جو محبت کی آنکھ سے ممکن ہیں کہ وہ کرے پیار کی نگاہ

ی قاتل شفاعت احمدی اسیر  
حسکی طرف ہے حیدر گزار کی نگاہ

لطف عیسیٰ ہو تو پہر کیا شاں آملہ  
اس طرح میرا قناع ہے ریز آسماں  
مگر یہی پہ آملہ یانی کا ماتی ہے ہٹاں  
دشتِ حریت میں عدد کرتی ہیں محبتِ دوستی  
حشر میں لاؤں گا کسکو ایسی دشتِ گواہ  
خارجہ ایساں شک کھلاتی ہیں کیا  
عینِ باقمِ حاتم ہوں عشرت دیا کو میں  
گردشیں کرتا ہی لاکھوں حرج لیکھیں  
حسبِ سیما میں قدم رکھتا ہوں حاتمِ باغ  
ہی حوں میرا وہ عالی ظرف حسکی دھیں سے  
تیرہ کتنی سی مرغی سرمد ہی ہاں کشت  
راہ کیا مھر ادیا ہی تونی ای دشتِ بھی  
دشتِ گردی میں شامِ بیچوں کو پیل

آبِ سوریں سیل ہے بہرِ کھاں آملہ  
حس طرح ہو جا کوئے دریاں آملہ  
ہے ہمارا گندہ مد منساں آملہ  
خارجہ حاتم ہیں وداں دہاں آملہ  
پاؤں میں بجای کوئی قوتِ آملہ  
فی سبیل اللہ ہی آبِ رواں آملہ  
حسبِ مہر پر ہو کیو مگر گساں آملہ  
پیرِ جوتا سے میں بختِ جواں آملہ  
کل کلاما رہتی تھے حاتمِ جواں آملہ  
فلک میں تڑ گیا ہر آسمان آملہ  
چیتِ ساں خارجہ ہے ساکت دہاں آملہ  
ہی ہر اک اس سر زمینِ خارجہ آملہ  
چاہیے مرغِ حوں کو آستیاں آملہ

ہو حوں کتر تو کیسی دشتِ گردی ای اسیر  
سے حراں گلزارِ دشت کی خسراں آملہ  
روایتِ یاسی تھمنا فی

ملک و بدو و نون ہین اربابہ ہما کیساں  
 سیر ہی قسمت کہ مری آنکہ مشتاق رہی  
 ہی بجا حسن کو تیری جو سکندر کہنے  
 آہ نانا اہل ہما کو نہیں مہمانی نر

دوست دشمن پہ کشادہ ہی در آئینہ  
 چہرہ یار ہو پیش نظر آئینہ  
 او سکی قبضی میں ہی ہنسی خشک و تر آئینہ  
 رو برو خلق کی ہی محضر آئینہ

سخن جفا نہ ہی کیا کام پس مرگ اسیر  
 اہل کندر کو نہیں کچھ جنبہ آئینہ

چہتی نہیں ہی دُش سی کبھی پار کی نگاہ  
 کچھ خشم کی نگاہ ہی کچھ پیار کی نگاہ  
 واقع نہیں شہر کہ فلک کی ڈوہری کیا  
 مووی ہی دہر اسکی عنایت ہی قمری  
 دانی کی ساتھ دام کو ہی دیکھتا ضرور  
 میری سخن کا لطف مری مسی پوچھتی  
 آیا ہی کون سیر کو بازار مہرین  
 جتنی طبیب آئی وہ آنکھیں چرا گئے  
 سینو بخین ہل گئی جو تماشا بنو کی دل  
 حاصل ہو زخم تیر کی لذت قریب ہی  
 واقع ہی دل اصالت بروی پار  
 شکوہ کروں میں جو فلک کا کمان ملک  
 صبح و حال میں جو چلا گھر سی یار کے

بچا نہا ہی طالب ویدار کی نگاہ  
 ہی بین بین و سبت عیار کی نگاہ  
 زندان میں جہر ہی ہی گرفتار کی نگاہ  
 تاثیر نہر کہتی ہی اس مار کی نگاہ  
 ہوتی جو تیز مرغ گرفتار کی نگاہ  
 ہی جو ہری کو گوہر شہوار کی نگاہ  
 بوسہ سی پہر گئی ہی خریدار کی نگاہ  
 المہر ہی اب تری بیمار کی نگاہ  
 کوٹھی سی کسنی جانب بازار کی نگاہ  
 میری طرف ہی شرک کمازار کی نگاہ  
 جو ہر شناس کہتی ہیں تلوار کی نگاہ  
 تقدیر پہر گئی جو پہر یار کی نگاہ  
 حسرت سی جانب در و دیوار کی نگاہ

رو سپیدی کی نرگہ شاخومی سہی اجند  
متر آئی مری گزمن تو تو اشی سے  
سرج تات دس گف نگن سی ستیاں  
سلس طاقت جو ہوی طلعت عضاں  
کسی صورت نہ نشان مرص حشوق مٹی  
ہی خود خواہ مری متوق میں ای بنگن  
سیکھ شمع کا محفل میں جو سر کاٹا ہے  
جون کس صاحب سودا کا کیا ای قاتل  
دودول لی بیہ کیا سقف کٹاں تارکت

رنگ سج کئی ہی عورتید کی تنویر سیاہ  
گس قدر بختیر میں ہی کو لب تقدیر سیاہ  
ہو گنا سج جو تھا قعدہ شمشیر سیاہ  
کئی دیکھی میں تو ہم بدن سر سیاہ  
رزد ہو سرج کچی بامری قصور سیاہ  
نوحس سودا ہی ہی توں میں کچھ سیاہ  
ہی گنہ گار کی صورت راج گلگیر سیاہ  
شہری اورد کی طرح ہی شری شمشیر سیاہ  
شل از در نظر آیا محشی شہتیر سیاہ

آب جواں ہیں مری مری پر نور اسپر  
کم حسن پر وہ ظلمات سی شخیر سیاہ

سج روش کا ہی پر نور قرآنیہ  
گنہ گرم جو کلائی دم رب وہ ترک  
دیکھو حس کو اہی ہوی موو جس  
اوڑ کی آتی جو کریں آت ہم رب طلب  
کیونچا ہی وہ شہ جس اگر تیج نگاہ  
سراوٹھائی گلا وہ کیا شہری لطرسی گرگر  
اسی کم گز میں واقف نہیں ریشی  
دل میں سہ دیکھ لیا بھی جھکایا حسہ

گلشن میں رلف کا شام سحر آبیہ  
مائی پانی ہوں کیو مکہ حکر آبیہ  
کاش محفل میں ہوا گد ر آبیہ  
بکھلین طوطی کی طرح مال و پآبیہ  
ڈال دتا ہی سکھ رسہ آبیہ  
تکتہ ہو عائی گی ای نت گہ آبیہ  
تکڑا نہ ہی ہ او کو سر آبیہ  
تکڑا نہ ہی کسی در و سر آبیہ



اثر و بلاؤں میں میں میں خنائی کی جگہ

خائیتی ہو عشق میں کیا ہی ضرر کیا فائدہ  
خلق کو دیتا ہی نخل بی ثمر کیا فائدہ  
مولیٰ سکتی ہیں یوسف کو ملکہ کیا فائدہ  
خواہش مرہم فی داغ جگر کیا فائدہ  
جہوٹی باقونسی سبجے انی مہ کیا فائدہ  
کچی کیونکر مضمون کر کیا فائدہ  
ایسی ہر جاتی کو دکلا تین جگر کیا فائدہ

تا صحر جگو نصیحت اس قدر کیا فائدہ  
مردم بی فیض کا ہونا مہونا ایک ہے  
اسی زلیخا اور سودا ہی یہاں مد نظر  
لالہ سان موقوف ہی اس پر بارش ہے  
جو کہا ہوا دسٹی خط پڑہ کر وہ کھدی و صفا  
اہل ہستی پر عدم کا حال کہلنا ہی محال  
مبتدل مضمون کو لائین بیت میں ہم کیلے

شکل آئینہ ہی شمت میں نند پوشی اسپر  
چاندی سونے کا لی ہلو جو گھر کیا فائدہ

جیسے ہو جابی دہن میں کچی تمسیر  
جیسے ہو سرخ ورق پر شب تصویر سیاہ  
خط سیاہ خال سیاہ زلف گرہ گیر سیاہ  
جزو کی اگر ہوں دم تحریر سیاہ  
ہو گیا مثل زحل اختر تقدیر سیاہ  
زناغ کی سرخ کچی لال کی تصویر سیاہ  
جس طرح رنگ ہو جاتی ہی شمشیر سیاہ  
ہو و ہوان جس میں نہ کیونکر ہو وہ تمسیر سیاہ  
اب رہی گانہ کہی خانہ زنجیر سیاہ

میری نالونسی ہی سقف فلک پیر سیاہ  
خط تری رخسہ ہی یونانی بت بی پیر سیاہ  
وجہ کیا تگو جو نفرت ہی سیہ بختونسی  
ایک شمع نہ رقم و صف ہوا و س گیسو کا  
عشق خال رخ جانان فی دکما یا یثر  
رنگ و لٹا ہی زمانی کا عجب کیا ہی اگر  
گرد و کلفت سی ہی اب صاحب ہر حال  
الفتر زلف ہوئی باعث تاریکی دل  
ہی مری آبلہ پامین چمک مثل چراغ

کام و طرف سے ہاں لگی وادہ و غیور  
یار وہیں غلطی کی نوحہ و حد کی ہنہ

محترمین و سبکیں و امیدی اسیر

آکھو سی ہر گھنٹی میں جس مقدس کی بات ہو۔

مہرہ ہی سہا ماگر ساسکی گلہ  
 آکر اکل خاک ہی ساری ساسکی گلہ  
 دل لگایا چاہی گولی لگانی کی گلہ  
 تیج قاتل کو ہیں ہی مہرہ دیکھاسکی گلہ  
 بعد مدت ہانتہ آئی ہی ٹھکانی گلہ  
 ڈھونڈتی پھرتی ہی علل آشیاسکی گلہ  
 گوری کد دہیم ہی عین ساسکی گلہ  
 اور رحمت گوری ہی شاساسکی گلہ  
 دوڑ کر حاتا ہی دل پہلی شاسکی گلہ  
 درود دل ساسا تا کچھ ساسکی گلہ  
 محروم منظر منظری دانی کاسکی گلہ  
 دہر ہی مکتش ہیں ہی سر دھاسکی گلہ  
 تیوری اوس گل لی چڑھائی گل چڑھاسکی گلہ  
 جتہ مہر گل مراد ر پو شانی کی گلہ  
 تی تکلف ہی مہر سری ریکھاسکی گلہ

حب پائی حای عالم میں شکا سکی حک  
 کیا سمجھ کر آسمان پر سرکشو کی ہیں دماغ  
 گنجے اہلقت کسی قابل کسی جو پرست  
 ہی محل متعلیٰ سی میری کہ رو پڑس  
 کچھ دولت سی نہ کلاس گی کسی اپی دم  
 فصل گل آئی جیس میں خوش محل ہی اس قدر  
 تمام ارم و عذاب آیا وہ عیسیٰ جی اوٹھا  
 تھا تو مجھ میں مگر اندیسی اوسکا کرم  
 حب کہاں کھنتی ہی اوسکی ہی شہوقی جہتر  
 روم حاماں میں پہنچتا میں جو نکر قلعہ گو  
 سو کی یہ اسو کی ہیر لی تاملی رورحر  
 گور کی بی بہت اسدردہ مائی معف گور  
 قر پر میری کمی آیا تو آ یا حشماک  
 حب مائی ہیں دگیسوا نکمہ کتنی ہی عا  
 غیر کو دوسہ دیا ہی تھی خط سر کا

شعریں اندامی صفت کیسویں ماں ابر

شکل اپنی دیکھتا ہوں زلف و رخسار  
جو جس صفائی لہر کا پستانہ آئینہ

پایا کلیم فی یہ بیضا جلالت کے ہاں  
کیجی بھاری عشق نئی طرحی  
قاصد کا کام ہی نہ کہو تر کا کام ہی  
اک نظر ہی جو بی تو بہائی ہزاروں  
و کیہیں سو کس طرح تیر ہی وحشی کی روح بفر  
قابل فی قتل گاہ میں ترکی تمام کی  
مانند موج مٹ گئی ہم نگر عشق میں  
دامان وصلی پاتھ جو آئی تو کی عجب  
سختی اوڑھائی عشق کیا اس صنم کی  
لتا ہی ویر میں کہنا فسوس اتنا  
مالی میں بستا جب نظر آ گیا مجھے  
بیٹھی جو پاؤں گنج قناعت میں کاٹ کر  
ملک نہیں کہ پائوسی کاٹا ہی کس کی  
اس واسطے کہ پاؤں چلا چراگی دے  
کیسی سمٹ گئی ہو بجا لو کی طرح تم  
اہل جہان کی وضع فی مہر دل بیٹا و یا  
زال جہان کی کمر کو ہم جانتی ہیں خواہ

کچھ سلی چاہی ہی عنایت خدا کی ہاں  
تکسیر کسی دو کوئی آوٹھا کے ہاں  
اوس گل کو نامہ چچی یک صبا کی ہاں  
آئندہ آبرو ہی ہماری خدا کی ہاں  
میرہ رعب ہی کہ کانپ ہی میں قضا کی ہاں  
چوڑھی عفتب کی وار لگائی ہاں  
پنچے کسی طح جو کتاری لگا کی ہاں  
ای لبت ابڑی بڑی ہیں ہمار خدا کی ہاں  
پنچاڑی میں سنگ کی نیچ دبا کی ہاں  
جسٹھی بڑھنکو تم آئی و لگا کی ہاں  
انگڑائی لی جو نشہ میں وٹھی دھما کی ہاں  
کیون رو جو کویم پیلین گدا کی ہاں  
دھشت میں اپنی نامہ ہیں مروت کیا کی ہاں  
ہم باز ہستی میں سانسنی دزو خان کی ہاں  
چپائی ہم بدن کو تماری لگا کی ہاں  
سارلی جہان سی بیٹھ رہی ہم اٹھا کی ہاں  
لکھنی ہی اپنی مرگ اسی جیسو کی ہاں

کیسہ ٹوٹی پٹی سی شکل ہی صورت اویسے  
 باعث صبح ہی عظیم ایسے مسک  
 ہم جو جی رہی ہیں گھاہوں بہ عدد کی جو  
 عول رو کو دکا ہی جی تری دیو اے نیکی  
 کس گئی اور کس آئی تہ ملت یار  
 قدر عاں میں رنخالی کیلوسف کو  
 چاہ سی دیو نکلا ہی رس کی ہمراہ

و قسہ موعید حکم رو کو ہمیں نامہ کی ساتھ  
 حلق کس کام کا ہی سمیت کوتاہ کی ساتھ  
 اے کو کسی ہین الصبر ان لحد کی ساتھ  
 دھوج خستہ کچھ ہوئی پکائی شاہ کی ساتھ  
 چرخ پھر مود از ہوا باہ کی ساتھ  
 اس قدر حوس تھا جو شہر عشتاہ کی ساتھ  
 اسی نامہ رکھ آئی بہ جگہ رو کی ساتھ

مکرکار سی ایسا ہیں عالم اسیر  
 تیر حلقہ ہیں کرتی کسی رو بہ کی ساتھ

محفل میں مکتبہ بی عودہ چاہا آئینہ  
 رکشا اگر وہ دودہ میا مری طرح  
 شکل ہی دیکھی ہی می چاہا ہی جب  
 مہ دیکھی ہیں آئینہ تنج مار میں  
 جو ہر کی سلسلہ میں ہی مادی ری  
 دیکھی وہی حال میں جانا ہوں سرگم  
 جس چیز کا ہو مجھ سی اشارہ وہ بخشن  
 ہم ای گھر میں خاکسی دیتی نہ شمع کو  
 ایسی نہ آت دس میں نہ اس شکل کو  
 دیکھی حال یار تو حالت ہر جیوں

نچا سی عکس حسی بیجا نہ آئینہ  
 یہ جاست ایگاہ و سنگانہ آئینہ  
 سامی کسی ستر اس کا ہما نہ آئینہ  
 رکشی ہیں سر مردش جدا گانہ آئینہ  
 شاعر کہ شری رکھا ہی دیو آئینہ  
 کیوں دکھتا ہی محکو خریفانہ آئینہ  
 ریور لاس سرمہ مسی شایہ آئینہ  
 ہوتا جو حال سورتیں اپرواہ آئینہ  
 اوس جیری کو کسی کوئی دیو آئینہ  
 کیا نہ کہ خاک کبری جاہ آئینہ

وزوی کی جرم میں ہون خود درخشہ  
 سیدہ بات تو ہی آپکی انصاف سی بعد  
 جاجا کی دیکھا ہوں تونکو تو کیا ہوا  
 الفت کی داغ سی ل عشاق کیا کچن  
 تالہ میں ہم ہیں رند تو باطن میں با سرا  
 الفت کسی جہان میں ولاوی نہیں  
 صدی فراق بار میں ہیں عضو عضو میر  
 رونی یون تیر پی میں گدزی تمام رات  
 کیا دیکھا میں ہی زمانہ کیا انقلاب

درخشس سی چوٹی میں کیا پاشاہ آنکھ  
 مجرم ہوں ہم قصور کر ہی کی گنا آنکھ  
 ہی طالب نظارہ صنع الہ آنکھ  
 کاجل کی کو شری ہی تشاریہ سنا آنکھ  
 دل تکی کی سمت سو ہی خانہ آنکھ  
 رکستی ہی طفل شک کو پیش نگاہ آنکھ  
 دل ہی حزاب کان پریشان تبا آنکھ  
 دل ہی گواہ آنکھ کا دل کی گواہ آنکھ  
 پھیری ہوئی گداسی ہی کیا پادشاہ آنکھ

نہان نظری ہی جو وہ چاہ وقت اسیر

بحر میں خوف اجل ہی غم جا نگاہ کی سائہ  
 ہی وہی حسن حبی حسن زل کستی میں  
 کدو دربان سی کوی وہ چنگہ طور سی  
 کل جانی ہی پہ ہی رونیکو وہی آئین گے  
 گھر میں وہ مجکوباتی ہیں تو اتنا کدو  
 امی شہ حسن تری تیخ او اکا ہوں شہید  
 یوسف مصرنی کہا یا نہ زلیخا کا ویسا  
 خضر رہ ہی تو کیا خوف ہی گھر ہی کا  
 بی مشقت کوئی کرتی ہیں رند اساک

ہر دم پیر ہستی ہی مانند چاہ آنکھ

دل نکل جاسی الہی نہ کہیں آہ کی سائہ  
 وہی عاشق ہی حبی عشق ہی مد کی سائہ  
 گھر سی تھکو جو کجا لو ہی تو اک آہ کی سائہ  
 آج خزند براتی ہیں جو نوشاہ کی سائہ  
 علم آہ ہی ہی بندہ درگاہ کی سائہ  
 لاشہ اوٹھی گاہ اکس چشم کی سائہ  
 نفس مارہ کدی کیا دل آگاہ کی سائہ  
 ہم تو ہیں ہر معان سائہ الہ کی سائہ  
 داغ دیتی ہیں ہر دن تھوہ کی سائہ



شیر ایک داند مر می دیوانین دلو

گیسونه فقط پیچ بین لایا سترشی و لکاو  
پوش آتی کین یا خدایا مر می دلو کو  
عاشق جو منوتا تو میه عم کاپی کو پوونا  
ناصح کو مناسب متین نه دکتی پووی یقین  
هی پیش نظر آئینه شب حال جهان کا  
یوسف تو پی لیکن نین مقبول خلافت  
ظاہر سبب اسکا ہی جو غم آتی شہرا  
کل نین تری بہار کی بالین پگیا تھا  
ہی کون ج مکان منظر انوار ای  
چوری میں جو شہر ہو تو میں نام نکالو  
بدنام کیا عشق قدیار فی کس  
کیا خاک ہوئی بزم میں گر گر کی شمع  
پاؤں کو ملی ملتی تھی پر مجھ کو بکینا  
کعبہ کو گراتا ہی کوئی ہو کی مسلمان  
اسلام کمان کا کہ قصور فی بتوں کے  
واقف مرض درو جدائی ہی کی رہتا  
محفل ہوئی اور آئے سی انکی تہ و  
بخش خسکو سر طور پووی میکہ کی سہو

بلبل گل عارض فی بنایا مر می دلو  
و تو آئے ہی پوون کاپی سایا مر می دلو  
آفت نین محبت فی پینسا یا مر می دلو  
آنکھوں کی طرح استی رولا یا مر می دلو  
پیانہ حبشید نب یا مر می دلو کو  
لیٹا ہی نہ اپنا نہ پیا یا مر می دلو  
ڈھونڈ یا کلیا سینی میں بنایا مر می دلو  
اس طرح کرا یا کہ ہلا یا مر می دلو  
مہم مرتبہ کعبی کو ملا یا مر می دلو  
ای وڑو خاتونی چرا یا مر می دلو  
اس سرو فی جہنم ہی پو چیرا یا مر می دلو  
پروانو کی حلنی فی جلا یا مر می دلو  
کبیر گئی مٹی میں چپا یا مر می دلو  
کیون اپنی نظر ونسی گرا یا مر می دلو  
کبھی سی عثم خانہ بنا یا مر می دلو  
پرو گے محبت فی لگا یا مر می دلو  
انس ناز سی اوٹی کہ بٹھا یا مر می دلو  
گر ٹپیر وہ جلوہ نظر آ یا مر می دلو

بہر سوزی جوان مثل رنجا ہو گیا  
بہر سوزی رنگس ہی گل ہی ہی خوش ہمار  
دیدہ مدسی بہ اب اس شہر کو پہنچی گزید

ہو گیا تھا پہر تو کھتہ حواں لکھنؤ  
پہر ہوا سر سبز و حرم وستان لکھنؤ  
حشر تک آباد یارب ہا جان لکھنؤ

انتخب میں مصعب ہی دات تیر ہی آہیر  
لکھنوی جان عالم تو ہی حال لکھنؤ

ناقص ہی دور اردو حانا مین ماہ نو  
گرد مین طوق ہسی مہی گزر گئے  
اردو سی میری اردو جانان جانان  
بہی خود شرس تو لگا دسی اسی سپہر  
لکھنوی ہو سوسرہ خط مار کا ہاں  
بہر بکرہ خاک چاک چاک ہو کال کی طرح  
شہر عدم مین شہر ہوا ہوی بار کا  
ہونا اسی سپاہیر راعلی طرح  
حصے کہ نقش اردو حاماں ہی شمس  
رکنی ہیں دایع را نو ورم ملو ہی ہم  
ملل لکھنوی ہو ہر شام تا دم عید  
میں نقش نعل سم تو مہی ششوار  
دیکھیں گی اس مہی مین جیرہ را نو

ڈالی تو مہ کو اپی گریاں مین ماہ نو  
دیکھا کہی نہ خانہ زنداں مین ماہ نو  
آپا نظر ہر موسم ماراں مین ماہ نو  
کشی کی طرح او سکی گرماں مین ماہ نو  
کس مہ سی دیکھنی مہ شعان مین ماہ نو  
خنجر ہی ہو مرقہ حاناں مین ماہ نو  
آنا کسی بہ عالم مکاں مین ماہ نو  
آنا تو ظلمت شب جمراں مین ماہ نو  
سوئی مہ ہی وعدہ اسماں مین ماہ نو  
و اس مین آفتاب گریاں مین ماہ نو  
ہی شاح گل جندہ گلستان مین ماہ نو  
دکلا رہیں سیکڑوں سیال مین ماہ نو  
دکھا ہی اسی جاکی گلستان مین ماہ نو

تخریر و تصحیف حارص جان ہی اسپر



خالق جو کرمی نعم وی نعمت عالی ہی  
اوسیم بدن تہہ سی ول اپنا لگائی وہ

تارون کی جو دولت ہو حاتم کی تھی  
پاری کی طرح جسکو نہ جانکی حسرت ہو

مرضی جو اسمیر اوسکی خزان میں کی کسی  
آنا باراوت ہو جانا با جازت ہو

بڑہ گئی ہی اور کند جانی سی شان لکھنو  
اب کہاں وہ لکھنؤ وہ ساکنان لکھنو  
شیشہ ہی بی بادہ گلگون صدقہ کی گہ  
اب گر باغ ارم کہی اسی تو پی بجا  
سنگ پر شیشہ گرا یا برق خرمی گری  
سیت اعلیٰ سیکڑون و دیووی لاکھون بلند  
بیسر و پاکہر سی نکلی سیکڑون جو سیف جمال  
وہ ہی اک دن تہا کہ حلوی کی طرح میٹھا تھا  
چرخ تی باندھی میں بل زمین کی سٹیا  
مردم کو ہی کی آئی سی ہوئی کیسی خراب  
خوش معاشوں سی ہوئی مغرور و کدو بال  
صاف ظاہری کہ پہنچی عرش پر پہہ کسطح  
موج زان دریا ہی ہر گہر موج موج اشک  
جو مہینہ ہی وہ ابکی سال ماہ صوم ہے  
سب خرابی ہو چکی جب فصل خالق فی کیا

لا مکان سی کم نہیں کوئی مکان لکھنو  
رنگی باقی زبان پر داستان لکھنو  
جسم بیان ہی نہیں لب بیان لکھنو  
ہو گیا آنکھوں سی نہان بوستان لکھنو  
رہن آئی ٹوٹی کو کاروان لکھنو  
ہن ترو بالا زمین و آسمان لکھنو  
لٹ گئی ساری شاع کاروان لکھنو  
ہو گیا اب زہر حلو اسی وکان لکھنو  
باندھی ہیں جیسی مضمون شاعران لکھنو  
سب زبانوں سی جو بہتر ہی زبان لکھنو  
فیہو اشو کی خرابی ہی میان لکھنو  
ضوٹ سی لب تک نہیں تی قنان لکھنو  
مردم آبی ہیں گو یا مردمان لکھنو  
اوٹھ گئی روٹی ہی فاقہ سیمان لکھنو  
فصل گل آئی گئی فصل خزان لکھنو

دیکھ کر ابرو کو دیکھوں کسوں - اور سکاٹھ	ماہ نو کی اندر مر دم دیکھتی ہیں س کو
سی تو معصوم - رخ اوس گلستانی کی اسیر	لاحد در راہ - سیمہا مر سے مکو س کو
<p>لکھوں جو عجم دل میں کا عداوت حسرت ہو          لعل کی طرح دم سہرا لوسی بہ محبت ہو          وہ سب حوا و شہ حاشی ہر دلو کو کد در خطا ہو          حوا اس کی مرضی ہی مرضی ہی دہی مری          پیرا انو کی علی پر جلسا ہی مگر میرا          سیکوں میں لانا منع حب شیشی کی چکان          کم سن ہی مشرق خدا و تاسی مری سے          مردوں سی سی لکھوں میں رہیں سوما          کہتی ہی سامت جس یہ محبت دل چہ          وہ دہی لعل ہوں صحت ہی محبت          پیری میں مری آگی سر کی حکیں بارہب          عشر میں جو یوحیہ کی اعمال کہیں          تیر ہی دسکی ہی اسی دل بچی کجہ لکھیں          ظاہر ہی جس میں دولت ہی مہیوں          دولت اس تہ نواں کا کام کو شرف          کائنات میں ملو اہم رہر تو قلعین</p>	<p>شعور ہو خامہ انکست تہادت ہو          دو دلو ہی اگر دل ہو سقا کی صورت ہو          بہ شمشاد می سانی اک تیشہ ساعت ہو          رہی ہی محبتی مطلب و درج ہو کہت ہو          حاشو کہیں یہ شمع سر توت ہو          نقل کی صدا محکود اعط کی نصیحت ہو          کوتاہ اگر وہ ہو مردور کو راحت ہو          محکوسی حر کر صاحب معج قیامت ہو          دوج کو چلو تنگ آراستہ صحت ہو          نول نام جو مرتب کار جہوں کو اوت ہو          یہ تامت ہم کشتہ محراب عداوت ہو          دل آج پریشان ہی دورور کا مہل ہو          دودل جو تہ خط لکھی معلوم حقیقت ہو          ماعد ہی وہ ہیوں میں جو خور کی سورت ہو          جو حرب لکھی خامہ وہ قابل خلعت ہو          مہر جو میں دیتی گالی ہی عداوت ہو</p>

حشر کا ذکر وہ عشاق سی سنگو بولی  
سچ کہو غیر کی ماتم میں دڑائی کیا خاک

میں تمہاری خطا اعمال تمہاری گیسو  
گرد آلود نظر آتی ہیں سار سی گیسو

یانی خوف قیامت نہیں کہتا ہی اس صبر  
ہی سندا سلی شفاعت کی تمہاری گیسو

چاہتی طالبی پروہ کچھ کچھ مطلوب کو  
روز خلقت صبر کی خالق فی وجہی کی  
دل میں ہی پوچھوں ادھان یار کا اوسنی پتا  
نامہ برور تا چلا ہی کوئی قاتل کی طرف  
خوب ہو مجھ سے پیری میں جو دنیا پسند  
یار کی اوتری ہوئی پشت ک کا پایا کفن  
اہل ایم و کھلاتا نہیں ک کو زمین  
یہ سی قسمت کا لکھا پائی نہ کچھ اوس کی خبر  
غیر کی باعث نکالا اوسنی محفل سی مجھے  
روز محشر کا جو کھٹکا ہی تو بس اتنے لی  
کار خانی عشق کی بولہ کیو کہ پوسن ہو جا  
شوق کی مضمون سی دڑ جائی کا ظالم طرح  
شہد لب کا بوسہ لیکر ٹپک گیا جگر میں  
اسی حسینان جہان ہی آئینہ کو کیا تمیز  
سہل بندش چاہتی مضمون بیای کی لپی

پیر میں پوسن فی ایسی جاتی خطا تقویٰ  
ایک منجھو ایک بخشا حضرت ابوب کو  
غیب کا احوال آتا ہی نظر مجذب کو  
موسم جامی میں لپٹا چاہتی مکتوب کو  
صبر دم و یکون نہ یارب وئی نا غروب  
مرگنی یہ بھی نچوڑا دامن محبوب کو  
کیا عداوت اپنی را کب ہی اس کہ کو  
نامہ برآیا اگر گراہ میں مکتوب کو  
گرد یا مروج اس مجھول فی منسوب کو  
چاہتا ہوں دلی میں اللہ کی محبوب کو  
چاہ کا پانی ملی سب دیدہ یعقوب کو  
احتیاج نامہ بر کب ہی مری مکتوب کو  
کہا خبر میری نہیں ہی دین کی لیشیب کو  
میری آنکھیں جانتی ہیں روی زشت و خوب کو  
سادگی سی اور تر پوراہ و شس محبوب کو

قطره آب ہی کانی مری سیرلی کو	کحل آسانہ کرای جیج کہ لاف بہوش
الوح جو رہش بدلی باغین مہالی کو	سیر کی دم جو وہ عیسیٰ نگہ مہر کری
دار موخو ہی تصور کی تہائی کو	ثرہ کی لونی کاٹو میا میں پانی گلہرا

اس غزل کو جو لسان میں یوں مین اکبر	
جیست و جلاک جو پاؤں کسی اعزالی کو	

مرگی او جو گلگی سے سواری گیسو	یوں تو اوڑھ جانی کونکس نہی تہاری گیسو
شائہ چہ فتر کاں شی سواری گیسو	بہر گئی حب مری انکو عین تہاری گیسو
کو اچھی ہیں تہاری کہ ہماری گیسو	عکس سی اپی وہ آئینہ میں کرتی ہیں کھٹ
کہ رولانی ہیں ہوان نیکی تہاری گیسو	نچہ پریشاں سیو جو مری مرگیا سب
کیسی چپکائی ہیں ایشاں کی شاری گیسو	شب تاریک میں جگنو قند آتی ہیں مجھے
نہ ملی ہاتھ میں مہدی نہ سواری گیسو	میری مری کا او میں سوگ باچہ لیم
چہرہ یو سب کھان ہی ہیں تہاری گیسو	حسن گنتی میں جسی کہ مری سلام ہی ہے
کسی دہوتی تھی سپہ دریا کی کساری گیسو	آج ننگ ہو تہا ہی دریا میں جو عمر پیدا
دل مراد سی شہر میں کی اوتاری گیسو	میتوں پر جو گئی کر لکی وہ آرائش بہن
فہر کیونکر ہوں گلگی سی بہاری گیسو	رہر دریاں کی سب ساسپا شمش حلقی
باندہ لانی ہیں ہوں کبکچ پکاری گیسو	ثرہ کی جانی ہیں جو صحرانچہ کی ہیں حال
لاٹ کمانی کی لٹی ہنگو پکاری گیسو	ساسپ کی طرح یہ حادہ حودہ ہوجا
سیرماں ہوں یہ کرتی ہیں شاری گیسو	ای جوں پیچ سی الکی ہی کھانا شکل
تک سپہ پوش چنیاں ہیں تہاری گیسو	یہ جی مری کا حامیں میں کسکو نامہ

وعدہ فروا مینوئی کیا کرتے ہو تم  
کب تب فرقت سے تیری مرغینو نکوت  
لطف سی وی دردی ساتی تو ہی آیت  
زندگی بہر قید کیسوی رہائی ہی محال  
کیا بنا یا حق فی تنجونا زکامی موتی کمر  
کوہن کو یہ زبان تیشہ تہی تہی عدا  
پاس رسوائی کہاں مین دل بتیاں  
حاری عالم مین نیا یا چین کا سہنی ہر مقام

مقصداں فرواسی فرواسی قیامت ہو  
مرگ کا دن انکی حق مین یوم راحت ہو  
جاہتی دل صاف لابر مین کوورٹ ہو  
مرگنی پراس سی چٹکاری کی صورت ہو  
موج بوتی گل مین تیری سی نزاکت ہو  
عمر بہر خار تراشی کمر مشقت ہو  
آب تو چلتی مین ہم اوس کو چہ ہو  
چل کی زیر خاک کہہ تربت مین حث ہو

دو گھڑی تو کمری شہی کی کناری چل اسپر  
دیکھ کر گوہر عنبریاں دل عبرت ہو تو ہو

کیا تری قہر سی نسبت فلک بی کو  
شب فرقت کا فسانہ ہی بہت شور گیز  
دست پر نور مین بوجا بی ہی افزائش نور  
مرگنی داوی عزت مین ہزاروں بیجا  
ہین جہا جہا لب جو بشر ہی فی پانی  
حال دل چو پٹی بدیشہ دیدار سی کیا  
کس طرح گرگ سمجھ کر نہ ڈری بھول  
جس مین جو ہر ذاتی ادبی جا کسب  
چشم عاشق سی بھی اشک کا کتبک

برج متاب نہ پہنچی تری مہتابی کو  
نفیاد وڑی اوسکی سنی جو عمری بھجوا کی کو  
آفتابی وہ بناو پتی مین مہتابی کو  
رحم آیانہ ورا گسبند و لابی کو  
جسسی دیکھا ہی تری پیر مین آبی کو  
دیکھ لو مای بی آب کی بتیاں کو  
دیکھ مای جو تری پاؤں کی گنگاں کو  
پیرنا کوئی سکھانا مین مرغابی کو  
لوئی و کھٹا کر کبھی نجیاب کو

ساتی مری طرف ہی کسی کھجری کی مچھ  
دل ہی لسان باہمی بی آب فی مزار  
حلوہ سراہی اس دل آوارہ کی لیے  
آوار گال دشت سی گناہی گودا  
آحر مزید راہد مکار کسل گیا  
سامع پیر کی گروہ رانی او سکی گز  
کاسج سچ سچ ہیں حسب کی مثل گل  
سب کلام حیرہ حاماں کو دیکھتی  
ماہوت کو مری لٹی پہرتی میں کیوں یہ  
نغمہ کی ہی ہوس نہ تماشا تراب کی  
دیکھیں جو سیری سینہ بردا علی مملد

دور کار تار پادہ ہی رہوار موشت کو  
کیا سی جیسی کو دک باہمی مردش کو  
مکتب کی قد کو دک مار پیہ کوشت کو  
کیا احتلاح حادہ ہی حامہ مدرش کو  
گدہم ہا یان نہ بیلنس حیرت کو  
کینی جرایع کتہ زبان جوش کو  
فصل ماکہی حوالی کی جوش کو  
اسی جوشی نصیب کہاں جیم دوش کو  
ہیکیں گڑھی میں گور کی اس اردوش کو  
ساتی تعبیر ہول گئی ما جوش کو  
یوحین نہ لالہ رو سہد بکھر دوش کو

مجمع تار ابد دل کا کو تر کا ساتھ اسیر  
سمجھا میں حرقہ مدہ ہر اک حرقہ پوش کو

تور مثل دھڑر رحوں صورت ہو تو ہو  
جو مرہ ہی ایسی دیواں میں محبت تائیں  
کیا خطا اس میں عورتی میں کیا او کو کلام  
صنع محشر حیرہ گیا پہلی اگر میرہ احساب  
لائق گی اوں گل کو اپی سا نہ صحت  
درم دولت لی ہمسار گناہی تخت تیر

مکدہ حسا ہی دیسا مانع صحت ہو تو ہو  
ماہ عجم میں کوئی ایسی حکایت ہو تو ہو  
ترک ای مات یہ عاصی سلامت ہو تو ہو  
شام تک ہی حاکم محشر کو نہ صحت ہو تو ہو  
کل کو سودا ہو تو ہو غلب کو جوش ہو تو ہو  
مشکل آسان ہی اعلیٰ بری مدد ہو تو ہو

ایک مدت سی چو پنهان پی دهن پیدا ہو  
 رنج ہی گل غنچہ دهن سے لی چنان کیسو  
 پرندہ دل میں ہاتھوں پہلی ہتھکڑی  
 کاش ڈالو میں زبان آف مودن کی  
 گورین ہی شن لاش کو گران بار کفن  
 ای جنون دل کی طرح کمر اسینہ پاش  
 رہنی والا ہوں عدم کا من عدم کو چو  
 کس طرح اوس شجرہ کو منو بر کیسے  
 بعد مر نیکی مہی ہی اوس لب و زبان کا  
 ہاتھ دوڑاؤں میں بخت نو و دست بکا  
 زعفران زار میں جا کر جو سین زخم مر  
 دون میں نیری قدموزوں سی تشبیہ  
 ہی ہوا تیری جدائی کی ہوا پروا کی  
 ہی تری جال کو تلور سید ای نئے شتر

یار سدا اوس بہت سی کہیں راہ میں پیدا ہو  
 وکیو آئینہ جو تم تازہ عین پیدا ہو  
 اس ہوس میں کج کوئی شیر فکں پیدا ہو  
 پہوڑا لون میں جہن کو جو شکں پیدا ہو  
 ننگر جون کہ کوئی دزد کفن پیدا ہو  
 اک جہن در ہی بالاسی چہن پیدا ہو  
 با خدا قبر کنندی راہ وطن پیدا ہو  
 جس خرمای لب سبیب نہ فن پیدا ہو  
 خاک چانی جو مری در عدن پیدا ہو  
 سیم زرین اسپہی بی سکہ چلن پیدا ہو  
 زعفران پہرہ او کی مشک ختم پیدا ہو  
 منرہ سرو میں بی ساختہ بن پیدا ہو  
 دو گھڑی مہ جو چلی در و بدن پیدا ہو  
 روز نگاہ تیر چرخ کس پیدا ہو

حسن کیا ذکر حسین ابن علی میں بن سیم

دل بھی ٹوٹی جو مرا عورت حسن پیدا ہو

دست تھی سی علم نہیں مجب باوہ نوش کو  
 کیا مگر ہی میں نذر کرین سفروش کو  
 بیجا نہیں جو آئی میں شیشی کو بچکیان

ہی اٹھان می کا مزہ می فروش کو  
 چوڑا آئی خانہ شاہ میں ہم نقد پوش کو  
 شاید کہ پادھی ہی کسی باوہ نوش کو

غش سی کسی افاقہ ہو پوتا ہی بھر میں  
 عقدہ وہاں بار کا کچھ تو کلا مگر  
 امی نت حد کی واسطی مابین کڑی کر  
 گردن یا پیر لی ہیں جو چھپرہ دکوں ہیں  
 درانت علم عیب کریں گی حکیم کیا  
 گرد و کو میری سر کی اوڑانگی ہی تو کھر  
 سمون میں بعد مرگ اوسی کو حساس  
 حکمی ربیع قدر ہی آرام اوہیں کہاں  
 شب کو ہماری قمر پرورش اسی طرح  
 ادا کو ہمیشہ سی اعلیٰ کی تھر  
 اعلیٰ عطا چہرہ کلکوں ضرور ہے  
 سب سے دلکو کھینچی لیجانی ہی وہ لہر  
 دعویٰ کو ہی حواس لب تیریں پیش  
 عمر رواں کی ہوگی روانی کسی نہ دو  
 بال کھینچی تن سوراں کو میری جلد  
 کس مہر سی وصف اوس لب شیریں گھا  
 سری ہماری رغبت فراک ہو گئی

تپ آ کی توڑتی ہی مری سد کو  
 دم ہوئی طبعیت وقت لید کو  
 شہر کی حوث ہی سیمہ دل درد سد کو  
 ہم لو کسی جیری سی راستیں نہ سد کو  
 نام ملک پہ پیسک رہی ہیں کسد کو  
 گولا دہا ہی توپ کا دسمار سد کو  
 مرد کی گرد وں چہ کا وہ سمد کو  
 گردن سی کب نجات ہی جیرج ہو  
 کبھی چراغیا کسی آکر سمد کو  
 مانا ہوں سست سایہ کل ملد کو  
 کشت سی در رکبے اس حار سد کو  
 اسی کشت کسی ہیں آتی کسد کو  
 لکھ جیری گردن میں جدا سبد کو  
 وہ کوں ہی چور وک سکی اس سمد کو  
 رکبتی سمت نہ فعل در آتش سمد کو  
 سست ہیں سات کو شکر کو قد کو  
 کلکوں کتا تو لی تماری سمد کو

لیجا کی پیدہ رل تو سنا تا اوسی مگر  
 ان کہاں اسیر کہاں جند کو



ہنہون محراب حرم نک ٹوکر و نین سہ دعا  
 زلف سنبلی ہی دہر غنچہ ہی آنگاہیں گیس  
 آبرو کیون نہوا کی نظر مومن میں  
 صدقہ فاتح خیر سی میں ہوں <sup>تفسیر</sup> فیض  
 نظراتی ہیں مجھی عالم رو با بین لال  
 کیا کروں وصف کہ ہی امن حسین ایک ایسی  
 ہی بجادون انہیں تشبیہ جو تلوار و نشہ  
 جمع کیو ٹوکر نہ میں روز زیارت کی لپی  
 ہی شب وصل ہی عاشق کی لپی قتل گاہ  
 کون مشتاق ہی جو پیر میں ریگی نہیں  
 فلک حسن کہ میں کیون نہاوسی اہل نظر  
 چاہتی ہیں کہ بنیں ہمسی کمانیں ایسی  
 کیون نہ نظاری کا مشتاق رہی یک جا  
 خود جو کچ ہیں تو کجی سی ہی محبت انکو  
 صاف معلوم مہر ہوتا ہی کہ میں کشتی گھر

مہر و کاوی مجھی باخا لوق اکبر ابرو  
 قد صنوبر ہی ترا شاخ صنوبر ابرو  
 واقعی کعبہ رخسار کی ہیں در ابرو  
 لاؤں قبضہ میں اگر ہوں در خیر ابرو  
 بسکہ آنکھوں میں پیرا کرتی ہیں شب بھر  
 لب ہن سینہ جبین زلف معبر ابرو  
 صاف رکتی ہیں مری قفل کا جو ہر ابرو  
 چشم عشاق میں ہیں موٹی پیسہ ابرو  
 مزہ یار کٹاری ہی تو خنجر ابرو  
 موج گرداب ہی دتیا ہی مہر چکڑا ابرو  
 بدرستی چہرہ مہ نوسی ہی بہتر ابرو  
 دیکھنی آتی ہیں ہر روز کمان گدا ابرو  
 کم مہ نوسی نہیں بال برابر ابرو  
 کجاو اداون سی بدلتی نہیں تیرا ابرو  
 قد خمیدہ ہی ملائی ہوئی ہیں سر ابرو

دون مہ نوسی جو تہ قضا قصہ پشال

حد تعریف سی ہیں آپ کی باہر ابرو

دیگر

آئی نہ تاب اپنی دل درو مند کو | جلیبی ہوئی چو آگ پہ دیکھا مسند کو

ساقی اگر شراب سی لب ترہیں کیے  
 روسی سری سر دھوئی جھگڑے تھی گل  
 ہوگی اومیں نہ رور حرا شدت عذاب  
 ہونی ہی چشم نرسی صدف غرق بحر سرم  
 ممکن نہیں کہ روح رواں ش ہی گئی  
 اب ہم ہیں در بحر کرم میں تسادری  
 سار عشق ہوں کوئی سری دواہن  
 اسان کو یک کرتی ہی سیکو کی پیروی  
 عالم کو تیری مٹیں فی ایسا کیا عے  
 وہ مارچوں کہ مارح سی رداں پہنچا  
 رہتا ہی د دھن رلف کا حیا ل  
 برسوں وہ علوہ گاہ ہی اوڑھی چشم ترق  
 سو گئی گاہا دسکی ہوں کی دو کسطح کوئی  
 حاجت تری مکاں کو سہیدی کی ہو

تیری ملی گمانی یہ عمل حکیم کو  
 فرصت ملی عذاب سی اہل جسم کو  
 جو درد رعاتی ہیں گناہ عطیم کو  
 اشک آب آب کرتی ہیں در تنیم کو  
 مٹی میں کوئی سدکری کیا جسم کو  
 ملی کر چکی دوا بہ اسبدر سیم کو  
 کب ہی سیمہ در دوسر کہ لاؤں حکیم کو  
 خوش ہوئی سبیل سی حاصل ادیم کو  
 دھوڈھی اب گناہ میں ملتا کریم کو  
 سمجھا من طوق حلقہ سورج سیم کو  
 کونا ہوں رور حفظ الف لام سیم کو  
 حس حاسین ہی تاب تماشا کلیم کو  
 حس لومشاں من دخل ہیں ہی سیم کو  
 چہ ما ساؤں کوٹ کی در نیم کو

رہواں لار باہی اسی کیوں مجھی اسیر  
 آراستہ کری تو ریاض لعیم کو

کب نہیں قائل علاج پیمڑا رو  
 مرق رکھتی ہیں کچھ مال برابر رو  
 ہیں مہیوں سی مہ عید کی شائق کلیم

رکھتی ہیں معنی تو ہیں کو از سر اسرو  
 چشم ساحر میں ہیں مصراع مکرار رو  
 دیکھوں کس روز دیکھتا تا ہی مقدمار رو

محشر کی روز داخل حبش ہوئی اسپر  
پوچھا کسی فی بھی نہ ہماری گناہ کو

سنم ایجا دبت غنچہ دہن ایسا ہو  
گہری نکلی وہ مہ پر وہ نقشین گہرا کر  
یار نی تیغ حسینی کا پلا یا پانی  
الفت موسیٰ کمر کی ہتی چبہ پتا کید  
ایک دم ایک طرف او سکی شرتی نہیں آنکھ  
ای زبان راز محبت کا چھپا ناہی ضرور  
برگ گل زرد خجل غنچہ پشیمان نرس  
ن گجی یار کی پوشاک کسی ملتی ہی

دراغ دل دی کی مہ کہتا ہی چین ایسا ہو  
کوئی شہ گامہ توامی چرخ کھن ایسا ہو  
دلفن کتنی ہن اسی خلق حسن ایسا ہو  
جان رہ جاتی فقط زار بدن ایسا ہو  
چو کمری بہر فی بن چالاک ہر ایسا ہو  
کان اپنی نہ سنین حفظ سخن ایسا ہو  
آنکھیں ایسی ہوں ایسی ہی ہوں وہ ایسا ہو  
ابھی مر جاتیں سپر جو کفن ایسا ہو

دین غزل خوان ہوں اسپر ورتنا خوان راہل

سین ایسا ہو شنا صا ہی سخن ایسا ہو

سرو جہان بنامی کی بہتہ کریم کو  
کھلا و تم جو بن کی شوخی شمیم کو  
رحم آگیا جو شرم گنہ سی کریم کو  
دی تو بھی کوئی داغ جگر نکلی شمیم کو  
پیری میں اپنی دانت جو گرتی میں کو  
مہکائیں لاکھ عول بہکتا ہوں میں کو  
عشاق ورتاب تماشا ہی دی یار

حسن کرمی کی کندہ دوزخ لیم کو  
ہر ہول چکیوں میں وڑائی نسیم کو  
حبت میں مہنی جا کی جلا چھیم کو  
اندنی دیا بد بیضا کلیم کو  
میں ظلم باندہ ہمار فقہی قدیم کو  
بتلا گئی ہیں خضر رہ مستقیم کو  
چکی جو بوقی طو غشوی آ یا کلیم کو

کیا رخ طقس خلق سی محہ فی گناہ کو  
 پردہ ہی کیوں دکھائی چشم سیاہ کو  
 رودی نہ او سکی کوچہ رعب سیاہ کو  
 قصد سفر کیا ہی تو محکم کو سی ساتھ نو  
 بیمار چشم پر جو عاصت کی ہی نظر  
 وحشی وہ ہوں کہ دشت سی میں ہو گیا پدا  
 کچھ چاہتی سوال گیرین کا جو اس  
 مری سیاہ حامیسی ڈرتی ہیں اس قدر  
 محبوب سی ہو پھر تو نور نظر کہاں  
 آفت ہی روی یار قیامت ہی رہتا پدا  
 جاتی تو ہی حمال رح یار دیکھنے  
 ہیں ہم بغیر او سکی در مص کی بھر  
 حق تو یہ ہی کہ اہل نظر میں مری سوا  
 پردہ حسین کس میں تو فی ہر دلی کچھ نہ  
 ہر گاہی عول میں کی در عشق لاکھ عقل  
 حاشی نہ کس طرح دل پر دواع سوی رعب  
 خالی ہی سور عشق سی کس سبب تلک  
 سلطان وہ ہی کہ جسکی رعیت سیاہ ہی  
 چسپ جاتی ہیں امر کی عطیہاں ہی بیک

کسی ہیں پٹہ پیچھی سزا بادشاہ کو  
 سر نہ سائی مری گرد نگاہ کو  
 رکھیر اشک جاہتی بائی نگاہ کو  
 اوڑنی میں گی اشک مری گرد راہ کو  
 پیچھو حر کے واسطی بیک نگاہ کو  
 دیکھا کسی جو سایہ مردم گیاہ کو  
 لکھو کھن ہم اشہداں لالہ کو  
 حور شید و ماہ کاٹ کی جلتی ہیں راہ کو  
 امداد کیا جدائی پوست فی چاہ کو  
 پہچانتی ہی آنکھ سپید سیاہ کو  
 پیرا کسی نصیب ہو گا نگاہ کو  
 حسی کہ مادشاہ کہا مادشاہ کو  
 بیجا تا میں کوئی او سکی نگاہ کو  
 ہر جہ کتاں کا چاہی رخسار ماہ کو  
 کہتا ہی کعب فقیر غلط شاہ راہ کو  
 ملاسن دست رکھتی ہیں اور سیاہ کو  
 دوداع حاشا ہوں میں حور شید راہ کو  
 سلطان ہمیں جو سمی رعایا سیاہ کو  
 محنت سپید پردہ ہی روئی سیاہ کو

ساتی سی مینی می کا اگر خم طلب کیا  
حق بین ملی ہی چشم مجبی گوش حق نشو  
کنا نکل کی شک سی ہی بی بقا شر  
پیدا کری حسین و حسن سی وہ دوستی  
تحریر و عفت قدسی قیامت بپا ہوئی  
اوس بہت کا وصل ہو گیا جو نصیب  
کھدو نہ اتنی جامی سی باہر ہون پاؤں

بہنکر کہا ابھی نہیں عید غدیر کو  
سنتا ہوں دیکھتا ہوں سمیع و بصیر کو  
مہلت جہان میں خاک ملی گی شریر کو  
چاہی جو جو شہین صغیر و کبیر کو  
سجھتا ہوں نفع و ضرر قسطنطنیہ کو  
قدرت ہی ہر طرح کی خدای قدیر کو  
خلعت کا لطف ہی کفنی میں فقیر کو

تا چند یا علی یہ رہی ہند میں خراب  
روغیر اپنی چند یا و اسیر کو

سیری آگی غم اغیار میں رویا نکرو  
ہو کی عاشق کہیں یہ بیان نہ آوٹھا لیکن  
فائدہ خط بڑبانی سے گل عارضہ  
ہوں سنا چہرہ دکھا کر تو بنا یا شہنہ  
اونکی زلفوں پہ گویا شک ہمارے  
ایک دل کیا ہی کہ سو جانسی باہن  
نہ سنا جامی گا احوال مراکتا ہوں  
چشم ساتی کو کو جام تولب لب جام

عرق شہر م میں تم مجھ کو ڈوبو یا نکرو  
کہول کو منہ شب مہتاب میں سو یا نکرو  
ایسی کانٹھی حق عشاق میں بو یا نکرو  
پہر مجھی آپ مہیہ کہتی ہیں کہ رو یا نکرو  
جو ٹی مونی مری باہون میں پرو یا نکرو  
تم یقین میری محبت کا کرو یا نکرو  
دیکھو میری لب خاموش کو گویا نکرو  
میکشو ہوش کسی بات میں کہو یا نکرو

ڈر ہی تم کو کہیں اعظمتہ کہی تھو دامن  
دامن شکونسی اسیر اپنا ہنگویا نکرو

<p>دلتیں چٹا چم کو دقتہ سحر کی آمد          اور سی کچھ اور ہو مسس قمر کی آمد          ہی دقتہ قمر کی کس ٹرہ کر لشر کی آمد          کرتی ہیں اہل ہر اہل ہر کی آمد          تیج کی کیسی گرائی اس سر کی آمد          ہی اور کی قمری دلب ہی اور ہر کی آمد          اہل رر جو ہیں کس وہ اہل رر کی آمد          گوہر وداں کی کوئی ہر گھر کی آمد</p>	<p>کتنا دما من تلوں ہی کہ اسی خلق کو          چاند سورج پیری چوٹکی اگر کر سیں          عرش پر وہ ہی تو اسکا لامکاں تک          کو کہیں سمجھی مامیری سپید رشتی کا مرا          ماہ کو دھڑکڑی انگشت میری کیا          چہن حلیل القدر عقی میں جو دما من لیل          ہم میں ملس معلوم کی ہی میں معلوم ہو          لعل کو سرنگ و سکی لعل لب کی کردیا</p>
---	--

تاج و ہر کی طرح تختہ گیز کو اسیر  
 کما ہر ہائی اوسی میری مامہر کی آمد

<p>ملوس حاص شاہ فی تختہ قصر کو          حاجت کہاں کی ہوئی اوسکی ہر کو          چہی لاکیا قادی بقوسن حصیر کو          چٹا کہ بادستہ سی ڈر ہی وریہ کو          لاؤں حاص سی کاٹ کی میں جو سی شیر کو          کوڑی کٹار کی ہیں ملتی فقیر کو          عاتب ہی ساپ پیٹ رہی میں لکیر کو          مرزاں سکھائی ٹوک کی پکاپ تیر کو          طاقت میں ہی اتنی کہ پیروں مہر کو</p>	<p>حافق فی بیار کا مجھ حقیر کو          پیکار کو دیکھ کر میری دلی کشش          رہن ہی آسمان تو میں مجھ لاکو جو          دہنا اگر حد اسی تو ہوتا اسی ملک          ہی میں تو کیا حودہ شیریں ادھی          جیسا ہی اہل ظلم سی اسد میں گے          جو لوگ میں قصور کیسوں سپید          اور وہ ہی کہ تیج کو تیری گادی سن          میں ناتواں مرنے والے کہ دشت قلم کو</p>
---	---

الفت موعی کہ میں یہ ہوا زار و خف  
دیو آتی ہی نظر اہل جہان کی صورت  
خط میں ہیں پیچ کی مضمون بناؤں کا  
صورت شیشہ نازک مری پلو میں ہی دل  
سر کو ٹکرائوں گا ایسا کہ گردن کا زدن  
کثرت ضعف فی مہ حلقہ کیا پیری میں  
ریچ میں اور بھی میں مست فی عیش ہوا  
جہا گیا دو دو لایسا کہ زمانہ ہی سیاہ  
نور موسیٰ فی سطور جو دیکھا قاتل  
دہن شیر سی کم روزن دیوار نہیں  
مشکرا لہ کہ جیسے نہ امیر ونسی ملک

یچلا ملک عدم کو تن لاغر مجھ کو  
لیچل اسی چوٹ جنوں شہر کی باہر مجھ کو  
ہاتھ آئی جو گرہ باز کہو پڑ مجھ کو  
کس طرح ہو سخن سخت نہ پتھر مجھ کو  
روک سکتا ہی کوئی گنبد بی در مجھ کو  
ایک میں امیرہ آسا قدم و سر مجھ کو  
گردش بخت ہوئی گردش ساغر مجھ کو  
دن کو آتی ہیں نظر چرخ پر اختر مجھ کو  
نظر آتا ہی وہ جلوہ تہ خنجر مجھ کو  
بھاڑی کہاتا ہی شب بھر مرا گھر مجھ کو  
کرد یاد بلی زرد داغ توانگر مجھ کو

مہم تن داغ ہوں دس خال کی الفت میں اسیر  
کرد یاد آئے اسپند فی مجر مجھ کو

حسن معنی سی ہی اپنی شعر تر کی آبرو  
چشم گریان سی مری نفرت نگر ای سرو  
ہنہ کو اوسنی ٹوڑا چشم عاشق جانک  
دل میں و سکی تیر کو دی میری سنی جگہ  
آکی مینا نہ میں زاہد فی کیا می سی صنو  
موسیٰ مرگان یہ کسی رشک مسی کا ہنو

ہی صدف کی آبرو جیسی گہر کی آبرو  
باغ میں چشمی کی باعث ہی شجر کی آبرو  
اب خدا کی ہاتھ ہی اہل نظر کی آبرو  
میریاں فی مہمان کی کس قدر کی آبرو  
خاک میں کیسی ملائی عمر مہر کی آبرو  
چاہتی کچھ اسی رگ جان شجر کی آبرو

<p>شب گدردانی ہی گشتی ہی اتر محکو یا کوئی گشتی یا کوئی کشتی محکو ما و حمر کی لگا حانی ہی حمر محکو خسرت دیدنی پھرتی ہی گھر گھر محکو شکل اعمی میں شمع رور رور محکو کہ شہنا تو سلیمان کی برابر محکو حم ملاطوں کاہ حمت یہ کایا حمر محکو ٹائیٹاں سایہ شمشاد ہی از در محکو دی بیہ مسک تو گسی قمر کی چادر محکو بچیں دم ہر ہنس فی شہتہ قسار محکو سیراری فی کیا حامی سی باہر محکو</p>	<p>یاد جس مقام کو گشتی ہی اول داتو کی طلب کم میں کروں کیا کہ شاتو ہی کرم رحمی ہوتا ہوں تصور میں تری اردو کی شوق نگارہ فی آئینہ ساما ہی مجھے ہج سبھا ہوں تماں کو نظر آتا ہیں کچھ ای پری سرم میں آتا ہوں شہی پر ہی شہر ۱۰ اہ اسی ساقی دوران مری حقیقی کی فرقت یارسی قدم تماشا کس کیا سمجھ کر میں کروں چرخ سی طوس محسا ایکش کوئی مینا عالم میں کہاں سامی آئی وہ پوشاک بدل کو حسد</p>
--	---

اہل و عیال تو ایضاً نہ ماسبت ہی اسیر  
حاکماری فی کیا خاک برابر محکو

<p>تمام کو ہاتھ لگا صورت گل زر محکو حاشا ہی کہیں میں تہ ہوا زر محکو قطرہ آب ہوں سمی بہن بیہ گوہر محکو شعشعہ گور و اسد سکنت در محکو جیلنا ہی اسی پہلا مہ محشر محکو صدق سیم ملا ہی قسطنطنیہ زر محکو</p>	<p>حار گداری جو کہیں لوگ تو اگر محکو ڈر گیا ہی بیہ دل اساتہ یوسف سکر گر در تہی ہیں موجد عریض دولت سہی دہشت با حوج بلامر کی لحد اسقدر شور مگر سر پر لٹیاں واعط باد آتھی جو گسی میں ہوتی سچ و سید</p>
---	---



الفت موی کمرین یہ ہوا زار و خف  
دیو آتی ہی نظر اہل جہاں کی صورت  
خط مین ہین پیچ کی مضمون بناؤں کا  
صورت شیشہ نازک مری ہلو مین ہی ل  
سر کو ٹکراؤں گا ایسا کہ گردن کا زدن  
کثرت ضعف فی مہ حلقہ کیا پیری مین  
ریج مین اور ہی مین مست فی عیش ہوا  
جہا گیا دو دول ایسا کہ زمانہ ہی سیاہ  
نور سوسی فی سطور جو ویکھا قاتل  
دہن شیر سی کم روزن دیوار ہینین  
مشکرا لہ کہ جیسے نہ امیر و نسی ملک

لیچلا ملک عدم کو تن لاغر محبو  
لیچل اسی چوٹ جنون شہر کی باہر محبو  
ما تہ آمی جو گرہ باز کہو پڑ محبو  
کس طرح ہو سخن سخت نہ پتھر محبو  
روک سکتا ہی کوئی گنبد بی در محبو  
ایک مین ایرہ آسا قدم و سر محبو  
گردش بخت ہوی گردش ساغر محبو  
دن کو آتی مین نظر چرخ بہ اختر محبو  
نظر آتا ہی وہ جلوہ تہ خنجر محبو  
بہاڑی کہتا ہی شب بھر مرا گر محبو  
کرد یاد کی زرداغ توانگر محبو

مہم تن داغ ہوں دس خال کی الفت مین آہر  
کرد یاد آئے اسپند فی مجر محبو

حسن معنی سی ہی اپنی شہر تر کی آبرو  
چشم گریان سی مری نفرت نگر ای سرور  
کینہ کو اوسنی ٹوڑا چشم عاشق جاںکد  
دل مین و سکی تیر کو دی میری سینی کی  
آکی مینا نہ مین زاہد فی کیا می سی صنو  
موی مرگان مہر کسی رشک مسیا کاٹنو

ہی صدف کی آبرو جیسی گہر کی آبرو  
باغ مین چشمی کی باعث ہی شجر کی آبرو  
اب خدا کی ہاتھ ہی اہل نظر کی آبرو  
مینرمان فی میدان کی کس قدر کی آبرو  
خاک مین کیسی تلاعی عمر مہر کی آبرو  
چاہتی کچھ امی رگ جان شہر کی آبرو

یاد جس مقام کو گئی سی اوں اتو کی  
طلب کم میں کروں کیا کہ طاقت ہی کو کم  
رحمی ہوتا ہوں تصور میں تری ارد کی  
شوق نظارہ فی آئینہ سایا ہی مجھے  
ہیچ سمجھا ہوں حمال کو نظر آتا نہیں کچھ  
ای پری سرم من آتا ہوں نہی پر ہی ہنسر  
اے اسی ساقی نہ وراں مری حقیق کی  
فرقت پارسی قدم تماش کیا  
کسا سمجھ کر میں کروں چہج سی طوس  
محسائش کوئی سی نہ عالم میں کہاں  
سلا می آئی وہ پوشاک بدل کو حیدر

شب گذرانی ہی گئی ہوئی اتر محکو  
یا کوئی گنج ملی یا کوئی کشور محکو  
ماذحمر کی لگا حالی ہی محسہ محکو  
حسرت دیدنی سہرنی ہی گھر گھر محکو  
شکل انہی میں شب زور راہ محکو  
کہ مہما تو سلیمان کی برابر محکو  
حم طاہوں کا کہ حمتید کا پتہ محکو  
نایقان سایہ شمشاد ہی از در محکو  
ہوی یہ مسک تو گئی فر کی چادر محکو  
تھن دم ہر ہیں فی شیتہ ساع محکو  
سفراری فی کیا حامی سی ماہر محکو

اہل دماسی قواعد نہ ساس تہی اسپر

حاکم ری فی کیا حاک برابر محکو

حار گد ری جو کہیں لوگ تو اگر محکو  
ڈر گیا ہی یہ دل اسانہ یوسف سکر  
گر در جہتی ہیں موجہ عریض دولت  
سہی دہشت با حوج تلام کہ کی لہ  
اسقدر شور مکر معرفتیاں واعط  
باد آتہی جو کہ کسی میں موج سح و سعید

تمام کو ہاتھ لگا صورت گل زر محکو  
چاہتا ہی کہیں موس تہ را و زر محکو  
قطرہ آس ہوں سبھی ہیں بہر گوہر محکو  
شختہ گور ہوا سند سکندر محکو  
حیلہا ہی اسی ہنگامہ محشر محکو  
ورق سیم ملا ہی قسطنطنیہ زر محکو

گندمی رنگ کا بوسہ لیا ہونہ خفا  
دل ہی بیک رنگ دومی کا ہی عبت اسکیان  
میرا تا بوت جو دیکھا تو یہ بولادہ سیج  
تنگ آ یا ہون میں سی کعبہ نشینوں تم ہی  
دولت نسبت کا طالب نہیں میں نشہ ہن  
غنا کو کچھ تو ڈرو آب سی آتش نہ بنو  
گو گنہگار ہوں پر دیکھو رتبہ میرا  
خجش نہیں نقد و دھان ہی کیا مال  
غیر خارج جو ہنوں نام نہ کون اپنا  
ماہ نو ابروی پر خم کی چڑ با منہ تو چڑھا  
داغ دل روز سہ اپنا کمری کاروشن  
قابل انجمن نہیں ہوں میں اگر

آدمی ہم ہیں ہوسی ہمسی خطا جانی دو  
چشم احوال یہ نہیں ایک کو کیا جانی دو  
کون رو کی اسی جاتی ہی بلا جانی دو  
جانب دیر بھی بہر خدا جانی دو  
خاک میں آپ سہائی تو سما جانی دو  
خاک ہو جاؤ گی اک روز ہو جانی دو  
روز محشر بھی نزدیک خدا جانی دو  
کوش فیاض میں سائل کی صدا جانی دو  
محل پار تلک مجھ کو ذرا جانی دو  
نکو اب اسی انگشت نما جانی دو  
مہر اگر آنکھ چراتا ہی چڑا جانی دو  
قطعہ نذر تو خلوت میں سنا جانی دو

ارنی کہتی ہو کیون طور یہ ہر وقت اسیر

اک ذرا حضرت موسیٰ کو تو آ جانی دو

پہنچوں اوس در پر یہ امید ہو کیونکر مجھ کو  
طرف خانہ غیبی جو چلا بہر علاج  
دہو کی دینی جی کیا آئی ہی نال جان  
مر گیا کیا کہ میں غربت سی وطن کو پہنچا  
بانٹ کھاتا ہوں میں آدھی نگاہوں تلخ

راہ چلتا ہوں اگر آتی ہیں چکر مجھ کو  
لیکھا کوچہ قاتل میں مقدر صبح کو  
تیرا چہرہ ہی رخ خوں سی بدتر مجھ کو  
لوگ پہنچا کی چلی آئی مری گھر مجھ کو  
ایک روٹی ہی جو آتی ہی میسر مجھ کو

خواہر اسکیں تھی تھی ہیں ہر دم مصائب کے  
 کسی اسفل سے چوسکتی ہیں قلعہ اعلیٰ کی  
 عدائی دی ہی محتاجی میں حکومت عالی  
 کا ظلم ہم کا ہی دل میں نکلتی تھک میں آسوں  
 سلا کیا محنت کا رعب چھاتی مادہ جواروں  
 خوش کے ماہ تھیں ہی تو دنگو مہر رشتاں  
 قدح نوشوعین کیا پیر معاشی آنرور کی  
 رہی محکوم برابر عاشق و مستوں کی خاطر  
 لطف میگوں کی سپرہ حال کی بوسی لبتاں  
 سیر می ہو تو لطف کا عورت شمع کا  
 کئے ہو رہتی ہیں چپ کھرت جمال غلام  
 مری روئی مردوں شہنشاہوں کو ہو جا  
 کہاں دینت و شہت کہاں وہ شہت و تربت  
 نہیں ہی بی سب ہر گر سیاہ اسکی جو گت  
 پسند آتی کسی کو ہوا اگر معصوم کو لی مارہ

تزار جو ہری کی حاشاں سری طبع نور کو  
 لگو لاکہ جکیرای سہیچہ دور گردو کو  
 لادوں مکہ ہی میں چ پادوں گم گمان کو  
 کہا ہی سد وسط عشق فی کوز میں جو کو  
 نہ تمام مہر کو چوڑا نہ اس مہماں کو  
 مری کس قدر ہی دسکی صں دور امر کو  
 لالہ ہم دیا محکوم حاشی طاطو کو  
 سنگ لیلیٰ ہی کم سمجھا نہ میں آجوشی جو کو  
 ملا کر مادہ کلرنگ میں پتیا ہوں جو کو  
 ملا کا خاک ہم میں شہر رہی ہی طاطو کو  
 جیسا لیا ہے جسی امرہ گہر کی گردو کو  
 مئی گلگون کا ساعہ حاشی میں حتم جو کو  
 سکا ہی درد کو کو قمری طاق مرید کو  
 ہوا ثامت تہاری حال کا سودا ہی جو کو  
 سہل بدیشہ دور و مصا من مری معصوم کو

علیٰ مرصی کو ہی محمد سی وہی نسبت

جو نسبت تھی جناب موسیٰ علیاں سی ہارو کو

شد آجانی شب وصل تو آجائے دو

آئی دو گہر میں ہم اپنی مجھے لہا جو دو

نہ ٹورو دلی شکلی ماہ لقا حاشی دو

روک رکھا ہی مجھی کس لہی درد آجائے دو

<p> شمر جو لوک تو شہر کیا جانین  آئی ہو کیوں سری عیادت کو  ایتواوس شونج چشم قاتل پر  تم تھر جاو جس جگہ سہراہ  شع کی طرح ہی یہ خواجہ دل  دل سی یارب بنجائی افست زلف  دغدغہ روز شستر کا کب تک  مثل شبنم تبسم کس پر  تیری آنکھوں کی روبرو بادام  نیری تربت ہی بن چکی سہراہ  حال دل تابل تماشا ہی </p>	<p> دل ہو تلکین تو درو پیہ راہو  تپ نہ تلو نصیب اعدا ہو  آنکھ ڈانی ہی دیکھنی کیا ہو  بہتر لگ جہاں بند رستا ہو  صرف گریہ بدن سہراہ ہو  جب تلک سر ہی یہ سودا ہو  یا خدا جلد ہو جو ہو نا ہو  خوب روئی جو آنکھ بنیا ہو  آنکھیں بہو نہیں جو مہنی دیکھا ہو  راہ پر آو اتو گرا ہو  تم جو دیکھو نیا تماشا ہو </p>
--	---

ادبکی پوشاک کپہ لین جو اسیر

جامہ زمیون کانا شش پردا ہو

<p> کیا آراستہ لیلی فی اپنی زلف شگون کو  قد موزون کون کیا سر کی ہمارے موزون کو  نچو چو ہم سی کچھ وسعت بہاری کشور  ترا شاعر نہیں ملک سخن کا میں چون حاکم ہی  رہون محفوظ لیل شہر سی محبو ہی غی و  کشف کس کہہ مری انی و نرانی وہ کوشی سے </p>	<p> کو دشت سی زنجیر و غنچ جگر سی اور جنون کو  تبا با بانیہ معنی کا کیا جب غور مضمون کو  چہارم حصہ سمجھو اسکی آگی ریح مسکون کو  مناسب سے عوض مضمون کی بانیہ و مضمون کو  لگانی جاتی ہیں کب طفل تیر بید مجنون کو  پری کی طرح شنیشی میں و تار امر گردون کو </p>
--	---

ہوسو اپنے مر جان سی جو سرخی ظلو  
 خوش رہو گی جو کرو گی کسی سا کو شاد  
 شمع جہم آید ہر چہ دہشت ہی لیکن  
 دہوم درہم ہی کہ آیا ہی کوئی دیوانہ  
 نگہ گرم ہمیں حاشا مہتاب ضرور  
 عشق نہ آئی کس اسی حشر ہو سی تنکو  
 دہم کرتی ہو عشت تل میں حاشا دیکھو  
 جس کی شمع اگر آپ کو جی لانی ہی  
 حوصلہ صورت ہو مست ہم کہوں کو جانکو  
 گہر میں غشی ہوئی کیا کوئی ہو سکا لطف  
 کس در کشی ہیں سر کشی اولٹتی ہیں صعب

منہدی ہوسو جہن مری جو کی غل کر دیکھو  
 حرجوا غو کی سی کسی پہ غل کر دیکھو  
 پانی پانی ہو جو آنگھوں کو بدل کر دیکھو  
 اک دراتم می نو پورسی بھل کر دیکھو  
 شمع کی طرح نہ عاصی گہل کر دیکھو  
 علوہ اوس سرقی شعلی کا سہل کر دیکھو  
 آپ جل حاشی ہلوار او گل کر دیکھو  
 عارہ رجسارہ سحاب چہل کر دیکھو  
 آئی پارہ نہ لب جاہ اہل کر دیکھو  
 سیر سری کی دراما عسل حل کر دیکھو  
 شمع آسا سرداں کہی حل کر دیکھو

شاعری سہل ہیں مات ہی مشکل کی اسپر  
 نہ بے ہیں آئی نو مور وں یہ چل کر دیکھو

حاشی کا مزہ ساں کیا ہو  
 کر سکی کناوہ تیری رلف کا وہ  
 سرو رنگوں کی عشق میں ہو  
 مامہ مرعیر کو مسما ہی  
 در داتی ہیں رفاقت کی  
 کیمچی مالہ کہے سم اند

ساقیا تو عواد رسا ہو  
 حلو یک سر ہزار سدا ہو  
 شک دوشوں میں کیوں نظر آہو  
 کوئی مہمون نہ مارہ پیدا ہو  
 کما سمجھ کر کوئی کسی کا ہو  
 اوسکے دلفں ہوا اثر یا ہو

محنت عاشق تلاش پارسین بیکار ہے  
 تیری وحشی کو بیابان مرگ قسمت فی کیا  
 کر کی آرائش نہ آئی زالی دنیا سانسے  
 یا الہی محبت اجاب ہو دل کو نصیب  
 دل مرا ہو بندہ دنیا تو راضی ہو فلک  
 عمر کا پیمانہ ہی لہریز اسی سانی مگر  
 اہل دنیا کی ہی ناوائی جو ہونِ حست طلب  
 اسی فلک لطف کر میہ بوجہ کیونکر اٹھ سکے  
 چاہتا ہوں مرگ تریبت پر حسیں کا ہجوم  
 اسی صبا میہ نو جوانِ مصر سی کہدی پیام  
 ہی وطن میں جس قدر چھوڑ غریب کی تلاش  
 پور ہا ہی مدقون سی ان لکیر وں پر فقیر  
 پوٹری ترفیت کا مشتاق ہی میرا قلم  
 ذکر سی تیری برائی اپنی کا نوں کی مراد

گوہ تک کاٹا نہ نکلی کوہ کن کی آرزو  
 رہ گئی گز بہر زمین دو گز کفن کی آرزو  
 کب جوان مرد و نکو ہی اس پیرزن کی آرزو  
 ہی بہت اس آیتہ کو انجمن کی آرزو  
 شیخ بت پوجی تو نکلی نہ بہن کی آرزو  
 اب تلک ہی دل میں اوس کا شکن کی آرزو  
 کیسی زندان میں تماشا ہی چمن کی آرزو  
 نا تو ان دن راوس پر لاکھ من کی آرزو  
 عین خلوت میں ہی محکوا انجمن کی آرزو  
 پیر کفان کو ہی بوئی بیرہن کی آرزو  
 اہل غربت کو نہیں اتنی وطن کی آرزو  
 ہاتھ دکلاؤ تو نکلی بیرہن کی آرزو  
 ہو زبان گنگ کو جیسی سخن کی آرزو  
 نام لب پر آگیا نکلی دہن کی آرزو

میری مضمون فی پنہا یاز پور ز نیت اسپر

اب بھوی پوری عروسان سخن کی آرزو

لاش عاشق نہ سر راہ نکلی کر دیکھو  
 اسی منہ پر تین دعوی ہی مسیحائی کا  
 بقیار ا نہ سر شمع گری پڑتی ہو کیوں

بلکہ کوٹھی سی ہی دیکھو تو سنبل کر دیکھو  
 اپنی بیمار کا احوال تو چل کر دیکھو  
 اسی تنگو نہ کہیں خاک ہو چل کر دیکھو

اگر ہو ماب گونا گئی ذہانِ رخِ منسل کو  
 ہوئی ساوی سے کہا کر دم داسا اہل کو  
 حسد میں سہری دل سہریاں مٹنی اُن  
 کہا ہو کو اسی میں سبکدہن ڈنہ آیا  
 نصو رنگسوی شکوں کا آنا شکر کراموں  
 حسرتی اپنی مع رو کی صیا و کچھ ش میں  
 جہاں مرنی ہیں لوہو جی پہلی کا تھکے  
 ہاری جس میں کو اگر اعطاء میں سمجھے  
 جو دل معوج ہو کس طرح عاشق کو قرار آتی  
 سارا آتی ہی خوش حال مل حاصل کیا  
 دعا و ماہین ہی بید محسوس کسی سادہ  
 حجاب چہ کو ہی عالمِ انظار میں ممکنا  
 ہونٹن تبدیل شکلیں اسی دودھ کی کہ خشیر  
 مقدود ملک دسمیں ہیں سمیں سیکر دل

دعا میں طول طہرِ حصر دی شمشیرِ قاتل کو  
 کیا رہا دل طہر میں عطا شمشیرِ قاتل کو  
 گلی کیو کیو یہ عقدہ جو آئی ہم کہاں دل کو  
 قتل سے ہی کہ ہی کافی اشارہ مژدقل کو  
 سہ ہوتا کہ تھی درکار میری کعبہ دل کو  
 نفس میں کیوں ہمارا کاسی فوس فی دال کو  
 تو انا تو اس سی عادی کرتی ہیں سرل کو  
 بعض سی نفس کی ہیرہ پیل کو یہ محل کو  
 شہر میں سی کہیں شکس میں ہوتی ہی پہل کو  
 حکمہ ملی ہیں ہی آشنا کو کی عبادل کو  
 آوارگی کوئی کیو کیو کیو محسوس سلاسل کو  
 دعا ہوتا ہی مسکت کیو کہ سطح سائل کو  
 مہی قاتل ہی ہوتا ہی اپنی قاتل کو  
 سری عاہ و مہی کی ہی سب عاہ قاتل کو

اسی صاحب دی مری اللہ فی محکو  
 کہ کہہ مست ہیں ماتی رہی سحانِ دائل کو

ات ہیں پاماتو ہی دسکی سس کی آرزو  
 عالم سیری میں ہی انکو کس کی آرزو  
 دیر سی ہی کھٹ کھٹ صحت کی آرزو

بستہ سول تھی اتنا ہیں کی آرزو  
 نوجوانوں کو مارک ہیں کی آرزو  
 ایسا لالہ ہی رلف باز مارا ہو دماغ



اسیر اور کوئی آس پاس ہو کہ نہو

بہنہ بولی زخم کما کیا جوا و ثنا تہا مزہ دل کو  
 کرتا آزاد قید مستی نانی سی بسمل کو  
 نہ کر لیں نثرہ مشاہیر دم دیکھ ہی بخون  
 مری کشتی جو ڈوبی غم نہیں غم ہی تو اٹھای  
 حقیقت مرگ کی پوچھو تو تربت میں نہو نہو  
 جو ہنس نہی جاری سرگنی سب پیر ہو ہو کر  
 قصور جانہ سی خسار کا کس تیغ سی کم ہی  
 اسی کستی میں دل شوق شادست ہو تو اٹھا ہو  
 کسی کا دل الہی جوش غمی خون نہ پر خون ہو  
 زبان چپ ہو گئی ہی اپنی شرم ضعف سپر  
 کسی پر جو کوئی احسان رکھی سخت نادان  
 رہا لی بخت فی دی قید خانہ سی محبی لیکن  
 مہ نو کو اشارہ سی نہیں کرتی ہوا ہر دست  
 خط رخسار جانان کی کہیں اصلاح ہو یا رب  
 نہ خنجر یہ باغی ہنسی لذت قتل ہو نہیں  
 کرین عشاق نالی لاکھ محشو قون کو چڑا کیا

ہجوم حشر میں ہم ڈھونڈ لیں گی اپنی نالگو  
 خدا یا کر عنایت خیر کی توفیق قاتل کو  
 گوازی و جد میں آکر کہیں نہ نہ محل کو  
 لپٹا اوٹھنے کی وجہوں فی بسکسار ساحل کو  
 تنگی ایسی کہ بستر پر گری طی کر کی منزل کو  
 بحر نہی ہوئی غید آگنی محفل کی محفل کو  
 غلط ہی یہ کہ مارا چاندنی فی تری بسمل کو  
 سر سبز مولی دی آپ سہنی اپنی قاتل کو  
 سخن کرتا ہوں میں یا بچکیاں کی تی میں بسمل کو  
 بجا دینی میں وقت چھ جیسی شمع محفل کو  
 سخی دینی میں جب اللہ دوتا ہی سائل کو  
 بہشت پچھتا رہا ہوں چوڑ کر طوق سلاسل کو  
 گواتا ہی نظری بون کوئی تہ مقابل کو  
 یہ بالہ کب تک گہیری رہی گا ماہ کامل کو  
 وہاں زخم دیتی ہیں معاصی کی قاتل کو  
 جہن میں گوش گل سنتی نہیں شو غداں کو

اسیر اپنی سخن سی کیا کلام غیر کو نسبت

چو اہل فہم میں پہچانتی ہیں حق باطل کو

نشان بین کوئی میں قہر والی غم مہما

پنٹ کھو وہ مرکب میں جہ دل ہو

وہ دل ہی کیا کہ جو ہو دل عشق سی جالی

اسیر جاہ دشمن ہی چھپسراع ہو

جو غم آؤ تو جیتی تے یاس ہو کہ ہو  
بغیر کہ یہ دل نے جو یاس ہو کہ ہو  
ہو گی ہو کہ ہی جاتل نور غم کھائیں گے ہم  
سودا گو کہ کا مردہ سے یو جی احوال  
کر سگی رتہ حاسے کہی بہ مرک فا  
نہی ہی ہر کس نکس سی کیست شطر  
یہ لیں گی نام ہی لیر ہاں کافی تعظیم  
شادی ہر سی جوش بار کی جھلکیں  
ہست بچھ کی جیتیں ہست ہی بزم  
جو ساتھ تہہ جانی کے بار ہو ہمہ حا  
جو قدر وال شرافت ہست تو کیا یروا  
گئی وہ شیب میں عہد شمس کی رونق  
دیا حواس طیبوں نی کر سیکے تیر  
جلی تو ہیں سو سی دربار یار بریکہیں  
ستار باہی سفاہت سی ہو کہ ہر فلک

تہیں ہو کہ مراد دل اود اس ہو کہ ہو  
ہوا ہو مید ہماں احتیاس ہو کہ ہو  
ہیں گی آب دم تیغ یاس ہو کہ ہو  
اندھیری گہریں شتر کو ہر اس ہو کہ ہو  
کر سیکے عرض قبول اتہاس ہو کہ ہو  
جہاں میں دبدبہ مردم شمس ہو کہ ہو  
ہیں تو یاس ہی رلہ کو ہاں ہو کہ ہو  
سجود کو ہو س باقتیاس ہو کہ ہو  
کسی امید کھی ہو یاس ہو کہ ہو  
تاہ ہم پر پتاں قیاس ہو کہ ہو  
کہ تیغ تیغ ہے حہر تاس ہو کہ ہو  
سحر کو رم ستینہ اود اس ہو کہ ہو  
بری مر لیں کو جیے سی یاس ہو کہ ہو  
کہ دخل دی کی وہاں سو یاس ہو کہ ہو  
ہست ضعیف ہی سلب عواں ہو کہ ہو

لحد میں ساتھ ہماری ہیں حشر تک اعمال

عدو کی سرکشی ہو خوف ہو جانی ہی حسرت

یہ وہی بوجہ ہماری جو بکاوتیابی گردن کو

اس سیر اوٹا زمانہ ہی بڑی نافحہ میں مروم  
کہ خوش ہوتی ہیں شکر ثلث فی یہ میری شیون کو

وہ دل ہی مردہ محبت کا حسین داغ ہو  
خوشے ہو لاکھ دل مردہ باغ باغ ہو  
کمال دل کی جدائی سی جل رہا ہی جگر  
سنو نہ نصیحت ناصح تو جاکی میں لیکن  
مراد ہن مرا اچھا تو ہے ساقیا کافی  
کمال مردہ بیچلہ سی ہی خوش ابلیس  
سنا کی ماہ کو کتا ہی وہ سپہر حال  
وہ بادہ کشن ہوں کہ تسکین دل نہ باقی  
بلا میں پیش کی رہائی محال ہی میری  
نظارہ کمر یار کی ہے فکری عبت  
دو کی قدر ہی عالم میں دیکھت  
شریک صحبت ظالم کو خوف ظلم نہیں  
نہیں ہی کیا تجھی معلوم قصہ شداد  
لحد تو داغ جاگر سے تمام روشن ہے  
ہی جہان میں دریا ہی اگر ساتھی  
علی کی ذات ہی نیامین خضر منزل د

مکان گور سی بدتر اگر چہ داغ ہو  
نسیم صبح سی تازہ گل چہ داغ ہو  
کسی عنید کا یار کس کو داغ ہو  
یہ خوف ہے کہ پریشان مرا داغ ہو  
شراب چاہیے شیشہ نہوا داغ ہو  
بن آئے دزد کی گھر میں اگر چہ داغ ہو  
پسند ہی وہ نگینہ کہ حسین داغ ہو  
شراب شیشی میں جیسٹ کئی داغ ہو  
پڑ ہوں جو علم فضیلت کہی داغ ہو  
وہ کیا ہے کہیں جس چہر کا داغ ہو  
گری نہ خواہش مرا ہم کوئی جو داغ ہو  
شکار تیر کسی دن کاکلی داغ ہو  
بنا کے باغ زمانی میں باغ باغ ہو  
نہیں ہی غم جو میری گور پر چہ داغ ہو  
جہاں وار لبالب مرا داغ ہو  
کہ شرب کو راہ سو جی اگر چہ داغ ہو

مگر ہمارا دل تمہیں کہیں کیا رہائی کی  
سلاکینا لوقی سی قمری نکالی انہی گردن کو

اسیر اپنی لحد کہ چاہیے آہں درما تیر  
کہ کیسی فعل آہں روک رکھی او کی توس کہ

نفس کی یاد کو بٹل لگا دی گل گلش کو  
عداوت بعد مریکی ہیں ہی ہی دتس کو  
بطا ہر گوی ہی غیر کی فلو سکی کو چہیں  
جہان کی سرد ہری ہی ہی اہکو بیانی کا  
سمہ لکی کہ فی سمہ الہی فاتح حوالی  
سرمہ راز نکو کیا کوئی ہتہ اوٹھا ما  
نظر آیا ہیں اتر تک میں ماہ کا جلوہ  
لڑائی ہیں حواس انکو ماہم تحت غم ہیں  
صغیروں کو ہی رہا اب حائس یاں سہم  
گراں مراد سہری کاروان اوٹھہ ہیں سکتا  
رگ گردن ہی گھر کسکا حصہ ہی شکوہ قاتل  
جو شہم قہراو سکی ہو بار لیں حراں آئی  
یہاں ہی دی محمی تکلیف آکر رونی اوکوں  
عجب غیور دیوانہ تھی دراولواہ پس وکیو  
نہ کی راہ باقی یاد نے کوئی نظارہ کی  
جس میں ہو ہی حاتی پر کلیان عبد لیدہ کی

جلایا اعماس فی کا ہر شاح شیش کو  
سما حاتی ہیں کون و کی ہو آشع میں کو  
دستی کیا مدل دیتی نہیں رو کی ہر کو  
نیا تہہ در ویش حسی مہر و تن کو  
نہیں وہ حاتی ہما تھی ہیں مہر بی فر کو  
اولٹ کہ بیٹھی ہیں گپ کہ کون کی طیس کو  
حورقت قریں اس سیدہ پر کمانہ سہ  
لڑائیں ہم ہر اہ آتش لگ آہں کو  
لما تا ہی کہیں موت میں ہتھان رہیں کو  
تھائی لوحہ دی حلد ای حرتی اہر کو  
ستر ہی کہ کھر کھتا ہی ککی گردن کو  
سماں آت شہم آتش گلہای گلش کو  
غلط نظر میں گم نہایت سمہ تہا میں کو  
کہ سپار ای کی کڑو کی غصہ سہ کی و سہ  
جی کھر کی کیا در سیدہ یا اہسی روہ کو  
مگر کلیوں کو ہا حت ہی کو اہل واکا

<p>د باقیابا ہے کہ کیا سنو واکہن گرم ہن کو خیال سنو ریش پروانہ کب ہی شمع روشن کو نشان طوق ہی طوق گران ہی میری گردن بناتی ہن جدا سو اسطی فن ہی دفن کو چمکانی سامنی ساغر کی شیشہ کیون گردن مگر جراح لایا ہے تری منہ کا کلی سوزن میسر گھر من نظارہ ہو تیرا چشم نورن</p>	<p>عوا آنش مزاجی کیلی کرتی ہن پروک سے خبر اوس شمع رو کو کیا پجاری لگی جلنی تکی رہائی پر مجھ رکھا مقید نہا توانی نے لڑائی ہو مقرر ایک گھر میں ان جو دو کس تواضع مایہ دار و نکو سیستون ہی لازم مزالتا ہی رنج و نکو بہت بٹانکو کی کہانی ہی رہن یداری محروم جو کو چھین ساکن ہون</p>
--	---

<p>اسیر آنسو بہانی ہن جو بیہوشم شرم عصیان سے صاحب شہر سی ہمئی کیا ہی پاک دامن کو</p>	<p>نہ چہتا و چو اب گردنی او ہمک جو دامن کو ہجوم بلبلان ہو گا سنی گا کون شیون کو جہکی جو آپسی انسا نکو جھکنا اوس لازم حر لہو نکو سو اسوی رنج و غم سے کیا حاصل حیاسی ان جہینو نکو عرق آئی تو بہتر ہی جو بیٹی صحبت کامل میں آخر وہ ہی کامل ہو پیشیان ہونگی جو قصہ شکست غیر کہتی ہن بلاسی امن اگر جا ہی کوئی پیدا حمایت کر کری گی جھٹ کیا تیری سی آلودہ ہنٹو کیا اون آسو از سن کا قسمت فی دلور</p>
--	--

<p>چلی تھی کیلی ہمک کی صاحب میری فن کو ہنن درکار کچھ پھولون کی چادر میری فن کو جو خم شمشیر میں پایا کیا خم ہمئی گردن کو کہ جلد ہی قتیلہ حقد رقتی ہی روغن کو بڑا دیتی ہی شبنم باغ میں پھولوں کی جو بن کو کہ چوٹی ہی طلا پارس بنا دیتا ہی ہن کو بجز گشتگی حاصل ہی کیا سنگ فلاخن کو ہوا گل کر نہیں کستی چراغ زیر دامن کو کہاں ہی تاب گویائی زبان برگ سوسن کو نیاون طوق گردن میں جو پاؤں لعل سوسن کو</p>	<p>چلی تھی کیلی ہمک کی صاحب میری فن کو ہنن درکار کچھ پھولون کی چادر میری فن کو جو خم شمشیر میں پایا کیا خم ہمئی گردن کو کہ جلد ہی قتیلہ حقد رقتی ہی روغن کو بڑا دیتی ہی شبنم باغ میں پھولوں کی جو بن کو کہ چوٹی ہی طلا پارس بنا دیتا ہی ہن کو بجز گشتگی حاصل ہی کیا سنگ فلاخن کو ہوا گل کر نہیں کستی چراغ زیر دامن کو کہاں ہی تاب گویائی زبان برگ سوسن کو نیاون طوق گردن میں جو پاؤں لعل سوسن کو</p>
--	--

<p>کینجیدی یار کی تصویر حیا لی محکو ہاتے آئے حوٹری کال کی مالی محکو میری اللہ سے دی ہمت عالی محکو مردانہ فہم کی تعریف ہی نکالی محکو دام صبا دہوئی لے بیروالی محکو سیر کرتی ہے کوئی ہی کی بیالی محکو کہ سوائی نہیں اک ہاتھ سے تالی محکو حال آتی ہی نظر روضہ کی عالی محکو سنگینا نام ترا اسم حلالی محکو شکل گوری لکھ ساتی ہی نہ کالی محکو</p>	<p>تو ہی گریز میں ہی نکلتے تصور احساں تا توان میں ساؤن اوی طوق گرد آسمان ریت قدم آتی تو سمجھوں میں استناسای جس کو ہی سخن کی کیا قدر اور سکنا ہو کی رہا ہی نگلستاں کی طرف حم جڑ باقل جویں تانی مری بیت مری دوستی کیا تے میہر و محبت سی کرد مرگ کی اعدائیں ہی اس سیری ہی تھا اسی سیری ہی او سکوں ہوا دیو آ بجر مال میں ہی دل لکے کی اندیشا</p>
---	--

عرق ہوں حیدر صدر کی محبت میں اسیر  
لوگ کیوں کر یہ کہیں ستیعہ عالی محکو

<p>کہو مار حیلان کہ ہوڑیں سیری دیکھ نشاگر گریباں حاکمی گلمہای سوس کو نہ لایا مات سکرشہ راتوس رہیں کو اوٹھایا سر حوتوی تو بکیر رکھد ونگہ گرد کفایت کرتی ہیں عد کی تجھی سیری دیکھ اور تپہ پرتی ہیں نال ونگیو میں توس کو مسلمان راہہ سمجھا تہا میں اس طعل بزم کو</p>	<p>بہا لانی ہی کیوں چلی میں سحر آشکش کو سچی مٹوں یہ ملکہ آگسی دل سیر کش کو سوئی کعبہ بھی ہرک داعی وری لانی مرفع عشق سی ہی قول نذر ماتوانی کا مواہوں اور ہو کر عشق حطر وی حائش کو بہتہ کی ماد و احداں تہواوٹش نہ لیتا نہ حال و قس لیکن ہوا دہوکا</p>
---	---

<p>گیاں وہ ہوں چلون تو چلون پیرتا ہوا          باطن کو کیا خرابی دلا ہر کرے خراب          کیا جانے کوئی صاحب جو ہر کا مرتبہ          افراط سی نہ کام نہ فقریہ سے غرض          ایسا ہی اسی سپر کہی انقلاب کر          ظلمت سیاہ خانہ کی فرقتیں کیا کیوں          مرضی ہی آپکی نکرین آپ اگر قبول          اتنا بلند ہو کے تو کام آئی دودل          ہمکو تو بزم پیر سخاں کی پسند ہے</p>	<p>کھشکی کی راہ ہی مجھے دریا سے کہ راہ ہلو          بڑھ جائے نور کعبہ جو پوشش سیاہ ہو          سمجھو وہ قدر تیغ کے جس کا نگاہ ہو          وضع بشر وہ چاہیے عسکارتناہ ہو          درویش کی قدم پر سر بادشاہ ہو          آند ہی بیان جو سرخ ہی آئی سیاہ ہو          بدتر کہیں گناہ سے عذر گناہ ہو          کروں پر پنجم طالع دشمن سیاہ ہو          دونوں یہاں ہیں ایک گداہو کہ شاہ ہو</p>
--	---

ایمان اوسی کا ترغ مین قائم رہے اسیر  
 جسکی زبان پر اشہدان لا آ لہ ہو

<p>شعلہ ہے سحر کی شب ہر گل قالی مجھ کو          جوش مستی مین ملے بہت عالی مجھ کو          تیر ریتا ملے جو تہی بہن وہ گالی مجھ کو          عید زبان کی خوشی کیوں نہو میری دل کو          فرقت پار میں بہر شش پڑا رہتا ہوں          اس قدر ابرو سے خمدار کی بانڈی مضمون          میری پہلو میں ہو وہ غیرت جتایہ نہیں          فرقت پار میں پڑا رخ ہی خود دل میرا</p>	<p>دیو آتی ہے نظر شکل نہالی مجھ کو          نظر آتا ہے فلک سا غر خالی مجھ کو          لب سو فار ہے اون ہو نتو کی لالی مجھ کو          نظر آئی ہے تری تیغ ہلا لی مجھ کو          کر دیا صفت نے تصویر نہالی مجھ کو          جتنی شاعر مین وہ کہتی مین ہلا لی مجھ کو          جو میلنا ہی وہ اس سال ہے خالی مجھ کو          باغبان نازندہ سے پہلو لونی ڈالی مجھ کو</p>
--	---

سزا ہی میکشون گا اسی سی جمائیں باپ  
لو سہ کیوں تو اوس لب لو حرا کا ملے  
گما باہی ہر جس رخ روشن ہی طلع  
چہر کا و کرتی حافی میں حافی قدم قدم  
بڑھتا ہو میں یہ شعر کہ گستاہوں و دولہا  
رہر وہ ہوں چہ پاس میں مسکے طلب  
وحشت کا یہ اثر ہی کہ خواہش ہی کد  
صورت سی ہی عرض ہیں ہر شے کی کام  
یوسف کو بھی جو آئی وہ جاہ و قس نظر  
و عشی تمہاری چشم سیکے پڑ ہیں باز  
اوسانہ اوسکی چشم سیکے لاسیں جو ہم

لشتی تہرا بکی نہ آلی نساہ ہو  
ای بخت سر جلد کہیں حیراہ ہو  
حور شہد تیری سی آئی تو ماہ ہو  
نکلن کہیں ملت کہیں گرد راہ ہو  
لار مہ بے واہ واہ کے ما آہ آہ ہو  
اوندہ کر عیار راہ سے ابر سیاہ ہو  
مرد یہ بھی نہ سائیہ مردم گیاہ ہو  
محبوب تو ہو ہو ہو نور مہم خواہ ہو  
پیدا و مارہ جاہ مین گر سیکے جاہ ہو  
نقش شمع حرا ل اگر سجدہ گاہ ہو  
کانون میں مہیہ ہی گفت مار سیاہ ہو

خواہش یہ مجھ سی میر و پائی لکی ہی اسیر  
ہو ماؤں میں نہ کھش نہ سر پر کلاہ ہو

دنا کی فکر چائی لو دل ما دشاہ ہو  
دولت مری قدم سی لگی ہی وہ جون  
شعل تعلقات سی انسان فقیر ہے  
سب سے خیر اہل و ملک کو کسی طرح  
سہ کو تم کا کہ صفت ندن چاہتا ہی ہے  
وقت میں خوش غم سی ہی لول ایسی

جمیعت حواس الہی سپاہ ہو  
تنگہ جہان ناؤں وہاں شاہ راہ ہو  
ترک تعلقات کری ما دشاہ ہو  
لیجائی خط مرا تو کو تر شاہ ہو  
سیر پر ہارے آملہ پا کلاہ ہو  
گوفان میں حبیطوح کو ہی کشتی شاہ ہو



سخت ہی راہ عدم انسان کو بی نکال  
ہو گئی دیدار روئی یار سی قطع اسد  
اوٹھ گئی محفل نشین خالی ہوئی محفل نام  
آئندہ آفاق میں ہوتی ہیں خاکستری مٹا  
ذیب گوش یار فی محبہ کیا پابند عشق  
کثرت اندوہ و غم میں سچ ہی کوئی ہی  
مرگیا ہیں قد کسی شہرین ادا کا دیکھ کہ  
سچ تو ہے نفرت کی قابل ہیں سیدنا  
جلوہ جانان گریبان چاک کر تائی ہیں  
ہیں یہی صدمی توجی ایسا یقین ہی ہو جائی  
سکے میری شعراہل ہزم روتی ہیں بجا  
شمع روائی ہیں جسپر فانی کی واسطے

مرد ہے تو شہ کو نکالیں سفر کیونکر نہو  
نواں بمرگ انکھون کو منظر رنکر کیونکر نہو  
دل فسر وہ صورت شمع سحر کیونکر نہو  
صیقہاں و سناخ کو مری گرد نظر کیونکر نہو  
رشتہ گردن میں مری مثل گم کیونکر نہو  
سچ ہو جس میں وہ رشتہ مختصر کیونکر نہو  
شاگ تربت کشت زار بشکر کیونکر نہو  
آفتاب آسمان کا رخ ادا ہر کیونکر نہو  
جب بیان خورشید ہو پیدا سحر کیونکر نہو  
غرق کاکشتی کو طوفان میں خطر کیونکر نہو  
نالہ درد انگیز ہی اس میں اشر کیونکر نہو  
میری تربت پر چراغان رات بہر کیونکر نہو

مرد قانع ہم ہیں مثل ہر دم چشم ہی آہر  
مثل شرکان بوریہ بیرون دیکھو نہو

دیکھو مری طرف کوئی صحت کی راہ ہو  
بی چشم تر نہ قطع محبت کی راہ ہو  
تم دور ہی سی میری جنازی کو دیکھ لو  
جانا ہوں سوئی کعبہ میں پیر کی میری  
ہو تا ہی ناقصوں کا عیان استغاثین ہا

خاک شفا مریض کو گرد نکا چھو  
ہی موت راہ کی جو بی آب چاہو  
جہاں تو شامیانی کی برق نگاہ ہو  
اس واسطے کہ شیخ و پیر میں راہ ہو  
آتش میں سیم قلم جو کہیں سیاہ ہو

بھیں ہی اردی پر جمی گی آنکھ کی ستلے  
 سائی آسمان اللہ فی حضرت کی خاطر سی  
 کہیں وری سی کم ہی مہروش سامنی چکے  
 کیا حاصل تہہ معراج قصد عالم بالا  
 چس راز سان میں واسطے حضرت کی کلمہ  
 محب دیار میں سی دیں عالم کھنچا ہے  
 سو ماحشر کی دں یاس خالق و بکی ہے  
 نہ رد ہوتی جو کرنا توہ حضرت کی ربانی ملک  
 کیا قسم سدن جس اسی خاص سدن کو  
 محب مد شریف آب فی ہستی میں کسپی ہے  
 ہمشہ محفل یان میں ہی روشنی جس کی  
 صراحت احساں کو او سکے دیبا میں جہنم  
 سری مہر مولا کیا کری گا جو محفل ہوگا  
 تشریف کا جو تکب ہی وہاں ہیں محفل ہی ہے

کیا ہے نصیب کہ میں مدانی سک اسکو کو  
 نہ کرتا طلق یا کو طلق اگر کرتا - اسعد کو  
 ماس ہے نور ایسا کہ وہاں ہی خاک مرقد کو  
 ہوئی کیا تسلوا اہل عرس شکر ادا کو  
 کیا آراستہ ہر قصر باقوت و بر سرحد کو  
 زمین کو آسمان کو الس حس کو دام کو کو  
 عطا کی مہر کو ترحق تعالیٰ فی محمد کو  
 یگر کس تقدیر معمار نہا الیس مہر کو  
 صباحت حق فی لوسف کو ملاحتی مگر کو  
 بھیں وہ ہی رنہ میں ہی فقر میں کی سک  
 کیا سلطان سے روشنی یہ نام مداح کو  
 کسی عالم میں ہوں آخر بیع ماتی ہیں  
 سدا کسی تو بند وئی ملک شمس کو  
 کہ معراج ریاں سی کہوتی میں قفل آج کو

اسیہ احساں مولا کو سارک حد شادی

جو کیہ دل میں رکھتے ہوں وہ روئیں طالع کو

جو علی بہ راہ ادس کا دل میں گھر کو  
 سگ نہا ہن حب طلس بیاتر کیو مگر کو  
 ذری وری پر عایت کی نظر کیو مگر کو

خوش طرب باست بازی سی شکر کیو مگر کو  
 جس عکہ و وسعت دل باہم ہوں شکر کو  
 نگہ مالق فی بنا باہی جہاں میں آفتاب

ملک الموت کو دیکھا تو یہ سمجھی دم ترع  
 اسم میں اور غیر میں ہی کچھ تو تفاوت لازم  
 زن و فرزند کی خواہش نہ تواس نہ مال  
 ہو گئی طفل جوان تھی جو جوان پیر ہو کے  
 شہر ریحانہ سے تبدیل شباهت کی سبب  
 جی ڈیو تا خنیں کس روز خیال خط سبز  
 شعلہ شمع کے مانند ہوئی جان ہوا  
 مثل دیوار ترے کو پی میں ہم بیٹھ گئے  
 ذات پاک آپ کی مصدر ہی توفیق بہن  
 کیون نہ مرغی طبیعت ہو ہر اک لیلی ش  
 طوق و زنجیر کی طاقت ہی کہ اب دل سکین  
 جانتا ہے طلب نیک کو سودا یہ فلک  
 ہمیں وہ حال سنا یا کہ وہ کچھ کہہ سکے

آویں بارہ فی ہجرت سب بلا سے ہم کو  
 پائنتی اور سکو جگہ دو تو سر پاستہ ہو کو  
 سب پلاؤں سے بچا یا ہے خدائی ہو کو  
 کیا بدلتی نظر آنی ہیں دما سے ہم کو  
 جان قالس میں خنیں کیا کوئی جانی ہو کو  
 روز آئے ہیں کہ نہ ہیں خضر جگہ کی ہو کو  
 کیا مٹا یا ترے دامن کی ہوا سے ہو کو  
 کہد سب مزدور و روستہ اُمین وہ آٹھانی ہو کو  
 جانتا ہوں جو تمہیں خوشیا وہ جانتا ہو کو  
 خاک مجنون سی بنایا سی خدا سنہ ہو کو  
 فصل گل آبی ہی زندا تھی چو آبی ہو کو  
 کہی دیتا ہے تو زبیر کی دامن سے ہو کو  
 قصہ گو آئے جو افسانہ سنائی ہو کو

آئی زندا نے عیش وادی و شستین کا ہجر

کیا پریشان کیا تہ ہوا نے ہم کو

وہی اللہ کو جانے جو پہنچائی ہجر کو  
 عطا کی روح نازہ آپ نے روح مجھ کو  
 اگر درکار ہو زرتار جہا لرا و سکے مند کو  
 کرے نالہ نہ آئی تا بچیب چوب مند کو

بجز رہبر نہ پہنچا رہبر و منزل کوئی حد کو  
 لب جان بخش سی جب گفتگو کی صورت عیسی  
 شہ اقلیم خام و نذر کو لائی شعاع اپنے  
 جو انسان ہیں او خنیں کیا اون کی فتنہ کا کل

خدا ای کہہ دھماکہ میں ساری نظر ہے  
 نہ کہہ کر دیکھ کر ہوں مست شادی اہل  
 شہر جاتی ہے فعل ہمدی کہہ دولت دیا  
 حوادث میں کہی ہوئی ہیں مصطر صاحت  
 ہر اون طائر رنگ سماول یہیں لیتا ہے  
 ہماری آگی وقتیں ہی صطر گر کہ شکل  
 سس نقصان اگر اویسی کی روح روتی ہے  
 ہماست مر کی سپا ہا ہوتی تکلیف ہا مانگو  
 دہانی ہی حواک گور مڑو یکو بھج کا  
 دل سوزاں کی سری کیا حقیقت ہا ہنم

حدائے دورہ دو مگر کیا ہی ایک ہر کو  
 سکھا مار قص قری آنکھ کی گردش ہا ساعو  
 حورستہ سنگرہ ہو روک کس سکتا ہی ہر کو  
 سرک جس ماسکتا جس سیلاب ہر کو  
 نانا ہے شکاری قسی مرج دست پر کو  
 حو موج آتی پھل مل جیل جاتی ہر کو  
 سیا ہی شب کی چمکانی ہی روی ہا ہر کو  
 رُہیں متہ حوریاں دولوں او مارا ہر کو  
 محنت کس قدر دردمندی ہوتی ہی ہا ہر کو  
 نخل جاتی ہی مجھلی پیری مالی کی ہمد کو



اسیر اہل ہول کو کہاں جمعیت حاطر  
 بریشاں حال پاتا ہوں ہمیشہ کیا کر کو

ہمیں سام ہم آئی ہی ستانی ہم کو  
 کہوں کیا داخل و دوس ہماے ہم کو  
 کہو ای کہہ تقیو کہ ہی کیا اسبں صلاح  
 ولای مست کہ ظلام فی اولت دی کسی  
 رگ گردان میں کہ کہہ میں ہی سکس او سکا  
 اس عم الفت خط ہی ہر ہر موی گھر  
 ساقی دعدہ دور قیامت رہا

مدو ای مرگ کہ گہیرا ہی ملانی ہم کو  
 محنت خور و نکی رُہی تار اٹھائے ہم کو  
 رہیں دوسے آیا ہے ملائے ہم کو  
 حب لادور سے ساحل نظر آتی ہم کو  
 دہو کی دسی کو سائے میں ٹھکانی ہم کو  
 فارغ السال کیا سسی ح اسے ہم کو  
 کردماست یہہ فلعل کی تصدائی ہم کو

دماغ اپنا پریشان ہو گا آواز خدا دل سے  
 تری دیوانوں فی یہ جو طبع میں لذت الہامی  
 بنجہم سی کموت الشری کو بھی کہی دیکھ  
 نہایت گرمی خورشید محشر سی ہیں مضطر ہم  
 یہاں تک کہ ہم ہی دل میں اگر ہو دسترس ہوا  
 وہ آوارہ ہو ہو قی ہیں مری حامی اپنی  
 نگر کہچہ خوف قاتل تیرا داس کوئی پکڑی گا  
 ہو آٹا بہت ہمیں ہی یہ کسی درویش کا حصہ  
 کہو دربان سی اوس تک نامہ بر کو میری بچاؤ  
 وہاں زخم تن جو خود بخود او ترکہ نشستی ہیں  
 بزرگے نگ گل گرتی نہیں می ایک فطرہ ہی  
 لکھا تھا نامہ اوس منجوا کو میں نے سمجھا تھا  
 تعجب کہچہ نہیں محسن کشی سی اہل عالم کے

اسٹائین بھی حجاب و رقبہ سی میو لوئی کیا در کو  
 کہ ہوش آئی اگر بوجہ یہ ہندو سب کے پتہ کو  
 فلک پرو ہو نہ تا ہی کیا مری طالع کی خبر کو  
 خیر اسکی نہیں شاید قسیم حوض کوثر کو  
 اوتاروں گردن شمشیر سی بنجہم جو ہر کو  
 مراکتوبے کتا ہی بتا ہی میں کو تر کو  
 قیامت میں پڑی گی اپنی اپنی اہل محشر کو  
 ملی مہنت آسمان کب بادشاہ ہفت کشت کو  
 فلک پر لگی جبریل ساتھ اپنی بہتر کو  
 بجایا شاید آئے عفران میں تو فی خبر کو  
 فلک فی کو کہ تو را سو جگہ سی مری سا کو  
 گزک سمجھی گانٹا لم ہوں کسائی گا کبوتر کو  
 نکالی گھر سے آہنہ اگر عکس سکندر کو

اسیر ایسی لکھون تعریف اوسکی مہنت اعلیٰ

کہ آب شرم سے دیوئی نظامی مہنت پیکر کو

رو لایا ذبح کی دم خون کیا کیا اوسکی خبر کو  
 کیا خون ریزو سمی نے سوا ابروی لبر کو  
 وہ قاتل لاش کو تشہیر کرتا ٹل گئی آفت  
 اسی صورت جو ہمسای ہمارا دل جلا لیں

رگین گردن کی نشتر جنگین رکسای جو ہر کو  
 عجیب کی سی جگہ یہ مورچہ ہی بارہ خبر کو  
 کہ بچا نا نہ کشتو نہیں ہماری جسم فی سر کو  
 کسی ویرانہ میں ہم جا رہیں گی پہونک کر کر کو

یارِ ستم وصال ہی اس صبحِ ختم تک  
 موجود ہم میں خاک میں گرتی کو اسے اہل  
 کیا دل کو اوسکے کو گنگیسویں ہر ہدی  
 لیلی کو مادہِ محبت میں لایا تو ہے مگر  
 نہ رہی ہوئی کہ مدد نفس میں ہو ہیں مگر  
 نظموں سے مدد و حوادیش کی ہر کڑی  
 تو ہی پھسا ہوا ہے ہر ماسیکے قد میں  
 آتی ہے جان آہِ جانانے جاں میں  
 آئینہ کے طرف۔ کہیں سہ کسی حریف  
 تو راست مار سے تھکے کیا کو و دہی کام  
 گستاہوں کچھ سمجھ کے من درو حرم کو  
 خط لیچلا تو ہے یہ قاصد کو ہی دعا  
 رتہ ہے عم سے مانع مانع نشاط کا  
 کرد و مٹاں کو چہ محو کو صبر

لو کہ مرعہ لوپ نہ چھوٹے اداں ہو  
 لکس یہ شرا ہے کہ وہاں آسمان ہو  
 ہاتھ اے یاد ائی کہاں ہو کہاں ہو  
 کیا جس کے آئے اگر ماراں ہو  
 سہ ہے اٹلک کہ یہی آئیاں ہو  
 پتہ رہا ہے دل کوئے رنگ حراں ہو  
 دشمن اگر ملا میں سیسے سا دیاں ہو  
 المساجد وہ ہو لقب جاں جاں نہو  
 قہر و اوسکی گھر میں اگر آت ماں ہو  
 ماتہ تیر مقلد کو شش کسان ہو  
 اسکا کوئی مقام جس لو جہاں ہو  
 محنت خدا کرے کہ رسی رنگاں ہو  
 قدر مار کیا ہے جو فصل مراں ہو  
 مٹی کوئی لحد میں مرا اسحوں نہو

سم ڈھونڈ لیں گے اور کوئی موتی ایسی

پہرہ اچھیں ۵۰ ماہ اگر جسراں ہو

لطیف میں عشق رکھا ہے ہماری جان بھڑک  
 اوڑھو یا پردہ در کو دکھا ماروئی دل کو  
 جدا جانے کہ لیس ہی بہری ہی جسم سا من

کو تیرا کوئی سیسے شکر کائی کو تر کو  
 ہر جہانی خاک آہر جسم آیا ہم صبر کو  
 کہ پی سکی بھی ہیں لاکھ بیکش ایک سحر کو

دوسرے کوئی اب مرا ہوتا ہے کلا  
 ہے گران زانو سفر جو جہ نہیں اوسکتا  
 ہون جو تا ختم پین فکر معیشت میں نہ  
 دشت و کلا جیسے اسی حضرت عریان بد  
 شاخ گل سی کہی لیکاد سے نقش الصیا  
 سنگ کرتا ہے شب ہر بہت خاتمہ تنگ  
 نقش پا گور بنا دشت میں مجھ لاغور  
 مناسی خوب امیرون کو کری کون سلا  
 آپ عریان ہون پے بغیر ہی پر فکر کیا  
 دہن تنگ میں اوس شوخ فی سخی ملی  
 ہنکری کے لئے اللہ نے پیدا کئے ہاتھ  
 بعد مردن بھی ہے نہ گور فلک و لشکری

رفع کرتے ہے ترغیر سر و گردن مجاہد  
 کاش ملجا ہے کوئی ماہ میں رہن مجاہد  
 روز دیتا ہے خدہ رزق میں مجاہد  
 غار شتاق میں کیا چاہیے واسن مجاہد  
 نہ ہے حضرت زلزلہ گلشن مجاہد  
 انگہیں کلا تے ہیں دیوار کی روزن مجاہد  
 آبلہ بڑے گے مچھا گہرہ فرن مجاہد  
 کسی سرکش ہی جہکا تے خنجر گردن مجاہد  
 مری اللہ سے دی سہت سوزن مجاہد  
 غنچہ گل نظر آیا گل سوسن مجاہد  
 طوق کے واسطے ہاتھ آئی ہے گردن مجاہد  
 سنگ مرقد ہے مرا سنگ فلاں مجاہد

شوخے ابلق ایلم ہی سہے ہوا  
 گوراک روز جہکا تے گاہیہ تو سن مجکو

اسی

جیسے نین نا تو ان ہو کوئی نا تو ان شو  
 مجھے صابہی کوئی ماتمعی نا تو ان شو  
 چلیا بے دل مگر غم الفت عیان شو  
 بیمار عشق مجھ سا کوئی نا تو ان شو  
 ملاقت ستم اٹھا نیلے باقی نہیں بچو  
 جسم نحیف یار کا موسیٰ لہا شو  
 دل آب ہو تو آئینہ آسماں والہ شو  
 یارب کہی اس آگہ سی پیدا دیوان شو  
 آئے عرق نہ آ رہن پیدہ ان شو  
 پہلے اب اسن میں یہ جہاں ہماں شو

<p>کیا کام کوئی تشہ کویدار ہے تو ہو          جو کمر میں دوستی یہ تلوار ہی تو ہو          گوار کا پھول آپ کو درکار ہے تو ہو          اوہ مکی مسی کارکت ہوا انداز ہے تو ہو          کعبہ سی و درخانہ عمارتے لو ہو          عمارتیں کو جو عمر سے انکا ہے تو ہو          کوچے میں ہاؤس کے مجمع اعیان ہے تو ہو</p>	<p>پوشیدہ کو کے چاہ رکھلان وہ کچھ          نیک کہ بہت میں کیا وہ کو پیکی کسی قتل          ہاؤں کمان ہی دوح جگر قابل پس          ظلمت سیدی ہیں بخت سیاہ کی          شمشاد عاجیو سے زیادہ ہیں یادگار          کچھ سے کوئی طعرت ماہی سحر          کمر میں تو دحل غیر نہیں ہے مری سوا</p>
---	---

ہم تو قسم خدا کی ۔ سجدہ کریں کسی  
 کعبہ اسیر سنگ دربار ہے تو ہو

<p>کب ہے درکار چراغ سرمد میں محکو          دیکھنا شاہد معصوم کا ہی جوں محکو          دست صیاد ہے اس شاعر شعیب محکو          لیلہ میں ہاتھ لگے ہی ۔ لیہ میں محکو          رہیں شمع کے شمع رہیں محکو          مارڈالے گانرے حسن کا جوں محکو          کاش ہا مال کرے یار کا تو سن محکو          پہاڑے مار کے معصوم کا رو سن محکو          ماہ و خورشید کا سب حال ہی روشن محکو          ہر سے صدوق کی ہیں دتہ روزگار محکو</p>	<p>سر کے کا ہی ہے یہ میرا دل پرکش محکو          آج منظور ہے وصفت روح مدھن محکو          ایشان کیا رہے حسرت گلشن محکو          کوہے عاناں میں پہنچ کر اعلیٰ صدی محکو          دل میں تائب چلوں ویر و عزم میں محکو          کچھ ملوار کمرے کہ کچھ اسے فاضل          ہوں وہ کستہ من سے برسی بیانی ہی محکو          شب وقت میں ملا ہے چراغ اسید          رات دن ہوتی ہیں ہر سر کی قصد محکو          رہی چہ تائب مگر دیکھ کی گاہ محکو کی تائب</p>
---	--



ور پر وہ پتا حضرت واعظ نے بتایا  
کیا بوسہ ابرو کی مجھے اوس ہی ہوا  
گہر میں وہ جھبی لگی تھی دریا سے بہہ کھڑے  
جو خانہ الفت میں تھا مر کے وہ نکلا  
ناوان سے جو پہلوں کا گلہ کرتی تھی پل  
معلوم ہوا اٹھو کہ یہ آب بقا ہے  
مرنے میں تری زلف پہ ہندو مسلمان  
کب خواب میں وہ سیتھن آتا کسی کے  
ڈر کر وہ کمی ہاتھ جو انگلیا کو لگاؤں

معلوم نہ تھا خانہ خمار کسی کو  
خلعت میں سے دیتا تھو تلوار کسی کو  
پہنچے قہر اسکے نہ خبر دار کسی کو  
بہہ گہر خمیں ہوتا ہے سزاوار کسی کو  
کب دہلیا خمیں لاسے بن بہرہ دار کسی کو  
ملتا ہے خمیں شربت دیدار کسی کو  
تسبیح کسی کو ہے یہ زمار کسی کو  
کب شتی ہی بہہ دولت بیدار کسی کو  
رسوا نگر و پھاند کے دیوار کسی کو

کس شوق سے دیتا میں اس سیر اور سکول اپنا  
پانا جو زمانے میں وفادار کسی کو

ہم مر چکے خسروہ رخ بار ہے تو ہو  
کثر کی ہے گہر میں بند دریا ہے تو ہو  
بہنچلا کے بولی وہ جو سنا میرا حال ار  
زور چنو خمیں یا م فلک پمانتی ہیں زخم  
شید اسے رخی حق میں بہہ ہو کاہل انگار  
بدلی میں بیشتر نظر آتا ہے اقتباس  
آنکھ میں سفید اپنے ہو میں شوق دہیں  
مکھڑے کسی سر سے ہر مضبوطی کو دیکھ

بلبل خمیں خرابی گلزار ہے تو ہو  
کو ٹھہرنا ہے بیچ میں دیوار ہے تو ہو  
متراسے تو مر کے کوئی پہاڑ ہے تو ہو  
اے بچی مکان پار کے دیوار ہی تو ہو  
داخل کرو جہان میں کنگار ہے تو ہو  
ریہ لقا سہا پار کار خسار ہے تو ہو  
ایسا آئے مصباح سحر کار ہے تو ہو  
دست گردا میں گو ہر شہر ہے تو ہو

سے کمری ہدیہ ہے تو مصور کیا کر  
 تنوع کا سر کاٹنے سے روم میں کیا فائدہ  
 لشد تر کر یا سرے پہلو سر مت و داریار  
 وصل کی سب کال میں بھی جو آوازاں  
 جید جانی سی رہا ہوتا موں راسا ہی عم  
 قتل کر کے محکموں کو قتی ہو رہا جہان  
 جو اہتر و ملت میں رکتے ہیں خری ملکسا  
 اکوں کا ٹاؤنھن عاسی فی معہ کی آ  
 یا سے حصہ مری اسکو ہی جس کر یا  
 اور جہ سے رعدائی ہی شکر کتنی ہیں  
 عسا وہ بجاں عائی گاہ کلی کی سا  
 دلا کر سے رہی ہی ماس وی رہا کا کتنی

دلتیں کیسی اگر کیجی تری تصویر کو  
 روسا ہی کی سوا حاصل ہی کیا گلبر کو  
 حس طرت رحمی پئے آسا دم سستہ کو  
 سمجھ ہم فائل ہوں کو چیری نا کو  
 اور قیدی آکی ہیں گی مری رحیر کو  
 حوں مری گیری دلی دی ہی سمتہ کو  
 سیم و ر کی کیا ہی حاجت صا صا کیس کو  
 سبے و قادر کیا بدل سانا صا تقدیر کو  
 مار مردہ کی طرت حلتش میں رحیر کو  
 کسج سکتا ہی صحر کس مری تشویر کو  
 خاکے اوس درت ملا اما ہے نہ کو  
 دہوڑتا پدراستہ یہ شاہ شہر کو

کچھ حرت میں جو سما ہی سے گرا نا اسیر  
 ہم قس میںے سا مودم عویر کو

طلحا سے ہزار و دہ پزار ار کسی کو  
 حلا دی ہے ملک الموت یہی ہے  
 پدا دہماں اوسکے وہیں کاسے سما  
 لشد تر لاغر کو مو اسے کرے  
 احباب میں رہے لحد میں سا وٹھائیں

اند کر سے کم ہی کرہ سیار کسی کو  
 چھوڑے گی یہ درہ تری تلوار کسی کو  
 آساں کسکو ہے مہید سوار کسی کو  
 کرنا صا اتنا کو سے طیار کسی کو  
 مٹہ ہا ک کہاؤں تھ گدہ گار کسی کو

ظلم کی قوت بنا دیتی ہی انسان کو شہریر  
 سو قلم مو سے میان بار سے پہلی بنا  
 خطر نہ لکھایا رنے میں نامہ بر سے کہدیا  
 جتنے اہل ظلم ہیں سب ایک ہیں خرد ویر  
 بدلے قاصد کے وہاں کوئی مصلحت نہیں  
 ہوں وہ کشتہ میری دشمن میں جی تم  
 وصل سے نفرت ہے ایسی نیکی اور ہمت  
 ہوں وہ طاقت ہے جو حکم زخم کمانی کما  
 خط شوق اوس کو دک زفاش کو مین لکھا  
 مانی و ہزا دبا ہم رشک سی لڑنی لگی  
 تیرہ بجتی من صفائی قلب کو مکر عیان  
 کچھ نہ پایا ہمنے اوسکی زلف پہ پانکی حضو

یہ پہل پہکان نے کیا خون ریز عالم تیر کو  
 اسی معصوم کسب چپ مجھ زار کی تصور کو  
 ہی جواب اتنا کہ وہ پڑہ لیر خط تقدیر کو  
 لو رہا تہہ آیا ہے نیز سے کی ہر ابر تیر کو  
 اسلیے تا کہیں لائی بار سے کے تصور کو  
 کیا پریشانی ہے زلف جو شہر مشیر کو  
 کیسی و سلی پر جو مانی بار سے کے تصور کو  
 پردہ فی ہین اپنی اوس ناوک فاک کتیر کو  
 چاہنی قاصد بناؤن طاقت و تصور کو  
 کسچے شمشیر جب کہیں تری تصور کو  
 ابر رکتا ہی نہاں خورشید کی تنویر کو  
 کہہ کر لایا جوش و حشت میں بہت رنج کو

شک آیا ہوں یہ صدموں سے اگر پاتا آسیر  
 لو رہا تہہ سے ہین لوح خط تقدیر کو

و کیسی تیزی سے جو ابرو می بہت بی ہیر  
 پہر خبر میری کرے کون اوس نیت بی ہیر  
 ذبح کرنی کون آتا ہے یہ مجھ منجیر کو  
 تیرے ابرو کی ہین خمی ورسی کیا کیا  
 عاشق شرکان میں مجھ کو غیر کی خاطر ہی

بہیدون دارالقضا میں ماندہ کر شمشیر  
 جب نہو حکم صدا ورازی کی نہر کو  
 پہلے بھیجا ہے خبر کر نیکی خاطر تیر کو  
 موت نہ لگاتے ہیں ہمارے زخم کب شمشیر کو  
 خائے دل میں جو آئے کالوں تیر کو

گالیاں نکلتے محبوب پر آنس لیکیں  
 ریت ہی مرک محبت میں بھی گتہی  
 کون معشوقہ ہر حال کے دیا یہ مرے  
 داء اسی صبح برباد و قیہ عروم حسن  
 لذت عاقہ سی آگاہ ہن جو لوگ جانیں  
 حلقہ بانڈے دیامیں ہیں کی است  
 تنو قنوی گل مقصود اچھیر لایا ہے  
 دوگی راہ کو جو تم کو سہل نہ ج کا  
 یار کی فعل لے دو گو روہ اسن ہی بہت  
 شب کو آئی کو کہا اوسے تو کیا کی چوہ  
 ہوں تو یہ رمت مگر اسارہ ہو سہ  
 من جو کتاہوں کروید دل نہ رہہ  
 مرے آوارہ و محبت کی من تو تھا  
 صبح سب ہو کلی قنات من فقیر اوڑھی

مجھے اتنا ہی کہا کہ کیا کس کو  
 ملک الموت کہن کس کو سما کس کو  
 سارے عالم کی رقابت ہی گوارا کس  
 کون حق و ہر تادی شکوت دنیا کس  
 سحر ملتے بے ہید نصرت علم کس کو  
 ڈھونڈتے پرتے مین ہید مردم و ہا کس  
 درہ منی گلشن اہیاں کی تما کس کو  
 مرہ و ڈرے کا کوڑے مرے عاہ اکس کہ  
 کس کو سما کس کوں اں دو لوہیں ہو کس  
 اسے علی کا ہے ناشام ہر دسا کس کو  
 در کیا چہ کے کتی ہیں میرا کس کو  
 ہسکی کہتے ہیں کہ سمجھے ہو مسیا کس کہ  
 ڈھونڈ ہا پرتا ہی ہنگل من گوا کس کو  
 دیکھیں اوس روئے و انت قنات

فکر اور دین سرور و ہن سہ اہل جہاں

ای اسیر اس ہے اندیشہ درد اکس کو

کیون ر شاق اوس لہ جوان کا جو مجھ پر  
 کچھ نہ جو خستہ عالی من ہری لغزیر کو  
 بہرہ دہ کیا ہوں وہ جس میں جو ہر ذائقہ ہیں  
 کیا کان چلائی ہی جب چوڑے ہی بر کو  
 نو پنے دم قن و کیا ہی کسی محمد کو  
 ساں پر چڑھتی ہوں دیکھا لگی شمشیر کو

بار ما بھرمیدہ آیا بدشت مہشت بین خیال گو ہر زندان و لعل لب کا بوسہ چاہی دل بیمار ہی کہ ہی اس میں خیال چشم صحبہ احباب میں کیا یاد تیرا کجی ہم ماشتہ ن کی جان لی گاؤں مینہ ابروی یاد باغبان فرقت میں نجاوکل نظراتی میں ہم وہ یوں ہمیں مشتاق میری قتل کی گلا پٹا پانی اوس کو پی میں اوس کا نظارہ سیکھوں میں آئی ہو حضرت قاتلی تم سامنی اوس تک کی آئی اگر جلا پٹا	تو رہی سستک ترازو سہ سہ بار ارا کجا چو اسر خمر ہے رکا جو ہر کجا ورنہ کب سب میں ماتی ہی بگناہی سر دگر ہی گامید باران کرنی بازو بارہ کردتی ہی خیر ترینہ ارانہ متبع کایانی دیکھا تو فی اس گلزار وہ رسی بندوق کو تر یکہ سی یاد ہیں قدم چلتی کی شمار آہہ چہ یاد دولہن ہاتھ لہنی سنا لایا چاہی سنار پاؤں پر رکہی کہ ہی کہول کر لیا کو
--	--

دشمنوں کا ہی اگر لیوہ نہ کہی اسی اسیر  
آئین کی سوا صدادی ہیند رکزار کو

نظر آتا ہے ترا پیر زیبا کس کو سیر گلشن کی ہی صیاد تمنا کس کو مساری عالم سی مرا گوشہ غزلت ہی خواب آرام میں ہمیں کو چہ سن قتل کرتی ہو سب آفاق کو انا تو کہو کو چڑزت میں زنجیر ہی بلوق ہی جب جلا میں جلا میں کہ وہ میرا ہی جگر	حسن فایرہ ہی پر تاب تماشا کس کو ہر جو تو و انہیں کرتا تو ہی ہر داکس کو گردش چرخ کرمی کی نہ و بالا کس کو کون سنا ہی پکاروں شب ایلا کس کو اپنی جو بن کا دکھاؤ گی تماشا کس کو کون آفت میں ہنسے جاکی ہی سو داکس کو جز کلیم اور سہ گاید ہیند کس کو
---	---

اے کھلا محمی چاہ دھس کل دور ہے  
 ملق تو ہر پو لو ہو ہر دم چلی گی تیغ یار  
 و اتقوی حکما ہی وہ کیو مکر حواد ستی  
 ماتم محوں میں برحم سید محوں کی ہی بیت  
 متل ماراں لاسی سید و ما چیتہ سہس  
 مل رہا ہی و یکہ کرا یسا سری سہی کا دا  
 سرہ دل ہوں کیوں رہوں مل میں کھلون  
 ما اوں حسار کی یل میں مس سبھا  
 پر ہو حاتی ہیں محفل میں جلس سبھا

ستہ تر رکھی کا وعدہ تہہ دیدار کو  
 عرق عالم موتہ کما تم اردو مار کو  
 سسل کی پروا نہیں کما ہی ہمار کو  
 کوہ کس کا دایع ہے ہر لاکھ سار کو  
 اسی سبھا سب بھوڑی گی تری سار کو  
 ڈھونڈنا میرتا ہی مورج سائیہ دیار کو  
 شمع کردتی ہی روشیں ہر مکان تار کو  
 راحت صحت ہی قرآن کی ہوا سار کو  
 مرقی ہیں دو چار آسمان ہی شش و حاکو

نزدہ دل لایا جو سچ شہر کو بیٹی اسیر  
 گمزدن میں سبھا گمزد دستار کو

ما عا نو چوں میں درکار رسم یار کو  
 امانہ کی پتلی سے دمی تیری تار کو  
 گل کروں جس کف یاسی یہ میں ہمار کو  
 کما پسندی دل یزداد رلف یار کو  
 اک نظر دیکھا دی اسی ملوہ رفسار کو  
 روز رہا ہوں اسی حشری کا دیکھا کدن سار کو  
 اسی دل تنگ اداسکی رو کا فقور چہرہ کو  
 کی سری فی کمالوں چار عرصہ کو مرا

لیلو در الشفا میں رکس ہمار کو  
 سہ سیر رزہ کرساں سی ہو گئی ہمار کو  
 لملس مثل میں آنکھیں جوڑ کر گھبرا کو  
 فی الحقیقت شمس ملاوس سی ہمار کو  
 دیر سی آنکھیں برستی ہیں تری ہمار کو  
 تارو فی کانا دی آسودگی ہمار کو  
 کہتا ہے ہوشکے میں صحت ملوہ کو  
 حسن طرح سرا د کرتی ہی حراں ہمار کو

ہون ہلا گور میں عشاق کیس کو سلا  
جھومتی چلتی ہیں کیوں سستی میں نچھرت نرو  
لائی ہی کو چسپاوس گل کی صبا خا شفا  
حادثوں میں تھی میں مغلوں غلاب مشیت  
ہوں وہ مجھوں میر حیا لوگوں نہیں کہنے قبول  
حفظ تھوڑا ہی بچاتا ہی بلا ہی سخت سے  
تا اسی پردہ میں وہ بظرب سپر ہو مہر ان  
ہی اذیت بھی زیادہ عمر ہی جتنی دراز  
وی خموشی بھی انہیں جتنے دیا جن کو کال  
خندہ دندان نامہ ربات میں اچھا نہیں  
ہیں جو جاہل اوں کو بنیانی کا دعویٰ عجیب  
شاید نکلیں اوہرا اختیار بھی ہمراہ یار

رات جگمگ کی پہلی قاتل جگمگ تلوار کو  
کندوشیار فوسی چوڑی میں سستی رفتار کو  
باغبان صحت مبارک نگر میں ہمار کو  
لوٹ لیتی ہیں وہاں میں عورتیں بازار کو  
خار صحر اسر سے بہاری جان کو ستار کو  
ہی سپر باران میں چرتی گلی دیوار کو  
جای مرغ نامہ بر ہیچو نہیں موسیقار کو  
کیا پریشانی درازی سے ہی زلف یار کو  
کب گویا بی زبان تیج جو عہد دار کو  
ارہ کرد نیگی یہ دندانی تری تلوار کو  
چشم روزن ہی نظر آتا ہے کیا دیوار کو  
پاس میں ہے قبر میں رکھ دو سپر تلوار کو

عیش سے تو ام ہی غم ہی زخم سی طاہر اسچیر  
چہرہ خندان ہے لازم دیدہ خونبار کو

خوف کیس سے چھوٹی کوئی روی یار کو  
سخت نادان میں جو ہمسایہ فوسی کمتی میں امید  
تھا تو ہی تن اسپر اوس سفاک نی بہی زہرہ  
ہیں یہ ہنسوں گر ہی یوانی گار اوس لطف  
ظلم میں بھی ظالم خونریز میں یاری طلب

اژدہا کیس سے ہوی بیٹھا ہی اس گلزار کو  
ترندیکھا آب پیکان سے لب سو فگار کو  
پایداری اور چلتی سے ہوئی دیوار کو  
ہار کی بدلی لپیٹے میں گلی میں مار کو  
پاؤں چلتے وقت دست خمیر ہی تلوار کو

سارے سیکاریہ ساعی ہیں	وصل مکں ہیں سہمی قسمت
	<div>۹</div> <div>خوف و حساب کیا ہے امیر</div> <div>کہ ایشہ ہمارے ساعی ہیں</div>
چتریاں ہیں ساء اتھا قیصر غمیں ساری تصویریت ہوئیں جا، ارقیصر غمیں کوثر بنیم میں اسات قیصر غمیں کیا ہری پہو لو کی ہیں جیسا قیصر غمیں معری ہی شر کی ہی مارا قیصر غمیں مہمیاں پری جیسا قیصر غمیں سٹ رہا ہے شرب بیا قیصر غمیں آئے صواں پہاہ کردیا ارقیصر غمیں سطح دریا کے طرح ہمہ ارقیصر غمیں جمع ہیں محوٹ مگر خسا قیصر غمیں لکھ آئے ہمہ ہر دو ارقیصر غمیں سخت رگ کیں خوش میدا قیصر غمیں	دو ہو پ کی گھری ہیں رننا قیصر غمیں کس سچائی بیہ کی گفتا قیصر غمیں کیا ریاں ہر گلشن جس کے متی ہیں ہیں دیکھ لیں جو میں اگر رو کو دل حالی کریں ایک یوسف ہوا دہاں میں سکا لیں صفا خاف کی ہر دے شہ کر ہن لیسوا ہیں شکر لب مہیاں چاہ رننا شہ سیر اسکا دور اردو کیں ملان کر کیا ہی اوج وستی کا گزرتی ہیں تمام موسم گل میں مار مارہ آتی ہی لطر لوگ تو ماہر ہیں او کو تھی سافعیب سفر و آمد ہو کاشما ہی اکثر جواب ہے سری سی مقصود کا دیکھا ہو حاصل ہے
کھت جھٹ ہو گئے تیدا قیصر غمیں	روایت واو
مرگ سے ماتر عیاد ہو گئی ہمار کو ٹپٹھ جاتے او ٹما چاہی دیوار کو	اسقدر بار سچو چامیری حال مار کو اد التعلیم تو کوہ ترا حاتی اد



	کہ ہوتیں شاہ کیسوی چہرہ ملکین	
<p>وہ لوگ ہکو مدار الہام لکھتے ہیں فقہ غیبت مومن حرام لکھتے ہیں یہی سبب جو سرخی سی نام لکھتی ہیں وہا کسی کو کسی کو سلام لکھتے ہیں کوئی گناہ کری میرے نام لکھتے ہیں کہ روز خط کی عوض خط جام لکھتے ہیں شنائی نگرس میگونہ نام لکھتے ہیں ہم اس قلم سے خدا کا کلام لکھتے ہیں ہم اوسین اپنے ہی قصہ تمام لکھتے ہیں سلام خضر علیہ السلام لکھتے ہیں فرشتی میرے عمل صبیح و شام لکھتے ہیں کہ ایک دم میں حدیث تمام لکھتے ہیں</p>		<p>چہ شاہ عشق کا دفتر تمام لکھتے ہیں نوٹ و چند اسی بڑا ہکو لے جتو کہو شہید عشق بھی جانتے ہیں کا شبہ ہمارا نام فقط خط میں بول جاتے ہیں خلاف مجھ سے یہاں تک کہ کمال ہوئے بادہ کشی ہی یہ خوشنویسی ہیں دوات جام ہی خار ہے گردان بینا بتوں کی وصف لکھیں کیا حجاب کی جگہ کہ جی جیسے وہ لکھو لے میں کوئی احوال یہ عشق سب سے خط میں ناشر ہکو چہ بین گی داو محشر سی کسطح عصیان یہ تیز دست ہیں ہم وصف خلکی لکھتی ہیں</p>
	<p>جو صرف دام بانی میں کرتے ہیں عیاد اسیہ نام مرے دام دام لکھتے ہیں</p>	
<p>چہفت اعضا نہیں سباعی ہیں جنہی پر چہ ہیں اطلاعی ہیں سوی خط یا خط شعاعی ہیں تیری باتیں سب اشعاعی ہیں</p>	<p>چار عنصر مری رباعی ہیں حال عاشق نہیں انہیں چڑھے روی روشن تر آج یا خوشید نامہ بر کچہ نہیں کہا او سکنے</p>	

کہ قزوں پر بھی ماراں تو کی اکثر رستے ہیں

دم جنگ آج اولٹ دیتی ہیں پیکر پیکیں  
ایسی گشتہ ہیں کیوں مثل مقدر پیکیں  
ہلکی مدہ گنتی جسارہ قاتل کی طرف  
محیط اسرار محبت ہی یہ مظهر بطور  
یہ سما ہی یہ دھاری کسی دیکھی رسی  
انکا مارا ہیں مکس سچہ کہ پانی ناگہی  
یا خدا اگر گس سیدار کو ہو جلد شفا  
ڈوہتی وقت تو تنکوں کا سہارا ہو جا  
مسیہ مرفعل کو چہراں ہیں تو وہ تلوار ہیں  
صحت آنیہ آحاسے اگر پستیں نظر  
بعد مردوں رہی محکو کھس کی حاجت  
رب اللہ فی بخشی ہی ساسب سبکو  
ہر گزری جیتی ہیں ہار جیہ لہو کی انے  
اوی ہی بیشتر مری بولیں ہی چپیر  
کیا ترقی ہے ترقی جس کو اللہ اللہ  
لاکھ جو رہیں پرین گردی دلس لکھ  
نام کو حوں ہماری ش لاور میں ہیں

کل کر سگے تہ والاصف محبت پیکیں  
دل میں آئیں مری لکھو میں کہیں پیکیں  
اوری شوق چپکیں تہ محبت پیکیں  
حکمت حوں جو ہوں آسوس پیکیں  
حد تعریف سی ہیں آپ کی مار پیکیں  
آنکھ بوندی کی کناری ہی تو حشر پیکیں  
یہی کرتی ہیں دعا ہاتھ اوٹا کر پیکیں  
دیکھ لوں سر عین یا حالی اگر پیکیں  
اویں سے میں کم بال سراسر پیکیں  
اسی پر تو مری ساوین آو مسطر پیکیں  
منہ چپا پیکو جو میں اشک کی چادر پیکیں  
آنکھ کے واسطی فی تہ ہیں پیکیں  
ہیں رگیں حلق سریدہ کی مقدر پیکیں  
حق آنگو میں ہیں یا حلق اگر پیکیں  
قدسی ہر طرف سحرانے سترہ کر پیکیں  
کسی کشکیں چہ نہیں آنکھ کے اندر پیکیں  
لوک کی لیتی ہیں کیا صورت و شہ پیکیں

حوا میں ہاتھ لگی دولت سیدار اسیر

دیرات ہین دیدار کی تدبیر میں آنکھیں روقی ہین غم زلف گرہ گیر میں آنکھیں تصویر بنائیں تری تصویر میں آنکھیں کیا شیریں اوس شوخی تفریر میں آنکھیں بڑھ کر دین کہیں زہر سے تا شیر میں آنکھیں	دیکھوں انہیں کب طالع موسیٰ ہو تو سر بزنجیر ہو کیونکہ مرا سلسلہ اشک کیا کام مقصور ہے کیا چشم حسد و ور کرتا ہے ہر اک موسیٰ شرہ کام زبان کا بیجاں وہ ہو جسکی طرف خشم سی و کیا
---	--

دل کیون نہ زیارت سی اسیر اپنا ہو روشن  
اندھوں کو ملین روضہ شبیر میں آنکھیں

عوض قطر و نکی اوشی شیشہ و ساغر ہر ہار کہیں گوہر ہستی ہین کہیں تہر ہستی ہین بہلا دیکھیں یہ لکی لبر کی کیونکر ہستی ہین گر جتی ہین زیادہ جو وہی کٹر ہستی ہین تو بدلی چھلیو نکی ابرسی اورد ہستی ہین کبھی پیغین ہستی ہین کبھی ساغر ہستی ہین کہ افسی رات دن ران سیم و زبر ہستی ہین بہری بٹی ہین شیشی و کیسی کس ہستی ہین شیکتی ہین یہ ہو شب کو یا خیر ہستی ہین نہیں پانی کی قطری ابرسی گوہر ہستی ہین ہزار دن قطرہ بازان کی بدلی سر ہستی ہین	جو لکی ابر کی ساتھی ہماری گھر ہستی ہین کسی پر رحم ہے اوس کا کسی پر قہر ہے اوس کا مری پلکین جو دیکھیں تہ کہا اوس کی طلعت کرین اطہار جو احسان کا اوشی خاک احسان ہو ہوای کیسوی جانان جو چلتی ہے سمندر پر عجب صحبت باکو نکی زبانی رات دن جس میں جنہیں کہتی ہیں ہر وہ یہ رستہ فیض میں اونکی غضب ان سینہ صاف نہ انہیں کی لطف سے خالی و کہتا ہے تھان کیا آسمان ہم بادہ خوار و نو ہنا کر جب بچوڑا اوشی بالو کو یہ سمجھائیں وہ ابر تیغ قاتل ہے کہ جس سے خاک مقل ہے
--	---

اسمیرا اپنے عالم بر فضیلت ہی آئمہ کے

<p>تنت گریہ کیا کرتی ہیں محبت پر رقیب خطا سی نصرت ہے بھائیاری حساد کو وجل پاتی ہیں سیکر دل لی پروا میں حب نظر کبھی ہے ساتھ جیسے کتھن قیب ماحدی سی کوئی ہوئی ہیں کنتو ظار ع کھالو کی ہے سماعت ہمیں آنکھوں تو سی ماع حسرت میں کر سکی وہی طائر بیدار ہی بھال اہل جنوں اہل عصب کو گما</p>	<p>سیکڑوں جھوٹکی طوفاں رہا کرتی ہر دور ہندو سے مسلمان رہا کرتی ہیں حسرت دیاس کو اداں رہا کرتی ہیں عادیوں کی گھساں رہا کرتے ہیں اندو شہنشاہیہ گرواں رہا کرتے ہیں تیری جھوٹکی طرف کلاں رہا کرتی ہیں تیری تیزوں پہ قمر ماں رہا کرتی ہر سایہ میں ہیں ہیاں ساں رہا کرتی ہیں</p>
---	--

نہ سا عالم میں کہاں تاسری بوتل سیر  
مردمی مری دیوان رہا کرتے میں

<p>حیرت سی جیاں ستالی پیر میں انگہیر رورو کی سادوں کا سر قع کو میں بھیر بورگہ چشم رینجاہ تی جو سف ہہ حاسے گناہات گمہ طالت بیدار نظارہ اردو سے پیرا مسہارا پر دتوا شایا وہ مگر مٹی ہیں چاں موت ہو ہی صحت یار کی شرکاں کی مقابل کہہ کاسے گہ رقیب میں جو ہر تراشا ای حال جہاں ابھی ستر گہر کر</p>	<p>میکار میں یوں شے کہ تقویٰ میں لکھیں ماتی نہ مانا مری نقد یہ میں آکھیں لکھی نہیں یہ یعقوب کی نقد شیریں آنکھیں حب حشر کی لائیں گی تقریر میں آنکھیں جو کربلہ جگہ گیتیں شہر میں آنکھیں کلو سے روست ہیں نقد یہ میں آنکھیں آہ کی کل آئیں گی اک تیر میں آنکھیں سب حلقہ ریحہ میں ریحہ میں آنکھیں ماتی ہیں تیں عاشق و لگیہ میں آنکھیں</p>
--	---

اسمیر آخر تو اک دن گوشه غرمت میں جانا ہی  
خوشا وہ لوگ جو چپ چپ کے خود بیٹی ہیں رنگین

چمن میں وہ رز و شرابی نہیں جو دیران گھر ہے تو آبا و گور کہوں خاک سوز جگر دل کہان کئی میری نالوں فی چشمی بیہ شک کہو بادہ لخت جگر ہیں کباب لکھوں خطا میں کیا وصف خساریا زمانہ ہے غمش موندہ پڑا الو لنگار عدو میرے دربان دریا بند	گل داغ سے کم گلابی نہیں خسرابی ہماری خسرابی نہیں پڑھوں مرثیہ کیا جو ابی نہیں فلک پر کوئی برج آبی نہیں شرابی نہیں میں کبابی نہیں مری دائرے آفتابی نہیں مناسب بہت جیجا بی نہیں کوئی صورت باریابی نہیں
---	--

پڑھوں کے آگے غزل اب اسمیر  
کہ اب شاعر فریاد نہیں

روبر و اونکی یہ سامان ہا کرتی ہیں تیری ہی گرد ہم ایجان رہا کرتی ہیں فکر توبہ کا بھی کرنی نہیں جیتی توبہ گور طیار کفن قلع جنازہ موجود مغفرت کی نظر آتی ہی لبس اتنی صورت ہے رقم حال پریشانی غلب شاید قبر میں ہے ہی جوش تری دیوانگی	وزہ و مہر میں میدان رہا کرتی ہیں بالہ سان ماہ پہ قمر بان رہا کرتی ہیں منجھی حلق کے دربان رہا کرتی ہیں ہجر میں مرگ کی سامان رہا کرتی ہیں ہم گناہوں پریشان رہا کرتی ہیں ورق گل جو پریشان رہا کرتی ہیں اب بھی ہاتھ نہیں گریبان رہا کرتی ہیں
--	--

ہوا اٹھا حال سیکھتے صحت ماہ میں حمیا  
دو دیوانہ ہوں رکنا ہوں قلم میں مائیں  
سین گسام رہا کھانچا عالم میں میں محسوس

وہی عالم ہوا آیا جو راہ باد چواروں  
دعا ایچی ایچی کی طرح چپ ہتی ہن روتیں  
مرخی یو ایگی کو کد کری ہیں موت یار نہیں

اسمیر استا جہاری واسطے کیا مرتہ کلم ہے  
گئی حالت میں ہم شیر عدا کی دوستدار وہیں

بیس کر حمت لو جاسی ماہر تھی جو یاروں  
ہیں لٹا کوئی دو پہول ہی اس ادب کی تہنہ  
سجاست کیسی کیا ادب کی قسروں پر رستہ  
موشی سی عجب گردوں مد لا رنگ گویائی  
لحد پر ادب کی کوئی ماحیہ ہے ہیں آتا  
رہیں کچھ ادب کی شکل سچائی ہیں حاتی  
ہو ادب اثراتی ہیں ادب کیسے خاک کی در  
کھینچیں ہیں عصمتوں ادب کی کہیں تار کھینچے  
لٹا کرتی ہیں جسم کا سکہ سر اس کچھ ہی  
سمت ہوتے ہیں کیفیت ہی مرگ جاتی  
ہرئی آئندہ عاص با ادب کی رنگ الوہ  
وہ دیکھ پانچ حس کو ایک ادب میں سے ہیں باقی  
کسی سہی سار جہاڑی خرابی سمجھ لگا  
ہو ایکی دوستیں نہ خیر لکھو خاک پرستی

کفن بھی ہتی سٹو میں کیا عامل مراد نہیں  
رنگ لوتی جو مارک ہتی لو کی ہار وہیں  
حراں صورت طاؤس تھی جو سورہا ریشتر  
راہیں لال ہیں ادب کی تو لعل تھی ہر ریشتر  
لکھی حاتی ہیں تنگی نام نامی استہار نہیں  
تنبیہیں جنگی کچھ کچھ ہیجتی ہیں یار نہیں  
جو کیا مگر صورت تھی لاکھوں ہر ریشتر  
جو کیا ہی ہر ریشتر میں عمر کتنی اتار نہیں  
صدا خان فقیر ہیں یہ تھی ماسد مار نہیں  
رمانہ و صورت جسد تھی مواد حرا نہیں  
سکندر کو بھی تو گنتی ہتی اس وار نہیں  
عسا مگر عالم ہی ہتی ہی ہی پوٹ چار نہیں  
ریار نہیں ایسا ہی کوئی نہ مسکد ادب نہیں  
تنبیہ کاتہ سر کو کریں ہیں رکھ مار نہیں

مردود و کبریا تباہی نہیں اچھا ہی زندہ  
ہو ہی قطع ان ترکوان پہ جامہ جانہ سی کا  
مقام اپنا ہی بھل محبت لہانسی نفرت ہی  
اجباتیری لاغر کو نہیں کہتی ہرین بتین  
سمجھو نہ ہرگز تیغ قابل کی شبید و کو  
بچائی ہی جو خضر کو کون نے عشق کی چوہڑ

اسیر آفت میں الہی فراق یار تھی ہکو  
خزان نہی جب تک مشہور نہی پرینہ گارون  
مرا چہ چاہی شہر وین تری شہرت و یارون  
قضانی کوہ کن کو کس طرف یار چہ پار کیا  
شب فرقت کی اندک پہنچ کر ثابت ہو جاو  
شب فرقت یہ ہو کامیری دلو کو آتش غنہ  
نہیں یہ دستان کم لیلی و مجنونی قصہ سے  
یقین ہے جای گل خاک چہن خار پیدا ہون  
جو شب کو گہر سنی ہنگی تو ہر سو روشنی پہیلی  
ہوئی محفل کی تحفل سیراتی قیاس سے پیرے  
فلک کی لاکھ ایزائین ہر گز یرا تان  
پری ہوئے مجمع میں تمہیں کو لوگ کیسیں گے  
رباعی منتخب ہے کیا تمہاری چار اور کو

بہت سبکی ہو ہی ہرین ہی گور بار ہر سبکی ہرین  
جوئی ہرین استغینہ نہیں گریا و نہیں فتنہ ہرین  
ہماری دوست آہو ہرین ہمارے یار ہی ہرین  
زین کا بلکہ ہرین اس شستی سی سستی ہرین  
پیام ہی آہو ان خضر کی مانند جیتی ہرین  
وہی ہاری ہرین بڑیکو ہم اون دونوں ہی ہرین

ترپتی ہرین سسکتی ہرین ہرین ہرین ہرین  
۶ بہار آتی ہی کیسی علی ہم بادہ خوار ہرین  
۷ نہ بلبل مجبوسا لاکھون میں نہ گل تجسنا نہ ہرین  
شکستی پھرتی ہی سرور میں شہر ہرین  
کہ لہر ہو گاہی احوال مرد و کما زار ہرین  
ہوئی پیدا چاک سوچ کی نالو کی شہر ہرین  
اکھی جانی ہی میری تیری افسانہ ہرین  
اگر شکست ہو میری چشم تک آہستہ ہرین  
کیا روشن چہرہ افان تو تیری رنگزار ہرین  
ادھر ہی کوئی ساغر ہم ہی میں لہر ہرین  
چمن میں دیکھ لی جا کر گل خندان ہرین  
مہمان رہتا نہیں اب نجم کی قطار ہرین  
کہ حیرت آیت ہے ہی دوسرا چشم ہرین

منجھ میری طبیعت سی ہوئی کاسیہ  
 فی کی مانند ہیں ہم خلق فی مالہ کشی  
 مادہ کس کیوٹ می عشق سی کیا واقفین  
 وہ رہی کوچہ جاناں مرا حلق کیا پوچھے  
 آسیا جرح ریں چاک مکو لاگرد  
 ہوں وہ لاعز و ملاقات کو میری آیا  
 مل گئی خاک میں کہتی تھی ملک یہ جودماع  
 اس قدر میری ہیں کیوں خواہش تین  
 کوچہ رلف میں رہتا ہی جوتا حال مرا  
 محمد سی یوحیی کوئی فاقہ کا ماویا  
 جتہم عشرت ہی جسمی جرح سی وہ نموداں

رشت فرید کوئی دیدہ ماوریں  
 حصدا روح ہماری تیں لاعزین میں  
 یہی مئی ہوتیں درماستیدہ و ساسر میں  
 سب قاصد میں تیں خاں کو توڑ میں  
 کوں امی عشق تری ہاتھ سی جیکر میں  
 فی تکلف وہ یہ سمجھا کہ کوئی گھر میں  
 وہ جو س دل چن میں دودہ ہوا میں  
 ملی گا۔ ملی گا جو مقد ریں میں  
 پشیمت میں میں سچ ہقدر میں  
 نعمت فقری یہی بخت تو بکر میں  
 دیکہ لومی کسی اولٹی ہوئی ساعز میں

ار رحمت ہی مراد اس تر محکوم  
 خوب کچھ گری جو رشید کا محشر میں

سلامت تاک سکی نہیں سی چاہی  
 ہو چہ ای یا کچھ احوال ہم۔ یہاں کو  
 تو میں کیا کر است ریں سمجھا احوال  
 ہمیشہ حشر کا سال ہمار گھر میں رہتا  
 رنور کرہوں عداوت محمد سی کرتی ہیں  
 کہ چنگل کو خالی کو کیا جس و شکار آئی

یہ وہ دایہ جی کاسیہ لاکھوں ٹٹل میں  
 حد اکا شکر تہ پنا و اشک تو جنتی میں  
 یہ جلتی میں۔ پشیمت میں۔ کھاتی ہیں پشیمت  
 مراق یار میں ہر روز ہم مر کی جنتی میں  
 کہ سید چاک تو ای گریاں دو جوتی میں  
 یہ آہ میں۔ یہ ملی میں یہ پار میں یہ جنتی میں



نامہ بر کیا جواب خط لکھوں  
قیس و شہزاد و نل برابر ہیں  
آسمان پر دماغ یار کا ہی  
کچھ تو لجا ہی ہو سہ یاد شہنام  
ہم سخن یار ہو رقیبوں سے  
شعر کہہ کہہ کی کیوں نہ بائیں ہم  
دل پہ صدمہ ہی کیا خدا جانے  
سہ صفت عین ذات خالق ہی  
مہر انکی بخشین خداوند

پاس میری قلم و اساتذین  
عشق بازی کسی کی ذات نہیں  
خاکساروں پر التفات نہیں  
و یحییٰ زحسہ اگر نبات نہیں  
چپ رہو عین سہ کوئی بات نہیں  
فرض کس مال میں زکات نہیں  
کہ بچہ آہ اور بات نہیں  
صفت انسان کی عین ذات نہیں  
یاد میں میں بتوں کی بات نہیں

اپنی ایام زندگے میں اسیر  
روز عید و شب برات نہیں

کیا کرو عین جو گزر خانہ دلبر میں نہیں  
دولت و صل خیر جب مقدس نہیں  
اور کی پہنچی کاف یا تلک خط امیر  
لاکھ پیاسی ہوئی سیراب ہوں انقیل  
میں بھی مستی میں تماشای جہان کرتا ہوں  
دل جو نہ صاف تو نہ تھوہر جو نہ بگ  
مر کی پایا ہی جو آغوش لحد میں آرام  
پیش سر و قد محبوب ہیں سب جینے

دخل انسان کا سچ ہی کہ تقدیر میں نہیں  
روز حر باشب پروانہ مری گزین نہیں  
چپ رہی کچھ پر صرخاب کتب و تر نہیں  
میری تقدیر کا پانی تری خنجر میں نہیں  
ساغر جم میں ہی کیا جو مری ساعہ میں نہیں  
یہاں کی کئی آئینہ کی گھر میں نہیں  
چھین وہ طفل کو بھی دامن و زمین نہیں  
دخل معنی کسی مصراع معنوبر میں نہیں

حب یا رسی ملاں غمگین تھاجو تن ہوا میں  
گھر کر سحاب آیا سر و میں آب آیا  
بای امید ست آفت میں جان حستہ  
یا چہ ہی نمایاں احکام اہل امکاں  
مرد جلیل ہوں میں آلا د لیل چو پیر  
کیا صبح کی صبا ہی اس درجہ دل آسا  
شعر اگلی صحت بہا ہی لفظ او میں کہہ سا  
تم سیر کہ جو آتی اک طرفہ گل کہلاتی  
ردہ سہی ہی ہر دم آئی جو موت کیا غم  
ہر عضو جسم حاماں ہی مثلِ شیم قناں  
تاب سحر کہاں ہی اوں کو جو مکاں ہے  
احصای چوں میں ہی کی قابل بی طرفہ سچو

مژدہ تھاجی اوں شاہیں جان اگنی بد میں  
دور ستراب آیا رعد و چلو چپ میں  
دل کشتی شکستہ دریای موجوں میں  
گریاں ہی شمع سوراں متاد کی انجمن میں  
تیج اخیل ہر دم میں لکیر ہون دست میں  
اکست آسپا ہی امسوس ہی دہن میں  
یہود لو لگای پیرا ہوں کس میں  
اچھولی نہ بھیر ساتی گل اپی پیر میں  
ہی و کر حیر حاتم اتک ہر انجمن میں  
کرتا ہی کار شرمکاں ہر ایک مودل میں  
گوئی ہی رماں ہی حنک کہ ہی چہ میں  
ملو ارد ہو کی یو چہی مقبول کی کس میں

حاموش اسیر ہر دم رہتا ہوں مثلِ حاتم

ہوں مادرِ عالم پر مہرِ ہی دہن میں

چوڑ دیا اسی شات ہیں  
قابلِ رد ہتھاری مات ہیں  
دل تو زو دا مسلمان ہو  
سیکڑوں پیاسی ہوتی ہیں سیر  
دل لیا جاں لی مگر ای عشق

کچھ ٹری ایسی کائنات نہیں  
رات کو دوں کو تو رات نہیں  
کھستہ اندھ سو مسات ہیں  
تیج قاتل یم فرائت ہیں  
تجھہ سی اتک مجھی سجات ہیں

ہے خال زیر ابرو رخسار زیر گیسو  
و حدت میں باہم ہوں کثرت میں بی ہون  
نور شید بھی پہلے نکلی گا اپنا مَر وہ  
قاتل سی زیر خنجر آنکھیں لڑیں برابر  
جوش صفائی دل سی کیا اہل جہل <sup>کھٹ</sup> ما  
جو بات اپنی منہ سی نکلی وہ شک نکلی  
بیگار تہکے ی میں آنسو نہیں میں سیر  
کیا پوچھتی ہو مجھ سے دل کامری ٹھکانا  
گرد نظر سی میری شک ہی یہ وہ نکلی <sup>کھٹ</sup> ان  
جھک کر ملوک نکلا خط ہی تمہاری رخیر  
وقت میں جیش کیسا بوتل میں می سی سا  
غارت گردن کا جلوہ دیکھا تو نقد لگو  
صحبت سی شیخ کی ہن تہر ملک گریزان

عقرب بین وہ قمر ہے سورج ہی یکسو ہیں  
خلوت میں انجمن ہی خلوت ہی انجمن ہیں  
شام شب جدائی ہو گی سحر کفن میں  
مرتی ہوئی نہ آیا فرق اپنی با کہن میں  
بے کار آئینہ ہے اندھون کے انجمن میں  
جب تک نے بان یارب گویا رہی ہن میں  
سو تی پروہا ہوں دنار برہمن میں  
ہو گا چہ ذقن میں یازلف پرشکن میں  
آئینہ دیکھے ہیں زہرہ کے انجمن میں  
موقع نماز کا ہی مہر گیا کس میں  
حبس طرح خون سودا دیوانی کی نہیں  
کبریا کی سہنی سپکا او سکی چہ دشمن  
کعبہ سی آرہی ہن بت ویر برہمن میں

راحت سی تہی عدم میں ہستی میں رنج اوٹھای

آئی اسیر زات حق خلوت سے انجمن میں

تم رنگ ہو سخن میں تم ہیول ہو چین میں  
اوسے ہوئی جدائی تقدیر کی برائی  
رواق جو تہی کلو نکلی سب ہو گئی وہ مٹی  
باہم یہ تذکرہ سی جلا و چرخ کیا ہے

تم روح ہو بدن میں تم شمع انجمن میں  
بیموت موت آئی فرق ہی روح و  
اونکی نظر جو بدلی خاک او رگی چہ چین  
لونا برس رہا ہی بانگو نکلی انجمن میں

حالق کو سی تو تہ آبی ایسی حد کی دہ  
 ہر کیر و منکر ہے احتیاج خلعت  
 طاہر ہے ہر کی شب یوں ککشاں ملک  
 رکتی میں ہو ردل ہم پردی میں وہ نہ  
 مار کیٹی جہاں سے کیا کیا سلتا و ہٹا  
 ای ربط چاروہر تو تے اہس پہنایا  
 دیو ام ہو اگر دل حاسہ ترا کسی کا  
 کسکی سگو سگو کر سلمائی نہ کیسو  
 ہے عشق بلب لب میں ہوا کہوں  
 ادا کیا اوٹھای جسکو عدا کا  
 مارک میں وہ نہ کو مکر آئی اوٹھایا  
 نشونے سری حامل مر کر جاب پا  
 اردو یا ماتی میں جو کہار لو ہا  
 ہے ہوساں دما فی شہ جاسی ماتم

۱۷۰

صدق کارری لکھا فقیر سوہن میں  
 تا موت کا دوشالہ رکھ دوسری کشت  
 ہو جیسے مار مرده طاؤس کی ہن میں  
 حلتی ہے اسے گدڑی شعل کی سر میں  
 اوتی ہیں دل میں یہاں میں جی میں جو  
 اندوہ میں ملا میں ستہ نش میں عین میں  
 لوی نہان حو کا تھی حالی پڑین ہن میں  
 یانی سے اور محکم ہو گی گرہ رس میں  
 اک یاہوں ہی حق اک یاہوں ہی میں  
 محو طہا مدنی سی ہیں رحم گل جس میں  
 شمعوں کی روشنی سی گرمی ہی اکہین میں  
 مردے صیں کس میں زردی ہیں ہن میں  
 مراں سے ہلکے ہی مرداں صفت شک میں  
 آما ہی طفل عجب لبٹا موا کس میں

ہنگی اسیر ہر دم غرب میں آرہی ہے

یارون فی یاد شاہہ ہنگو کیا وطن میں

بیولی ہوئی دماں ہے ہر پنجہ کی دہن میں  
 دو دہن صں شرے شمس قمر کہن میں  
 قلمی کیلے جو آئی آئینہ اکھن میں

وی گاہو اب لبیل کیا کوئی اس میں  
 حریاں تری رہن کی کیا قد یہ ہن میں  
 ہر صلو کہ رہا ہی اوس سادہ رو کی ہن میں

دلخیا تو دی الی الفت حسن ملیح  
 دسے جو محتاجو نکو دنیا ہو کہ فرصت اپنی  
 المرد موقع مدد کا ہی بیہ ای باد صراو  
 دہوندے پرتی ہیں ہم عجمین شکل گلابو  
 ہو گیا کیا حائنی لیجا کے خط لسیا تباہ  
 گھر ہے خود منزل مقصود کی تو رہا  
 آدمی کیوں طالب است ہی دور چرخ  
 گلشن ہستی میں بیہ آب مروت کا ہی فحط  
 شکل آسمید جو میرے حیرت کا سبب  
 دشمن بہان می انسان کیون ہو کی ہون  
 حق اگر پوچھو تو بیہ ہی نسخہ اکسیر ہے  
 بہنرا جون کو صفای ہو کسی کی کیا پسند  
 رو کی ٹانگ اسد سی چاہی جو وسعت نعتی  
 منزل تارکت نیا بین توقف کیوں نہو  
 اسی ہرہن بہت ترے سنگ اسلام  
 شاعران حال کیا مضمون نو پائین  
 جلوئے دکھا رہے ہیں کما پہل اس چین  
 پیری نے آ کی ڈالافسان در سخن میں  
 اہل وطن کو پہنچے اور کر خیر ہمارے

اس کبا سبانی نمکسین کیم مرزا ملت نہیں  
 دہویدتا ہی خاکسین قارون کما ملت نہیں  
 دوتی ہی اپنی کستی نانا ملت نہیں  
 منز لون یاران رفتہ کا چنا ملت نہیں  
 صورت عشقا کبوتر کا پتا ملت نہیں  
 خضر لمباتی میں بیکو راستا ملت نہیں  
 چین دانی کو زیر آسیا ملت نہیں  
 نخل کو پانی کی نشو و نما ملت نہیں  
 خلق صورت میں ہی مضمی آشنا ملت نہیں  
 چاہ اگر خس پوش ہوا دوس کا پتا ملت نہیں  
 جہانتی میں خاکسب مضمون نیا ملت نہیں  
 ہو وہن جب تلخ باقی کا مرزا ملت نہیں  
 شیردایہ طفل کو ہی بی بکا ملت نہیں  
 اس اندھیری میں عدم کاراستا ملت نہیں  
 انسی جو ملتا ہی پہرا و سکو خدا ملت نہیں  
 دہویدتا ہی میں بیہ مخلص ہی نیا ملت نہیں  
 میں لاکھ لاکھ دوست اک ایک پیر میں نہیں  
 بیماری دانت ماحق باغ ہی گئی زمین  
 قاصد رہا فرین نامہ گیا وطن میں

ای مرغِ گریستاں پر پیاں نہ پہنلا  
 ادنیٰ کو نہ حاصل ہو گئی رستہ اعلیٰ  
 کادو رہی محبوب اگر ہو کششِ دل  
 دشوار ہے کچھ دلکی معافی پس پہلا  
 دولت ہی جہاں عارضِ خلش و سکی ہی پہلا  
 حاملِ شکستِ دوست کئی شہد ہا رہی  
 ماچا یہ اسی دورِ ملکِ بھر کی رایتیں  
 کس رو کر کیا مہی مراد دل چاہی  
 خوش اسی ہیں مالِ مہری لاش کو کر کی  
 مالاک ہی کیا سکرون دل او نہی جہا  
 نہ سما ہی کسی نے رستہ رو روایت  
 جاتی حوالہ لطف سی ستر ہے محوشی

مقران کا عالم ہے ہر اک جاں فشن  
 نقشِ پرتلاوس گمان مالِ کس میں  
 طے سرل موارجِ موئی نہ لعل میں  
 جہی کا میرا دشتا ہے چالیں ریتیں  
 اک سیج ہی ہو ہی کی بھی سو علی لائیں  
 عالم سی حدِ اشترِ محبت کی ہمیں سچ  
 اک رو تو ہو وصل ہی سی میں ہیں  
 مے رکی اور اتنی ہو حش ہیشی  
 سید ہوا ہے ان وہ لعلِ طلا یا می وین  
 آتا نہ را دتو دتا دستِ غس میں  
 دوحہ ہی گیا لبتہ سی حش کی ہو ہیں  
 ہے طولِ حشا فقرِ احس لعل میں

لعلت ہی لاسیر اس چو حوشی فانی شیر  
 کیا اولکوں ہی سیان اس اس میں

عادہ راہ دتا حیرا دتا حش  
 حشیر ہستی سہم و لک کا تبا تبا  
 ہے حش شہر پہاں ملی کو کیا تبا  
 چشم کی کی مد توں گردش پو پاما تبا  
 مسلح مصاب ہی مابلو و گاہ مار دتا

ای خودی حش کی انسان حش  
 سر پر اگر تبا ہے سر طل ہما تبا  
 یہ کہیں دیا میں صادق آستانا تبا  
 ررق انسان کو مقدسی ہوا تبا  
 خیمہ ہوتے ہیں ہر ارون حو نہا تبا

مرنے کے پہلے اہل زمین کو گنگ کرنا ہی خاک  
 ہون کا سہکتا ہی سینا ابرو پر جھٹکا زخم  
 چل دلا سو سے عدم اسینا کی کا اظہت کیا  
 ہے جو یہ سون کا واپس اب بلی سرکار  
 سینے میں ایذا جو اہل ظلم کیا پروا ہے  
 فائدہ دیتا ہے کیا پیرا ہن خاکسری  
 کیا عجیب بجا جو اس پر عمر و کمالی زمین  
 عشق میں ادس سرو کی جیسا مرا جلتا ہی  
 اشک خونین کو سری مرگان پیکار ہی  
 قہر ہی شبنم کی نہیں پہلو نہیں انسو میں  
 بادشاہی کا جو دعوی ہے تو کر پدا تمیز  
 کر گئی ہر موی تن میں الفت مرگان اثر

جستہ سی زمین تار میں تروی ہزار زمین میں  
 مرد میدان کوئی لاکھ نہیں ہزار زمین نہیں  
 کوئی غمخوار زمین کوئی دوستدار زمین نہیں  
 و درنگی تاب ہم امیدہ ارو نہیں نہیں  
 گل کو ہنسی کی سو اکچہ کام خار و نہیں نہیں  
 فاختہ ای سہ و تیر سے خاکسار و نہیں نہیں  
 بہ بہت نہ زور ہی میں شسوار و نہیں نہیں  
 آگہ ایسی باغبان تیری چار و نہیں نہیں  
 گل کوئی ایسا تیری پہلو کی بار و نہیں نہیں  
 ہن مری سخت جا دانی انا و نہیں نہیں  
 تاج کی رکنی سی ہما حیدار و نہیں نہیں  
 کون رگ ہی اپنی جو تیغوں کی دہار و نہیں نہیں

اوس فتن کو سب سی دیتا ہی جو نسبت اسیر

خام ہی اوسکی طبیعت سچہ کار و نہیں نہیں

بابل نگر اس طرح فغان گل کی ہوس میں  
 بقلی میں وہ ہی چال کہ دل سبکی میں  
 گلزار کسی کتی ہیں گل نام ہے کس کا  
 آفاق ہیں سب کو نیچہ مسئلہ طبیعت  
 اپنی پوی ہر سچے ہیں جو زنجیر طلانی

صفا نہ چن وی سب سے دیوار نفس میں  
 دھاؤگی قیامت کوئی و چار ہر سر میں  
 صفا دہاری تو کسلی اہمہ قفس میں  
 شاید ہو ہما ہی کوئی ابنوہ گس میں  
 سو دایہ انہیں دولت دنیا کی ہوس میں

یون ہے مراد اسے قلم کی شرافت میں  
پرتا ہے گرد ایرد سے خانان کی دل آ  
چاہوں نور مین چاہوں مردوں میں  
سرخن جدا ہیں بحر سے یہیں شریک بحر  
پتا ہوں دلوں سے میں اس مہر میں  
واقف وہی ہے آپ کی طرز خرام سے  
ای سری قاصد سے کو ترکہ کر  
قاصد بتاؤں تمکو میں اونکا بھاتا  
یہ امر ازاج اور ہے اسکا مزاج اور  
یہ انتظار خطی کیا ہی جمی صیف  
قاتل کی تنکو یہ مری قتل کا ہی شوق

مادہ ہو سچے شک آہو کی ناف میں  
کدہ کی گرد کدہ پہ گوما طواف میں  
دماغی حکم موسیٰ دریا شرافت میں  
سے عین اتفاق میاں اختلاف میں  
اشک مگر تیر مسجی درد و مصاف میں  
دیکھا ہی حسی عینکا چلنا مصاف میں  
حاکر چپا سے مثل پر ہی کوہ قاف میں  
خط برہتی من و فردشی روی صاف میں  
صورت ہوا حققت کی کہاں آفاق میں  
عاجون تو چمپ دیوں میں قلم کی چٹا میں  
کھلی کبیر ح لوٹ رہی ہی خلا میں

کاروان شامین سر تو نمک شینک اسیر  
ہی دو الفقار بیدر صمد ر حلاف میں

سوس آتی ہی وہ تو ہی اس بارہ میں  
راجان مشک شاعری وہ حوار و عین  
نما و کس ہوم سی اسالائی ہی نما  
حسن میں ربارش ماناں چک ہی گیا  
اہل محض رہو ہی بین سکی حواد سکا  
بلہ ما ہی تری جاہورہ کیستی تہیں

کچھ کسی کو کام مردوں سے مراد عین  
ان پادوں کی کہی گنتی ہوا و عین  
خو موسیٰ ادلوں وہ ہوشار و عین  
نام کو سانی گدورت مادہ ہوا و عین  
مری اشکو نکا تو کوئی تار بار و عین  
چسب میں سب اکست مصرع سب



لگان خوں سبز کا ہے بجا تا تم سے سبز بنادے غار حق	
بزنک افی تمہاری کیسویلا کا لکیر زہرا گل رس ہے ہرین	
بدن می میرے جدا کیا ہے جو آج بمقتل میں میرے سر کی	
ہوئے ہن کچھ شاد و نشاط ایسی کہ پتیری وہ بدل رہی ہیں	
یقین ہے حفت و شاد میں ہوتے زمین بعد امرگ اودن پر	
جہان میں منجھوتہ رخون سے برسوں جو لوگ دست و نعلین تھی	
لحد پر اگر ذرا خبر لو کہ یہ قرار دن کا حال کیا ہے	
تا م اے صنا پڑے ہیں تجس مکرول اونکی او پھیل رہی ہیں	
بہار سے محفل میں بخت لایا بہان رقبہ جون کا و دخل پاما	
اگر جو سینے بہشت میں ہم مکر جنم میں حل رہے ہیں	
پہنچ کے ٹرگوں کے بیشک پر کوئی گزر جائے کہا سلامت	
ہزار تین ہنک میں ہن کر و زخیر اڈ گل رہے ہیں	
خیل ہے کرمی سے تیرے محفل کی شمع پروانی کیا بچا ہیں	
عرق عرق ہے پڑو سنے اپنی ہزار شکاری یہ جیل رہی ہیں	
نہیں ہے پیرا غم بھائی بہہ مرک ہی پیرا بل حالہ	
و با ہے پہلی بوئی میان میں کہ دہشتی مری کی تل رہی ہیں	
سفر سی وہ شمع رو پیرا پا ہوٹن مرا دین تہا کے حال	
اسیر گری کے ہراج کیا کیا ہر ایک سجد میں حل ہی ہیں	
کہا دل گرفتہ تیرے بولان و گدا فضا ہیں	تیرے زبان غنچہ سی ہر دم غلامت ہیں

چرخ چرخ سہی نوخون کی ہستی تیرہ سی حساب انگین ہل رہی ہیں	
رام جالم ٹن علو گرہے عجیب در تک سبے ماتی	
ہوا سے ہلتی نہیں ہیں تیری درمت ماہو کوئی رہی ہیں	
کسی جو ہم نئی نکل کے کمر سے تامل مگر اشک کیو	
کہ مانتا پڑے چین مادیں ہوا سی بیڈ ہی او چل رہی ہیں	
کسی نہ بیٹکیں کے عورت و شب میں شب کو رستہ تھما رہی تھی	
تمام صحران رہی ہے مراغہ جو لو کی حل رہی ہیں	
ہمارو نہیر اگلی دن اوسکے حوسے بٹرا کی آسا کستا	
اوشالی والے پڑی ہیں مادیں سو تنک کا نام نہ لیتی	
گلجی حسوں کی کر بلا ہی کہ حال دارو سی عاشقوں پر	
ستم کی گولی رس رہی ہی قندک آمت کی حل رہی ہیں	
کس کی نقطے اگر کہیں میں جاری ہو تو اس کیا حسی	
طیور مری ہیں ہے جو العت ہم یہ دارہ ہل رہی ہیں	
یقین ہی ہو کہو اعلیٰ کالکس عرس ہی فعلی مکاں ہی آ	
کر دی سے سرل جو ہو بلو علی مکاں ہی کہہ دو چل رہی ہیں	
جبال بچاہ وقت میں پوچھو ہم سی احوال خوش فرت	
کسو میں مرس دو اسی دینہ ترکہ دولوں کساں اپنی تھی	
محیط سے مرداں آئی سمر کرے مگر عدم کا	
حساب ہو کی نہیں میں بدادہ اونکی چہرہ نکل رہی ہیں	

نظارا لم جو ہاری تھی ہوتی سب غیر کی دے  
 ہوئی سب سے پہلے سب سے کرنا خدہ شمشاد پر شوق  
 خداوند ارستے آباد جلسہ دوستداروں کا  
 حرم میں آئی مدت سی گروہ چال تھی اپنی  
 یہ کثرت کو دکان انک کی ہی صورت اور  
 قدم چلتے کی قابل ہیں نہ پراورائیک کی لایق  
 کروان باد نہ کیونکر قاصد محبوب کا گنا  
 حسینوں کی ستم سی چرخ ظالم ملک سے گردان  
 جلا دنیا نفس کا بات کیا ہی ہم اسیر و نگہ  
 کرنی باتوں سے ادنیٰ مززع دل کو بون صانع  
 یہ کون آیا ہی اسی ساقی کہ شیشی بزم سے  
 جو کوئی پوچھتا ہی نام میرا تو تجاہل سی  
 سبکدوشی میں بندہ لکھ لکھ کران جانی نفرت  
 وہ مالان ہوں جو میری طرح دنیا کی ہی تار

خدا کا شکر زینہ خیمہ جلالہ کمر سے ہیں  
 کہ گیسو میں کہی وہ مشائہ شمشاد کرنی ہیں  
 کہی ہنس بول کر ہم دو گھڑی لاشا کرنی ہیں  
 کہ ایک ساکنان ویرہ کی یاد کرنی ہیں  
 جو ان جاتی ہیں ہم بستی ہی آباد کرنی ہیں  
 ستم کرنی ہیں ہم جو بھی آزاد کرنی ہیں  
 خدا کا حکم ہی جو کچھ رسول ارشاد کرنی ہیں  
 جگر مریخ کا بھنی خون بہہ جلا کرنی ہیں  
 نہیں کرنی جو مالی غلام تیا کرنی ہیں  
 بستی ہیں جو تیر کشت پر رہا کرنی ہیں  
 عوض قفل کی تکرار سار کیا کرنی ہیں  
 وہ کہتی ہیں کہ ٹھوسو تھی ہیں یاد کرنی ہیں  
 ہوا بنکر ہم اپنی خاک خود بردا کرنی ہیں  
 بتوں سی برہمن ناقوس کی فریاد کرنی ہیں

اسیر احوال یاد آتا ہی سب شاہ خراسان کا

سیری آنکھوں کو آتش و جلا دے دے کر آئین

بجای آنکھوں سی گرم آتش جو شمع کی طرح دہل رہی ہیں

انگی سی آگ آگ اپنی دل میں بون سی شعلہ نکل رہی ہیں

کھار دریا پانی بانی نہیں پیدا کیے تو نہ اسیر

نہ اسے پہنچ دے کہ کوئی غلام بھی اسی آدمی  
 اہ طاعی اعلان ہوگا۔ گھنٹہ بھر ہی ملا  
 راں مار حوائی کی حوسر میں لاتی  
 لئے موقع نہ ہم اہ مسکی کر کا کی تیا جو  
 لہ انت فی ہمت ہی ی مانا ملدوں کو  
 حیاں ہیں عاصی لہ ن مل طاعن ملکا  
 ملک کی برع میں معیروت نظر آئی و ہمتی  
 مری اشکوں کی کو یا لہ رآر میری بکھو  
 عام سا۔ و نقش قہم ہستی کوئی سوچے  
 رما فی میں جس بھی کی طاعن جوتہ و ہمتا  
 لب نام اسی لسا یں اسی انک میں ہوں  
 کہ فی ملما ہی و شیریں ادا مارا رشتہ  
 آلی کہ تہیں گرتی ہی۔ یہ اور نقش  
 رہا اسی ماعاں اسے طاع کیا نکلتا ہوتا

اسی سمل تماشائی طرح یاد کر رہا ہے  
 ساتی میں جو نمک اہ شکر سیاہ کرتی  
 بھار حیدہ ایام ملتی یا۔ کرتے ہیں  
 قطارہ عسل کامی و تادور ادرتی ہیں  
 یہ ہندی ول ایک سرور سی آرا واکتی  
 پریشان عیسی دانی اہم میں قنا کرتی  
 طاس کے آدمی آیا وہ بکھو یا کرتی میں  
 حولہ کی ماحلف ہوتی ہیں گہر باد کرتی  
 س افا وکی تعلیم یہ اسناد کرتی میں  
 چھری دیتی میں بکھو کیا عسل ہا کرتی  
 کسی اسو ساتی میں بہم ویا کرتی میں  
 عسل یہ دور سر ہم سات ویا کرتی میں  
 کہ مالی ہم ملاف مری عتیاد کرتی میں  
 پیری ہی چشم بر گس سر کستی سات کرتی میں

فقروں کو چشم کم سی یکمیں صاحبہات  
 اسیر العفر حوری مصلی ارشاد کرتی ہیں

وہ کشتہ بول مری شمن ہی بکھو یا کرتی ہیں  
 ستم اسما و جبکہ فی ستم اسما و کرتی ہیں  
 کھنڈت میں کھنڈت خاک اظہا نمشتین

زیارت دور میری شکر کی حلا کرتی ہیں  
 تہر استھاں بیلے ہیں کو یا و کرتی ہیں  
 ساتی ہیں حوا اسو آیر و سراد کرتی ہیں

سادگی ہی گوش جانان کا قرینا اندون  
عیداضی ہی نہ ہیر یا ہین عید صیام  
عید مدت و صیل کی دن ہکا آئی بین  
ہی نسبت اسی شک گلشن دو گتہ پیکر ہی  
رہتہ نقلیں ہون تر پیا ہون بہت سیکھی لہی  
دور ہی پر سائت قاصد کیون سفر کرتا  
فصل گل آتی ہی ساقی باغ مینا بننا  
رند یاد ساقی کو تر مین پتی ہین شراب  
کون ہی کنی ہی جو چاک کریبان کو سی  
وڑ دہی نام اوس پر ہی کا اسم عظم کھراج  
اکیسی کیسی نہ رکھت فصل بہار انہین  
خشت اہل جہانسی ہی یہ دولت منتقل  
خط سبز بار فی الینا کیا مرثیہ کو حام  
کند گئی ساری مکان کیا لکھنو بریاو  
عام ہی ظلم فلک مہ مار فی کی جانین

موتیوں کو آئی کا دانتوں پسینا اندون  
ہر مینا ہی محرم کا مینا اندون  
کیا جسد اہو لب ہی لب پینی سی مینا  
جی مین آجائی تو چلیے شاہ مینا اندون  
یا آلی کوئی مل جاے دقینا اندون  
سے نہ ساون کا نہ بہادون کا مینا  
جام ہی ہر ایک گل ہر سر و مینا اندون  
کشتی می سفرت کا ہی مینا اندون  
چاہی ہی اسی و شہر ہو نتون کا مینا اندون  
ہی سن میرا سلیمان کا نگینا اندون  
خاک فی او گلا ہی قارون کا دقینا اندون  
خود زمین مین گر گیا ہی ہر خزینا اندون  
ہو گیا ہی خضر کو دشوار جینا اندون  
سو جتا ہی دل کو مکہ یا مدینا اندون  
رات دن اپنا وظیفہ ہی رضینا اندون

جوش ہی مہ اوس نیم خوبی کی الفت کا اسیر  
مثیل مای ہی میدان داغون مین مینا اندون

عنایت بعد مرگ اتنی تو یہ جلا دگرتی  
کیا ضعف جنون فی خشک نہر بخیر کعبوت  
کبھی کو ذبح کرتی زمین تو ہکے یاو کرتی مین  
جو ہل جاتا ہی سر سب عضو تن فریا دگرتی

فرا دو جو ملتا تو اسیراوس سی یہ کننا  
مشیرن سی ہی تیری کشش رہی ہوا حال

رو لائی وعت زہی کچھ رہ برسات میں  
خود بنا یا علی سا فرود وہ کرتی بین گل  
استدرد و کیو کیوں روتی ہیں غم کی  
چاروں آروہ ہی ساقی نہ ہوا ی نیم  
لکھو سی تاکلی لکھتے کیا آکا یون ٹی  
ساقیا دیوار پانہ سگی یہ ہر دست  
آرڈر تہی ہی تو اسان پر بڑتی ہر دست  
دیکھا بدن فرقت ساقی میں ہر دست  
دی فقیر کی فی مہی سبیل حوادث نہی گنا  
رہی دیتی ہی کوئی گہ میں ہوائی سرہ  
وقت گریہ سر و قدائیں کیوں کر ہو گا  
یہ دردش کر دل کی تانات رہی رو بلا  
اشک افشائی میں کیا تہی گلی دیوار  
ڈرت تہو سی ہوا رو لایا استدرد

ہیں برسات ہی مری ساقی کی گہر برسات  
یہی گہر آکا سی کا امبر برسات میں  
شاق ہوتا ہی ساد کو سحر برسات میں  
آہٹ آہٹ آسورہ آہٹوں ہر برسات  
آگنی ہی تانہ کالی یہ ہر برسات میں  
تاکے کیا ہی ترستہ توں کی گہر برسات  
کیا سخن کی تہی ہر ہا کی مہر برسات  
آکھیں ہر آتی میں ملتا ہی مگر برسات  
نہی ماناں کی ہوئی کلی ہر برسات میں  
حاصل ہوا نکل جاتا ہوں ہر برسات میں  
افواں اکثر لگاتی ہیں شہر برسات میں  
فی غمت ہو تو گر پڑتا ہی گم برسات میں  
ہو گئی جو حیا سی خالی گہر برسات میں  
لگائی اسان سی ہم ابتر برسات میں

استدرد و تانہ ہوں ردا بین کہ ہر ہا ہی اسیر

ماہر کچھ کو گرتی کا دھڑ برسات میں

ای حالکے شاید ہی رودوں کا ہر ہا

ہی مدالی اوس سی کیا ماہی ہوا

سے تھرہ مصیبت خامان حق کا منہ  
نالہ سنی کسی کا کب ہے دماغ او سکو  
بے اذن کیوں تم آئی مرقد پر ای شتو  
زہمت سی کب ہی خالی دنیا کی کہنی لگے  
اوس آنکھ کی جو پتلی دیکھی نگہ فی را  
وقفہ شباب کو ہی میں زندگی میں اتنا

کہتا ہے سر پرارہ کیسی امان شجرین  
بانگ شکست دل ہی ہوتا ہی روشت  
اتنا ہی بی اجازت کوئی کسی کی گھرین  
تلتی ہی رہی کی بھی شیرینی شکرین  
کیا جانتی تھی بہان ہے تیغ اس شیر  
لی جیسی کوئی رہو دم ٹیک دھیر

آغاز اسیر جو ہے انجام وہ علی کا  
مولد خدا کی گھر میں مشہد خدا کی گھرین

عاقل ہے تو اس بند کو حکمت ہی ہوا  
ہین چار عنا صرین نئی چار عناصر  
ایتک تو نہین روح کی معلوم حقیقت  
ہی ہوئی مرزہ تیر تو شمشیر ہی ابرو  
ہی عالم کثرت میں بھی وحدت کی مالش  
آرایش دنیا ہی بزرگون کا تصرف  
کس کس کو کیا قتل نہ جلا د فلک بانی  
ایسی نہ صفائی نہ کسی میں یہ لطف  
اللہ کا ہے ہاتھ محمد کا ہے بازو  
وہ صاحب عزت ہی خدادی جی عز  
ہر دم ہی اوس برہ کی طرف دلا کو جو

ہی مال خدا جان پر عزت پر خدا جان  
دل آگ ہی چشم آب ہی تن خاک ہوا  
تحقیق تو یہ ہے کہ اسی حکم خدا جان  
کبھی تری تقو پر معلوم کی ہی کیا جان  
عاقل ہی تو موجود نہو نہ دریا سی خدا جان  
شاہونکی تو تہہ کو فقیر و نکی و خدا جان  
پہو لے جو شفق شرمی خون شہد خدا جان  
معلوم نہیں بہکو ترا جسم ہی یا جان  
اللہ و محمد سی نہ حیدر کو خدا جان  
تو عظیم کرے خلق تو تا مید خدا جان  
قبلہ سمجھ اسکو تو اوس قبلہ نما جان

مادان کو بوسا کر کیا ہی دوں گی تو  
 لین ہاتھ میں چھٹا کیا سب کچھ شک  
 ابھی طرح وہ چہرہ رویا میں بھی نکلا  
 تنگی میں گو کہ گہری مارو مکی گہری ان میں  
 اللہ سے راکت رُخا میں تلج ہار دیا  
 اللہ سے مانو انی مہر دم ہو گیاں  
 سلا کا حوا پایا پوری وہ اور بکا  
 کب وق سا لگوں میں کرتی تھی اہل  
 سرہم ہی طبع سامان کیو مکرور ہوا ہوا  
 پوشیدہ بعض باطن پہتا نہیں کسی کا  
 محبت کشوں یہ ماہو رحمت خدا کی تھا  
 پیدا کسی طرف تو رست میں رہتی ہو  
 دیکھی تھی اوس مژدہ کی نہیں کہی جو ہے  
 تیر پر مری فناں حتی میں دل و دشت  
 تار یک ل ہی جیکا ہی او کی ہید بھا  
 رسارو لب کاوسہ نکستا ہی جو ہوتا  
 حاکم ہی مری ل سی ادیشہا می نیا  
 روح روان عدم کو نہی جو ان پہا  
 ہر تلک سی کیو نکر عرت کرتی پزل

دوان سگ کا موتی رسا ہی تر ہو میں  
 کما آڑہم لگا یں ٹوٹی ہوئی شو میں  
 کھلی چمک چمک کر رہ گئی نظر میں  
 سارا وطن ہماری ہمراہ ہے سفر میں  
 ہو موج کوئی کھل کھٹکا اگر کمر میں  
 کچھ مہون تو میں سماؤں با حباب کی نظر میں  
 دیکھوں کہ کیا لکھا ہی تقدیر ہا پیرا  
 درزی میں سب ہر اور تہید کی نظر میں  
 مشکل سی ہو کارورن گرجی ہوئی گہر میں  
 آخر کھلی اگر ہوتا سے کامیل رہوں  
 قصر کار حائر سے اس لیے سفر میں  
 کچھ سوچتا بھیں ہی یارب ادب ہی گہر میں  
 اب تک کشتک ہی ہی وہ بیاس میں  
 ہوتی بھیں ہیں اتنی ہی کسی شو میں  
 دیکھی کہہ سی اعلیٰ ہوں چراغ کمر میں  
 مہرہ داکھ سپاہی تو گل شکر میں  
 اچھا نہیں متوں کا قصہ عدلی گہر میں  
 راہ دراد ملی کی قاصد قی دو میں  
 بین مہر و ماہ دونوں دلع میں طہر میں



دبا دیا بھی کوہ سیاہ کی سیچے  
قبولِ فیض کی خاطر ہی شرطِ استعداد  
اوٹھائی رنج تو بڑھ جائی آبرویِ اشہر  
ہزار رنگِ جہان خراب کی بدلین  
ہماری آہ سی افسردہ ہی دلِ عالم  
ذلیل مجھ کو سب جو تمہارا عاشق ہوں  
جہان ہی بزمِ حدیثوں کی ہی گزیرا  
لگا کر قیہنِ حسرت سی کیلی غلس  
کبھی نہ نقلِ بینِ خصلت ہو اصل کی پیدا  
جو دوست ہو گا تمہیں گلی عیبِ نہایت  
کرے نہ خود جہان پہنسی غمِ نہ بچا  
سندِ طبع نہیں ہی کسی کو وضعِ خلا  
نہیں کی دست و قلم میں ہی صحتِ مضمون  
کرین نہ اسکی تمنا دوشالہ پوش امیر  
اسیر اپنے گناہوں سی نا امید ہو

مدت سی آگئی تھی خشکی سی چشمِ ترین  
ہی جسم زار اپنا یوں اشکِ چشمِ ترین  
کیا کہنی کس قدر ہی پیری میں سلبِ طاقت  
ٹھوڑی بلا سبب ہی کم حوصلہ کی حقین

شبِ فراق سی کوئی بلا عظیم نہیں  
کوئی سہیل سی خوشبو بجز ادیم نہیں  
عزیزِ خلق کمان گوہرِ یتیم نہیں  
خلل پذیر مری رایِ مستقیم نہیں  
شگفتہ جس سی ہوں غنچی یہ وہ نہیں  
جو برقِ طور نہیں تم تو میں کا نہیں  
وہ کون باغ ہی جس میں کہ نہیں  
فلک پہ شمش و ثمر کچھ پیدا و سیم نہیں  
کہ رنگ ہی گلِ قہور میں شمیم نہیں  
کہ ناگوار خدا لاکنت کا سیم نہیں  
ابھی تو جاتی ہیں ہم دورِ کچھ نہیں  
کبھی خدا کا نہیں دوست جو کریم نہیں  
وہ کون شاعرِ کامل ہی جو حکیم نہیں  
سو اگر اکی کوئی لائقِ گلیم نہیں  
امیدوارِ جہان قابلِ حسیم نہیں

باقی نہیں رہی ہی اب آہ بھی جگرین  
آجائی کوئی تنہا جیسی کسی بہنوین  
رہ رہ گیا ہی اکثر عکسِ آئینہ کی گزین  
گر بہ ہی شیرِ شرر زہ کنجشک کی نظرین

کروں گئے تو وہ تو ہے ضرر میرا  
اوہی ہوا ہی معرفت مجھی سوال کیا  
سماں عامی صیاد سنگ دام و قفس  
ہزار راح مری گرد ہں ہزار ہا  
مدوی خلق نہا ہی جو کا تا ہی مجھی  
عصب ہی مل کی تکرسی چاہتا ہی ڈ  
نو چہ میری تباہی کہ اس ملک سانچن  
قفس میں ہی نہ شکا۔ مراہ گلشن میں  
نفا تھی کو ہی اسی مالک میں وراں  
ر میں وشاردی صبح ہوں گدا واصل علیہ  
بہرہ رود ہو کی روح او سکا مرص میں گستا  
جو شکیمات میں باہی کروں تو کا تو  
ملی وسیلہ صحت نئی شفیج اسم

کہ زائل ہو وہ دنیا ہی لو خواں ہوں میں  
وہ مدہیں ہی خوشی سی ہیراں ہوں میں  
کہ محبت مزہ سماں بوستان ہوں میں  
عزیز خلق ہوں گوشت استخوان بہمن  
کہ محل سیر سر راہ بوستان ہوں میں  
کہ شل طاعت المیس رائے گاہ ہوں میں  
سنگ طائر کہ کردہ آشتیاں ہوں میں  
و مال خاطر صیاد و احسان ہوں میں  
ہر جا واد ہی رمانہ۔ جا واد ہوں میں  
میں ایک بات شری گھر میں مسماں ہوں میں  
سماں میں پتہ نقد ہی وہ حزان ہوں میں  
اگر وہ شمع معاصی سی حسہ عاں ہوں میں  
عدا کا قول ہی مدون یہ ہر ماں ہوں میں

مال عشق سی آگاہ دل مرا ہی اسیر

مری کسی پتہ کوئی تو لو نہ خواں ہوں میں

کری بہرہ مرگ سی بر بہرہ سقیم ہوں	ترمی مرہیں کو کچھ حاجت مسکیم قفس
عدا کی فصلی سی کچھ دہشت عیم نہیں	کہ دو العفار علی ہی دل دوہم ہوں
ہزار شکر کہ اسی کی تنگ سی سوئے	ہماری عہد میں مافی کوئی کریم ہوں
لکھا بہرہ لوح پراول ظلم فی روز ازل	فنا ہی سکون کوئی حسد اقدیم ہوں

<p>پنجم سی نمازین کین ادا جانی و غلو برسون          راهی حلقه زنجیر با طوق کلو برسون          گدایکی سپیس مین سلطان پیرین پیرن کو پیرن          لحد مین جلد گل جانا هی تن هستی پیرن پیرن          کیا هی گوشه غرلست مین مینی ذکر بو برسون          پیوه هه هنگام هی حسی عاکر تاهاتو برسون          گریبان پیاژر دامن کیا هینی فو برسون          کیکی کصیه سمجه کر مینی سجده چار سو برسون          رهی عشاق کو مثل مهرس حبت جو برسون</p>	<p>رہا باقی عبادت مین علاقه خاکساری کا          اوتها ہی کب با قدم سی سر مراروزی قیامت          ریاست چاهتا ہی تو مشقت ہی گوارا کر          قوی سی ریکو آتی ہی آفت ناتوانین پر          مثال سی کنسی ساعت نه اوسکا نقش کتانی          نه کبر انج مین ایدل عالی آتی مین بالید          هی وحشت ہی وحشت مین بکوا یک تک          برہائی قدر مینانی کی ساقی جوش مستی مین          تری خاک قدم کی کب اوندین کی طرہ کئی</p>
---	---

اسیر اوس کالب جانش مانع تها یہ کیا کرتا  
 رہی دلکو مری تدبیر مرگ آرزو برسون

<p>فقط ہی نام کو هستی مری کمان ہون مین          خدا کری کہ تری تیر کا نشان ہون مین          زمین پکار رہی ہی کہ آسمان ہون مین          شہید مثل تمنا کمان کمان ہون مین          ہنوز طعمہ شمشیر امتحان ہون مین          کہ ایک مشقت پر وشت استخوان ہون مین          قفس سی بڑہ کی گرفتار آشیان ہون مین          ذلیل صورت ناخواندہ مہمان ہون مین</p>	<p>تری کمر سی سوار اروناتوان ہون مین          خدا کری کہ تری تیغ کا ہون چورنگ          یہ کسکی نقش قدم سی ملا ہی تاج شرف          تمام شہر مین بار ہی تیر خنجر حسن          اگرچہ جسم کیا قیمہ قیمہ قاتل نے          خدا سی ڈرنہ چہری پیر مجہر اسی صیاد          نہ تاب جنبش پر ضعف سی نہ طاقت آہ          نہیں ہی بزم جہان مین مرا کوئی برسان</p>
--	--

دقت کسوی سرنگ من کیا سی اولہما  
کما کلفت علی تو مکتب میں وہ لکھی بیٹی  
اں سیوں فی ہست جمع ہوئی دولت جس  
دل پر داری دیکھا دینی ایام ہمار  
رکھ کی اہ روں یہ ترا محاکمہ کرتی ہو

کالی کالی جو نظر ہو کر را میں آنس  
کلاک ہوئی تو چاہی کی دو اتس آنس  
تو دس فردوس سی لسی کو زکائناتیں  
آنکس روتی لکس رسات کی ہاتھ  
گالیاں دنی کی اجہی ہتھیں گاتھیں ہاتھ



گردش مکت واقع ہوئی شکر اسیر  
ہر کی رو رکشی وصل کی راتیں آنس

چھپائی دلیں اوس پر وہ نش کی ہون  
وہ یکش بین لایا وحشت کو بھی مراد  
فلک فی کتب مثل شمع کی دولت میں گری  
سرلی تری تجری ۔ سری سرنی ہو ہوا  
یہی رہا رہا ۔ دل رجوا اس اونگائی اٹھائی  
اصل سر پہی حنا کارخانہ ہنہ دانی ہی  
ملا ہی تب سا معصوم تری دست حنائی  
رہنما ہی حنان تیرا ستم مشہور عالم سے  
ہوا حل مسئلہ او ملکی دہان تنگ کاکین  
کہ می چھپائی ۔ ہاتھ آنی کسی میں گورکھ  
کس میں عطر اگر مل دو گی تم اپنی پسلی کا  
کرم کس دے کیا ہاسوں پہ اس پرچہ قافی

بہ وہ عجب ہی سرستہ ۔ پہوئی حسی ہو ہون  
سونی ہاتھ باندھی حب ہمار ہی ہو ہون  
عرق مکرری چہر سی چکی آرو رسوں  
مصلوں دل مرا تیار رہا درو گلو رسوں  
رہی جن پائی سندھ عید مس سورسوں  
رمانی مس ۔ مس رہی کو آما ہون لورسوں  
کیا ہی دل کو حب اس فکر میں رہی لورسوں  
رہا رہا ان من لوسف سہمہ چورہ رسوں  
رہی باہم زمانہ دالون نہیں اسکی گھٹو رسوں  
لاکڑ شست مٹی ہم کنارہ تمہو رسوں  
ہماری خاک سی سی آئی گی ہو لو کی لورسوں  
چمک کر رہ گئی سیمی میں برق آرزو رسوں

۱۰ کراؤرتی نہیں دشت کیسبایان میں  
 چاراضدا کا مجمع ہی تن انسان میں  
 نیک کیا موت ہی آئی نہ شب بھران میں  
 بیڑیاں غل نہیں کرتی ہیں مری نہ نہیں  
 ہاتھ مالک کا ویاہنیو کف رخو نہیں  
 وہو پ کلتی ہی مسافر کو بہت مید نہیں  
 معجز لب سی پڑی جان تن بھان میں  
 نامہ لکین کی اب او سکو تو خط ری کین  
 ہر دی ہی میں گل خورشید مری اما نہیں  
 تیغ عریان کی ہیں جو ہر بدن عریان میں  
 خانہ کعبہ ہی ہر بیت مری دیوان میں  
 تن ہی مٹی جو ہر روح تن انسان میں  
 ضعف سی میں نہ سما یا نظر همان میں  
 کتنی بار یک مضامین ہیں مری یوان میں

کیا وہم گر یہ بندین ہمسی مضامین باند  
 غیر ممکن ہی کہ اک روز نہ پیدا ہو فساد  
 سج ہی کوئی نہیں پوتا ہی مصیبت میں  
 ہی یہ مسئلہ نظر راز جنون کا اخفا  
 نہ ہی مار و جنان میں مری مریسی نقیض  
 گرنی داغ مٹی بعد فنا تو یار سب  
 شرمیل جو پڑ ہیں وہ تو ہون معنی پیدا  
 کتنی ہیں چہرہ محبوب پہ خط نکلا سٹے  
 چشم تر فی تری چہری کا تصور کر کے  
 قتل ہو خلق جو پیرا تن قاتل او تری  
 باند ہی ہیں ابروی جانان کی جو ضمیر میں  
 ہر معشوق میں کیونکر نہو جیس عاشق  
 میری عورت کو ہی وہ غیب کی دعوت سجیا  
 نظر آتی نہیں یہ دیدہ حاسد کو کبھی

جسم جیس کو مری یکہ کی اشکون بن اسیر  
 لوگ کرتی ہیں مسافر کا گان باران میں

جنکا اندیشہ تھامنے پر وہی باتیں ہیں  
 مری نکلی مری گہری نہ ہر باتیں ہیں  
 رخنہ کر چشم سی کیا تنگ قناتیں ہیں

خط نمودار ہوا وصل کی راتیں انکین  
 کبھی شادی کی نہ شادی نہوار بجا رنج  
 فاش پردہ تری ہاتھو نشی ہونچیمہ کا

تقویر میں سی لنگ پلاک چاہتا ہے  
اہلِ رمن کا کچھ یہ فلک چاہتا ہے  
میں طول عمر شتر تلک چاہتا ہے  
قاصد کی سی تلاش ملک چاہتا ہے  
مضمون تارہ نقطہ شک چاہتا ہے  
مینا کی ملی شراب فلک چاہتا ہے  
رزے سخن مگر یہ حکم چاہتا ہے  
حوہی جری کسی سی لگ چاہتا ہے  
ویرانی سماؤ سک چاہتا ہے  
بیکر شراب کو میں گرک چاہتا ہے

لغات سے کہو مرا سادہ مراقبہ  
تاوان بین کر ہی میں تھا ساحل کا  
آسمان حصار کی ماسد کیون یون  
ما کوئی مارا نہ پہنچ جاے یا خدا  
کیا مل قریب مطلع اوروں یار ہو  
ساقی وہ مادہ کش ہوں کہ عالی مراد ہو  
کیا کام امتحان میں ہی کامل عیار کو  
تہا یہ دل گیا صف مژگاں کی سیلے  
کیونکر میں عشق من نکروں منطوق  
آنکھیں نہ کھاؤ لوئے حرامی لب بدو

احسان مرد کا ہی گوارا اسیر کو  
حرمِ رقص کسی سی لگ چاہتا ہے

قیدِ یوسف میں ہی کابستہ دامن  
تحتِ پرلوں کی او ترقی ہوئی نہیں  
عالمِ ہجو خدا العس کری وراں من  
ساق ہو تا ہی مساو کو سحر ماراں من  
وہوم ہو مصر میں گہرام بڑی کنعان  
ہاتھ چھوٹا جو گریباں سی پھسا داماں من  
تبع کی طرح نکل آؤ کسی میدان میں

چند ورہ ہی فقط روح تن بساں  
محسوس دوا نہ کہاں ہی چن ارکان  
ہجو ہو غیر کی کیونکر نہ مری دوا نہیں  
کو مالس پہ دم برجِ رؤس احسا  
اسی فلکِ یوسف بقوتِ لہجہ کو ملی  
کی کمی عالمِ وحشت میں طاعت کی گمان  
پر وہ اولو کہ صعب غلق ہو پر ہم درہم

دُر گئی بین مری نالون سے مہزون آ  
ہونگی محتاج وہ دو ہاتھ زمین کی پس  
بوسہ اوس چشم کالی کوئی یہ کس کا ہی جگر  
دیکھتی ہیں مرا احوال نگر تی ہیں ہ بات  
د ختر ز کو جو جھوٹوں ہی لگاتی نہیں  
وصف کس نہ سی کرین اوس شہ ابر کا  
وصف زیبا ہی نری چاہ و قن کا ہمو  
رہ گیا اپنا تن زار جو انی نر سے  
دین اگر الفت ظاہر کی طلب گار محب  
کتنا پوشیدہ جلاتی ہی نہ پ عین  
دشت و حشت میں کسی چشم کا ایسا ہی  
کاش کما تی ہیں جو مودی کہی تی ہی ہیں  
وصل میں ہجر کا کسکا تمہیں ہو نام تو

انگلیاں کانوں میں ہنگام اذان کتنی ہیں  
سیکڑوں ملک میں غنیمتی جو مکان کتنی  
موتی مڑکان خاشن کو کسناں کتنی ہیں  
آنکھ نہ کس کی تو غنچ کا وہاں کتنی ہیں  
رند پاس اوب پیر سفان رکھتے ہیں  
لب شمشیر غنچ کی زبان رکھتی ہیں  
صاف دیوئی ہوئی کوثر سنی بان رکھتی ہیں  
باغ سی ٹھم ہیہ پر گاہ نشان رکھتی ہیں  
ہم ہی اک بار فروشی کی کان رکھتی ہیں  
نہ شراری نہ حرارت نہ دھوان کتنی ہیں  
سجدی کرتا ہوں ہرن پاؤں جہاں کتنی ہیں  
ہو کی انسان یہ افعی کی زبان کتنی ہیں  
حب بہارانی ہی ہم خون خزان رکھتی ہیں

عجب میں عجب سمجھتی ہیں ہنر کو بھی اسیر  
آگ کا نام یہ ناقص دھوان کتنی ہیں

کوئی مرز وہ زیر فلک چاہتا نہیں  
دل ہو کسی کا صاف فلک چاہتا نہیں  
ایسی ہی عام اتھو زمانی میں طرز نخل  
دیتا ہو سب شیریں معی ضرور  
دھون کی واسطے جو نک چاہتا نہیں  
بہ شکل آئیہ کے چمک چاہتا نہیں  
درون کی آفتاب چمک چاہتا نہیں  
لیکن قصب کو رنگ چاہتا نہیں

<p>دین طوق کلوئے نیشکر میں کیا تیغ کی آب تہی گسر میں نہروں یہ من سایہ شمر میں ہے عمر تمام رات ہر من مے صدق ہی کہ سہی خرمیں طاعت یہ کہاں مے مال ویر میں دہما مے گیسب قمر میں لگتا ٹھن سی اکیلے گہر میں ہوتا صہیں تخم کس تہر میں خود اع کہ مے مرے مگر میں</p>	<p>اے لو اے او مے قد کا شاہ دائون کی چمک مے محک مارا اساں کسی کالوں سیر سور شس مے ہی تو شمع آسا کو نکر ہو یقین حشر و اعط اے حاکوں مع قفس سوئی مار عاتم میں چڑی وہ مروض کسا یا س کوئی حور قمر من صبح حزیب و فن کہ مے وہ مایا لالی میں وہ مے ماہ میں مے</p>
---	---

اسا مے عشق کو دے طول

ہو مے اسیر درو سہر میں

<p>نام رکنتی میں ہم او کو جو نشان کسی میں مگن تن سگ مکان رکنتے ہیں ای ملک ہم تو اسی ماٹ تو ان کسی میں گنج کو چسب نخس حکو نہاں رکنتی میں پاس اروس سی ہلال بر صدان رکنتی میں قابل پوشش متا سکتاں رکنتی میں پہول زر کس کی جہن میں یہاں گنتی میں</p>	<p>فکر انعام ہاں گدراں رکنتے ہیں بہر میں وصل کا اتنا توستان کسی میں کوہ غم اور صعیون سی جہاں اٹوا سامریت کی میں مہم ہی مہر محل سوک کیوں کوئٹن مے دیارہ کما کرتی ہیں مہم دوست ماسئل مدد کالیں اے داد کی لٹی حاک قدم ہی شکستہ</p>
--	---



پروا ہی کسکو ہو جو رخ یار پر نقاب  
 اظہار سب پر عیسیٰ وادریں کا چال  
 محبوب ہوں جو مجھ سے ہوا فاشی را عشق  
 کیا آسمان او سکی برابر کری کا ظلم  
 دل کو چہ ذقن میں ہی کب چوٹنی کی چاہ  
 ہی انتخاب مصرعہ گیسو ترا مگر  
 لیکر وہ مراد دل صد چاک کیا کری  
 گویا ہی حسن میں تمہارا دہان تنگ  
 پابند کب مکان کی ہوتی ہیں صاف دل  
 ماہ صیام ہی مجھے ہر ماہ ہجر میں  
 محفل کو ادسنی آکے مرفع بنا دیا  
 جاری ہی تونز دل کا وہی فیض بعد مرگ  
 دیر و حرم پہ کچھ نہیں موقوف و غلطو

خوشید چار پرو و تین ہی پر نہان نہیں  
 ہمت بشر کو شرط ہی دور آسمان نہیں  
 یہ ضعف ہی کہ طاقت ضبط فغان نہیں  
 سب جانتے ہیں پیر میں زور جوان نہیں  
 یوسف کنوین میں منتظر کاروان نہیں  
 معنی وہ بیچ کی ہیں کہ حکما بیان نہیں  
 رونی قمر کو شوق نقاب کٹان نہیں  
 غنچی کی منہ میں غیر خموشی زبان نہیں  
 مرغ نگہ کا دیدہ کورا شیان نہیں  
 جز فاقہ میرے گھر میں کوئی مہمان نہیں  
 تھویر کی طرح کسی قالب میں جان نہیں  
 کس کی لمحہ پہ شمع مرا ستخوان نہیں  
 دل صاف ہو تو یار کا جلوہ کہاں نہیں

احباب کی نظر میں سبک ہوں تو ہوں اسیر

کرتا ہوں شکر دل پہ کسی کی گراں نہیں

توٹے مراد دھڑے کھر ہیں  
 ہوتا ہے مزہ یہ کس شکر میں  
 حق پہ سچ کہ کچھ نہیں بکھر میں  
 اندھیر کبیا خدائے گہر میں

سیر ہوں عشق کے سفر میں  
 لذت ہے جو اپنے شکر تر میں  
 اک دم سے سو آئی یا نہ آئی  
 مسجد میں گئے وہ بال گنولے

چہ پہنوشہ صال ہوں مداسی  
کی سی خدائے مار کی خلقت رنگ گل  
آوار وصل مار کھس مار سہ سہی  
سہ لہی میں ہانکہ مانگ شکست دل  
حسک کہ ہم جہاں میں ہیں تا ہم ہی جہاں  
حاحہ روا کو کر رہی لہا عہد آسمان  
دل آب ہو گا اسکو ما شا سہا سہا  
دل ہی مارا کہ اس میں ہی پوشندہ عشق  
اندہ کی ہی دس حسی کہے ہیں عروج  
عہ مست ہی جہاں عہس کمی ہیں آہنی  
کیوں کر کہوں کہ رسمی ہنہ نگاہ ہوں

جلار رہی کیوں اسی وقت اداں عہس  
سہ رم ہی دل کہ کہیں استخوان عہس  
کچہ نو کوریاں سا رک سہی ہاں عہس  
ایسا میں سی فاصلہ آسمان عہس  
حب ہم عہس جہاں گوما جہاں عہس  
کچہ دست نشت حار میں عہ استخوان عہس  
رحمی مدل مرا چس اہ عہوان عہس  
اک مال آہ میں ہی وہ ہی جہاں عہس  
حاصل پر ملک ہوں تو دور آسمان عہس  
عہس سہرا شغشی کی اندر نہاں عہس  
دل میں ہزار رحم میں تن ہوشان عہس

مارا شاعری میں یہ جس سے اسیر

اور ان غمت ہی دل پر کسی کی گراں نہیں

ہستی تو ہی مگر کھس میرا نشان نہیں  
درکار جہت ہم کی سوار و ماں نہیں  
شہن کامی ہوں ہمارا دہاں عہس  
سہو نکو کیا ہی عام جہاں میں کی ہنہ  
سکے تری دہاں دکر چشم نور سے  
چہری پر او سکی حای عہس ہی عہس

بی جسم روح ہوں محی قند مکان عہس  
نکہ سہ سہر و ش کی اوچی و کاں عہس  
پدا ہی گفتگو سی لطا ہر نشان عہس  
کیا ساعر شرا عہد میں سہر جہاں عہس  
اسکا تینا نہیں ہی تو اسکا نشان عہس  
طاہر ہی سہ کہ آتش گل میں ہواں عہس

نہرین کہین لبریز کر اسے گریہ بلبلیں  
صیاد کی آتی ہی گری شاخ سی بلبلیں  
لگاکشت کا کیا لطف تری ہجر میں ای  
دل سی مری تعلیم لیا کرتی ہیں غصے  
اللہ نے بلبلی کو اسیری سے بچایا  
کیا سرو و صلو پر ہون قدیا رسی ہمسر  
گل توڑ کی کیون توڑ رہا سی دل بلبلی  
شاخون سی جدا گل نہیں ہوتی ہیں ہوا  
کچہ نہ لہ بلبلی میں قیامت کی ہی گری  
سنتوں سی کہی یہ نہ کہا پیک صانی  
بی فکر بھی شاعر سی نکلتی ہیں کہیں  
کبد و کہہ بری ایسی دم سر نہ قمری

کھنکی گل و سو سن کی ہیں برباد چمن میں  
کیا جانی پڑی کیسی یہ اقا و چمن میں  
نرگس ہی عجیب دیدہ جلا و چمن میں  
کوئی ہیں گلستان کا سبق یا و چمن میں  
دیوانہ ہوا آتی ہی صیاد چمن میں  
اصل اسکی نہ کچھ اسکی ہی بنیا و چمن میں  
گلچین نہ کرا ایسا ستم ایجا و چمن میں  
اوڑتی ہوئی پرتی ہیں پر نرا و چمن میں  
تپ چڑھتی ہی آتا ہی جو صیاد و چمن میں  
آؤ نہیں ساقی فی کیا یا و چمن میں  
موزون ہی ہر اک مضرعہ شمشاد و چمن میں  
سردی سی اگر جابی نہ شمشاد و چمن میں

لازم ہے اسیر اب کسی نہ انہیں بھی چلی  
خرم نہوئی خاطر ناست و چمن میں

تاب سخن جنو ربت بیدہاں نہیں  
کچہ اٹھای شغفت پر مغان نہیں  
راخت نصیب اہل جہان ہوگان نہیں  
ہر دم ضرور کیا ہی چڑھانا و تارنا  
ہر رختہ جگہ میں سی نور جمال دوست

اوسکا دہن نہیں تو ہماری زبان نہیں  
تعریف کیا کہیں کہ ہماری زبان نہیں  
اوسکی طلب ہی ہر میں حسابا نشان نہیں  
سنتو چوتھیں کہ میں تو نہیں ہوں کان نہیں  
یوسف نہ جس میں ہو کوئی ایسا کہ نواں نہیں

کس طرح تنہا کی یہ علم نہ ہیں سپہیں  
کو چہ یار میں عشاق کثری بہتی ہیں  
عاشق چاہ دس وہ تو میدہ واسطہ لطف  
یاد اور میں ہی کچھ اور ہی عالم دل کا  
اوج حاصل ہو جو مجلس کو کڑی تکلیفی  
کتنی محو کو آسائے اگر جلد آئی  
حشر کی رو رہ سحر سی نہ رہیگا غمی خوف  
کو چہ مار میں مجھ سی پیدہ ادب کا ہی کلام  
نقد جان دیکھی ہیں ہو جو و خریداری کو  
سیر دنیا کی ہی منظور تو ہشیار ایل  
نرم جان میں کسی ن نرم کی ہی نہان  
طالب فاتحہ خوانی ہی بھلیں ہم پیش  
حرص کتنی ہی کہ ہر ماہی امان میں ہر دور  
ہیں وہ عاشق ہیں کر لنتی ہیں مشوق

دو ہونڈ مارا نہ ملا ساندہ مسمار کہیں  
دو کہیں تیر کہیں باوچ کہیں چار کہیں  
دل ہی محسوس کہیں جان گرفتار کہیں  
سمت سے طرہ ہی مگر چل گئی ملو ار کہیں  
پاؤں میں چھپی ہیں حار سردیو ار کہیں  
عرق شرم میں دھیں نہ کسٹار کہیں  
نمان ہی آجای۔ وقت کی تہا کہیں  
دیکھ پا مال خوشایہ دلو ار کہیں  
کوئی یوسف نہیں مکتا سر مادا کہیں  
حال ہی حال ہی ہونا نہ گرفتار کہیں  
دو حوماتیں کسی نہ کو کی نہیں چار کہیں  
خوف ہی مار کی ساتھ آئیں۔ اویا کہیں  
صعب کتا ہی کہ جانہ حردار کہیں  
لائق کار جو ہیں بہتی ہیں بیکار کہیں

گرم برہم شعرا ہو چکی چل جلد اسیر

ایسی جلدی من کی جاتی ہیں اشیا کہیں

ہی وصل گل و لعل ماشا و ہمیں میں	دریا سے گل چلیں ہی نہ صیا و ہمیں میں
دلو ارہ کری کوں۔ محی سپر گلساں	ہر گل نظر آتا ہی پری را و ہمیں میں
مشوق سی برتر ہی کہیں رہتہ عاشق	فری کی جگہ ہی نہ شمشاد ہمیں میں

رکہ زمین پر قدم آہستہ ذرا ای مژور  
ہم تو تنگ آکی ہوی ملک عہد جانی ہین  
بات ہی اہل وطن نے نہ سفر میں پوچھی  
کہو عشاق سی ہی وصل حسنین کا حال  
جتنی احباب ہماری تھی وہ دنیا سی گئی  
نیل دو ٹکری ہو بجای گلستان آتش  
آہی ہین جو بہت نید کی جو نکی شرب وصل  
خضر آئین تو مجھی راہ بتانے کی لئے  
کر چکین میں تری دیوانی بید زندان میں صلا  
باغبانوں کو بھی کچھ رحم بھی لازم پس رک  
ملک کا فرکا گوارا نہیں لینا ہمکو  
ہوں وہ طاہر نہیں گلشن میں شکارا میر  
وصل میں خوب تموشی نہیں دم رکٹا ہی  
چاہی کسچین جو شرین کی مصو تصویر  
قصہ گلشن میں میر کتے ہیں تری عاشق قد

مورچی دیب کی سلیمان سی نہ فریاد کریں  
آپ اب اور کسی پرستم ایجا و کریں  
کسکو یاروں میں فراموش کسی یاد کریں  
رابط ممکن نہیں انسان سی پریرا و کریں  
ما تم قیس کین یا عشم فرہا و کریں  
کوئی مشکل نہ ہے آپ جو ادا و کریں  
سالساں کی محنت نہ میرہ برباد کریں  
لے کچھ کوچی وہ چکاؤن کہ بہت یاد کریں  
چل کی صحران نیا شہر اک آباد کریں  
دفن قمری کو تہ سایہ شمشاد کریں  
کیا خدا سی طلب گلشن شداد کریں  
عین احسان ہی مجھی صید جو صیاد کریں  
کچھ ہماری نہ سنن آپ ہی ارشاد کریں  
صرف تصویر میں خون سرفرا و کریں  
خواب آرام تہ سایہ شمشاد کریں

نظری کرتی دین کیا شعر یہ خوش چشم اسپر  
چشم مینا ہو تو آنکھوں سی ابھی صدا کریں

خواب ہی میں نظر آجای وہ رضا کریں  
یار کی ساتھ میں آہستہ چلا اس در سے  
یا خدا طالع خوابیدہ ہوں بیدار کریں  
گردہ آئندہ کی نہو بیچ میں دیوار کریں

<p>             حشر حاکمہ جگتی ہیں شب و بچہ میں              جھوٹ کتا ہوں اٹھوں ہر منہ میں              حلقی ہی کہ سمع ہومی جانہ رسو میں              لوٹتی بہرتی ہی سہلی جاہ بگما طوڑ میں              جی ہمیں گلتا مرا اس قصہ تہوڑ میں              دکر دور رح کیوں کیا و دو سکا دکوڑ میں              آگ کی آہی پہ روٹی حل گئی توروڑ میں              کیسی حورو کی کتنی ہی تب دیوڑ میں              حوالتی ہیں ڈال کر حولا سال طوڑ میں              حارہ گیکی روح اپنی مثل نوکا فور میں              حبسی سلطان کا حواء قصہ گھوڑ میں              می ہری تہی جامی و غش کیا جلع طوڑ میں              مادہ تہا ہوں لب کی مصریوں شب بچوڑ میں           </p>	<p>             ری کتاب کی ہیں یوں لب سیاہ یامیں              تم اگر دعویٰ لانا لختی کا کرو حق ہی دہی              زاد و نہ دی سی مودی کو نہیں کچھ فائدہ              نام پر چڑھ کر دکھایا کسی حلوہ حسن کا              دستاں یوسف کی ستا ہی کتا ہی تہیج              تیری گرمی سی تو امی دے طے کیا ایک گیا              گرم بار آمد کس حارہ سے میں ہیں              مستعد ہیر ہر عالم فرخ میں ہیں شہر              طور کو سمجھی ہیں مار گئی ہ پطلاں شوح              ہو گی اہم سیان کوئی دست ہی کھن              نقد جان کی ہی حد مالک امانت دار میں              ہو کی عامل گر پڑی سی مستو کی پیرج              چاندنی میں صفت دہی بار کرنا ہوں رقم           </p>
---	--

آملی ٹوٹیں گی دل کی او سکی شفقت سی اسیر  
 رہر مسکو اہل بدعت سے دیا انگور میں

<p>             او سکا بھکی سی نہ آئی سی ہم یاد کریں              کوئی دم اور ہی نظارہ حلا کریں              لال ہو جائیں بھی صید عویا کریں              سرودہ ہو تو یہ صیدتی میں یاد کریں           </p>	<p>             کوں ستا ہی عت کسلیی وہ یاد کریں              اسی اصل صبر کرای تیج مگلی پر زک فاع              طائر رنگ حنا ہوں چین ہستی میں              امتداد عت ان سرودہ کی میں دماغ           </p>
---	--

کس شہ خوبی فی دالی ہی عمار کی بنا  
 گفتگو کیا بڑہ کی کرتا ایک ذرہ خاک کا  
 چو سنی نعمہ اوسے ہو جای ای سطر جہون  
 کیا دل پر سوز میں آنی خیال وی یا  
 رنگ منت کی تری گوری امتلی میں ہی ہو  
 اوس رخ بوشن کی مضبوطی طرح رشون  
 مودون کو پستی قسمت ہی ولت میں نصیب  
 واہ کیا اللہ فی پھل تیری زخمی کو دیا  
 رو سیاہی کب تلک یارب مجھی کر پید  
 ہی فسد و غ حسن ایسا نور ہو یا چاندنی  
 تھی جو قسمت میں گرفتاری وہی باقی ہی  
 میری زخمون کو جو ای جراح ایذہی کمال

شاد دانی بج رہی ہیں خانہ مزدورین  
 بولتا تھا حکم تیرا پس کر منصور میں  
 تار ہوں میر سسہ گریان کی اگر لہوور  
 کو دیکھتے تھے کوئی جلتی ہوئی تنور میں  
 باوٹہ گل رنگ جیسی ساغہ بلور میں  
 نور کا ہر ایک فقرہ ہی دعائی نور میں  
 سیکرے دن میں چاہ صحن خانہ زہور میں  
 ذائقہ انگور کا ہے زخم کی آگاہ میں  
 صبح کی اسید رکنا ہوں شب پچور میں  
 جب نکلتی ہیں ہلجائے ہی سایہ نور میں  
 مر گئی پردل پھنسا زنجیر زلف حور میں  
 مشک کا تھیل شاید مرہم کافور میں

شکر افلاس سے اندیشہ کیا مجھ کو اسیر

ہون میں ظلِ رایت شاہ ابوالمنصور میں

واغ دل کیسا خیال برس مخمور میں  
 تل نہیں ہیں جا بجا او کی رخ پر نور میں  
 دل ہوا مجھ رخ یاد نگر بس مخمور میں  
 بجانب جنت چلی ہی روح کس سیکش کی آج  
 ج کل ہی کچھ حسین میں طالب دیدار میں

آفتاب آنی نہا یا سایہ انگور میں  
 غسل کو اوتری ہیں رنگی چشمہ کافور میں  
 پنبہ مینا کی جی چاہئے ناسور میں  
 دست عثمان میں ہی شیشہ جامہ دور میں  
 ائینہ تھاول مرا خوت ہر آنی حور میں

آدمی پہنچتے ہیں رو کر کہ ہم آتی ہیں  
 آج کے سہارا قمر آتی ہیں  
 تیر تو آتی ہی مگر عسلی ہی کاتی ہیں  
 حوت تامل تری تاوار کہ دم آتی ہیں  
 آج درگاہ میں کسکی عیسا آتی ہیں  
 کسکی شکل میں ہی آری مصم آتی ہیں  
 آج مالین یہ سیادت کو سہم آتی ہیں  
 شہ کی مگر اسی دس میں قمر آتی ہیں  
 کھیلے کو وہ مری سناہ جسم آتی ہیں  
 کتنی جیتے تھی ای امر کر م آتی ہیں  
 پھر کی کبر ای فہلیم عدم آتی ہیں  
 اک ذرا اور توقف اسی ہم آتی ہیں  
 تیر کی رد و عدم الان ہم آتی ہیں  
 کہا ورنہ اس سی کر سوارم آتی ہیں

کسی اتی ہیں کتنی اسمیں م آتی ہیں  
 سہ و ہنگامہ یوسف نظر آتا ہی ہیں  
 لاسرا کیہ تری سیار کو تصنیف ہتی  
 وعدہ قتل میں ہی وعدہ و دہر رو  
 سر کائی ماتق سید اپن ہر اہر و آہ  
 مت پیستوں سی کو پوج رہی کچھو  
 در کی رست ہی با مگر کہ علامہ و سچ  
 تم جو آتی ہو تو سب نحل بی انتقال  
 تیج کعبہ ہی کہ ہر وعدہ شکراہ کر ل  
 کش سی سی مری حوم کی آریا نہ ما  
 کوئی قاتل سی ہو کیا رحمت قاصد کی آ  
 تیج کیہ جو تم اگر اہل عدم وین پیدا  
 و کجاں وار کری صید تو کیا حرم کو آ  
 آسکو ترسی ہری حام کری یہ نصیر

خاک پیدا ایشق بندوں ہو ٹرائی میں آری

کہ قمر محل کہ جس سال میں کم آتی ہیں

مانت حنت کی مواسی سایہ انگوڑ میں  
 پھول سخاقتی ہین انگارے سی توڑ میں  
 ستم کی مانند سی حل اوٹی ماسور میں

دخت درمیں ہی ہی جو کیہ جی بی جوڑ میں  
 ای سہارا تازہ و انون نئی ل جوڑ میں  
 کیا حرارت جی رہی تیں ای جہان و کیہ



گویند جنب همی چسبیده عقدہ حل نہیں  
 کب تمامہ کبند اسی حکم واعدل نہیں  
 غیر کا احسان ہناتی ہیں کوئی اہل صفای  
 نالی تراہون نہیں ہی نام کو آنکھوں میں غم  
 انقلاب دہر ظاہر ہی عیان تغیر حال  
 چہرہ روشن چہپاتی ہو عبت دہن سی تم  
 گہر پر اگر ستانی ہیں جگہ کیوں آشنا  
 شرم آتی ہی میں کا ندھون پہ جاہون سوار  
 کیوں کٹری پہاڑ کر رہی ہوں صحرالکیر  
 آگیا ہے پردہ ابر تنک میں آفتاب  
 ہون ہیکش خم چڑیاؤں تو نہ تو کینوں  
 قوت معنی عیان سیر قلمدانی ہی رو  
 گل گئی بازار میں لیل گئی سوس  
 کسکی خوشبو آگئی خبئی معطر کر دیا  
 سہل سمجھی ہو بہاری دل جلائی کو  
 لاتی ہی خشت نہیں کس او تار یک میں

جگہ کا نامی ہو خود کی ذات وہ اول نہیں  
 آخر آخر نہیں یا اول اول نہیں  
 دل وہ آئینہ ہی جسکو حاجت صیقل نہیں  
 ہی عجب بجلی چمکتی ہے مگر بادل نہیں  
 آج جو ہی کل تھا جو آج ہی ہ کل نہیں  
 شمع ہی فانوس میں پرانگہ سی او سہل نہیں  
 ہاگ جاؤ لگا میں حشی دور کچنگ نہیں  
 کون ہی تابوت کی ہمراہ جو پیدل نہیں  
 دست و پاسیری ہی لہجہ شیش نہیں  
 رقص میں خسارہ محبوب پر انجل نہیں  
 باعث سیری بیان ملیک دو تو تل نہیں  
 شیر سی خالی کہی یہ کلک کا جنگ نہیں  
 قصہ صیاد و گل چین آج تک فیصل نہیں  
 عطر دان صحن چین میں کونسی نہیں  
 آہ سوزان ہی یہ دودہ آتش شعل نہیں  
 منزلوں جیسا کہ دست غول میں شعل نہیں

چاہتی ہیں جو مزہ دنیا میں نادان ہیں اسیر

نخل خنفل ہی شیریں سہن کوئی پدل نہیں

اوسنی پیغام یہ پہچانی کہ ہم آتی ہیں

ایسی عالم میں کہ اولی ہیں آتی ہیں

<p>دنیا میں ملنا کی قسم گہرا بیا          کچھ جدا ہوئے ملے واسطہ درمل ہیں          دیکھ اسی دل مطلع کو میں ہی کیا دوست          شعیر نہ کر لٹک قساں کس یی ہیں اہل          بحر سانی میں بھی کیوں کر ہو جو ہر ہلا          ہر ریح حال کی نقطوں کا ہی لکھا ہوں          میں یہ سمجھا رہی تھی میں تک نکلا حویر          بستی طالع یہ میری رو رہا ہی سقہ          کاکٹ ڈالوں سر کر ہو مطلق رو الی ارد          بھر کی شب میری کہیں بھی اسو میں رو          سری تیخ امتحاں کی کوں کیا سکتا ہی جہ          ہی جع معشوق کو کوئی عشق کی محبت اگریر          دست محبت میں ہی ہلاک طوں کا حال          داع دل سوحد ہی ماں سحر درکار کیا          مادہ تن کیوں بھی موت میں اہی</p>	<p>عقسی کا نواست لوٹتی ہن          ہم دامن اجل میں ہوتے ہیں قید          احباب اسیر چوٹتی ہیں          ایک کو دو کس طرح سمجھوں کہ میں اہل نہیں          مصرع ثانی سی ربط مصرع اول ہیں          میرا دیواں ہی انجوف کا یقتل ہیں          ارتہا کسار سے آیا سیہ اول ہیں          صورت مبعی مری قصیدہ کو مہل ہیں          غول شعلی چراغ عول ہی متعل ہیں          مھر تقویم محم ہر ہی جہ دل ہیں          درد سر کو اسطے درد سر مند ہیں          شک الی سی ہری ہی دیکھ محمل ہیں          مرد اس سدا کا جب حویر اول ہیں          سیہاں طوس کی گہر میں کسئی دل ہیں          سادہ میری دہی کا کس جگہ چھل ہیں          یاز میں جہالا ہی بایکی اگر جہاں ہیں          گہر میں قاصی کی توئی کی ایک ہی تو ہیں</p>	<p>نات اتمت علیکم نعمتی سی ای اسیر          خسر علی کوئی وزیر احمد مرسل ہیں</p>
---	--	---

راہرو دونوں ہین زما دون ایترو ہین  
 دل تمہارا نہ پیچھی تو عجب کما ہی مقام  
 صرف زکرتی ہین تعمیر عمارت چچ لوگ  
 کم یہ کاندھوں کی فرشتی نہیں ہر کاروں سے  
 استخوان پسکی جو سر نہ ہوں ہوں کیا پروا  
 کام کیا تنگی عالم سی فقیروں کو تری

یہ تری کا تو وہ خشکی کا سفر کرتی ہین  
 یہ وہ مالی ہین کہ پتھر میں اتر کرتی ہین  
 اونسی پوچھو کہ کسی ل میں بھی گھر کرتی ہین  
 سیری احوال کی روزا و سکون خبر کرتی ہین  
 پھر گئی آگاہ ادھر کب وہ نظر کرتی ہین  
 جو پڑی مین ہی فراغت سی بسر کرتی ہین

پچ و تاب دل عشاق تماشا ہی اسیر  
 یہ کبوتر وہ نہیں ہین جو کمر کرتے ہین

اعضای بدن یہ ٹوٹی ہین  
 می کچھی ہی خوشے ٹوٹی ہین  
 لکھا ہوں جو خط میں چال کر یہ  
 ہوتی ہین سبک جو ہین گرانبار  
 ہوتی ہین جو میری پاؤں زچھے  
 رند کو ہی شغل دزدی ہے  
 ہی چوڑی یہ چشم دل خندانہ  
 مردوں کی لحد یہ چل کی مغرور  
 تاجند یہ صحبت تن و جان  
 وہ دادی عشق ہے کہ جسمین  
 جدا پنہا کے محب کو زنجیر

گویا کہ تنہی چھوٹے ہین  
 توبہ کی نصیب پہوٹی ہین  
 فطاس یہ حرف پہوٹی ہین  
 رہن بھی ثواب ٹوٹی ہین  
 کانٹوں کی پہوٹی پہوٹی ہین  
 میخا تو کی فضل ٹوٹی ہین  
 نوار سے ترہ کی چوٹی ہین  
 مزدور ہین کوٹھی کوٹتی ہین  
 جگہ ایسے ہزاروں ٹوٹی ہین  
 جی شیر دلون کے پہوٹی ہین  
 کیوں آہیں سہ کوٹتی ہین

سدا خوش ہوں عشق اسی تھا ہوا میں  
 ہزار راہی فلک کیا سمجھ کیسے  
 دلی رسائی و غول کی کسی موسے  
 ضرور کیا سب بھلا سوا ہوا

مخور کا یہ دوا میں الف کا کہ ہیں  
 سہو رہتیں ہی سکو لا شیعہ جاک ہیں  
 حد ہی ماگ ہی جسکو کسی سی ماگ ہیں  
 کہلی ہی راہ کسی وقت سدا کا نہیں

نی سواری تباہ حوں ہی ہی سدا

عنت اسیر گریاں میں ہی ماگ ہیں

کام پیرسکی یہ ارباب نظر کرتی ہیں  
 روکی وقت میں اک تمام سحر کرتی ہیں  
 اشک موقوف کوئی دیدہ تر کرتی ہیں  
 یاد دہش واں اشک اگر کرتی ہیں  
 کچھ وساسی نہیں کام کہ ہیں بھتے  
 سر لہر ہیں ہمسفر و حای قیام  
 چشم حسرت و تو مروی ہیں کم و بے  
 کہہ نہ کہانی بے تہی ہیں تہا دی عاشق  
 ہی یہاں حای عدا حال روح پیر کی  
 و کیا بغیر کا کیا کہ جسم او کی در  
 لکھ احصای محبت ہی ہیں بے  
 نور و عدت ہی میں حسی آنگیں  
 ہی سدا ہمسو سحت اگر ملکو کہیں

دیکھ لیتی میں جو اہنی تو رر کرتی ہیں  
 زبانی میں تلاطم میں سحر کرتی ہیں  
 گنگنی تار ہی شب وقت میں سحر کرتی ہیں  
 و اس تیغ کو سر پہ گھٹا کرتی ہیں  
 ایک کہانی میں ہم اوقات سحر کرتی ہیں  
 تم حلو یا بحلو ہم تو سہہ کرتی ہیں  
 مرگ اک دہش واں ہندو کو سحر کرتی ہیں  
 ہجر میں کام وقت تو گنا سحر کرتی ہیں  
 ایک انی ہم اوقات سحر کرتی ہیں  
 جیسے طائرہ حور تید و قمر کرتی ہیں  
 اپی دل سی ہی نہاں داغ حاکر کرتی ہیں  
 تو ہی آتا ہی سحر حاکم کرتی ہیں  
 ست حاکم شوش ہیں اند کا دگر کرتی ہیں

نہ کیونکر شاد ہو بارگی مضمون سی دل سیر  
کیا تیری قد موزوں کی انکی او سکوناموزوں

سایہ گام از مضمون چشم زرد مضمون مین  
نکالین مہنی ساخن وگی مصرع مضمون

سر مو لکھ سکلی کوئی اسپر اسکو پہ کیا ممکن  
سیہ تختی کی سختی ہونچ صفت لف شگبون مین

اسید وصل ہے دل ہجر مین ہلاک نہیں  
بشر نہیں جسی اندیشہ ہلاک نہیں  
وہ کونست ہی کلفت جی ہلاک نہیں  
کمال آج حسدوں کی سرخ سرخ مین تا  
خیال وصل حسدوں سی او رست ہی  
یقین نہیں ہی تری زہد کا ہمین زاہد  
بری گناہ سی کیونکر زمین یہ دو لہند  
جو تپ ہی آئی عیادت کی ہی امید سی  
نگاہ ہر کی اوسی کوئی آنکہ کیا دیکھے  
فدا مین او سپہ سالار مین اہل ملک  
علی کا نام ہی سلمان جفت جو رزبان  
ہین ایک دیدہ ماور مین طفل خرد بزرگ  
عجب نہیں ہی گنہگار آدمی مین اگر  
صفا سی ساعدین کو کیا کوئی دیکھے  
لٹک ہی مین ستاروں کی سیکڑوں انگور

بہت قریب ہی عیسیٰ اجل سی گشت نہیں  
وہ کون خاک کہ ہی جسکا مال خاک نہیں  
سوامی درد خیم آسمان مین خاک نہیں  
مری لہو کا تو مہندی مین اشتراک نہیں  
خرید جنس کا سودا گرہ مین خاک نہیں  
قسم تو کہا کہ تجھی دخت زر کی تاک نہیں  
شراب خانہ مین دامن کسی کا پاک نہیں  
ہماری اونکی وہ اگلا سب تپاک نہیں  
کہ آفتاب ہی وہ روی تابناک نہیں  
کہ ہر کو غفلت روخا فداک نہیں  
وہان شیر مین پٹی ہشت ہلاک نہیں  
گدا و شاہ مین کچھ فرق یرخاک نہیں  
بیان تو انکی خوشی خطاسی پاک نہیں  
کہ سست مین تری سپر مین کی چاک نہیں  
سچہ کیا ہے اگر دار سبت تاک نہیں

اسیہ امید عشرت آسمان ہی سخت بجا ہی  
فقیار کو دھوکا کمالے حام و قوتوں میں

کوئی سیوا ایسا ہی کہاں میں گرگروں میں  
ہمارا لوڈ ہوں کیونکہ کچھ جس ربع مسکوں میں  
ہمارے جیوں کی کیا رنگ مقل میں دکھایا  
عبایت کوئی کر بیای ہی ہکو ہی ہی سائے  
ترقی تمکو ہر دم ہی ہر دور ایک صورت  
سحائی طلی بی لی لیکس بیجا او کی لیکو  
کیا گر دوس میری احقر طالع کویت ایسا  
کلام اللہ شاہ ہی کہ قدر طہم الالہی  
کسئی ل میں اتربہ اگر ہی ہم گدا ہیں  
زمین ست دریا ہی یہ محبت کی روئی  
ہیں بی محبت دل کی ہوتی اسکو بھی میں  
تصور اس کر کا اسکے وقت فکر ماند ہا  
چڑ ہیں ای جیسر قمر کہیں رہو پوریں  
روانی دیکھ تو جوں سرو باد کی شیریں  
گدا سلطان میں نیامیں کیو کر او کی سایہ  
سبب کیا ہی گدا ہی میں مقل آتش  
ہیں کیا کیا سمکھ او کو کشتہ عمران لیلے

ہر ای دہستی تمہاری چشم میگوں میں  
شراب عیش ای قاتی نہیں بیانی گد میں  
کہ عالم شاح مر جاگ ہی دیکھی تیج جوں میں  
حم دیسا ہیں قابو ہی تمسید غلاط میں  
مقابل مہر کیا ہو تجھی جس درافروں میں  
یہ افعی ہاتہ آتا کہ اتر ہو ناخواف میں  
ہا اک اور رہم حاکمی لہلہ گنج قاف میں  
تردو کہا ہی ہمت اتہ کی طلع سور میں  
تکلف کیا تل لائی سلطان مع نہیں  
کہ حادثی مج دریا مکی حل کلی ہیں مول میں  
کئی یافتہ شہنشاہ ہیں سلک درگاہ میں  
زیادہ مال سنی رکیاں ہیں بیرونی میں  
شاستہ محبوں ہی ملل مدحون میں  
یہ عشتا ویرہ گریں حورو کی تھلوں میں  
ہمار ہنہا ہی تیری یہ سخت ہما یوں میں  
حلن ہی ٹرو کی جگہ سنی مہر قہر آخوں میں  
ہمارا رنگ ہو صرف اگر تصویر مجوں میں

اسیر آج سہ پہر عیش باغ کا میلہ  
چلو جاو کہ حسینوں کی ڈولیاں آئیں

کریں اشعار موزوں اوسکی ہفت قد زوون  
پہنسا ہی مل مرا جا کر کیہ کی زلف بگون میں  
پہر ہون عالم حشت میں سوئے ہون ہا مین  
سوا دھم کا پردہ پڑا ہی چشم جاسد پر  
ترخیال رخ گلزارنگ سی تشبیہ دی ہنسنے  
زمین میں گارتی ہیں نیم زربقارہ مسک  
ہلوات جنون میں ہی بشیر سر ہی فقط الذا  
کیا جھوٹا گلشن میں جو اوسکی قد زوون  
دکھا دہنی اپنی طرف کی امی دا کشتہ بہت  
چلی کچھ تیر حسین کی ہوا تو رنگ اڑ جاو  
سگ جانان گویو نکون کسی ہو کو بہت ہم  
یہ آنکھیں جل رہی ہیں اب نہیں ہیں ام کو  
مکان باد تہی جتنی ہوئی ہوگی مکان آخر  
جنمیں اہل زمین سب بات کو ختم ہوتی ہیں  
خاک گلزار سی انکے سپوا سی کیا حاصل  
مقام عافیت پایا جو ہم میں بیٹہ زہنی  
درازی اپنی کہلائی یہ کسی دست و حشت

لمبندی شاعر و کوم و اگر درکار مستعد ہیں  
جنون کی چوٹی زنی زنجیر ڈالی باجی جنون میں  
رہا ہوں اشتیاق صحبت فریاد و محنون میں  
کر لگا شو سنگا کی کیا مری پتھر کی مضنون میں  
نیاوہ کس طرح نشہ نہ لالی کی افیون میں  
عجبت کرتی ہیں اپنی گنج باخل گنجہ قانون میں  
نڈکی ایک دن زنجیر باجی بیجنون میں  
ہوا قمری کو سکاسر کی مصراع موزون میں  
پیو پیر بہر کی می سپانہ نوشید گرڈن میں  
نراکت سی نزاکت ہی کی کلمہ سحر زون میں  
تفاوت ہیں اگا وز میں شیر گردن میں  
سنا دیکھو تاشا اور رہی ہج خاک جیون میں  
نہ کوئی طاق کسری ہیں الیون یون میں  
یہ رخنہ سیری تیرا سی ہیں سلف گون میں  
ڈوبولی اونگلیو نکون اپنی قاتل مری خون میں  
یہ تیر فیض میستی فقط عقل غلطون میں  
کہ جاؤں میں اڑن پاک ہیں ان میں

۱۰ ہنی دہس مجھ مل ہی آج گرم سس یہی یہ دست ہوں فی لباس کی لہتی بیل درگ تہمت ہی اس عین میں ہی ہر وروں کہ سارک رہی عرق پری	سس وہ سکو قفس جدا ہی نہیں کہ استیں ہیں داس میں ہی نہیں یشی لباس یہ سڈل ہی نہیں ہر وہیں کوئی آتا نہیں سیب نہیں
--	--

اسیہ رعت معی اگر میں تو

ردیف ست ہیں قافوں میں نہیں

لما میں لاکھ سب ہجر میں یہاں میں فلک یہ عائن جو آہیں یقین میں آتا میں عشق کو ایسا خیال پہل رہا کدھ - دل کسانوں میں کام آئی سی جو حلد میں سورسے او کی حسن کی نقدہ ریح و گیو میں حب کئی آئے شہید مار ہیں کس ست کی تہیتہ جی کھلی - گل کوئی تازہ یہ دہری لیل کو گر انہی آہی تھلی ہواں اشک کی سہل کچا یہ جائے دال میں میری قید کو لہر گیا دل ناک کہ کلام واعظ رنگ ماہی فی آب او سکا دل شریا کریں جو کام ہ انو کی پیر کیا ممکن	شکایتیں - کہی اوس سی دریاں میں کہ ترک کی دل سی کئی حیاتہ دریاں میں تیمیں جو ہجر میں آئیں تو تو اہاں آئیں کہ کو قاف سی - یاں کشاں آئیں حدا سے ادل یا ریرہاں آئیں کہی سیاہ کہی سرج آمد یہاں آئیں کہ پہلوں کی طرح اکو ہچکیاں آئیں جس کارہ روتا ہی ماحساں آئیں جہاں گیا میں ہی آفتیں وہاں آئیں لما میں طوق ٹرا تگ بیڑیاں آئیں عجب میت صدا آئیں مہیاں آئیں طرسی تری مالیکی بیاباں آئیں کہ صبا میں گئی تو میں کہاں آئیں
--	---



بند کر لے آنکھ چل سوی عدم  
عشق لایا آنسوؤں کو سو سے چشم  
کبے چلتا ہوں پر اتنا تو ہوتا  
اہل حق ہی میں بیان ہست و بلند  
ای ملک دے قبر تو ہمکو وسیع  
اب تو ہی رو پو کوش وہ خورشید رو  
دل جلائے کیوں نہ وہ چاہو تن  
طر فہ عسریانی میں پلایا ہی لباس  
منہ چڑھی گا کیا رقیب حیلہ جو

ہے کہیں تجھ نہ اونچا راہ میں  
کاٹ کر مریا کر ایا حیاہ میں  
میکدہ کوئی ہے زرا ہد راہ میں  
چرخ پر عیسے میں یوسف چاہ میں  
عمر گزری خسانہ کو تارہ میں  
دیکھتے آئی نطفہ کس ماہ میں  
معدن گوگرد ہے اس چاہ میں  
تن چپا رہتا ہے گرد راہ میں  
شیر کی جرات ہی کب وہاہ میں

مہربان وہ بہت ہوا ہمپر اسیر  
شکر ہے اللہ کے درگاہ میں

لگی نہ اتنے جواو سکی کمر تو عجیب نہیں  
مقام فکر ہی شیرنگی ریاض جہان  
وہ بہت ہی صاف کہ تہی خفا خدا جا  
جبری کو جامہ میسر اگر نہیں تو نہ  
ہماری دل کو مصائب کی تاب ہو گیا  
وہ کار ہا ہی محی دل وہ باغ کمرنگی  
ہی ایک شکل بد و نیک و ست و شمس  
تھمارا سینہ ہی پانچتہ بہشت برین

ہماری قبضہ قدرت میں ست غریب نہیں  
وہ کون غنچہ گل ہی جو ستر عجیب نہیں  
بجز خدا کوئی ونامی حال عجیب نہیں  
برہنگی پی شمشیر کوئی عجیب نہیں  
خواب شیش نہیں حضرت شعیب نہیں  
جہان بہار شباب و خزان شیب نہیں  
وہ آئینہ ہی یہ دل جہین رنگ ریہ نہیں  
در بہشت برین ہی یہ چاک جیب نہیں

ست ہیں در دیو نہوں ہستی اللہ تو خوش  
ای حل کر کر گرم او یہ جو تھے ہیں غور  
و ش محل پر امیر و کمو ملکہ رہی ہوا  
صحت اہل و اہل کو خوش آتی ہی گر  
آما بار کی مت تلق ہیں کو فنی راہ  
چشم ز کس ہی ہیں طالب دید ازبری  
یو چہتی کیا ہو تپا آئینہ رخساروں کا  
میری نہالی ہیں ستوں حیر ہی اسی در  
جہنم انصاف کشاد ہی ہمار ہی ہے  
تقریب غامہ ہی کمتی ہیں حسی کو چہ عشق

شکدہ ترک کیا کھی میں حارہتی ہیں  
لی خبر او کی جو جیسی ہی حارہتی ہیں  
حارہ راروں میں ترے آیا بارہتی ہیں  
گھر حو تکیے میں مناکر فقر اڑہتی ہیں  
مستقر دیدہ بخش کھ مارہتی ہیں  
کاں ہولوں کی ہی ستاق صدارہتی ہیں  
دل عاشق میں یہ ارب صدارہتی ہیں  
بہت افلاک زمین پر اسی آرہتی ہیں  
مکوش دل مستقر و حل سحرہتی ہیں  
چو بیان آتی ہیں معر و بکارہتی ہیں

واہ کیا صاف طبیعت ہیں قہج لوتش آہیر

ہم انہیں ٹوگوں کی خاک کھ مارہتی ہیں

یہیں گئے خط و قس کی جاہ میں  
کیا کرم ہے ایک ہیں اچھی رو  
وہ سبجا ہو جو کی قنہ لطرہ  
لوہی سے ہاتہ ہرا و پچا ہی تحت  
ہوں وہ صحت توڑ ڈالوں ہی پلو  
حاحوا و سس سر و قد کی یاد ہے  
ساتہ ہیں عاشق ہزاروں سیکے سر

عوسٹے کھائی آب ریر کاہ میں  
آب کی سرکار عالیجاہ میں  
حان ڈالی مرغ بسم اللہ میں  
ورق کٹنا ہی گدا و شاہ میں  
ہو اگر یا سال کا نثار راہ میں  
رکس اعظم حج بیت اللہ میں  
آستے ہیں کے عیلم درگاہ میں

ہی تنگی چہاں سی کسی انجمن کل لطف  
ہوتا ہوں بدگمان تو یہ کہتا ہی نامہ برد  
اسباب خانہ ہی تو خم و ساغر و سبو  
ظاہر میں ہوں مقیم تو باطن میں ہوں درد  
لیلیٰ کی ساتھ ہوتی ہیں مجھوں کی تذکری  
بڑا کر کوئی زمانی میں اس سی نہیں فریق

اتنی جگہ نہیں ہی کہ خلوت نشین ہوں میں  
خط دو کہ جبریل کی صورت میں میں  
وہ گھر شرانجامہ ہی حسین کین ہوں میں  
دریا ہی یہ زمانہ تو کشتی نشین ہوں میں  
اللہ ری اتحاد جہاں تم وہیں ہوں میں  
تقدیر میری ساتھ ہی میری کین ہوں میں

بسل کی ہچکیاں ہیں کہ میری سوال اسیر  
مجروح خنجر لب نان جو ہوں میں

فکر تو صیغہ دہن میں شرارتی ہیں  
صورت سبزہ بیگانہ میں اس باغ میں ہم  
قطع اسید عطا ہی مری ندیب میں گناہ  
صائم اللہ ہر جو میں انکو ہی کیا فکر معا  
کب توجہ نہیں اس بارو پر خم کی طرف  
خاک ہو گیا ہے رے عشق میں اکسیر قبا  
تنگ آیا ہوں میں اناس میں مہمانوں  
منزل نہر سی ہر دم میں یہ آمادہ کوچ  
خون پیادہ سہی صبر کیا کچھ نہ کھا  
کذب و عوی یہ نہیں حال نہ تو ہی دلیل  
ہر شب ہجر کو کرتا ہوں میں مری سحر

روز مضمون نئی غیب سی کرتی ہیں  
سب میں ہتی ہیں گرسب جادہ ہتی ہیں  
ہاتھ شل ہو کی بھی مصروف عارتی ہیں  
سالہا سال چھسمان خدار ہتی ہیں  
رو بقبلہ صفت قبلہ نار ہتی ہیں  
جو گرتی ہیں یہاں کچھ فہما ہتی ہیں  
استخوان تن میں نہیں گرد ہمار ہتی ہیں  
کان اپنی طرف باگ درارتی ہیں  
خوش ہیں ہمیشہ اب بھی وہ غار ہتی ہیں  
جستی ناقص ہیں وہ انگشت نہارتی ہیں  
روز ہنگامی قیامت کی بیمار ہتی ہیں

فرح ہو جاؤں گا انکسیر تم ملائی قاتل  
 کون یا میں ہی نہل حسین نہیں تیری جگہ  
 دوڑ کر جو دمری خوش بین آنی میں حسین  
 لگا لیاں لکھہ کی نڈکلا اور مان کو کہو لو  
 ماغبان ہوں کہ یہ بخت کہ گلش میں سر

گمان نہ تو ہی پاس چشم نہیں  
 تنگ کو رہنی کی لئے حاجت تعمیر نہیں  
 کوں کہتا ہے مری آہ میں تا نہیں  
 کام تقریر کا ہے حاجت تحریر نہیں  
 تمام سوس کی سو اس طرح طائر نہیں

شوق رہ رہی تو جل حلد ریاہت کو آہ  
 ہندسی دور بہت رجسہ نہیں

مردہ نہ یوں دما کوئی دشمن میں ہوں میں  
 بدہب ہی عشق عاشق روی حسین میں  
 دقت میں ایک ہی مری ہستی ویتی  
 یارب یہ کسی سعد و کسا آہ استیاق  
 جو سحر کسر مجھ میں راہی ہیں رہا  
 سینی ہی سیدہ لب ہی ہوتی تھی لہجہ  
 گھر سی شکل کی کیا محی پیر کی بودا  
 دیکھو نگاہ کم سے وہ جھہ خاکسار کو  
 حصہ میں جی ادھکی مرثہ محسی پوچھی  
 ایسا بھی دست متوق تھی تہ یادوں تک  
 قائل ہیں تجھ کی ہی فعل رشتہ سی  
 اعلیٰ کیا آہی جھکوہ ادنیٰ نصیب نے

تیرا ہی ایک لاد تو ای میں ہوں میں  
 کس میں ہیں ت کہ بہر ہیں میں میں  
 مات یہ جو بھی جی گویا ہیں میں میں  
 اسد آفتاب سرایا حسین میں میں  
 آگ تو آسمان تیار اس میں میں  
 قدرت حد کی ہی کہیں کم کہیں میں میں  
 اسرار گنتہ ہوں جس میں میں میں  
 وہ خاک ہوں کہ سر مریدین یقین میں میں  
 جو ہر شہاس تحریر حسین میں میں  
 دامن تراہوں میں تری تہیں میں میں  
 منہ ہی مرا کہ طالب حلد ہیں میں میں  
 بالائی آسمان ہوں زیر زمین میں میں

ہوں وہ ملایکہ کی بی پرواہی میں ہی پر  
خواب غفلت سی ذرا کھول مسافر آگین  
خط رخسار چپاتی ہو عبث عاشق  
تس کیا دون میں مہ چار و تم کو نسبت  
اتوا تو ساقیہ میں لایا ہی تقدیر کہ چنان  
ناتہ امانی بین و اگر کو کرتا ہے یقین  
اہل حیرت کو ہی کیا عشق مجذوبی ہی عز

کس جگہ سہم میں بیٹھا کہ وہاں تیر نہیں  
شب کتنی مہین ہوئی کوچ تینا خیر نہیں  
کاشغذریہ نہیں نہ اسے نہیں  
ایسی ابرو نہیں میرا غم گر گہر نہیں  
آب شمشیر نہیں دانہ بجر نہیں  
قابل محبوبا اس خط اقتدر نہیں  
مکمل کی مشتاق کوئی دلیل قصہ نہیں

سیر میخانی کی زبا کو لازم ہے اسیر  
خند میں ایسی کوئی قصہ کی تعمیر نہیں

آب چہ جز تذکرہ زلف گر گہر نہیں  
کیا وہ سینہ ہی جو سینہ ہوت تیر نہیں  
نامہ بر حال جو دیکھا ہے زبانی کونا  
ای برہن جو سنیں ست ابھی دل بانی ہو  
ہوں وہ متبادل کہ قاتل سچی الفت محکو  
رہستی ساتھ تو اسنے کی ہی انسان نہیں ہو  
یہی تیری جو زبان کی ہی تونہ کی سلام  
دل نہ تیا تو بلاؤں میں نہ پنتا ایسا  
دیکھ تو بزم حسیناں کو مصور چلکے  
الفت قید نہ کئے نہیں دیتی باہر

پتہ کچھ تبسمین نو پاؤ وہ قہر نہیں  
کیا وہ گردن ہے جو گردن تیر نہیں  
خون روقا ہی قلم حاجت تحریر نہیں  
بانگ ناقوس مرا ناہ شہگیر نہیں  
آب خجور سے لہو کب انکس شمشیر نہیں  
ہی کمان حساسہ میں سیکال اگر تیر نہیں  
قطع الفت کی لہی محتاج شمشیر نہیں  
میری تعمیر ہی کچھ آب کی تعمیر نہیں  
کون سی شکل ہے جو قابل تصویر نہیں  
تیری وہ پواسنے کو کچھ حاجت تیر نہیں

<p>وعدہ علد میری دن ہی شیت کھتا ہی          آب عزال کے اسد نکل جانوں کا          کہیں دتس ہر ماں میری اوسی دی گی ہوا          چاہی گوشتہ شیتی میں تری لعل کی یاد          حلی شیا میں اوس پہ تو دیاں فی کہا          اکہ ہی اہل ہی نہ کمرہ محوت کیسی          بار ہا ہے حسیون کا مرقع دکھا          اودن لی پر مہاں ہی تھاں بواہل ہو          دہن شکوہ نہ کھول ہی رگ گردن دم سج</p>	<p>خود گلستان چہا میں گدیر سیر نہیں          سد رتہ جتس جوں میں بھی زنجیر نہیں          دور کی جنگ میں ہیکار یہ شہر نہیں          گہرا ہی ارار دور وارے میں بھر نہیں          چلی اوشی یہ میں آب کی جاگیر نہیں          میں باگر خاک ہوں کہ آب ہی اکیر نہیں          تیری ہی شکل ہین تیری ہی تصویر نہیں          شمع بجاہ ہی یہ کعبہ کی تعمیر نہیں          تیغ ہی کسہ ہی حلا کی تقدیر نہیں</p>
---	---

کور ماطن کو مری متحر کی کیا قدر اسیر

جیم حفاتس میں حور سید کی تصویر نہیں

<p>توڑ میں تیر کہ یہ کاٹ میں شمشیر نہیں          گوشتہ اس بجز خانہ زنجیر نہیں          کوں سی گور ہے حور کش بر تیر نہیں          یہ وہ ہی حوا کہ حلی کوئی تعمیر نہیں          شمع حفات کو کجہ حاجت گنگہ نہیں          دہن تنگ میں گناش فقر نہیں          سانپ پٹا ہی لری یاؤں میں بھر نہیں</p>	<p>مالہ دل میں مری کو نئے تاثیر نہیں          آفت دہر سے حالی کوئی تعمیر نہیں          راست قد جس ہوئی ہیں میں لا کھو          مرگ کی بعد حیالات جہاں سی کیا کام          اہل رفعت مدد غیر سی رہتی ہیں سر          کیا گاہ ہی فکری بات حوہ عجبہ ہیں          جہاں سری لعل کیسی سید میں ہی صفا</p>
--	---

کیا چیتا ہی مری خون کو اسی تیر فگن  
 غم نہیں بند جو دربان نے دیر کیا  
 خوگر غم کو زانی میں خوشی سی کیا کام  
 باتہ آیا ہیں فردوس نہ دوزخ چشمہ  
 لڑکھاتی ہیں قدم کیوں وہ دین میں او  
 کسی آنکھیں نہیں دیدارتبان کی نظر  
 نہیں برسا جو یہ ایر مرزہ ترا سال  
 تیری وحشی گئی ہستی سی عدم کو عریان  
 فکر دنیا غم دین پاس اجاسہ دوست  
 غسل دریا میں ہی ہی بر جانی ناگ خیال

ہی مری خون سی سرچی ترسی فاروق  
 جہان کنی کے لیے روز قی ہیں دیواروں میں  
 عید کی دن ہی محرم ہی گرفتاروں میں  
 بیگناہوں میں نہری نہ گنہگاروں میں  
 زار خشک تو ساقی نہیں میخاروں میں  
 سیکڑوں تان فطسراو لچی ہیں ناروں میں  
 جنس کا قحط ہی ہر تال ہی زاروں میں  
 وہیمان ہو کی مارخت بدن خاروں میں  
 اتنی کاموں پہ ہی ٹہم نہری ہیں بیکاروں میں  
 گیسر لین کی نہ موجیں مجھی تلواروں میں

روح فرنا دے شاید ہولامات اسیر  
 روز اتنے لیے پرتا ہوں میں کساروں میں

کیا کروں اشک اگر صاحب تیر نہیں  
 نہ پڑ ہی یار تو او سکی کوئی تدبیر نہیں  
 بہا گئی ہیں ترخی پانی سی جنگل میں غرا  
 قبضہ حیران میں ہوساری جہان پر کنوکر  
 کمرانی نظر او سکی تو کسی دل پہ پھوش  
 اسی جنوں ہمکو درخون کی ہی قیمت ملی  
 ستم چرخ کی شاکی ہیں غبت مر دم ہر

طفل سے ہو جو خطا لاتی نظر نہیں  
 ورنہ مکتوب ہمارا خط فق پر نہیں  
 ہمہ شمع کا سہتہ نالہ نہ نجس نہیں  
 بڑھ کی وہ باتہ سی قائل نہ شمع نہیں  
 شکل نادیدہ کہی قسابل تسویر نہیں  
 بید مجنون سہتہ گریاؤں میں نہیں نہیں  
 حکم سلطان ہو تو خدا کی تقصیر نہیں

و غور و صوف یہ ہی ناتوانی آگے کو ہستی میں  
 رہی جاری ہمیشہ شنگ فی تاتیر آنکھوں  
 ہماری حقیقت کی طواریسی کہانی ہی  
 یہ آہستہ آہستہ تیرت برنگ حائل  
 عجب کیا ہی جو آنکھوں پر حمتید حائل ہی  
 قدم تک حائل کی حدم تلاش تیج تھان

کیا حب یا دوسری کہ کو میں جیکہ ایک  
 نہ پہنچا سر مل مقصود تک یہ کاروں میں  
 سو تہہ بیان کہی اگر یہ داستان میں  
 آہستہ کی طرح رگی زمیں میں اتھوان میں  
 قدح نوشوں کی ہی حدت میں  
 یقین ہی سر پر لگا حوت سگت میں

اسیرانہ اعداسی ہیں عزت میں ہم ہی  
 میان عارابر اسیر تہی جیسے ہاتھ رسوں

تیج تو لی ہوئی نکلی جو ہماروں میں  
 ایک عیسیٰ ہی ہیں اوس چشم کی سہل  
 وہوم محترم میں فی حب تہی مرش کی  
 کچھ تو انصاف تیرائی ہی طبیعت اونکی  
 کہی ترکان کی کسی سروں کی یاد ہی  
 اعتماد اسی عاصرتہ ہو کیونکہ ہکو  
 کو کڈ رہیں مگر درتہ جام کیطیح  
 گشت کرنی ہو جو تم گشت میں ہتا ہی شیک  
 تیری توڑ سوار کشتی ہی مظلوم کی آہ  
 حقیقی قاتل تہی تری لحد ہوئی سب بیکار  
 اسی مدال میں تو اولٹو روح میں لقیات

ہم ہی ہیں جس شہادت کی حریف کیا  
 ایک یوسف ہی ہیں لغوی قارون میں  
 سینگنہ دل گئی چپ چپ کی گھوڑوں میں  
 کہ دستانہ از چپی حاتی ہیں دیوارہ میں  
 سیکھ تیروں سستے تو ہم گرتی تلوڑوں میں  
 ایک کا ایک مخالف ہو جب ال چاروں میں  
 لطف او ہتا ہی جو ہم شہتی ہیں یاروں میں  
 روریل حاتی ہی مدوق رسیدہ میں  
 رخی کرتی ہی یہ حولا کی دیواروں میں  
 توڑ تروان میں نہ اب بارہ تہی ہاروں میں  
 کچھ تصدیق ہی تو تقسیم گھوڑوں میں



تیغ بی شل تری ابروی پر خم کی ہی بار  
شکر خرق فلک کیلی ہو تا ہی حکیم

اصغنائی بین بہ خم کی تیغ شرا سانی میں  
اہر من و خل غری قدرت پزوانی میں

بشتر تھوری ہین غزل میں تو متا ہے آسیر  
مرتبہ حسن کا گستا ہے فخر اوانی میں

رہا ہی یاد ابرو میں بھی شغل فغان برون  
سبب یہ تھا کہ فرقت میں حیا میں ناتوان  
وہ ٹیل ہوں رہا دشمن ہمارا باغبان برون  
مزد عشق جوانی کا کوئی جاہلی پیری میں  
حب و فغان ہم ہی تپی تپی بوٹی بوٹی سی  
یقین نہ یاد کو شکل سی آیا میری ہفت کا  
خوشی خوب ہی اپنی و گرنہ ایک نالی میں  
ز کعبہ کا نہ مسمی دیر کا ہی حال پوشیدہ  
قوی سی جلد اہل ضعف بٹجانی ہیں آفت میں  
نہیں کچھ امر اسان عشق او سکی زلف چان کا  
جو خط نکلا تمہاری آتشیں رخ پر تو زیبا ہی  
لسان آسیا دل کی وہی باقی رہی نالی  
کہی وہ فاتحہ کو بھی نہ آئی لوح تربت پر  
نہو گا دوسرا ہوا پرستاری خدنگ آفکن  
تلاطم خبر ہی ایسا اگر دریا کی شک پنا

وہ موسیقی کی دی ہی مینی کعبہ میں ان برون  
بہت ٹھونڈا نہ پیا موت فی یہ نشان برون  
جلانی آگ راتو کو قریب اشیان برون  
جو زخم اچھا ہی ہوتا ہی تو مہاشی ان برون  
ہمارا ہی راہا ہی اس چین میں شیان برون  
کھار کا نفس کا و برائی استخوان برون  
رہیں گی برہم و درہم زمین آسان برون  
ہیاں ہمیں ہندون غم کا ٹی ہی وطن برون  
کہ گل جاہلی تن رہتی میں باقی استخوان برون  
ہوا جکو یہ سودا او سنی ہنیں حیران برون  
کری پیدا سمندر آگ روشن جہان برون  
و بای گو کہ دانستون کی تلی ہمیں بان برون  
جو ہم آغوش تھی مانند خط تو امان برون  
کبی میں ہمیں سجدی زیر محراب کمان برون  
تباہی میں رہی گاہ جہاز آسمان برون

نہا ہر میں وق ہی صفت گنہی گل	ہی مہل ایک کہی کسی سی نہ اس
درب او ہی ہی مسکہ کہ کتنی ہیں کہ خبریں	دل ہی عی - مات - تسم و سلا میں

شدت ہو دور ل کی تو گہرا آہی آسیر  
مرتہای کب مر میں سی وہ جسکی نصہ میں

<p>و صف آئید سر کیجے حیرانی میں یا تر و خشک تھی ما اب ہی لہو ہر شہر تیری نقشہ کا ہوں تیں یہ ہی محہ دار قصد محت دل حوں جگہ یک میں اتنی صعب صفت اوس آئید رح کی جو نکسی مٹی نہ سمجھہ کسہ کو ایساں سی خدا اسی و احط کر متقت جو ہو نوی گل حمت کی طلب کسی درکار حوں میں سوا اور کس تسل ایسی حوتی ہانک ہی کی کیجے صد رت مشاہد تو سل ہو کسی گیسو سے کر دیا تفرقہ دہرے یاروں سے خدا سر نہکا کر کسی دہوتی ہیں خود پامین ہا استخوان کہانی مسک یا کی سہ لکی تا کند حیر یوں سی کہ دل پیر دین دیوانوں خود مائی کا جو ہو سرم شاد شد میں جیا</p>	<p>ما دینی رعب کی نہیں پرتیانی ہیں یا تو خاک اوڑتی ہی آگ گلی مانی میں سمت رہوں باکی کہیں قلم ہاں میں کیا کروں معوت عم فی سوسانی میں کہہ کا کچہ کہہ گئی ہر عالم حیراں میں دیکھ ارتہ تیج سسما مانی میں آرگی روح کی تکل ہیں تر آسانی میں عمر کی ہمیں سر عامہ عہد بانی میں لوک مانی رہی گئی تسل مانی میں ہم سیہ سخت ہیں اس سلسلہ خدائی میں رابط مانی سے فقط رالودیتیانی میں سایب لہراتی ہیں موجوں کی نگہ پانی میں ہی ساس کہ ٹیپلی سی ہو مہدائی میں نالتی ہو کہیں حاسک یہ دیوانی میں دیکھ مٹہ آنسہ دلیہ قسرمانی میں</p>
--	--

مشتاق ہوں تو چاہے زرخندان یار کا  
ٹہری میان شہر وہ دیوانہ کس طرح  
کثرت ہی برق و سیل حوادث کی ہر طرف  
وقف ہی سحر چشمہ خنک سوس گوشن ل

میں مثل خضر نشہ آب تھا نہیں  
جب کو پسند صحبت مر دم گیا نہیں  
مورائیں کس طرح مری خرم میں جان نہیں  
ظاہر ہے یہ کہ کوئی سخن بی صدا نہیں

غافل ہوں رہروان عدم کیون ای اسیر  
عسروان کی تیز روی میں صدا نہیں

عاجز ہیں سب غور کیا جانیں  
عمر روان روان ہے کوئی جاتا نہیں  
باور غریب کا کوئی اسکے سوا نہیں  
صوفی سی کہد و فہم سی تو آشنا نہیں  
ای شیخ جاکے جانب کعبہ کروں میں کیا  
دارالحاصل سی وار جزا کا ثبوت ہی  
مخلوق سب یہ اسکی ہیں لا ہو خواہ لا  
منکر جمع رکھتے ہیں جو سوی غیر  
جبر یہ سے کہو کہ ہی ظلم اور عدل  
زوری ہیں کس شمار میں رشید کی حضو  
سمجھی جو اس میں مجھ میں جدائی ہی بی  
موسیٰ سنیں کلام شجر کو ذرا بغور  
سجدہ خدا کو کیجی کیا خلق کی حضو

آفاق میں خدا کا کوئی دوسرا نہیں  
یہ طرہ کار روان ہی کہ حسین درخیں  
وہ آشنا ہی جسکا کوئی آشنا نہیں  
جاسے میں ہر بشر کی ہوا یا خدا نہیں  
کیا تیکدہ میں جلوہ نور خدا نہیں  
ظاہر یہ ہی کہ شرط کوئی بے جزا نہیں  
اس جہت و غیت میں کوئی اسکی سوا نہیں  
کیا اونکو یاد جمبلہ قالو پے نہیں  
تیرا خدا ہے جو وہ ہمارا خدا نہیں  
اوسکے سوا ہمیں طلب ماسوا نہیں  
وریا سے موج سے ویرا جہا نہیں  
طوطی ہی پشت آئینہ اصلی صدا نہیں  
مقبول وہ غار ہے حسین بیا نہیں

سی کا معروضہ طین کو ہی حاصل ہی عد اشماس حسی مرغیب کہتے ہیں ہماری تارہ معامیں کو دیکھ ماح کا لاوہ نکلوتوں کا قصہ درنگار گ خود ہیں او کو عداوت ہی حق تہا سوس	ترکی طرح سے دو گری اک گہر کی ہیں مری حساب وہ معموں تری مگر کی ہیں نکلوں کی امیں ہی تو مری ترکی ہیں ستوں میں رمر کی رگھر کی ہیں عدو علی تھا ہی ہیل تلخ شہر کی ہیں
--	--

پہی گلہ ہسی کہاں کوئی معسی مار یک  
اسیر و کیسی والی ہم اوس مگر کی ہیں

شاہی کروں رسول میرا کیا کہ نہیں حر صعب اور تو ستہ راہ فایا نہیں اروی یار سے طلب لوسہ ہی عیث چاہوں اسی تو ساتھ صدا کی کل جان کشور سیاہ بل علم خیر تاج تحت یگانہ استہاسی میں ہوں ہی محال عقل افساد کی باب آئی ہی اسی مزاج میں ہوں فہر دم جو گری تہی عرق قہقہ بی عقل بین و راز جو کرتی ہیں روز جنگ پستی ہیں جہاں کیوں صفت زار اسی جو وہ چشم کیا ہی جس روانہ میں عم میں شک کستی بہاری کہتی ہے علوان سی گھٹ	ہتر مری کلیم سے الہا ہما نہیں تہ کردہ ماں مگر میں ہی پشت وہا نہیں اس کعبہ میں قبول کسی کی فایا نہیں رخسیر یا مری مجھے رحیمہ یا نہیں دل بادشاہ یا سہیہ موحود کیا نہیں یگانہ کوں ہے جو مرا استہا نہیں حر حاکم میں آتش آہ ہوا نہیں ہیں دیں برآب مری نقش یا نہیں مزا نہیں وہ جنگ میں حسی قضا نہیں جگر ہمارے یاؤں کا کیمہ سیا نہیں ما تم میں حوقساہ قہا ہو قسا نہیں اللہ واحد ہے اگر اخص نہیں
---	---

حسینو نکو اسیر ایسی ہی الفت اپنی دیو  
 مزی جہنم کی لب خاک چشم تر کی ہین  
 عجیب موی شہ ترک فتنہ گر کی ہین  
 جو مرتبی ہین علی کی وہ کس بشر کی ہین  
 اسید زست ہی ہی خون مرگ ہی شب بھر  
 خمیدہ پشت ہی سر میں سفید ست اعضا  
 جہنم نزع کی چمکی لگی ہی شوش ہین گم  
 شب فراق ہین وکیہ جو اپنی موی سفید  
 بجای ویکہ کی اون ابرو نکو آئی پیار  
 تری زبان و کمر ویکہ لین تو جانیں ہم  
 اوٹھیں گی بغیر سی کیا تیری تیغ ناز کی وا  
 خبر سہمے تجکو مرغیوں کی اسی سچ ضر  
 حد کی خاک نے پایا ہی رتبہ اسیر  
 بہار بلخ مبارک ہدیہ نہ بھالوں کو  
 گدا ہوں پر مرا امان ہو شوق سی اسی قسم  
 حرم ہی کو چہ جانان یہ حج کو جانا ہے  
 چمن میں ہونم ہی میری نفس میں پنسی کی  
 عبت وجود عدم کی نہیں ہی آمد و رفت  
 اثر کیا نہ پس مرگ تیرہ بختی کا

حایل کی طرح پہنی ہوئی پرتی ہر کی ہین  
 وہ بادشاہ حقیقت میں بھر و بر کی ہین  
 قضا کی تیر ہین نشتر رگ جگر کی ہین  
 وہ خانہ زاد کہ مالک خدا کی گھر کی ہین  
 لٹکے ہی ہین ادھر کی نہ ہم او دھر کی ہین  
 قضا کی دیر ہی سالن سب سفر کی ہین  
 و واپو چتے ہین ارادی کہو کہ ہر کی ہین  
 ہوئی امید کہ آثار کچہ سحر کی ہین  
 یہ نیچے کئی محبوب کے کمر کی ہین  
 بڑی گھٹ ٹہ جہنم تیری نظر کی ہین  
 یہ حوصلے تو ہماری دل و جگر کی ہین  
 غریب شام کی مھمان ہین سحر کی ہین  
 قتیل کس نظر کہمیا اثر کی ہین  
 دخت خشک ہین شتاق ہم تبر کی ہین  
 قبول تجکو جو کمرے مری جگر کی ہین  
 بڑے ثواب مقدرین نامہ بر کی ہین  
 کچہ ایسی اوڑتی ہے گویا کہ پر خبر کی ہین  
 شری تلاش میں ہر او دھر او دھر کی ہین  
 چراغ قبر پہ ہی روغن سپر کی ہین

محنت ماکرتی ہیں متکناں ہی تن میں  
 اثر دیکھو مری دیوانگی کا پیکرشن میں  
 اثر ہو اگر ایسا عاں عیل کی شیون میں  
 سحر سختی میں ہی ابھی تو میری قاتل  
 تنی الفت ہی ہیں اس سیکھ کی حتی ہیں سا  
 سحر کشام مٹی صفت میں ماتی جو سورتن  
 اگر قتی ہی ہی دولت تو کام آتی ہیں ایسے  
 مہین کچھ جو انکو تیری تمسیر دولت کے  
 کیا غل کر کی ایسا ملسلوں کی او سکودیا  
 کیا دیر معاں میں ایک بہت کا انتظار  
 مری کی کو کر کی کی مصلح کیا بستی جان  
 ہیں جی و درجہ کچھ اہل نجات  
 یہ بیجا مہی دہن نی بالو کی سعیدی  
 کسی نامہ کسی صیادی لیل کی سر جو  
 تعالیٰ وح تک جگر ہی ہر قسم و ہوا  
 صفت کہ تی اسی تیری سی لودہ ہو ٹھوکی  
 ہوئی ہیں اہل دیباہیر اپنک نہیں بام  
 ستا ہی مکان مسمعت یرو کی رہی کو  
 وعاسے نے علم باعہ رہی اللہ فی سن

کوئی مدعوں نہیں جتنا کیسی ساتھ ہیں  
 کہ اب کو ہمارا یا سب تیر ہر کی وہن میں  
 لگاتی مثل اگلہ لگ کل گلیں کی دہن میں  
 فرستوں کی مگر گوند ہی تھی آہ میں  
 مد کیا ایک دن ست سو ستیہ کی گردن میں  
 مگر تامل ہی رو آجی حیرتی تنع رتوں میں  
 مگر بھتی ہیں مثل اسک عات کے کی اس میں  
 نقوش مریاسی تن فقیر و کی ہر ج تن میں  
 کہ حانی گل ہری گلیں بٹاٹی ای میں  
 کہ دونوں تیا یاں تیرا گلیں جتم ہر میں  
 نکل آئیگا رستم گر کی احرا دیر میں  
 کہ مثل تیج ایچ ہر تن ہیں یہ خوش میں  
 عسار کارواں خاک ہو کی جیم ہر میں  
 خدا وادہ آحانی کوئی قانونی جس میں  
 ہیں لاتی حو ستر ہی ہوں دی ایک میں  
 جو ہو تی تب گویا رانی گل سوسن میں  
 او تر کر آ رہی ہست میں ہم تھا گردن میں  
 قیام روح تو پہلی سچلے حانہ تن میں  
 رہی گرتہ موسیٰ سالہا صحرای امین میں

خدا کرے کہ میں دیدار کو وہ عام کرین  
 ضرور کیا ہی کہ وہ تیغ بے نیام کرین  
 زمین میں آپ ہی گرجائے کامرود  
 جنوں کا ہی یہ تقاضا کہ مثل شبنم گل  
 یہ آسمان کی ہی خواہش کہ صفت پرگار  
 کسی کی بات وہ سبب ذوق کب آتا ہی  
 اثر و کمائی لگے ابونا لہاے فراق  
 وہ ناتوان میں اوٹھائی جو کجوزم سی یا  
 لگا میں تیغ کہ چھو میں عذاب سی اسل  
 ہر ایک دلخ بدن پر ہی شبہ و نیار  
 میں لکھ رہا ہوں خط شوق کتنی ہیں صدا  
 مری لحد میں نکیر بن بنگلے تصویر  
 مر فیض اس رخ و گیو کی لٹ گئی ایسی  
 ابھی تو خاک کا تختہ ہو صفحہ تصویر  
 کہی وہ خط ہی جو محبو لکھیں توبی پیر  
 بڑا کہیں نہ اوسے جو بڑا کہے ہکو

کہ جاکی طور پہ موسے کو ہم سلام کرین  
 اوٹھائیں چہری سی پردہ تو قاتل عام کرین  
 کرین عزیز تو شہ کت برای نام کرین  
 جو ہنسکی صبح کرین ہم تور و کی شام کرین  
 جہان سے کوچ کرین ہم وہیں تمام کرین  
 وہ بختہ کارہنیں جو خیال خام کرین  
 یقین ہی وصل کا اولٹا وہاب پیام کرین  
 تو گہری در تک آتی ہی آتی شام کرین  
 وہ کام آئیں جو اس وقت میں توجہ کام کرین  
 فقیر کیوں نہ مرے گرد از دحام کرین  
 یقین ہی یہ کہ یہ محشر تلک تمام کرین  
 زبان بند ہی حیرت سے کیا کلام کرین  
 کسی طرح نہ کٹی شب جو دن تمام کرین  
 لگا کے پاؤں میں مہندی جو وہ خرام کرین  
 ہوا حسرت نہ تحریر و السلام کرین  
 بری کرین اوسے تب قصد انتقام کرین

تمام سال تو دشوار ترک می ہی آہ

ہر ایک ماہ کو کیونکر مہر صمیم کرین

مقام صلح کل پایا پنچک پہننے مدفن میں

رہا باقی نہ مرنی پر تفاوت دست دشمن میں

دیکھی جو او سکی مامت فل جو کو جواب میں  
یوں چشم تر ہے یاد سرخ بچا میں  
سکس مر احد ہے جان حرات میں  
ساتی کا عکس خط میں خام تر است من  
تیکے سے ہو علیحدہ مجھ مالک کش کی قہر  
توس یہ ہے سوار خود آفتاب حسن  
دولت میں چاہی کہ رہی فقر کا خیال  
آفت میں کون کون میں میری قید  
کم می کستوں کا مرتہ حمتید سی ہیں  
سیار او سکی گرس میگوں کا یہ شہی ہے  
ہو، جو مال ساحل دریائے آکے تم  
سایہ گن ہیں تو ہم سائیاں اور  
ہر ایک رحم میں سی جوانی ہی بوی گل  
اوس نعل کی ہی تسک عجب تسک لیدیر  
عفت مری کمانی گی جھکو جاں کی سر  
یہ بختار ہوں خط عفت اوس شک کو لکھا

گر ٹھای سر ڈوب مری جوی آب میں  
رکتی ہیں جیسی طرف نکلاں آفتاب میں  
آب گھر صدق میں ہوا ہوں صاب میں  
خطی شعاع ہی قسح آفتاب میں  
مردی عرس معیت میں کیوں جوت میں  
گر دوں ہیں سناہی جیتم رکاب میں  
بیری کو یاد کیجی تہہ رستاب میں  
بیری ملا میں طوفیڑا ہی عذاب میں  
ساری جہاں کی بیری ہی نام تراب میں  
یوحہ کچہ درم میں جیتم حباب میں  
لہرائیں موجیں سائب کی آمد آت میں  
ہا۔ اپا سائیاں ہی آہیں آفتاب میں  
شاید کہ تیغ یار مجھے تے نکلاں میں  
مڑتا ہی عکس آئینہ آساکاں میں  
کھتا ہے دور دور کا احوال خواب میں  
یہو ہے کاٹ کر سر فاصد جواب میں

سرکش میں بختہ معذ کی ہر کہاں آس  
موتی صدق کی طرح، یکہی حباب میں

دست ہیں کہی حست کو سمجھ نہ کام کریں  
ملی جو دولت حمتید صرف حام کریں



اسی پر سے علی کا نام دم شکنج ہوا  
اپنی ہی دماغی خدا کے جناب میں

شامل ہی کر دیکھتے دل کی آس میں  
پرتو فگن ہی ابروی ساقی شراب میں  
پتیا ہون می ہزار میں آسمان میں ہوں  
جتنی کہلائی یا غنیمت بھر کہا سنے  
میں تھک گیا زبان نگہ میں زکری  
میں ہوں جو شہر علم تو یہ باب علم ہے  
نقیرت یہ پہل سی ہی کہ اندہی زاونی تین  
بی یار تھسا جو ہمیزگی کا مزا پسند  
نازک و لون کو قید تعلق سے کام کیا  
بیار زلف و رخ ہوں یہی ہی میری عار  
غفلت تجھی دکھائی گی دنیا کی حشر میں  
ایمان مرا ہی روی مخطوط جمیع کا  
اس بھری شبات میں غفلت ہی زندگی  
دل کو مری نہ کہتی چاہ دقن سی دو

ہی رنگ مثل شیشہ ساعت جناب میں  
دو ماہ نو کا جلوہ ہی اک آفتاب میں  
ہو جہر عہ نوش جیسی کوئی تشنہ خواب میں  
دعوت کا ہی طعام نہیں یہ حساب میں  
رو و بدل ہو سے یہ سوال جواب میں  
ہی مہ طعنے کا قول یہ حیدر کی باب میں  
دیکھی ہم جو عاشق و معشوق ڈال میں  
ڈالانک کباب کی بدلی شراب میں  
پائی گل سوار ند کھار کا ب میں  
گھس گھس کی مار ٹھہر پلاؤ کلاب میں  
دولت کی کو بات لگی جیسی خواب میں  
ہوں امت پیسہ صاحب کتاب میں  
کھلتی ہی آنکھ کچھ نہیں رہتا جناب میں  
ماہی کی زندگی ہی وہ جھٹکے آب میں

مصحف کا دیکھنا ہی عبادت ہی ای آہ

ناظرین رو سے یار کی داخل خواب میں

نامہ لکھا ہی وصف رخ بچباب میں

قاصد روانہ ہو شرف آفتاب میں

ہمسم تو دو میں وہ واحد ہو کر مرس ماہ ہکو دی جو ملک ملک لے یہ حکم ہے اوس کا	حسرت کئے تباہ رہ لیں وہ عیہین کہ رک کاہ رہ لیں کہ حراج اور ماد ستاہ رہ لیں
--	--

قلم حقیق ہے عمیق اسیر آستادوں سی کمد و تنہا رہ لیں	
---	--

پرتو گل جو چہرہ ساقی ہوا میں رحی کئی ہیں اوسکی مروتی نقاشین ای اہل حشر مزدہ کہ نکو ملی سمات راہدہ طعن کر جو کرون میں شامی رہتی ہیں شوق کمدار و میں جاں بسا مقصود کل کا ایک ہی ہوا ہوا جیکور روپوش ہم سی دولت و سا ہی آئیے حل کروا ہوں آیتس می میں ہوا ساقی نہ سیر ہوں میں خود ریائی جی ہوا عملت مری سنای کی محکومیا م بار ای ملک لکھ مقابل ہریت ایک ست تالاں ہوا تنیا میں لب و ریا جو ایک دن ہی کوں لا جواب دانی میں مر خدا دل اپنا تاپ ملوہ جان یہ لا سکا	عید عیدیر خم ہو مکاں حساب میں حالی کئی ہی با ورق آفتاب میں دن ہو گیا تمام ہماری حساب میں ست العبد کد کر ہی ام الکتاب میں قصد تو اس کر کی بیٹی کس عاب میں حوہ و راہ میں ہی وہی آفتاب میں رہ جائی روئی رخت کا پردہ نقاشین ہلاؤ میری مروتی کو آشکات میں غم کس شمار میں ہی سبو کس حساب میں مارل سپردوں پہ مروتی و جی حوا میں تعمیر ہو مکان مکاں کی جواب میں اکست موج رہتی ہی گوش حاشین تیرا دہس ہی تیری کمر کی جواب میں اپانی یہ محل موم ہوا آفتاب میں
---	---

لاکھ میں دو جو اونہیں یا دو فائیں مقبری ٹوٹی موقوف قضا میں ہوتیں چاک پہو لون کی نہ کاش میں قبائیں لاکھ بیماری فرقت کی دو اس میں ہوتیں زندگی بہر کی ادا مجھ سی قصا میں ہوتیں تیری تیرون کی نہ موقوف حلا میں ہوتیں	بہر زہتی مری مرقد پہ مجا و رہن کر لطف کرا جو وہ عیسی تو نہ تا کوئے تم دکھائے اگر چہرہ گلگون اپنا نہ رستی مری شو ارٹھی بی شربت مرگ یار کی تیغ کی حرا میں کرا جو سجو و صید گہ سی جو میں غیر و نکو نکرتا باہر
---	---

گرورہ کاش و کما تی اثر سرد اسیر  
بہر غولون کی بیابان میں صد اس میں ہوتیں

تیری درویش تخت شاہ نہ لین ہو دو راہ تو ایک راہ نہ لین باغبان ایک برک کاہ نہ لین تیری رنجی کہیں پناہ نہ لین رستے واسطے کم کی راہ نہ لین دون کی آفتاب و ماہ نہ لین کیون مہر بھی ہیں گہر کی راہ نہ لین وہم نہ خنجر نگاہ نہ لین خواہ اسی مول لین وہ خواہ نہ لین اپنے ذمی مہر ہم گناہ نہ لین نام مسک وہم بگاہ نہ لین	کما نہ فقہ لین کلاہ نہ لین کب ہو ہسی کسی کی دل شکنی گہر باہون تو اہم چین سی ترے سایہ تیغ کے سوا قاتل ہاتھ رکھ کر گہر پہ یون نہ چلو تیرے گالوئی او نکو کیا نسبت بولے دربان سی ویکہ کروہ ہمیں مہر ہی جائیں دکھائے آنکھ جو یار جتنس دل بچنے کو نکلی ہیں محنت ہے کہ لڑتا ہے سب پیر ہو کر خلک کی کیا پروا
---	--

کسی گل کی مقصود سے رولا یا اس قدر بجاو  
 فراق یا رہیں کہ لطف بخواری میں  
 فقط ہی رنگ تباہ کیا عشرت و عشرت  
 تیری گیسو کا میں۔ یوانہ مارا ک لطف میں  
 پہری گرد آتش رسا رہ محو سہی اگر  
 لکھا ہی بھی تباہی کا حوالہ احوال باقی

رک ابرہہ رہی کیا ہر بار بسیر میں  
 کما سی مادہ ہر دسی بہر ساقی میری ساغر  
 میں کچھ فراق و رجا کد و لاش تو گزرتا  
 عرصہ سمیر کی کر قہ محکو موعہ عیش میں  
 یہ روایکو تا ابیسی حاشا انہی سمندر میں  
 ہوا ہی طائر سماگ عالم کو تر میں

اسیر ابیسیہ تربت۔ ہک خوف محشر ہی

ہوا ہی عاتقہ الحیر اپا عشق حیدر میں

آئی گلشن دین جو تم آور ہوا نہیں ہو  
 سیکستوں کی حورہ مقول معانی میں  
 رر محشر تو کہا ہوں کا کہ کشا رہتا  
 آگ دیا میں زشتی بھی کہ گستاخ جوئے  
 سب سے بھر میں حاسوتی ہوئی شہل  
 یوتی صاحب اسلام ہی بہد کی طرح  
 ماہواں توئی دم ہر دسی ہو کا محی کیوں  
 جس حیا یا میدہ صری ساتھ دم سی نہیں  
 ملک الموت ہی اساتہا طعمہ و رہ  
 البر مزہاں کو حرم و حصہ بائیں دیتا  
 کیا کروں بوج حوادث فی مہی گمر لیا

یہی تہی میں علاج کی صبا میں ہو  
 کالی کالی کہ گلستاں میں گستاخانہ تو  
 یہیں ہی کاشع ہوئی تہیں ہر آئیں تہیں  
 ہم تو اسان تہی کمون ہسی طائیں تہیں  
 رلتی مع اداوں کی صد انہیں تو  
 بار شری سی تہوں میں جو ادا نہیں تہیں  
 شہدی شہدی تہی کشتیں ہوا نہیں تہیں  
 میں نہوتا تو حمان دین رہ طائیں تہیں  
 تم ہی وقت کی مرصعہ کی دو انہیں تہیں  
 یانی یانی اسی ساو کا گستاخیں تہیں  
 طائشا کہہ دو حار بائیں تہیں

تلاش بر زلفین انسان کیون گزشتہ گزشتہ  
جو بہن اہل صفا کیا کام ہی اونکے تلوئی  
مگر وہ سیکش جو نحو از آریا جانب گلشن  
نکر ترک وطن ہرگز جو اپنی زندگی چاہے  
شب و صلت وہ کرتی ہیں محبت ہی اور آؤ  
ہماری کشتی می بھی کہانسی کس جگہ پہنچے

عنایت زرق کر تا ہی خدا کبھی کو بہترین  
کبھی اوٹھتی نہ یکدین سہی موبین آب کو بہترین  
بہر اسی باغبان فی خون بلبل لگی سناؤ  
نہیں کھیتی ہیں بڑی ہیں شر حبیب کے بہترین  
نہیں ہی خطا پشت لب الہی زہر شکر مین  
کہ ڈوبی قلم عصیان مین نکلی جاگی کہ بہترین

اسیر اللہ سی ہر دم دعا اپنی یہ رہتی ہی  
کہ دم نکلی آلی الفت ال میسر مین

یہ ایک کب ملی عشرت جو لگی ہو بہترین  
امیر و نسی کہو پہو لین نہ کچھ اب و شہر مین  
گرا یا چاہ مین اخوان فی لیکن یہ سبھی تھے  
ہزاروں درخ لاکھوں آہلی مین اور دل مین  
جو بدین او کو کہہ گے گا اثر نیکو کی صحبت کا  
دلا کہ انہ فرقت مین مسر و صل ہی ہو گا  
پہنچ جائی گا اور کر مار تک مکتوب شوق اپنا  
ہلاکت مین جو پڑ جائی یعنی جان آفت کو  
و گزشتہ ہون میری گھر چراغ شام اگر اکی  
ولا وہ مرد سیدان قیامت ہی تر مالہ  
بعینہ ہی وہی لگی پڑ ہو تھیں حال جاہل کا

کہ خم سی شیشہ مین شیشہ سی می آئی ہی بہترین  
گزر جائی گی محتاجو کی بھی اک ایک تپاؤ مین  
کہ ملک مصر کی شاہی بھی یوسف کی تقدیر  
تہا شاہی لگی ہیں پھول ہی ہیں جہت مقبول  
موافق ہی منافق ہی تہی اصحاب پہ بہترین  
زمانہ منقلب ہے کچھ کا کچھ ہو تا ہی دم شہر  
نہیں آتا تو کیا سرخا کا پر ہی کہو بہترین  
مقرریش و بزرگی موت ہی قصاب کی گزشتہ  
رہی نا صبح مثل شعلہ حوالہ چکر مین  
گرا یا آسمان کی توپ کو جو ایک ٹھوکر مین  
کہ جیسی سادہ رنجائی ہی کوئی عرو و دختر

سڑی ہی لوت تلوں سی داس بہت  
شگفتہ ہیں مری باعث سی عیوہ خاطر  
کشادہ دل ہی ادل سی مرا پر نہیں  
حد اکا خوف کرای جرح دی بہ محکومت  
مکان ہی پست تو ہو وقت زحمت بہت  
کسی عید کسی روز ہے مرا میرہ  
وہ اعتقاد کہ چون لائق مرارت

مرا لعل طفل ہیں مای مستقیم ہو نہیں  
ریاض صحت اصناف میں لیم ہو نہیں  
تمام میں ہوں ادیشہ اگر کم ہو نہیں  
دل مر نہیں ہو نہیں خاطر قہیم ہو نہیں  
سیح حج یہ ہوں طور سر کلیم ہو نہیں  
نگاہ اہل لہ میں ملاؤ سیم ہو نہیں  
وہ فعل بد کہ سہرا وار صد مجیم ہو نہیں

اسیر لسن ہی استعارہ جسد کافی ہیں

کہوں۔ بلبل مرل ساعرقہ بیم ہو نہیں

دل عتاق ہیں کیا شاد میں لہ لہ  
یہاں کار دل ایسا حلقہ کیسی لہ لہ  
لوہر گر بھوٹی جگہ تہیدان صحت کا  
سی الدت کی قابل طرف ہی ساتی مری لہ  
تو اب مانہ اعمال لکھہ کہہ ہی ہی سی  
کہیں کیا خاک میں گر کر تو کی لہ تہ لہ  
مکان حب لاسکان او سکا ہو چھپا ہی لہ  
سوئی مہار شاد محقق سی ہکا ستو آیا  
اگر تو ہیں کری کا شمع جہیم سادہ رو کو  
چلا ہی کوئی تامل کو خوش جہش لیکر خطیر

کہا ہی تہ یوں فی رجبہ رکھ کر گی گیر  
اگر ایسی عو قسمت فی تو ہو کارا زہیں  
پسار کہہ ہی تیری تیغ فی رجبہ خوش  
سناؤ ہیں۔ یہ ہم میں شہتہ میں شاکر  
فرستوں فی کو کا بد ہی سی کر یہی تن میں  
سو گاہیں مایا طعل کو خوش شاکر  
کہاں سی آئی ایسی عرش بر داری کو  
کہ کف لایا ہم ہی حوں او ترا سیم ساعر  
یہاں حائی گا اک دن آئینہ سد سکندر  
حد اعانی کر کیا لکھ ہی تا صد کی شاکر

کیا بیان ہو تری کو جی کی شفیقہ کا شکوہ  
 ہر وہ ہر وہ ہر وہ ہر وہ ہر وہ ہر وہ  
 رہی والی تری کو جی کی شفیقہ کا شکوہ  
 سیاحتی کا او نہیں کہ پھر لطف نہیں ایسا  
 کام رہتا ہی نہیں بادہ پرستی سی مدام  
 شور دربان نکرین دوری بیکین جو بھی  
 نہت صاف ہی ہیں مستعد او کی ہم ند  
 سہلہ رہتی ہیں ہم شام سی تا وقت سحر  
 بندہ عشق میں پر فرق ہی اتنا کہ تمہیں  
 باغ جنت میں وہ غلو انسی ہی کہین نہ آو  
 اقبو برسون سی وہ اگلا نہیں دلا نہیں

بادشاہی ہونسی ملاقات نہیں کرتی ہیں  
 تیرا ہی پیر تر بات نہیں کرتے ہیں  
 جا کی کھینچ میں سنا جات نہیں کرتی ہیں  
 جو بسیرا غم میں برسات نہیں کرتی ہیں  
 زندہ شائع کہی اوقات نہیں کرتی ہیں  
 پاس اتنا ہی یہ بد ذات نہیں کرتی ہیں  
 مہنجی کوئی کرامات نہیں کرتے ہیں  
 وہ قدم رنجہ کسی رات نہیں کرتے ہیں  
 سچہ اسی قبائے حاجات نہیں کرتی ہیں  
 پیمان کی وہ مدارات نہیں کرتی ہیں  
 عید کی دن ہی ملاقات نہیں کرتی ہیں

کس قدر تازہ مضامین ہماری ہیں اسیر  
 راست کتنی ہیں مساببات نہیں کرتی ہیں

نجاون ہوت حاتم میں وہ مقیم ہو نہیں  
 دکھائی تھی دیدار ہو چکا انکار  
 شفا نہیں جو مقدر میں ہی وہ ایسود  
 سرشت ترکہ آدم ہے موج تو زاید  
 ملی ازل سی بھی آبروی یکتا لئے  
 مری صد اکی ہیں مشتاق گوشاں فلک

کلیاتری در دولت کا یا کریم ہو نہیں  
 جواب برق بجلی میں تو کلیم ہو نہیں  
 قضا کو روک لی تو قائل جاہم ہو نہیں  
 مجھی ہی اس میں جگہ دسی ترا ہم ہو نہیں  
 نہ آسمان میں صدا گویا ہم ہو نہیں  
 دعای اہل دل و مالہ مقیم ہو نہیں

صاف و دھڑا پویر چای حیرانی آہ  
آب و چاہی تو کر حلدی در میجاہ  
کنا موافق اوس پری بیکر کا ہوتی ہی  
تیری و آہو کی چمک فی سکہ روش کردا  
دولت و سیاسی میں محروم ارباب ہر  
مفتی رہا پوتی ہیں کیسی سر رہ ہر قدم  
حیرتی شانہ کیا اوسن لغز میں ہما ہیں  
ہم کی تہ یکہ کر سوی فلک و ناچوں  
رج راحت ہی فقط رنگت مافت کی سب  
رخ کی تنگی کہ کیونکہ پوچی اہل رہیں  
دہ ذہ کیوں نہ و کلائی چمکے رہ گیا  
بستی طالع ہی مرنی پر نصیب اہل کفر  
میری رو بیسی ہم کیونکر جاکو خو و حق  
ہی کرد اپانی ہست گرداب سو عشق کا

ساحہ ہی موج دریا کا نگاہ پاک میں  
مختص آیا ہی ساقی و ستار کی نکاح  
سرکشی ہی آگ میں باقوا و گی ہی حاکم  
کم میں بیتی تنوع صہری مسواک میں  
سیم زر و یکہا ہسی کیسہ و لاک میں  
عطر قہ مل کی کلی ہیں جو وہ پوتا کی  
سایہ سسک ہی یہی تیار نصحا کن  
میں نکاح فتاں ستاری دیدہ مساک  
حدہ دل بھون متل کل یہاں صہری  
ایک خوشہ ہی فقطہ خس و افلاک  
مل گلی میں کیسی کیسی مہر طلعہ تھاک  
نہی کا طوفان بہرا ہی دیدہ مساک  
دست و یا ماری یہاں ملاقت ہی کشتی

نعرش یا سی صراط حشر یہ کیا کام اسیر

ہاتھ اپنا بھوکا دست صاحب لو لاک میں

خوش ہیں ہمسی جو وہ بات ہمیں کرتی  
مشکا آئندہ بہرہ در حاکمان ایسا  
لگ گئی جیت سی جو چمکویب ہنگام

ہم ہی ایسوں سی ملاقات ہمیں کرتی  
کون دن ہی کہ وہاں رات ہمیں کرتی  
رات آتی ہی کہ وہ رات ہمیں کرتی



خلعت فخر علی ساری شهید و نہیں مجھ  
 کر کے خنجر قاتل سی تجا وز سہ مو  
 ہی مری بزم تصور میں ضیا طور کی طرح  
 دیکھتا ہوں بویا فاض سحر و نقطۂ نجم  
 یہ لطافت یہ مصباحت یہ صفا اوس میں کیا  
 چشم ساقی کا تصور ہی مجھی جام شراب  
 کل تلک راست جو قد تھا الف فاست  
 سب یہ کہتی ہیں کہ نکلا ہی عجب عید کا چاند  
 تیغ قاتل نی شہادت کا دیا ہی خلعت  
 پیچ کہا کہا کی بنی خلق زنجیر کی شکل  
 اسی پری شاخ یہ ترشی ہوئی بلور کی

ہو ترسی تیغ کار و مال جو شال گردن  
 سر کا مقدور نہ اتمانہ جمال گردن  
 شعلہ شمع تجلی ہی خیال گردن  
 یاد آ جاتا ہی اوس ماہ کا خال گردن  
 ہی غلط گردن مینا سی مثال گردن  
 کم نہیں شیشہ صہبا سی خیال گردن  
 سہنگون آج ہی وہ صورت دال گردن  
 جب سی وہ طوق طلائی ہی ہلال گردن  
 دامن زخم گلو ہی مجھی مثال گردن  
 طوق کی بوجہ سی پہنچا ہی یہ حال گردن  
 گردن حور سی کیا دون میں مثال گردن

ہی سراپا کو مری عشق سراپا سی اسیر  
 ہاتھ تنہا نہیں مشتاق وصال گردن

روئین گی زردار بند گریہ و شر افلاک  
 موت آئی تو غم ابن شہ لاک میں  
 باو چشم ستین میں اس طرح ملکوں پر  
 رشک تی پیری چہری دل پوری او شہنا  
 طبع سی مضمون کہی پیدا نمودگی تی تلاش  
 منزلون اونسی ہوئی دوری تو ہو کہ نہیں

دشمن کرتی ہیں زر مرد کی صورت خاک  
 خاک طہای الہی کر بلا کی خاک میں  
 خوشہ انگور حبیبی دار بست تاک میں  
 عجب بندہا دیکھا کسی خنجر کو تیرا گم میں  
 کیا بنیں طرف گلی گروش تو خاک میں  
 وہ ہی اسکتی ہیں جاسکتی ہیں ہم ٹھکان میں

داؤد ہی وہ شخص میں یوسف جمال میں

<p>در پہرے ہاں ہی اور میں ہوں سمت ہے یہ ایسی دل میں مغرور ہمچے دیکھا دیکھتے کیا حوادث اور آوارہ ستیا ملین سگ و سگ دیکھ کر کتنا ہی محکو ہر مس ہی نہ نہائی میں ہدم میں کوئی حانات کہ رہی ہے حکمران اور جو کی ممل میں پاسے کہ کہ سی بہ تنجانی سی مطلب نہیں بھیجی کی عشق زلف میں جان یقین ہی اب راعی مطلب ل کماں چہری کی ردی مثل راہ سحر نیسے ذنہ ہی محترہ تلک نام</p>	<p>مراحت حواں ہی اور میں ہوں زمین ہی آسماں ہی اور میں ہوں مران میں ماحاں ہی اور میں ہوں ہجوم و تھمان ہی اور میں ہوں یہ ہست استحوال ہی اور میں ہوں سراب ہو کارکان ہی اور میں ہوں بلند آگ آسمان ہی اور میں ہوں تاشاے حناں ہی اور میں ہوں وہ سگ آستان ہی اور میں ہوں ملای ناگماں ہی اور میں ہوں قطرہ جان حال ہی اور میں ہوں ترواب از حواں ہی اور میں ہوں مہار سچان ہی اور میں ہوں</p>
--	--

اسیر از بستہ محترہ کساں کا

خدا ہی مہرباں ہی اور میں ہوں

<p>تا تو اتنی مٹی ہی ہوں دوش پہ حال کیا کر سکا زکینین بلکہ بھی کاس کی تر تیری تیغ اجل ہی جو نہیں وقت میں</p>	<p>حسن طرح و سب شکستہ مہر و مال کیا ہی بھی حصہ فاقہ ہی سوال کردن سہری دم مہر نہیں رہی کا وصال کرد</p>
--	---

امید عیش کیون نهو همکو ملال مین  
 اسی بت تری وصال سی ده نا امید هو  
 مضمون کس طرح دهن یار کا بندہ  
 مقبول ہو گا ام تو صحت سی کیا عرض  
 دل خون کسی کی مردک چشم فی کیا  
 حاصل ہو غیر دست تھی ساکنان کیا  
 رو کی نہ ضرب تیغ اجل کو کسی طرح  
 نا اہل کو ہی اہل سمجھتی ہیں بے تمیز  
 کتا تا ہی پنجبر سگ یار استخوان غیر  
 سو داتا کیا اوسی بھی تری چشم چکا  
 چہرہ کمان مین ترک کمان دار کھین  
 زلفون پرانکھیں مل کی بای ہن چہ  
 بچھی پڑا ہی اس دل و شہی کی عشق  
 دیکھی گاہ پرسی نہ اسن جسم تار کو  
 پیاسی مین میری خون کی اچھ تل جہا  
 طاؤس دیکھ لگا کہ کمانین خراسنا  
 اہل جہان پر دقت ہی زنبور کا غسل  
 مستون کو شکر چاہی ساتی کا ہر طرح

موسو جو انقلاب کون اک ایک مال مین  
 شبہ ہو جسکو مرحمت ذوالجلال کینا  
 آتی نہیں یہ بات ہماری خیال مین  
 ہم تو اذان بھی دین تو زبان بلال مین  
 بو ہی لو کی ناؤ شکس غزال مین  
 خالی ہر ایک حوت ہی لفظ سوال مین  
 روغن جو پیر شیر ہو گیند کی ڈال مین  
 تصور شیر شیر ہی چشم غزال مین  
 میدان کو کیا تمیز حرام و حلال مین  
 خشکی ہی احمق در جو کباب غزال مین  
 دیکھا ہی ہمنی بدکا جلوہ ہلال مین  
 موٹی پرو دی مین تری بال بال مین  
 شیر گرسنہ جیسی ہو فکر غزال مین  
 ہنکا پڑی کار شک سی عین الکمال مین  
 بالی کی مچلیاں تری گیسو کی پال مین  
 بازی ہی انکی مات تری ایک چال مین  
 کیون کر نہ ہامہ ڈالسی مودی کی مال مین  
 چینی مین دھی شراب کہ جام ہر حال مین

دل کیون نہ آئی طفل معنی پر ای اسپر

شکر خدا کہ نقص نہیں ہو کو کمال ہے  
 میرٹس نظر و دھول سا جو یہی چار فصل  
 سیرا میں جو صحبت اہل صفا میں  
 آخر کلیہ طور یہ غش کہا کی گر پڑی  
 کیسو یہی قتل کرتی ہیں مثل صفت تھو  
 ساقی نہ صیام ہی اتہ سیکستی کہاں  
 سنی ہوا یہ مشک تری زلف کی حصو  
 آفت میں دو دلوں ہی بس گئی کسا حو  
 جو تن جنوں میں جیسی میں میری بدل دلا  
 چلتی ہی تیری ماہ طلب میں باد و بخار  
 ہو کر امیر شوق فقیری وہی رہا  
 لی حاصلہ نکلتی میں و نرات مہر و ماہ  
 عالی ہمیں کلف سی کہی چو دھوین کا چا  
 شکر خدا کہ جامہ دیا ہی ناپسند  
 دریا ہی و دست ماہی دریا میں عشق مار

داخل ہیں ہم ہی حلقہ اہل کمال میں  
 و حل حراں ہمیں مری بارع خیال میں  
 پڑتی ہیں گرہ کہی چنی کی مال میں  
 قطارہ حال عصبہ ہی حلال میں  
 شکر کی ساتھ بار میں اس ہو حال میں  
 رکھدی اٹھنا کی عام کو طاق ہال میں  
 خاک اوڑھ رہی ہی کو حیف و حال میں  
 دھال میں مامہ برہی کہو تر ہی حال میں  
 پتی ہی استعد رہیں ہو تو مصالح میں  
 پائی کہو و جرح رکاب ہلال میں  
 ہیں عاصی گلیم کی بیوند ستال میں  
 دل کو نہ سات کو ہی توقیف وصال میں  
 دلا مال شطری کہ کمال میں  
 اس تاک تو ہم نہیں عین میو کی ہال میں  
 فرقت میں مرگ نیست ہی انکی وصال میں

جمہ نالتوان کا عقد خاطر کئی کا کیا

اسکے کتنی زمین اسیر گرہ ہنکی مال میں

دلہنہ کی منہ مرا بھی گرد و لال میں  
 دل پائی شہ زلف ہوا شوق غال میں

آئینہ عرق ہی عرق العصال میں  
 ملا کر کو حرم دانہ سیسا تی ہی حال میں

ہم ہیں مفلس ہیں عشوق بھی مفلس ہی ہیں	مثل بلبل نہیں کچھ شاید زردار سی کام
فصل گل میں ہی جو آزاد نہیں کرتا ہے	کچھ تو صیاد کو ہی مرغ گرفتار سی کام

غیر سی ہمو کو سرو کار نہ ملے اس پر	
ایک رکتی ہیں فقط حیدر کرار سی کام	

ہوئی زور و رو کے لائے بقدر ہم	نظر آئے نہیں مثل نظر ہم
پس دیوار جانان سایہ آسا	پڑی رہتے ہیں غش دو دو پہر ہم
ذرا چل اسی نسیم آہ تہم کر	مزاج زلف جانان ہو نہ برہم
وہاں ہی دل بھائی چرخ ظالم	جو شہر میں چہین مثل شہر ہم
کف رنگین ذرا سینہ پر رکھ دو	لگاؤ زخم دل پر لال ہر ہم
بسان شمع ہیں اک شب کی جہان	کہاں اس بزم میں وقت سحر ہم

زمانے کی خبر سے ہمو کیا کام	
اسیر اپنی نہیں رکتے خبر ہم	

ردیف نون

زنگار کون میں تیغ ہوں گرد ملاں میں	جو ہر چہی میں پر وہ قنبر حال میں
نالان دل بشر ہو نہ کیون خشک سال میں	چلا رہی ہیں سو کہہ کی تہی نہال میں
ہوں مست پاؤں چشم بت بی مثال میں	پتیا ہوں بادہ سا غم غزال میں
غسل و کفن یہی ہی کہ مردہ ہی بعد میں	گرد ملاں میں عرق افعال میں
وقت میں شوق وصل تو صدمہ میں	راحت ذرا ق میں ہی نہ ہمو وصال میں
اُس سیکری میں پیش سی وقت نہ ہم میں	آئی کہ ہی نشی تو ہجو م ملاں میں

آئی اگر وہ ساقی یوسف لقا نظر  
واعطیات دہری رو تر اس کے  
لیا یہ میکیدتی میں ملا کا ہی سہا  
دیتی میں تیری ست کو کیا عام بیرو  
یہا نہ محکو محفل رو و دوک و دہی

یہ کیوں کنوین واس میں محکو حکای حسہ  
سہٹ کر گری سپہر اگر ٹوٹ جامی حسہ  
کنولی ہوئی ہی سہ کو ہر اک از دہی غم  
لٹائی کا کیا حمادہ جتک بڑہای حسہ  
ہلی حلتنگ حام پکما و ج کای حسہ

یہ غانی میں جوانی وہ گل سر بہن اسیر  
بای میں سپر خوشی سی یہیو لاشہای حسہ

یاری کام ہی کیا تومی دیاری کام  
مارو الاہیں عروسی و کنگر لہیز او  
اد طار جوہن پیرا و کی کترای صبا  
ہا تمہیوں کو لگا یس کی محفل تو  
کوہ کس کوہ تو میں کاٹ رہا ہوں جس  
دین و دنیا ہی و اسو تن می لعت میں  
ہم کو ادا عرام آگے ہی ل سی سپد  
ہمدگی مری فقط ہوس و کار میں تمیز  
ہم تو اس آنکھ کو دیتی عین تکلیف گاہ  
آنکھ اسو اسطی ہی کان اسو اسطی میں  
حافظہ اہل عبادت کو مبارک ساقی  
آشنائی سلی میدان حسن پرستی ہی ساد

محفل کی مستیاق میں کیتی نہیں ہم عار کی  
دو رسی تہیں لیا تیر کا تلوار سی کام  
ہم تو مقرا میں خود دیتی ہیں مقاری کام  
اعمال ہنگو ہی طارہ ٹکڑا سی کام  
سہاری سہاری ہوئی ہیں عشق کی گار سی کام  
سج داری میں مین اس بایہ اوں بایہ کام  
کبک کی خیال طار و سکی رفا سی کام  
مرگ کی اعدہ کچھ یاد نہ احوار سی کام  
سخت سیر ہم میں تولیتی ہیں سیاری کام  
تیری دیداری مطلب ہی گفتار سی کام  
ہم میں مینوش ہیں غار غار سی کام  
نوع صورت ہونہیں کا فرد و دیدار سی کام

<p>سناخ غزال ابروی محمد اریا ہے          شمع و چراغ کاشب فرقیں فرکیا          کیوں مانکتا میں بوسہ رخ جانتا اگر          بہو کی ہین نان بخت دیدار کی جو گو          نقشہ تراب کا خط اعمال میں نمود          میں کیا کہ آسمان کا بھی لعل داغ ہی          آنکھوں کی تل جلا میں گی عاشق پہنچا</p>	<p>آنکھیں غزال نافہ مشک غزال خال          ناز ہی ہی آسمان پہ نگلی تو خال خال          کوئی لگائی گامبھی وقت ہوا خال          ہی اونکی حق میں دانہ زرق جلال خال          ایسا کناہ گار کر ہی بال بال خال          دیتا ہی ساری خلق کو داغ طال خال          رکھی نہ خوف صدر میں لکھال خال</p>
--	---

ہستے ہیں ردیفوں کی زبان سی ہم ای اسی  
 بیشک ہی رنگیوں میں عدیم المثال خال

ردیف نمبر

<p>ساقی کام نہیں ہی سوای خم          فرقت میں کیا قیام کریں تری پای خم          سچ ہی کہ ذکر عیش ہی پوتا ہی نصف عیش          یہ تیغ موج سیکی جو تیزی پہنسا قیاس          وہ مست ہیں کہ اپنی وحیت ہی بعد گ          جیتک ہی آفتاب چلی ساقیا شراب          میخانہ جہانیں ہی حکمت ادبی بہ ختم          رکستی ہی یاقون دختر زور ہو گئی          ہستی میں بوسہ لب ساغر تولی لیا</p>	<p>بدگمانہ شہر ہو نہیں آشنا کے خم          دہی نکل تجائی کہیں اڑدانی خم          عید عید ہو جو سنون ما جرای مسم          دو لون کٹیں گی دست ہو ہو کہ باسی          گنبد نہو سد پہ بہاری سوای خم          تادور آسمان رہی ساقی بقای خم          جسکو پسند مثل فلطون ہی جایی خم          ساقی تھی کیا زمین ارم ہی بنای خم          اس چاہی تو پ پر جی کہہ کہ او طرای</p>
--	--

<p>لالوں کو مجھ سی رہی ہی رہے گنگوی دل  یو سی ۔ سلوں کی ہوئی آندھی دل  نی تیج ہی ارل سی رہی گنگوی دل  نہ ہے تری کہاں کہاں آؤ تری سی دل  قلبی سے عوایہ پورہ روئے دل  دل میں ہماری قتل ہوئی آروزی دل  حق پوچھی تو جاں بیان سی ۔ وی دل  کافی میں ایسی ساعیر چشم و سوسو دل  سہاسی نہا ہی جس وہ ہر گنگوی دل  یتی ہو مجھ سے ل تو کر آروزی دل  کیو مگر سی کہ نہی بکا مری ہی جونی دل  ہمیں ہاں تاکت تو کروں متجونی دل  ای آس اتک شرم ورتست شہونی دل</p>	<p>اوسکو ملا کہ کو جیکہ حاسیں آپ چل  آدھی نکل کی میان سی وہ سچ رہی  ماہی کی طرح العتہ اروی یار میں  کچھ تو امید ترحم حد تک ہے  میں معاشی اسیں کہاں اوسم سا  رکھی عواہ سے تیج گلوے رقیب  وخیار کا تو کوچہ العتہ میں وکر کیا  ورکار کیا ہی طرفی عشق کی لیے  گیسو کو اسی ستانی سی دی ہیں ہر مل  آئینہ کی طرح تو وہ بیتیں مل رہے  ترجی بچا ہ اسکو گوارا ہیں در ا  شکل گد رہی کو یہ گیسوی یار میں  ہو دل جمعیت کی سیاہی در ا تو دو</p>
---	---

بیکار مارا خشک ہی فہم اسے اسیر  
ہو سو جاہ میں چاک کروں کیا روضہ دل

<p>اسود سی لعل کہ یہی اردو لال چل  کیا حاشا شباب کی کیسی کمال چل  حمرہ کمال سرخ سپہی کمال چل  انگاری کی طرح سوئے عیدہ سی لال چل</p>	<p>تہنیں ایسی ملتی ہیں تاجر کو حال  العش میں ماؤ کی کشت کی دریاں بہوں کمال  لالی کی حسن یار سی تشبیہ ہے عبا  لو سہ کا ہوا راہ تو اسی لال چہرہ کی لال</p>
---	--



کرتی ہیں جو وہ فخر و ابرو پہ بجا ہی  
خفگی کو ہی بجا، ہن یا سے دعویٰ

حقا کہ یہ مطلع ہی سب بات کی قابل  
چوٹا سا دہن کہ یہی بڑی بات کی قابل

ہم محفل جانان میں اسیر آپ ہی چہ پہن  
بائیں وہ بنائیں کہ بھون بات کے قابل

پہیر لینا ہے کب گوارا دل  
دل سے اک دل کو اہ ہوتی ہے  
نیم شب کوئی آس پاس نہ تھا  
جان تک آپ سی عزیز خین  
کیسا صبر کی اوس کو لے  
ہو چکا تھا چہ ذقن میں غریق  
کچھ تر و نہین دیا ہے اوسے  
جاتے ہیں او سکے سانہ بیچ  
قد ہو میری جانفشانی کی  
اب کی بچ جائے جی تو عہد پہ  
آہ سے ہونک سی کا ہنٹ فلک

دیکھتی تھے فقط تمہارا دل  
جو تمہارا ہے وہ ہمارا دل  
کچھ سے کچھ کسی پکارا دل  
آزمائے ہو کیا ہمارا دل  
مثل سیاب جسنی مارا دل  
پا گیا زلف کا سہارا دل  
دیکھ کر ہنستہ استخارا دل  
یہ جگر ہے یہ ہے ہمارا دل  
یارب آی کہیں تمہارا دل  
پہر کسی کو ندین دوبارا دل  
لائے گا ایک دن حرا دل

کچھ کر اوس سے عرض حال اسیر  
اسکے کرتا ہے یہ اشار دل

گلشن کو لے چلی ہے ہمیں آرزوی دل  
اس میں ہی مرغ فدا کا ہی خاصہ

شاید کہ آی اب اسی غنچہ میں ہو دل  
ہر وقت سوئی کعبہ ابرو ہی ہو دل

گماں ہی شخوف کار ماسے کو	لہو سے سرخ جو ہی آسودہ کی تار کارنگ
خیال کر کی جو پست نگواد سکی روتا ہون	ہر ایک اشک بین ہی دارہ امار کارنگ
کھاؤں بلبلہ پر دایع کے سار جو میں	جمل میں ہو کہ اور ہی دوسری لالہ راکارنگ

اسپر ایک ہی اس بات میں نہیں آتی	
مگر دیکھا ہے مسیت مرے دیار کارنگ	

ردیف لام

تم بات کرو اس ہی جو ہوا کی قابل	ہم بات کی قابل نہ ملاقات کی قابل
اللہ کی قدرت ہی کہاں غیر کہاں ہم	چڑھتی ہیں وہ منہ یہ جوتہی بات کی قابل
گد و مری تربت میں بکیر نہ ہیں	ہوتا ہمیں دیوار ملاقات کی قابل
کہا دکر سحر یار کروں تیرہ دلوں سی	دوں کی یہ کہانی ہی ہمیں لوت کی قابل
یہی مرا حانہ دل ہو جو گہرا و سکا	یہ کہیہ ہی اس قلعہ محلات کی قابل
تہم آتی ہی ہر جہد کہ ہی تقدیر دیا تھا	یہہ در ہمیں بیر خرامات کی قابل
ناموتس رہی ہم جو گئی دیرو جو ہم	دولوں نظر آری نہ مساحات کی قابل
یت سی ہی سے ہم مرقع تری آگے	کس کی ہی جس حوت و حکایات کی قابل
تو صہ کی قابل ہی و راستک میں ہیں	لیکن ہی کہاں حمد تری دات کی قابل
مہوڑ گئی تیج تری حمد کی دوں سے	شاہد بھی بھی نہ ملاقات کی قابل
اسا ہی کلیں ہمیں ہم کو جو کھلاؤں	تقدیر سے رکھا نہ مدارات کی قابل
تقریر جو کعبہ کی ہوئی مات زمیں میں	شاہد یہ زمین تھی نہ حرمانات کی قابل
لہو میں جو بات کی ہیں ہم جس آؤں	خاموتس و ہمیشی ہیں جو ہر بات کی قابل

اولٹ دیکھی وہ پردہ آپ ہی انہی کاری کا  
 موعی جب شمس تو قسمت فی سراپا پہ پہنچا  
 لمحہ دیکھو کہ اہل حرص ہی آپ بیتی ہیں  
 بڑا رتبہ ہی انسان کا نہ مشقت خاک ہی  
 نفس سی پاؤں پاؤں ہم گستاخانہ پہنچ

درا آئی تو دعویری لکھی شامیاتی تک  
 لحد پر پابندی سی چادر گل ہی سر بانی تک  
 رہائی ہی نہیں تھلہ رقا روئی خزانہ تک  
 یہی ہی دخل ہی جسکو خدا کی کار بانی تک  
 الہی نر کل آئیں پیمین شامیاتی تک

اسیر آگے نہ تھا کوئی نہ حیدر سا کوئی ہو گا  
 شروع عہد آدم ہی سمیر کی زمانی تک

### روایت کاغذ فارسی

چمک گیا ہی یہ غازی سی روئی یار کا رنگ  
 ذرا نہیں ہی کسی گلبدن مین بوی وفا  
 گیا یہ کون کہ سا چمن صو انا لان  
 قاتل کس مسی آلودہ لہجہ ہون یار کا  
 نہو جہان کی سفید و سیاہ سی غافل  
 وہ گل غذا رجو گار زمین نہیں آیا  
 نہ شروہ نہ رباعی مری کرنیکی پسند  
 چمک گئی ہیں یہ سرخسی پان کی وہ داستان  
 ہمیں ہی عید مین ای زگر زہو شادی  
 مگر وہ مہروش آیا ہی فاتحہ کی لیے  
 اوہری عالم پیری اوہری ہمدیشا

کہ جسکی سامنی کٹ کٹ کیا بہار کا رنگ  
 بال گیا ہے عجیب باغ روزگار کا رنگ  
 ہر ایک پھول فی پید کیا ہزار کا رنگ  
 کہ سو سنی ہی موی پر مری غبار کا رنگ  
 کبھی سیاہ کبھی ہی سفید یار کا رنگ  
 جہاں ہی دیکھہ رنگس مین انتظار کا رنگ  
 کبھی نہ دو کا جی گما ومان نہ چار کا رنگ  
 کہ موتیو نہیں ہی یا قوت آبدار کا رنگ  
 ہماری خوشی پر اہن اوس نگار کا رنگ  
 چمک گیا ہے مری گہنہ حلاوت کا رنگ  
 میان خزان کی ہی زرد می وہان بہار کا

دل کیا سب گزشتہ سی اب ہو گا حردار بیری میں گیا و لو کہ عشق حوالی ورت ہی خواہد سی تو بی کام ہیں دو اس ناگہر گزشتہ سی ہی پیدا رادہ بسیادی مرا حط مری محبوب کو قضا ساک و رورہاں بھی ہیں پس کی دکن	طی آج تلک تو ہوا مرحلہ اشک ہی جو صلا آہ نہ اب جو صلا اشک یا ستلہ آہ ہی یا مستغلہ اشک اندلک اس ہی گری جو صلا اشک العام میں دو لگا میں تھی مرسلہ اشک منظر اگر مینوین دیا صلا اشک
---	---

ہی امر کی طاقت کہ اسیر او سکومالی  
باری جو کری مہتی دل مسئلہ اشک

سائی مہم کی کیا ہو گی او سکی آستانی گل کی کیا کرین گی بہ صبر اس گلستان و کیا یا حس ہی نہ بیری فی مئی ہی ہر آن جو ستا وہ یاؤں ہو سکا گداہ او سکی کو وطن جہ رژی تو اسان منزل قلعہ کوئی وہ طائر ہون بیایا فی سخت ورق دیہاں احل جلدی نہ کر تو جان لمبی کو جواشی نہین شہر زمانہ ایک دن آخر تو بدلی گا راہ و جہرہ کی سب محفوظ ہو ستم حوں کی و ہوں ملوک مسلسل تو رڈا ہن کوئی محل جس کی پانچ محل قد حاماں کو	یہ تیر کی کیصوت نہ بنی گاتانی قفس لیگی قسمت تو ہوا پشانی رماہ جو تھا کجہرہ جوانی کی رہائی حوت اوہ سپنج حانی جواو سکی آستانی عدا ہو کر گزشتہ تیرہاں ہی رسانی تک یتسا یاد ام میں حس لیگی تقدیرہانی توقع چاہی او س قاتل عالم کی آستانی جو سرت ہی تو یہ ہی ہوں ہم ادب دانی نہ آیا سب کی دست کی کوئی ہن آستانی گر قاری ہاری ہی تو فصل گلکی آستانی سہایت بڑہ چلا حس و بیجا او سکی شانی
--	--

بلا کی قیسر کو دکھلا دی دور سی جلو  
رہی نہ آہ کی شعلی بلند مرگ کی بعد  
ہمیشہ رہتی ہی جن مومنو نگو قیہ نماز  
وہی ہی رشت جو ہی رشت رو فیرو جی نہا  
چمن میں ایک ہی بلبل کا باغیاں قال  
چمن میں جا کی روشن پر کبھی گلوشی  
کسی کو رنج ہو نا لوشی اپنی کیا حاصل  
یہ حال زار ہی اب تو کہ رو کی اوٹھتا ہی

یہ کیا ہی لیکھی محمل ہزار کی نزدیک  
کہ اسکی نہ فرشتی ہزار کی نزدیک  
وہ پانچ وقت میں پروردگار کی نزدیک  
وہی ہی خوشی ہی خوب یار کی نزدیک  
صرا سخن پہ مسلم ہزار کی نزدیک  
جنو نہیں روی کہی آبشار کی نزدیک  
گرچی نہ کہی ہماری ہزار کی نزدیک  
جو ہشتا ہی تری ہزار کی نزدیک

الہی آئی تہ آئی نجف میں مرگ اسیر  
لحد نبی تو علی کی مزار کی نزدیک

دل سرد ہوا اب وہ کہاں دلوں کے  
دو لون فی جہی ایک تائید کہاں  
جھنس کی جھنس نہیں در پی اپنا  
تہ ہی گہر میں مری شام سی تا  
آتی ہی خوشی دل کی طرف صورت رہا  
آب آب ہو غلبت سی اپنی ابر ہار  
نکلی ہون صدف سی جو گہر بہر تاشا  
کس ات نہ میں فرقت محبوب میں دبا  
کہاں ہی سرد ویرہ تر مصر سی دامن

تہا سلسلہ شوق تلک سلسلہ شک  
ای دل گلہ آہ کروں یا گلہ اشک  
توڑی نہ کہی ہمار مژدہ آبلہ اشک  
تو تانہ شب بھر کہی سلسلہ اشک  
در تالون تہ لکٹ جامی کہیں قافہ اشک  
دیکھی جو مری بارش میں بیجا صلہ اشک  
دریا میں نہیں شاید خبر واد خا اشک  
اک دن نہ قضا محب سی ہوا نا غلہ اشک  
بی تو صفت تاثیر نہیں تہ غلہ اشک

<p>             اندری داری دستہ دار عشق              دی ہاتھ سی رہ ساسلہ امتیاز عشق              مس ہی ہی قیام وقوعہ نما عشق              کائوں رماں کو کوی کو کوی راز عشق              ہوتا ہی مارحس قدر سیا عشق              ہی حرم عاشقو نکو ادای مار عشق              لاؤں رماں یہ کیا سخن مانگد از عشق              دوڑا سی راہوار کہاں یکہ تار عشق              جھلن تو اساتیر کری شاہمار عشق           </p>	<p>             قصی ہیں تاو سکی صورت شاہ ہی عشق              صفا ہی تو تو رلف کی دُوری عی لگا              دُٹھ اوٹھ کی مینتی ہیں جو ہم ہمارا عشق              کہی جو آہ سینی سی دل کو کال دون              ہی ہاں ترائی وادی سی عیاں ہر عیا              سجدہ کریں تو سک دریا پر کریں              منگو رہیہ ہیں کہ علین پردہ ہی خوش              حوٹاں کی وقت عرصہ کو میں نگہ ہی              ہی کب سی صید ہو سیکو طیار مرج دل           </p>
--	---

لکھوں اگر سن قہر سوہ گدار عشق

جلدی لگی فلم صدمت شمع ای اسیر

### دلہن کا فتاری

<p>             حوں ہوا حوں آئی ہمار کی سردیک              یڑا سی حاکی یہ تکر حصار کی سردیک              گیا۔ من شہر سایہ دار کی سردیک              مٹھڑ کی بھاری صرار کی سردیک              لودھ قہر کی ہی شہر مار کی سردیک              لدا یہ۔ د۔ تہی کی سردیک              لکھو عیش کہ دی آئی ہمار کی سردیک              یہ دو۔ دیں لکھتیں پروردگار کی سردیک           </p>	<p>             مراج وہ سرا وصل یاری سردیک              حگہ ہی دشتیو کی قصر پار کی سردیک              ہی حوں میں ہی احسان عیسیٰ شہر              اسی ہی انہی محبت کہ راہ چلتی ہیں وہ              سواد شہر حرم شاہکو دیکھ عورت سی              پوچھ ہوش و حود کا حال یہاں حال              حوں کی جوتش میں صدمت نو طیس              کہ آٹھ شہر میں کبھ فرق ہی تو دیانیت           </p>
---	--

حاشیہ سی ہین محال کی طالب یہ ہر  
 رستی میں گر پڑا ہی جو نعل سمندیا  
 دیوانہ ہون تو اس بہت شرم اوکا  
 ہی ناگوار بعد قنا مجھ کو سہ کشی  
 خداوند نون مراد ورون یہ ہی ہو  
 ایدای طوق آئندہ نسکی دم نکل گیا  
 دولت کی حرص فی جہی دیوانہ کر دیا  
 جاتا نہیں ہی بیچ مقدر کا قید میں  
 شتاق دیدار نکدین میں مانند ماہ نو  
 قسمت کا بیچ جوش جنونین نجای کا  
 جب قید میں بڑی گامجبی اشتیاق قتل  
 لی میری رنگ نہ رو کا سونا تو خوب ہے

قمر سی کہتی ہین کہ گلی سی اتار طوق  
 میری گلی کا ہو نی پروردگار طوق  
 مانند نیشکر ہین گلی میں ہزار طوق  
 لازم ہی بہر گردن شمع مزار طوق  
 نہ بخیرین آئندہ سات بنایا پنج چار طوق  
 پھانسی مری گلی کو ہوا خوار طوق  
 چاندی کی بیڑیاں ہون مری زرنگار طوق  
 مدت ہوئی کہ میری گلی کا ہی ہار طوق  
 کیا خوشنما ہی تیری گریبان کا یا طوق  
 پہر نی لگی گاشعلہ جوالہ وار طوق  
 پیدا کری گا خیر قاتل کی دہار طوق  
 اوس طفل کی لیے جو بنای سنار طوق

زیور ہی عروس سخن گاہی ای اسپر

زخیر پاؤں سی نہ گلی سی اونا رطوق

جھکتی ہین کب کسی سی جو ہین سر فراز عشق  
 کدو کہ چشم کم سی ندیکدین جہی حسین  
 بحر چہان میں عہد سی محبت کا تھا قیام  
 اوتری کہی نظر سی کہی اوسکی منہ تری  
 روشن اوس سی طفل آفاق ہی نما

حاجت رکوع کی نہیں رکتی نماز عشق  
 جو کار سار حسن ہی وہ کار سار عشق  
 میں ہو گیا تباہ تو دو با جہا ز عشق  
 ہم آزا جکی ہین نشیت و فراز عشق  
 رکتا ہی مثل شمع جو سوز و گداز عشق

اگر ہی چہول ہوں موتی تار کما عیش	اروش ہی حال خلق یہ مارح حلیل کا
آئی جو حکمت جیس لکناے عشق	پہاں ہی گر گل سی سوایر دہ مارح

دعاک پای نصرت حتم رسل اسیر	
ایسا کوئی کہاں حضور رہا علی عشق	

دشمن کو بھی حد انگری ملتای عشق	مرکز ہی جو مڑتی ہیں پہلا ملای عشق
دیوار مصر حارہ طاف گرای عشق	طوفاں کریں جو سیل کی مانند ای عشق
مردی ہیں کوئی کشتہ تیج ادای عشق	رہد ہی نام دامق و حرا و آج تک
پہچھی پڑی کما سی الی ملای عشق	رافہ سیاہ یار کو دیکھا تلک سین
ہی ما دشاہ وقت تمہارا گدا ای عشق	لکھنول فقر تلح ہی اور رنگ اورا
ہی مرگ داروی مرض لادو ای عشق	کھدو طبیب سی کہ ہی سفائد علی
آیا ہی اپنی دام میں جیسی ہما عشق	مبض نظر سی ہوتی ہیں حدویش بادشا
مہما ہی بیری بی یہ سیدہ جم گدا ای عشق	آئی حواما دشاہ یہ تعلیم کو ادے
کر خاک یای عشق محمی ابجد ای عشق	اکسیر کی طلب ہیں نہہ خاکسار کو
آئی ہی شہیک پیری بدن رفا عشق	جلد بدن ہی جامہ گلدوز دان سے
کبھی پہاڑ کو لیس اتر دہا عشق	سیدہ میں دل کسی کا نہر حائی محل کیا
یار رب چراغ عقل بکھا دی ہو ای عشق	برہ اندہ دار آتی ہیں خاطر میں دسو

میں ہوں اگر حلا سی بیکار ہوا سیر	
گویا دل و حکمین مری دست و پا عشق	

اک ایک کر کے نوسہ ہیں نوہار طہ	ننت کی اوس گلی میں ہیں بلبل طہ
--------------------------------	--------------------------------



آزاده دل کسی کانکر ہو جو خود حشر  
غیر ونسی کیا امید ہی اتنا ہی کاش ہو  
کو پی بین تمنی ہو کو چکھ دی تو کیا ہو  
ساتی یہ ہوش میں کہی کہتی ہیں تجسی اگر

تقصیر غیر کی نگر می گا خدا معاف  
تقصیر آشنا کی کری آشنا معاف  
قطعی زمین کی کرتی ہیں اہل عطا معاف  
مستی میں کچھ کہیں تو ہماری خطا معاف

ہون لسی دست چیدر صندرتا اشیر

بالکل مری گناہ کی گا خدا معاف

روایت قاف

پابند حرص و آرزوین مبتلا ی عشق  
موسیٰ ہیں حاجی حرم کبریا ی عشق  
آئی مکان سی صاف نظر حال لامکا  
کنج لحد میں مردہ صد سالہ جی اوٹھے  
ہر روز قتل ہوتی ہیں سچرم سیکڑوں  
یوسف کنوین میں گر کی ہوئی یا شاہ  
دل کہا ی داغ جان تلف ہو جگر جلی  
منصور کا یہ ظرف کہاں تھا ابل بڑا  
جس کا مرض ہی نام جسی کہتی ہیں اجل  
عمود ہی جہانین نہ مجنون نہ کو بہن  
کیونکر ازل سی ساتھ نہ جس عشق کا  
بندہ تو کیا خدا بھی ہی عاشق رسول کا  
نگلی جاف زبان ہی زبان ابنی قطع کر

بیگانہ جہان ہی جو بھی آشنا ی عشق  
علیسی ہیں حاجب مدد و لقسرا ی عشق  
اوٹھی جو پرودہ حرم کبریا ی عشق  
جسدن ذرا ہلی لب مخمر خا ی عشق  
ہی کر بلا سی بڑہ کی کہیں کر بلا ی عشق  
رفت بہی دی کنوین جو کیو چکا ی عشق  
کچھ ہو اختیار نہیں جو رضا ی عشق  
مشکل ہی شہید بادہ مرد و زاری  
وہ ابتدا ی عشق ہی یہاں تھا ی عشق  
سنتا ہی کون کس سی کہوں با جا ی عشق  
یہ ہی برای حسن تو وہ ہی جوا ی عشق  
دیکھا تو دو جہان میں نہیں کچھ سوای  
دیتا ہی بہ صدا دہن بی صدا ی عشق

<p>سر کا کل سر گئیو سر رلف اگر سہ و اگر سی سوداگر رلف تا شایہ سودا کشور رلف عسائی دست موسی از در رلف کہ ہیں دو لون طوف دو لنگر رلف کلا کر تاسے یہ مار کر رلف تیمیم شک حال و عمر رلف ہی یہ ہی ایک فرد و قدر رلف امیں کو کہتی ہیں سہ پور رلف عجب افسان سی پچکا اختر رلف</p>	<p>کئی سودی ہیں اسی میں اہم حقن سیالی من وں نقد دل کیا حد ہر و بکھو ہیں قصا ن ل کی تلاؤ ید بصرای و حصار روشن سعلیہ حس کا شھر سے نہ کیو کر ہو اسی در ہم و حرم میں ما اہی تاکمیں کہلیں عشق کی آغا مری دل کی یریتانی بیو ہو تری جو ٹی میں ہیں جو حامد سود شف و پھور سی ہی جامہ دی ہات</p>
---	--

مگر رنجیر کے ہیں یاؤن مستاق

اسیر و اچھا میں آتا سر رلف

<p>نور تو کی تراب سی ساقی حلا متا ر کھئے حضور محکو برائے خدا متا کرنی ہی ایسی حرم ہماری بلا متا یو چو تو جا کموں سی یہ کرتی ہیں کیا متا کوڑی سوگی اسی ست رنگین آدھ متا اس کچھ معاف کچھ ہیں سرحد حرام متا ہم کو کھا گزوں میں تری مدد کیا متا</p>	<p>لاکھوں قصور کرتی ہیں اہل عطا متا عیروں کی ساتھ اعلیٰ منظور ہی جو یہ نوسے وہ لیکے موسہ گئیو کیا جو خذ ساری رس خدا کی یہ سب منہ حل مندی لگائی ہی تو کٹاری لگا بھی اللہ رہی کہ تم تو عصبیاں کلا جو کیا دل رکھہ کی ہاتہ برج گیا میں حضور یا</p>
---	--

<p>ہر روز چٹ جاتی ہیں دو چار کا داغ موسیٰ کی طرح کسکو ہے آنکا کا داغ نا فہم سے نہیں مجھے گفتار کا داغ لتا نہیں ہے اب کسی عطار کا داغ کچھ اور ہی ہے مرغ گرفتار کا داغ عالی ہی یا آئینہ رنار کا داغ کیا ٹل گیا ہے لالہ کسار کا داغ ہی زارغ کو بھی بلبل گلزار کا داغ طالب ہی ہوئے نافہ آثار کا داغ ہی پھول سی ہی بڑھ کی ہر خار کا داغ ہی آسمان پہ کوکب سیار کا داغ کچھ اندون فلک پہ ہی خار کا داغ</p>	<p>واغظ گس کی کرتی ہیں نیت کہ تل شد وکلا اوچرہ ورنہ او تر باون طو سے سجبان سی کمد و بڑھ کی نہ بولی مری جغوا بیار جب سے ہم ہیں بلبلوں کا ذکر کیا لائی ہی بوی گل تجھ سے تکسیم صبح وکلا سمجھ کے آئینہ ماہ اسی فلک کرتا ہے سامنا دل پر داغ سی مری کیسی بل گئی ہی ہو اباغ چہر کی لائی نسیم کا کل محبوب کی کشم فیض قدم سی تیری ہوا میں ہی ہر چمن جسدن سے گرد خال رخ یار کی پیرا نشا نہیں ورشتہ توں کی ہم باوہ خواہیا</p>
--	--

ہیں سر بہ ہنہ گوشہ عزت میں ای اسیر  
دربار کا داغ نہ دستار کا داغ

روایت ناما

<p>کہ سر کرتا ہوں قسربان سیر زلف کہ ان گلیہی سنبل ہنس زلف کلی ہیں فونون جانب شہیر زلف پریشان ہو رہا ہی دفتر زلف</p>	<p>نہوگا جہسا پابند سر زلف کمان گل روی جان کی شفا اؤرا ہی چاہتا ہی طائر حسن بند ہی شیرازہ ڈالو علیہ مہربان</p>
---	--

داع الفت کیون دل توں کوی سا جہ  
حب ہوئی رائل حوالی کسی چیر کی چک  
اقتل فلوں ہی تو جہر و سہیں ہی شمع  
ہو کی دیوانہ کری پیرا ہن قدیل چاک  
مادہ پس ہن شب کو گدا درکار ہک مشور  
کتہ ہول وں شیم کامیں کچہ تولام ہن  
کام آئی لعداساں کی حواساں کھر  
آدی کیا عیوں کو میری مرنی کا بی غم  
کمال فشاں ہن ہی ہوتا ہی عیاں اسکا  
یہ انصاف ہی درکار ہی معنوق کو  
سام فرقت کیا غم ہی دج ہو ما میرا  
راع و کملائی حواسی ٹنگیا داع مگر  
دی خیال گیسوی حاماں لوگو کیون  
اوسکی دامتو کی چک سی دجی مست  
حال رنگی جاتی ہیں ہم حضور رویا

کون ملت عام ہی شہیں ہیں ہی ریر جہ  
صاف و ش ہی مک لی رہیں حلی کیو کرا  
رات گیسوی توادو سکا جہر الیر جہ  
دیکھ لی تھکو تو یہ حامی سی ہوا ہر جہ  
شمع میدا ہی ہماری ہرم میں ساعر جہ  
روں ادا م ہی روں وں و مقدر جہ  
آئیہ سحاسے کھر گور اسکدر جہ  
دیدہ یار آب ہی مرقدیہ مہری ہر جہ  
میری ترست ہر چر فانی ہو لو کی حاد جہ  
سھی کھل جیم پر دالو کی ہا کستر جہ  
میری فی آ یا ہی میری حسان جہ  
آگی افعی کی ہمار و ش ہی کیو کرا  
سام ہوتی ہی و ش ہن تی پنا گھر جہ  
رستہ گوہر قتبہ رورں گوہر جہ  
دیدہ یار واد مین ہو گاسری سکر جہ

میری داع دل سی ہی پر نور ستیا آئینہ  
جل کی کردیتا ہی و ش جیسی گھر جہ

منا میں اگر نہ ملے یار کا داع	اوس سی سولہی طہی دل برا کا داع
حرمت ہو سکے طہیوں سی کچہ دوا	بک بک کی کما گئی تیری سیار کا داع

	<p>سفلہ طینت لذت دنیا پہ مرنی مین اسپر منور وار آسای انکو شیر و شکر کی طمع</p>	
	<p>ردیف عین معجمہ</p>	<p>ہیں مکان میں ہو ترار خسارۂ انور چراغ پر نور رخ سی تری روشن ہوئی گھر گھر چراغ جب ہوا مغرور انسان روشنی لکھان شمع کا فوری جلی ایوان خسرو میں تو کیا سٹ گیا داغ جگر وہ زلف جب آئی نظر یاد حق میں رو اگر منظور ہی آنکھوں میں نور پوچھتی ہو مجھے کیا افسانہ مرگ و حیات اس طرح مضمون ہیں سیری طبع کو جو مر گئے پرنالی کرتی ہیں ترے دل سوتے نام روشن ہی مرا عالم میں مدخلت نشین گرد پھر تیری قربان ہو جو تھک دیکھ لے کون آیا فرط شادی سی جو بالیدہ ہی نہ سیری سوز دل سی ہی ساری مانی کا فروغ کو چہ محبوب میں سنتی ہیں ہم اندہ ہیر</p>
	<p>روشنی خانۂ ایمان انہیں سی ہی اسپر خانۂ اللہ میں ہیں حیدر صفدر چراغ</p>	

وحدت شہی جو نیسی ہی ہی دنی ہی ہے ہوں ہیں دل سوختہ عاہی جو گھر میں شوی گرد ہوں کو کرہ دل عشاق سکے پر بار رو رہی ہی ہیں ہی ہی سر ہی اب پر آؤ مال عھیاں ہی لائل ہاں گچہ در صفا اسلی حکومت میں ہم روشن ہیں کتنی کسی مردم عالم میں کھی غل ہیں ہیں است راس مار و کو ہی دولت میں نام نہ نصیب	عشق میں تیری ہی محمد ای ہی جیلا ٹال کی پروا سکی حرلی ہی موی بیار آستین مانوس سین سلاعدہ لہ ارتع ہی گھر محفل میں پروا ہوں کی اتم وار گھر تو ہی تاریک روتس ہی میں دیوار گھر کہ پروا و لوسی کردی گی اسی مار دیکھتی حجاب تک ہتی ہی تہ سلا ہی ہی اشک لوسی ہی ہوتیوں کا ارتع
--	---

وہ ہی۔ اعل محفل جاں میں ہم علاج آسیر

رکتی ہیں ہم تحت حصہ طالع سلا

حالتی گی نوسہ لہا ہی دلہ کی طبع ہیشتت دولت دیالٹی مکس ہیں نور یاس ہی کلاہ مقرر کافی ہے ہیں مرد جو ہیں او کو کیا آرائش ظہر ہی کام دور گردوں ہی ہیں سرگردان لگو کی بطرح تس جہتیں حرص دولت کی ہیں کس ہی عاؤ نگیار بریں ہی گچہ قاروں اسی سادہ ہونج عراں سے یاسی ہی گت بعد مرگ	رہ رہی میری سینے قد کر کی طبع عوطنی کھلو اتی ہی عوہو کو گور کی طبع تخت دارا کی ہی تاج سکدر کی طبع عورتوں کو حا ہی طوس ریور کی طبع حاک تری عاۃ رد و ستوں ہو گور کی طبع اک کتور گری ہو بہت کتور کی طبع اسی ہی اسان کو لازم نہیں رہی طبع گور ہی کتی ہیں ہو لو کی حاد کی طبع
--	---

اسقدر زکریا جہنم سے ترلائی نہ بین یہ کو خود عسالم سودا میں پریشانی ہی پاک رندوں کا معاصی ہی جو دہرن لکھا	گہر میں اندھ کی کیا لائی گا طوفان و عطر سفر بکب کی نگر اور پریشان و عطر ماری نخلیت کے ہوا سر بک بیان و عطر
--	--

کر سکے ایک سخن سامنی میری نہ اسپر

ہو فصاحت میں اگر ثانی حسان و عطر

روایت عین مہملہ

بزم میں پرتی تری گدای پری رخسار شمع تیری وقت میں آئی گل باعث آزار شمع ایسی ظلمت ہی بیان مہر کی نہ پای تو اپنی سوز دل سی ہی بزم جہان میں و شمع آکی بزم یار میں پای ہی کیا تاج شمع سچ ہی کافر کا ہی جز مار جہنم کیا علاح بزم میں بی پردہ کس کا عارض روشن ہوا سامنی علی کی کب رہتا ہی ادنی کافر و شمع ای مکان ابرو پٹھری تیری قد کی سا آہ کی اندھ کی باعث ہی ہمارا گہر سیاہ ہم نہیں دنیا میں چھوڑا نام اگر روشن کیا سوز دل کا اپنی افسانہ سناؤں میں اگر	پاؤں میں اپنی جو رکھتی طاقت ز قمار شمع چشم محفل میں کھٹکتی ہی بزمک خار شمع کر سکے پر نور کیا میرا مکان تہر شمع آسمان فابوس ہی یہ آہ اشبار شمع رکھتی ہی شعلہ سی سپر طرہ ز تار شمع کیون نہ آتش میں جلی ہی صاحب ز تار شمع شہم سی ہی زر و مثل چہرہ بیمار شمع رو بروی محضر عالماب ہی بیکار شمع بنگی تیر ہو اتی جب ہوئی طیار شمع ہی ہوا ایسی کہ گل ہوتی ہی سو سوار شمع شب کو روشن ہو جو خالی گہر میں ہی بیکار شمع صبیہ دم تک پہر نہ توڑی آفسوؤں تار شمع
---	--

<p>گمستاں جسکو سمجھاؤں جاں ہی قاتل لخت دل یوں نظر آتا ہی مجھی شک کی ستا قتل کی خوف سے قاصدنی ٹر پایا رہ م ہیں جاتی ہیں وہ جام میں ہی اس پور ایک دوروں کا مہماں ہوں میں بیاور کھی ہیں باغ جاں یاد کی ہر ج کو کہیں رلط جیاط سی سہنے ہو کیا کام آیا وای تقدیر کہ قاصد ہی ملا امیونی صفت قامت بالا میں ہیں معصوم ملد</p>	<p>تیری شہتیر کا ہی سیدہ افلاک میں خط حضر ج ہو کر قاصد چالاک میں خط دور سی ہیک یا کو چہ سناک میں خط کسی عاشق کا سو کینہ دلاک میں خط شاید آج اسے وہ پہچ تو اسی اک میں خط سرہ باغ حساں ہی گہ پاک میں خط لیگیا یاز تلک رکھ کی وہ پوتاک میں خط کہو کی آما ہے کہیں متہ تریاک میں خط اور کی حکیتی نہ لگائی کہیں ملاک میں خط</p>
--	---

قاصد کی لئے موجود ہیں حریل اسیر  
بہچا چاہیے برمستہ لولاک میں خط

### دولت ظامی مجملہ

<p>دل میں ایسی ہی گہ کیوی جاں خط کس طرح دل کو یقین ہو جو بیاں کرنا اس قدر ہکوہ تقریر معاصی سے ذرا معشکشت ہی ہی مسجدوں گوتن سوا کسکی دانتوں کی تصور میں ہوں گشت کچہ بیاں مصحف عارض کا سا تو حائلوں حق ہی المعت میں تنوکی نہیں رہتا ایماں</p>	<p>تری تقریر سی کوں پریشاں خط دیکھ آیا میں تو روضہ جدوں خط ہم تو ہیں ایسے گساہوں یتیموں خط حل سر ہی ہر اک مرغ خوش اچاں خط دیکھ کر محکو سہلا گشت مدد ان خط میں چکا ہوں میں بہت معنی حراں خط راست کٹنا ہی کہ ہے مرد سماں خط</p>
---	---



	ایک ہی ہرزہ نہیں لکھائی یار تب گیا قاصد کہ جب خلعت دیا سیکڑوں کرتاہوں میں تھر خط لیکھا کب بی سپر شمشیر خط		
	ہی نوشت و خواند لا حاصل اسیر وہو سفینہ تو رخامہ چیر خط		ایک ہی ایسا نہیں پر نور خط لکھتی لکھتی ہو گیا بارگراں نامہ لکھتے یار کو اسے جدا گہری وسن ق تجلی کا کھان ہاتہ اجائی نہ غیرون کو کہیں کیا سپیدی کیا سیاہی ہی سیاہ سبزہ بیگانہ گلشن سی ہٹے میری داغ دل کو امی قاصد ہوا ملک دل میں کب ہی قاصد کا گذر عرضیوں پر ہی نہیں رہی اتفاق ہیں بونی پروانہ کہیں ہم جوا کیا مرا تیرا زہد عرفان میں ساتہ خط روئے یار ہے مشہور خط لی کی جائے اب کوئی مزدور خط سات جو عالم میں ہیں مشہور خط باندھے بالائی نخل طور خط بہیجی مجھ کو نہ سنے دستور خط چاند ہی وہ رخ شب و بخور خط کیجئے چری سی اپنی دور خط صاف مثل مرہم کا دور خط پاس پہنچا کہ کیا میں بھیجوں دور خط کوئی لکے او سکوں کیا مفد دور خط لیکی رضوان کا جو آئے دور خط کینچ اپنی حد پر اسے منصور خط
	اوس رخ روشن کی مضمونی اسیر بنگیا ہے برگ نخل طور خط		کیا کہورت ہی پہنچتا ہی اگر ڈاک میں خط دل کی تلو دنی ملا دیتا ڈھاک میں خط

لیکی حائے مرغ آتش جو خط کیا کر سے پیدا تر از حار خط ہو گا قاصد کی گلی کا بار خط ایک خط کے ہو گئی ہیں چند خط کوں لکھ اسے سر بار خط سر نہ رکھ لے صوت و شمار خط	مکرم معصوم کچھ میں تلوں ہی کم آتش گل میں ہواں ہوتا میں ہی عرصوں کی ہی جیسیدگی جا رہا رہ یاری صدمہ کیا حرف رہتا ہی نہ کات ہو رہ معصوم روح کا قی صدمہ میں
---	--

یہ وہو پیغام اب کس سے اسیر  
یار کے روح ہو اظہار خط

نامہ بر ہے نامہ تقدیر خط لی بھی حاسد کا عہد گیر خط یاد ہے ہمعام تصویر خط سگیا ہے ترکش بر تیبہ خط کیا چلوں ہے پاؤں کی ریخہ خط کو کو قاصد کر تشہیر خط لکھ رہا ہوں یار کو تصویر خط رر گری میں کیجیے خجہ خط حاک کیوں ہوتا ہی فی تقصیر خط ہو کیا میری اپنے اسیر خط حرف جو ہر تگے شمشیر خط	پڑ سکی کیا وہ ست ہے پیر خط ای کو تر تمام کر مقار میں شکل کہ اب رہ گالی کی ہوئی لکھ مرگاں کی لکھی ہیں ہی وہ اوسے لکھ یہ حاتمہ امیر خط گھر اگر اوسکا میں قیاس خط حاتمہ بھر ادب میرا قلم خط حسی لکھتے ہیں ہی زر گھر حرم قاصد کا اگر سچے جو تم خط لکھا اوسنی دولت ملی اروی جا مان کہ لکھا حال
--	---

<p>ہنگامہ خرواروس کی ہی جواسی سیکے          روزی سی کیے خوش (ہو) نہ ملکہ بہ تار          اوتہ اور کی بہ تہا ہون و خوش ہر لب          لاکر نہ چو جہ تہ پیسہ بولہ کا ذکر          کیڑکری تیری کہہ دیا میں یہ حکین          ہوا لہ ار حسن تو بوسہ خطا کرد          شہ رشاد و کرد ہی تیری دہن کا ذکر          بونی چین سی مستہ ہونی جا کر شراب</p>	<p>ہی جہ رستہ سلام جواسی سلام فرض          یو کہ نہ ہو کہ آپ کہیں ہی وہ کام فرض          اور اس نماز میں ہی تہود و تیمم فرض          نام نہا ہی وقتہ شہد و کلام فرض          جہدہ ہی خلق کی سوئی بیعت الحرام فرض          وئی گو تا آب کو بہت و ام و ام فرض          عتقا کا کر لیا ہی زما سے مین نام فرض          شہنے کو شیشہ گل کو کیا ہننے جام فرض</p>
--	--

گزارہ ہی جو خندہ سی بشتہ ہی اسیر  
 ہی الفت امامت الہ السلام فرض

روایت طایعہ مطبقہ

<p>ایک ہی مجاہد لکے جو بار خط          نامہ بر لکھنے لکے بار خط          ہیکہ در دل کی ہیں مضمون تم          کیئی قاتل مین اگر جانا نہیں          کیا ہی مرش نامہ بر کی احتیاج          تو وہ فکر ہے اگر قرآن لکھا          لکھ دیا ہے دیدہ تریا جو حال          وہ تو پرتہا ہی نہیں اسی نامہ بر</p>	<p>نامہ براہ سکھ لکھون مین چار خط          تیغ غم کی تن پہ مین دو چار خط          زردی مشیل رخ بیمار خط          پیروی قاصد مری سہار خط          آپ اوڑجا نیگہ ہی طیار خط          نسخ خط ہی ہو گیا لکڑا خط          بن گیا ہے ابر دریا بار خط          کچھی تحسیر کبوں بیکار خط</p>
--	--

ہماری خاک سی مٹی ہیں روزِ جاگِ اسپر  
ہی است نلک وہی حثتِ سیاہ کی گردش

### روایتِ صدا و مظلوم

کرمِ باری جب طرح کہ وہ گلِ انجمن میں رہا  
روح کو قصہ ای نکاحِ موت ابھی کمر  
ستون سی نوئی نوئی پڑ گئی ہی بار کی  
تیرنگہ کا تم جو شاہِ ساؤ سگے  
یوسف کی حق میں چاہ ہوا رینہ عرواح  
آیا حلق یہ نام ترایہ حوشی ہوئی  
رخبر کی صدا ہی صدائی عمامے  
محفل کو ادسکی رقص کی تسماح تھی ہیں  
یجاہی ایسی شعل سی ار آو صدو ہو

طاوس اس طرح سین کرتا جس میں رہا  
قاتل کو سہاؤ کی خوش آہی ہیں میں رقص  
کیا ہر دیا ہی کوٹ کی او سکی بدن میں رقص  
بتلی کری گی جتیم عربال حث میں رقص  
کیوں لی کری بد نکل۔ حاد قس میں رقص  
کرنی لگی رماں ہماری فرس میں رقص  
کیو مگر کروں حث تھی سی۔ دیواہ میں رقص  
بچہ لائیں ستا ہی حو پیر ہیں میں رقص  
حائر ہیں ہی ترع رسول برہنہ میں رقص

### روایتِ صدا و معجزہ

محمدِ رمدادہ کس یہی توبہ دلام میں  
ہر صبح مچوں سے یہ کرتا ہوں میں سوال  
مرا ہی حوٹ اب سی اوٹا ہی رہ گئی  
ریبا ہی ہم جو رک کی جلیں کوئی یار یا  
رمدو ہی ل تو قص کتی ہی ضرور ہی  
حو میں بیاں کروں ہی اوس سچاں کمر

راہ یہ جیسے روزہ ماہ صیام میں  
ای سدگاہ حاص ہی کچھ معین غلام میں  
الساں کو یاد رک ہی ہر صبح و ستام میں  
تھی حاحوں کو حج حرم میں مقام میں  
موس کو ہی عباد حصو راسام میں  
قاصد نعیم ہی اداسے پیام میں

<p>نوشق شاعر و نگو ہی یوں شوق سائے یوسف کو تیری بات ہی سکنے کی آرزو قید مکان سے خانہ بدوشی میں ن رہا سب چمکندوں ہی گوشتِ عزت میں چمکتے کرتی ہی سائلوں سی چل چکا بغلی</p>	<p>جیسی سب سے طیب کو بیمار کی تلاش رہتی ہی اس لیے اوسے بازہ کی تلاش مزدور کی ہی حکمت نہ مہر کی تلاش دربار کی تلاش میں نہ سحر کار کی تلاش اسو اسٹلی ہے دہم و دنیا کی تلاش</p>
--	--

مومن کو عیشِ صورت کا فرمان آہ  
بیجا ہے قید خانے میں گزار کی تلاش

<p>کبھی تو کم ہو جان تباہ کی گردش زمانی کی ہی یہ طاقت کہ کوئی دم نہ جوین مصاحبِ طرف میں وہ شہ تمہاری منزل عالی کاتب نشان آیا میں قصّہ سی طاؤس دیکھ کر سمجھا لانا کوچہ ترانامہ بر کو مثل آہ ہی گموش ز رفتار اگر جنوں میں مرا تمام سال میں اک روز وصل ہی ہو تری طلب میں نہیں کون م سیرانی شبہ چشمِ صنم خیر کچھ لے آئی تمہاری چاہ میں دیکھی وہ حال شوق بنور یہ سمجھی ہی یارب کہ گرد باجی</p>	<p>کہو سپہر کری راہ راہ کی گردش پہر ہی ہے یہ تیری نگاہ کی گردش دلیل اسچہ ہی دولاہ چاہ کی گردش جب آفتاب نے دو چارہ کی گردش کہ یوں ہی ہی کوئی دم خیر شاہ کی گردش ہزار صورت پیک نگاہ کی گردش بنی کی شعلہ جوالہ راہ کی گردش کبھی پہر فی ایسی نہ آہ کی گردش فلک تہ طلب فی سیکھی ہی آہ کی گردش کبھی کچھ کی نہ چشم سیاہ کی گردش بنور میں جہنی نہ کی ہو کاہ کی گردش کہ بحر و بر میں پراتی ہی راہ کی گردش</p>
---	--

سو دہیں تو گریا ہے گشت کو یاد مگر  
 یہی نہ داور محشر کی سامی عصیاں  
 نہ کر کلام ہمت ساراں سے ای لیلی  
 محال راو محنت میں ہی سکوت مجھی  
 سیاں میں در و در گریا کروں طلیوں  
 سادہ صبح شب وصل معرہ تکسیر  
 یک رنگی ماتہ تھی لچلیوں میں خلوت میں

مکمل نہیں ہے اگر ہو وہ بید ہاں جاش  
 یکاوری عصوں، ل جب ہی انی جاش  
 شروع ہوتی ہی محو کی استان جاش  
 لحد کہ جسے کہ آئی مزد تہوڑا جاش  
 صد ایندگی کی ہر دم کہ ای باں جاش  
 جیوری جلی بہ مودن کہیں یہ ہاں جاش  
 اگر رہیں تری ہاتھ کی چڑیاں جاش

شب ہراق میں آئی نہ ہماو مید اسپر  
 دلیل ہو کی ہو آب قصہ جواں خاموش

اب یوں شل ہیں کبھی کیا یار کی تلاش  
 و سیاہی ہو گا کہ ہرانی ل تری ہیں شش  
 ای ل کماں تک یہ تری بر جلا میان  
 مسجد میں میٹہ رہے کہ آہ ہوئی رہا  
 دیکھا حتی جہان میں ہی مطلب کا آشا  
 محشر میں محشر عقو اگر موج رہا  
 ہوا ہاں ہی سیری دل کالب حالہ را  
 مگر دستن بعیر و حہیں جیتہ یار کی  
 رچت کہیں نہ حانہ آفاق میں ملی  
 شاید اوسی سے محکو حیرا کی سٹ

تمی حست تک کہ طاقت رفتار کی تلاش  
 کوئے میں اور یار و عاوار کی تلاش  
 ہی محکو یار کی تجھے اعیار کی تلاش  
 اک کیا مسرور خانہ حمار کی تلاش  
 رہو کو کو بھر سایہ ہے دیوار کی تلاش  
 ہوگی ضرور مجھے گہنگار کی تلاش  
 اولیٰ ہی اس مسج کو بیمار کی تلاش  
 شاید ہی اسکو طالع دیدار کی تلاش  
 ہر حید پستہ ریس دیوار کی تلاش  
 اسوا سٹے ہی پرچہ اخبار کی تلاش

دہر میں اپنی خوشی سے ہی خوشی  
 رہ گیا پیچھے کوئے کیا ہمسفر  
 دے خداوند او بارہ زندگی  
 کل طبیعت کو تو کچھ کین ہی تھی  
 نجد سے مجنون گیا یارب کہ ہر  
 کون سنا ہے حسینوں میں مری

دل اوداس اپنا تو ہی محفل اوداس  
 ہے نہایت آجکی منزل اوداس  
 ہی ہماری قتل سی قاتل اوداس  
 آج کل سے ہی یادہ دل اوداس  
 ہی نہایت صاحب محل اوداس  
 شہر ناپرساں میں ہی سا کل اوداس

کون بیکس غرق دریا ہے اسیر  
 آشنا میں جوں بسا حل اوداس

روایف شین سچہ

جلوں ہزار رہو لگا میں خستہ جاں  
 میں کہ کش ہوں شب ہجر بجاں  
 کچھ انتہائی نصیحت بھی حضرت ناصح  
 سناو گی مجھے باتیں جو روز بڑہ کر  
 ہزاروں باتیں سنیں مجھ غلو سنیں یازن  
 وہاں یار سے تشبیہ غنچہ بجا ہے  
 شب وصال ہی باقی ابھی ہی دوسر  
 جنوں کی چوٹ میں اولیٰ ہی جتنی ہی  
 ہماری داغوں کی کیجی رہو شب ہجر  
 نصیب کیا ہمیں زندان میں جاں

کہ مثل شمع ملی ہی سچھے زبان خاموش  
 جرس نغان میں ہی مصروف کار و خان  
 دماغ کیجیے خالی نہ تھیں باطن  
 تہیں کہو کہ رہی گی مری زبان  
 مرا تھا دل کہ رہا میں بیان باطن  
 مقام غور رہے گویا کمان کمان  
 خدا کو ان موزوں ندی اذان  
 دم سکوت ہوں گویا دم بیان  
 چراغ ماہ کمری جل کی آسمان  
 کہ اکیدم نہیں رہتی ہیں بیڑیاں

نالا کہش ہر میں رہتا ہوں شہرِ رور اسیر  
حستہ کیونکر ہو مجھ حستہ جگر کی آوار

### رہنما بین حملہ

عمل کی دل سی اوڑ گئی مرید کی ہوں  
ہتوڑی سی عمر اور ہو یارب جمعی عطا  
پر آئے کیا مراد یہاں ہے اگر خدا  
ہر گل بغیر یار سے گل حین کا منتظر  
ای جرح یا ہئی کسی ایسا ہی انکار  
سر کو فراق یار میں ہی آروسی سنگ  
کہدو کہ یا نساں کوی میری لاش ہی  
ہاں تیری رعد میں حائث قاف میں  
شاعر کو حرص شمسہ اگر ہو تو کیا محب  
محبوں قلم کی ہیں دل لکھوئی ملک  
ماسد آئینہ ہمت حشمت ہے یہ دل  
اوس گل کی آرو میں لانی بیان ملک  
ہم تیریں کا قید میں کس طرح جی بچے

نکلی سے کھلے خاطر حسیا کی ہوں  
رہجای آسماں کو یہ میلہ کی ہوں  
نکلی ارم ساکی سے تڑا کی ہوں  
ہر حد لبیب مانع کو حسیا کی ہوں  
ستیر میں کہ ہو طرارہ ویرا کی ہوں  
گردن کو ایسی حستہ حلا کی ہوں  
قافل کو رو گئی ہو حسیا کی ہوں  
ہے حور کی ہوا یہ بیراد کی ہوں  
کسکو نہیں ہے کثرت اولاد کی ہوں  
کیونکر یہ میت میت کو ہوساد کی ہوں  
ایسی ہے وچس جلا داد کی ہوں  
تنی کسکو سچلش ایسا کی ہوں  
بیری پجری حو خلق نہ حلا کی ہوں

کئے عدا اسیر کی ہنگام ہوس سے

یا مرتضیٰ ہے آپسے ادا کی ہوں

صالح ہو جاتی ہے محفل اوداں

کبیر ہتویری میں ایسا دل اوداں



بٹھا ہوں زیرِ نخل بیاںِ جمع میں تیرے تن میں نہیں ہے جانِ مگر صوفِ سب	سہر پہ کچھ ہوا ہی عجیب سا نجانِ دراز دستِ طلب ہی جانبِ پیرِ نسانِ دراز
کیونکر بنی نہ قبر جنوب و شمال میں	ای شخص شرقِ غرب میں صحنِ مکانِ دراز

بچا ہے فکر کو تھے عمر کی اسپر

سہے دامنِ عنایتِ پیرِ معانِ دراز

ہو گئی قہر شب وصلِ کجبر کی آواز سینہ و دل سی تیرا تیر جس سے گذرا قدر ادا ز کون کون کیوں تری چشم کو مین لنترائی کو بھی وحدت فی بنایا رنی یہ وہ منزل ہی جہاں قافلہ اتر ابھی نہیں مر گئی سب شبِ فرقت میں الہی شاید چپسکی اوس شوخ کی کو چھین کر تریوں جا جاتی ہی خواہ گمہ یار میں پر ڈرتی ہی آنکھ کہ کھڑائی میں تن خشک میں بوضیف دوست دشمن کو ہوا ہی سرمہ مری غلظتِ نخت مر گیا یار نے جب دوڑ کی پٹ بند کی کان کو چاندنی کا پھول سنا دیتی ہے سرِ مگین چشم کو کس طرح سنجھو کہے الفت موی کمر ہی سببِ نالہ کشتی	اوڑ گیا جی بوسنی مرغِ سحر کی آواز صاف آئی ملک الموت کی پر کی آواز نہ سنی آج تلک تیر نظم کی آواز ہو گئی ایک ادھر اور ادھر کی آواز کان میں آئے لگی کوس سفر کی آواز نہ موزن کی صدا ہی گجبر کی آواز ذم پر داز نہ آئے تری پر کی آواز کہ جگا دسے نہ اوسی پایِ نظر کی آواز جیسی آندھی میں ہو اوراقِ شجر کی آواز نہ صداخیر کی باقی ہی نہ شر کی آواز ہو گئی صورتِ قیامت جچی در کی آواز کشتی روشن ہی مری شک قمر کی آواز بند ہو جاتی ہی سرمہ سے بشر کی آواز وی رہی ہے یہ گھڑی او سکی لڑکی آواز
--	--

<p>یہ تو اسور ہیں کچھ اچھا ہی رہنا بہتر          نہ تو سونی کا نہ حامدی کا ہی گنا بہتر          تانہ اسواسطی مائیں سی ہی رہنا بہتر          کسے ہی کوئی بلوسس - یہاں بہتر          مرغی یہی حد سب سی ہی رہنا بہتر          پاس سی اکی ہی کچھ دور ہی رہنا بہتر          جو کسے یا جمی چاہئے کہتا بہتر</p>	<p>سبح کیا کرتی ہو رونی سی مری انگوٹ          مارک ادا م ہو تم ہیولوں کا ریورینو          محصر یہ ہے کچھ راہ حل میں دینا          ہوس حلت حمت میں مدیوش رہے          دوس بہتر جو شان سی الگ لاش مری          شعلہ رو آگ ہیں ہی کام حلانا ایکا          اوکی مرضی سی ہی مطلب حق باطل کس</p>
--	--

فرصت فکر ہیں تو کہو شعر اسیر  
 نطق بجاسی ہی خائش ہی رہنا بہتر  
 رویف زای مجھ

<p>نخچہ دہن دریدہ ہی سوسن مان دراز          دونوں سی ہیں زیادہ مری بیڑیاں راز          کوناہ شب ہی اور تری دستاں اڑ          رستی ہی تیری ظلم کی اسی آسان دراز          سوئی مری ہیں صورت لوک سناں دراز          قاتل کی تیغ تیری کتنی زباں دراز          بارے ہو عمر گیسوی عمر فستان دراز          لازم ہیں ان کو دلی لٹی رستیاں دراز          دست طبع کو طرف آسماں دراز</p>	<p>مکھش میں کیا کروں میں مانعان دراز          حادہ ہو دشت میں کہ فلک پر ہو مکھش          اسی تیغ ہو جو شش کو سور دلی میاں          تنکو ہیں روالی را سیکو ہی زوال          رچی ہوں بوسہ لب میں لکڑی شمشیر کا          دیتی سپہ شہ کی ہر دہن ہم کو بہ اس          کی مال ہر دہل کی پیمانین کو تھی          اسور دل ہر گئی ندر ہم کی بیاباں          یا یہ اس بھل چکیا حاک اسی گدا</p>
---	--

ہچکچیاں آئین دم نزع برابر دو چار  
 روز اوسس کو پھینچ رہتی ہیں چکر چار  
 ایک ٹوٹا جو سبوسنگے ساغسہ دو چار  
 اب بھی دھونڈو تو لکل آئین کی انگوٹھا چار  
 غرق ہو رہتی ہیں ہر روز شنار دو چار  
 شمعو نکو مبارک ہوں یہ تہر دو چار  
 دست صیاد میں باقی ہیں فوطیہ دو چار  
 مانع خیر موئے پڑ گئی لنگر دو چار  
 ہر محلے میں نہ کس روز گری گھر دو چار  
 چشم مشتاق کو دکھلا کہی اختر دو چار  
 گنج ہنگو اگر آجائیں میسر دو چار  
 ایک دو کرتی ہے وہ تیغ دو پیکر دو چار  
 طالب دید کھڑی رہتے ہیں ہر دو چار  
 پیچ دکھلائے ہمیں اور مقدر دو چار  
 استخوان جسم میں دو تین ہیں ہر دو چار

آخری وقت کسی فی مجھے کیا یاد کیا  
 شوق نظارہ ٹہرنی نہیں تیا گھر میں  
 محاسب بادہ پرستوں کا ہو کیا نقصان  
 گو کہ باران سی ہوی سرد مری خاک لحد  
 بحر الفت بھی لگ رہی کوئے خونین دریا  
 لعل و یاقوت کردن کیا کہ نہیں مجھ کو جنوں  
 قید سی میری پڑ گئی نے چڑایا مجھ کو  
 کشتی بادہ تو دیتا مجھے ساقی پر غیر  
 دینے تر نے کیا کب نہ تلاطم بریا  
 اسی فلک تا کجا غلٹ شبہا می فراق  
 ساقیا دین ابھی اک جام کی قیمت میں  
 کس طرح فوج دو چندان نہو جاننا زکی  
 در لک گھر سی کیس وقت نکلتے نہیں وہ  
 ملک الموت جو آتی نہیں منظور یہ ہے  
 ہوں وہ ظائر کہ نہیں ضعف سی نہیں کچھا

چشم تر رو کی ہنگو دیتی ہی ہر دم جو آسیر  
 شب کو تا صبح بدلتا ہوں میں بستر دو چار

حال کچھ اوسکے دہن کچھ ہی نکھتا بہتر  
 اکینہ در کینہ پنهان سی کرین دل خالی  
 اس سحی میں ہی خاشوش ہی منا بہتر  
 زخم بگڑے گا نہیں چور کار ہنا بہتر

ہو دسترس خواہس روح گلگون کی پیر  
 حسی سطر ہی آیہ حسل نوریدیر  
 ماہر آتی بایلی محے یاس رقیب سے  
 قاتل کی تیغ سی کوئی تیرا ہی جت تر  
 قاصد کھلا لہا وہ یہ تیرا فریب ہے  
 صاحب معاف کھنٹی میرا کہا سنا  
 آیا رہے عیسا م ماری ہو اوہ ترک  
 میا سا وہ ہوں اگر میں یوں آتے تیغ سی  
 تابع کو اسی اور تاتا ہے آسمان  
 قاتل کہی تو قصہ تماشے کا ماہنی  
 حاشا لب ہکو علی الاقصال دے  
 اور وہ کہا سے یا تو دل کی گرہ کھیلے  
 ہر گز میں نور محمد برابر ہے حطرح  
 دیاسے کچھ عرصہ ہیں ہکو مال کیا  
 اے ترک خوں رحم سے طوہاں بیاہو  
 چوری لکھیں دل کی بین کیا لعل یار کو

چادر پیرناؤں پہلوں کی قمر شہیدیر  
 روتا ہے عوں رحم گلوئی شہیدیر  
 نون رصا ہے گردن ماموں شہیدیر  
 ہی آستیں پڑی ہوئی قطع وریدیر  
 او کی تو دستخط ہیں خط کی رسیدیر  
 آحائے غیر کی گفت و شہیدیر  
 تیغ و گلو کی اس ہی ملاقات عیدیر  
 یہوں دہاں رحم سے لعنت یریدیر  
 یہ پیر محمد باں نہیں ہوتا مریدیر  
 لالہ او کا ہول ہے مرا شہیدیر  
 ساتی عمل ضرور ہے بل من مزیدیر  
 موقوف قفل کی ہی کشائش کلیدیر  
 احساں ترا ہی ایک تو یہ عیدیر  
 مارل ملائی عانہ رہے نل مریدیر  
 رد مال تیغ بانہ گلوئے شہیدیر  
 رکھتی ہی ماتہ رخ سے کلام مجیدیر

حیدر کا نام نقش مری دل۔ سہ آسیر

باد حسلی کندی سے کہیں حسدیر

او اس کے حائے ہیں کس و کو توڑ جا

ردو خط مار کو لکھتا ہوں میں معطر دوچا

یہ خند و بہار کا ڈھکا ہے قیل پر ساتی نظر ہے کسکو کثیر و قلیل پر غالب کیا طیور کو صاحب قیل پر اپنی نظر ہی فضل خدای جلیل پر پہلے سے چوٹ پڑتی تھی جس حیل پر	اور از عہد و ابرشیہ می کشتہ نہیں دی جتقد کہ شیشی میں موجود ہو ہوا چاہی جو وہ قوی پہ ضعیف کو فتح دی دسمن ہوئی ہیں در پی ذلت تو غم نہیں ہے صبح کو چہ اب تو ہو سید ارغافلو
--	---

ہو گا اسیر اور طیور سی کیا علاج  
عینے نہ ماتہ ڈال سکے مجھ علیل پر

تہی صاف کسی چمن کی تصویر کہنچی جو تری دہن کی تصویر تب کہنچے تری ن کی تصویر حتمی ہے پیر میں کی تصویر کہنچی ہے شکن شکن کی تصویر گھر میں نہ ہے چمن کی تصویر کب فوج ہوئی ہرن کی تصویر جس جاگہ ہو کو اکھن کی تصویر ہی پیش نظر وطن کی تصویر کہنچی تری بانگین کی تصویر	و کی تری انجمن کی تصویر مانی نے کیا شکار غنقا لی آئے گلوں کا رنگ نقاش عریان ہے جہان میں گلوں والبتہ زلف تھا جو مانے و لگیر وہ ہوں کہ دل ہی خواہا آفت سی بری ہیں اہل چہرہ مانی ہو وہیں شبیہ شیرین غربت میں ہے کس کو بیخ و بن لی نوک کی کیونچ کلک مانی
--	---

مانی ہی اسیر فکر اپنی  
کیونکہ نہ کہی سخن کی تصویر

آج کو آسمان ہی ہوا جیسی سرگلوں  
سیکس نہ ہوں کیا دل قاتل کو بھی نگار  
ییکال کی رقم کی بھی مطلق ہیں حسرت  
رسوا کر دکی ہما تو رسوا ہی ہو سکے تم  
سمجھا میں ہی دولت دیا میں خاک لعل

تقدیر کو موافق تدبیر دیکھو  
حسرت کی آنکھ سے تہ تشویر دیکھو  
کہا یا سہیب راستی تیر دیکھو  
کراہاری لاسٹ کو قہر دیکھو  
کسے لباس صاحب اکیر دیکھو

میں آب حاکمیٹ رہا قمر میں اسیر  
چندی اجل کے آسے میں تاخیر دیکھو

ساتی یکارتا ہے یہی کی سبیل پر  
پیا سادہ ہوں بہت میں رکھا اگر قدم  
قسی وہ گوشن آدم حاکمی میں کدیا  
راحت ہی عم جو فصل خلد ہو شریک حال  
اوقات کا نہ حال تیریوں ہی بوجھے  
حسرت کا ہوا جیسی عورت میں سامنا  
ہر تہا ہی بری بگایو کی سادہ یوں سلم  
ناحق دلع کرتے ہیں جیسی ارمیل  
انجمن فلک پہ دیکھ کی سمجھا کلیم دل  
دہنوں یہ نیری چرخ دلی کیا نظر کری  
بات آئی اوس سی حال کا دلہ تو بہت  
مجرم وہوں عارم حسرت ہو میری روح

عت العتب حلال ہی اس اسیل پر  
بھسہ ہما نگہ کا ہوا اسیل پر  
حور از آختک نہ کہلا حسرت پر  
آتش میں گر کے یح آئی غلیل پر  
ہی رلیت ماں توتہ واک اسیل پر  
و یامین حال سلم اس عقیل پر  
خبطر ح دست کو رہودوش لیل پر  
ابی لطمہ ہی قصہ اصحاب میل پر  
و حوں کی سیاہ ہی یہ رودیل پر  
سیر خاں حرام ہی چشم غلیل پر  
قانع ہوں میں صعب عدائی غلیل پر  
سدرہ سکے سخی و ش کریں حیرت پر

یقین جان اسکو قاتل اوسو میں عجب ہے  
میسر ہو اگر دولت تو میں سمجھوں اوسو ماتم  
لب شیریں کی جیت نہی بان لیسو می شیریں  
فراق یار ہو چشم میں گہر کاٹی کما تا ہے

گلا جس ہوز رکھو نہین تری تیغ ہلالی پر  
یقین ہو آنسو و کئی تار کا ساک لالی پر  
کہ طوطی ہر کہتا ہے مری شیریں مقالی پر  
گمان شیریںستان کا ہی مجھ کو شیر قالی پر

اسیر اوسکا کرم درکار ہی بخشی جی چاہی

نہ راہد پر نہ ہے موقوف رنڈا ابالی پر

موت آئی ابرو سے بت بی پیر دیکھ کر  
فجالت ہوئی یہ حالت تغیر دیکھ کر  
قرآن کی نقل کرتی ہیں قرا حطرح  
لوح جبین ہمارے جو مرقوم ہو چکی  
موج سخت جان کی پہنچ آتی نہیں جل  
خالق نے رکھ دیا سہ انسان پہ بار عشق  
سمجھا کہ پر جنباں میں ہوا دخل باریکا  
کہتی ہی موت گور کی پستی قریب ہے  
قاصد پھر آیا کوچہ قاتل سی وٹھی پاؤں  
وہ صید ہون گن تن میں لہو مارا ہی جو  
رستم ہی ہو تو اوسکے نہ ٹہرن کہی قدم  
نظارہ باز تھا جو میں اوس حسن شوخ کا  
خجالت سی سسلہ وٹھا نہین سکتی ہی فاختہ

کشتہ ہوا میں دور سی شمشیر دیکھ کر  
حداد کٹ گیا مری زنجیر دیکھ کر  
تصویر کینچے تری قصہ سویر دیکھ کر  
روسے ملا کہ خط تقدیر دیکھ کر  
ڈرتی ہے تیری باتہ میں شمشیر دیکھ کر  
تکلیف یہ فلک کونہی پیر دیکھ کر  
عارض ہوا اسکے زلف گرہ پیر دیکھ کر  
منعم ہی شاد و رغبت تمبیر دیکھ کر  
کھولی کر نہ قتل کی تدبیر دیکھ کر  
صید افگون کی ترش برتیر دیکھ کر  
اوس جنگ جو کو دست شمشیر دیکھ کر  
چسکی پلک نہ برق کی تنویر دیکھ کر  
بہاری ہمسار اطوق گلو گیر دیکھ کر

حسن رخ بھل دیکھتے تو طبل کی نظر سے  
رعناوس قدمزدن کی جویا کا جھنڈ  
صدہ ہی عجب تری طبل یہ حراں میں  
طاعت کا خیال آئی گلستاں میں جو نگہ  
کیا اوس قدمزدن کی اسی عشق پہنچا

کر دیدہ قمری سے تہتائی مصور  
کیوں مید کے بعد تہرائے مصور  
ہی غلغلہ لائی گل و دای مصور  
موس کا سارہ ابھی سحائے مصور  
ای سو کہہ کی کاٹا حوسر اپی صدہ

عاشق ہیں امیراؤں کی قد است کی تم نو  
قمری کی طرح کون ہی شیدای مصور

کہی تو مہرمان سانی ہو رند لاوالی پر  
کیا تو قوت فی قتل لیکن خلق ڈرتی ہے  
یہ میں کشا یاں گلہ میں سرہ گلستاں کا  
کیا لی سایہ پیدا قاست یہ نور احمد کو  
یہ سمجھا مرنی میں جیسی گڑوں میں  
حلہ میں گڑوں میں لیٹ کر ایسی سوئے  
مردنہ ای القی امام محکوم میں وہ سیکس پون  
بہرین ظل گران درکار کچھ ہر کام لاغر ہوں  
جدہ بھائی کہ کیا اس جال میں آرام سمجھا ہی  
دکھایا سرم میں کیا اوسے اسرار میں جالی  
سہیں لارم پر عتقا میاں بیکر کو کہن  
عجب پیش سی رح کلک نگہ حکما صیق

کہاں تک فعل صدق تہلیر لکایہ  
گھماں مار دودہ ہی تری سڈق غالی پر  
کر آمد ہی کیوں گردوں میری ہایالی پر  
یہی ہی عمت روش خدا کی ہتھالی پر  
حکمران دوسے پائی حوتیری قصر عالی پر  
سحابی دل کو میری رشک تصویر ہالی پر  
کہ ساتوں چرخ سر دہستی ہیں ہر ٹپائی پر  
قناعت ہی عمتانی نس ایک میکی سپالی پر  
گر اٹھتا ہے جو مرغ نظر غم کی حالی پر  
ہوئیں حادہ تصویر میں رکھایا دلی پر  
عتت ہی شاعر و کمونہ مصوم جلیالی پر  
گواہ ایسہ دل ہی تہاری ہتھالی پر



اُم تو او ای مہر میں تھی بہن نقد ہوش  
 کینچا ہی دشمنو کی ہی ایذا سی ہمیں ہاتھ  
 چنتی بہن ہول و حل کی لکین کمان  
 مصحف کی سیکدی میں جگہ ای سپرد  
 وہ پانچھی اوٹھا کی اگر طور پر چلے  
 روز جنوں میں کوہ تو کیا ہی دن جو

راضی نہیں ہے دخترِ رزخ و طلاق پر  
 باز ہی ہی دوستوں کی مگر کیوں نفاق پر  
 دل لوثا ہے کاشش خوارِ فراق پر  
 بت کا مقام خانہ کعبہ کی طاق پر  
 پروانہ شمع طور ہوئی شمعِ ساق پر  
 جاؤں شلنگ بھر کی فلک کی رواق پر

کچھ تو اثر کیا ہے مدہ آہ نے اسیر  
 چلتی لگین میں اتو وہ کچھ کچھ سیاق پر

شہرہ قد جان کا جو سن پائی صنوبر  
 سینا نہ ہی گلزارِ نہیں موسم گل میں  
 وہ سرو اگر باغ میں گلست کو آئے  
 گلزار سے آتا ترے کو چھین مقدر  
 ہی رہت تو یہ بات کہ آگی تری حد  
 آئی تھی تو کچھ تھکوا تھا چمن میں  
 گلست گلستان سی ہمیں چرمن کا  
 کم صحن گلستان سی نہیں سینہ ہمارا  
 تیرا قدر عنا اگر او سکون نظر آئے  
 کیا فامست محبوب کا دیوانہ ہی سپر  
 لیتی ہے ہر اک فاختہ جمشید سی تکر

خجالت سی ابھی خاک میں گر جاسی صنوبر  
 دیکھو قدحِ لالہ و مینا سی صنوبر  
 کو کو نہ کریں فاختہ بالائی جسیر  
 مجبور ہی لیکن کہ ہے شل اپنی صنوبر  
 بدنامی کا جھنڈا ہی سر اپنی صنوبر  
 نکلی ہو سس گل نہ تنہا سی صنوبر  
 ہی شوقِ گل و لالہ نہ پر لوی صنوبر  
 پہ لو کی عوضِ اغ میں ل جاسی صنوبر  
 گلشن میں بگولا ہو یہ چکر اپنی صنوبر  
 ہی نہر چمن سلسلہ اپنی صنوبر  
 پر زور ہے کیا باوۃ مینا سی صنوبر

دوتا ہوں میری طرح دم حالت کرتی تہ  
رحمہ ہماری آجکی الفت میں غریب  
ہم اور قافل ہدف ماکہ مدینہ  
موسیٰ میں اور مجھ میں ہی اتنی سی یاد  
یا یاد اس جس میں کہیں عشق کی طبع  
کیا شک ہے کہ گرتی ہیں اشک اسی  
حسرت کیا ہمیں کسی شک میں کس  
موسیٰ کا حال کیا ہمیں معلوم طور پر  
کاری مری جگر میں ہیں کس جگر میں

آئینہ کو وہ آئینہ زسار دیکھ کر  
رہ گئے گا لکڑیاں سسار دیکھ کر  
کہنچہ کماں اس روئے حد لہر دیکھ کر  
میں سکی مست تری خریدار دیکھ کر  
لعل ہے گرد گل کے نور بردار دیکھ کر  
اوس کی گلی میں موتیوں کا بار دیکھ کر  
رہ جاتے ہیں ملک کو جو سار دیکھ کر  
اسی اہل دیدہ ہست دیکھ کر  
روا ہے حوتی دیدہ سو فار دیکھ کر

ہم کیا اسیر مفتی وقاصی بہک گئی

اوپر دکان حسرت حار دیکھ کر

حلیوت میں ہوں جڑاؤ اہل قاف  
انکار وصل برادر ہیں انکار وصل ہے  
لکھتی حلق خط میں لکھی حدہ وصل  
ساتی گیارہ شمع کماں مسکتی کا  
احسان کا مراح عمارتیں کم ہیں  
نی استوارہ دل کو بھی معلوم حکم  
رستہ جو مجھے کاٹ کی جلتی ہیں رابٹر  
کتا ہے کوئی متوق کو خدا

دیکھو اوڑی اوڑی کہیں ٹہنی طاق  
مڑبتا ہی استیاق یہاں شیان پر  
مرہم نکاتی مری داع مستراق پر  
رکھ دی اوڑا کی تہیتہ ساغ کو طاق پر  
دہر پردہ اختلاف ہی میں اتیاق پر  
سو قوف ام ہی وہیں جعت طاق پر  
کھڑی گا کیا گمان ہی مری تم قاف پر  
ماخذ ہی ایک ہو جو نظر اتیاق پر

ہم تو اوی مہرین تی ہین نقد ہوش  
 کینچا ہی دشمنو کی ہی ایداسی ہمنی پاتے  
 چنتی ہین ہول وول کی لکین کمان  
 مصحف کی سیکدی مین جگہ ای سپرد  
 وہ پانچمی اوٹھا کی اگر طور پر چلے  
 روز خون مین کوہ تو کیا ہی کون جو

راضی نہیں ہے دختر زخو و ظلاف پر  
 باز ہی ہی دوستوں کی مکر کیوں نفاق پر  
 دل لوٹتا ہے کاوشن خوار وراق پر  
 بت کا مقام خانہ کعبہ کی طاق پر  
 پروانہ شمع طور ہوئی شمع ساق پر  
 جاؤں شنگ بہر کی فلک کی راق پر

کچہ تو اتر کیا ہے مدہ آہ نے اسیر  
 چلتی لکین مین اتو وہ کچہ کچہ اتر پر

شہرہ قد جان کا جو سن پانی صنوبر  
 میخانہ ہی گلزار نہیں موسم گل مین  
 وہ سرد اگر باغ میں گلشت کو آئے  
 گلزار سے آتا ترسے کو چین مقرر  
 ہی رست تو یہ بات کہ آگی تری حد  
 آتی تھی تو کچہ تھکوا تھا چمن مین  
 گلشت گلستان سی ہین جہن مین کا  
 کم سخن گلستان سی نہیں سینہ ہمارا  
 تیرا قدر عنا اگر او سکو نظر آئے  
 کیا قامت محبوب کا دیوانہ ہی ہے  
 لیتی ہے ہر اک فاختہ جمشید سی نگر

خجالت سی اسی خاک مین گرجا می صنوبر  
 و کیو قدح لالہ و مینامی صنوبر  
 کو کونہ کری فاختہ بالائی حسد پر  
 مجبور ہی لیکن کہ ہے شل اپنی صنوبر  
 بدنامی کا جہنڈا ہی سر لاتی صنوبر  
 نیکی ہو س گل نہ تناسی صنوبر  
 ہی شوق گل و لالہ نہ پر لوی صنوبر  
 پہونو کی عوض اغہن ل جانی صنوبر  
 گلشن مین بگولا ہو یہ جگر ای صنوبر  
 ہی نہر چمن سلسلہ پانی صنوبر  
 پر زور سہے کیا باوڑہ مینامی صنوبر

روتا ہوں میری طرح نہ حالت کرتی تہ  
 رخصہ ہماری تا کی الفت میں نظر ہی  
 ہم اور قابل ہدف مادیک نرہ  
 موسیٰ میں اور مجھ میں ہی اتنی سیار  
 یا یاد اس میں کہیں عشق فی طبع  
 کیا شک کہ گزرتی ہیں اشک ایسی مستقل  
 حسرت کیا اس میں کسی شک سیج کے  
 موسیٰ کا حال کیا اس میں معلوم طور پر  
 کاری مری جگر میں ہیں کس درجہ رقت پر

آئینہ کو وہ ایسے جیسے ارد ویکہ  
 رکھتے گا کاکلیاں سر بار ارد ویکہ  
 کیجیہ کھاں اس روئے حمد ارد ویکہ  
 میں سکی ستیری قہ خرید ارد ویکہ  
 طبل سے گرد گل کے تور رد ارد ویکہ  
 اسکی گلی میں ہوتیوں کا بار ویکہ  
 رہا تھے ہیں فلک کو جو سیار ویکہ  
 اتنی آہل دید حواشتن یار ویکہ  
 روتا ہے حورن یہ سو فار ویکہ

ہم کیا اسیر مفتی وقاصی تہک گئی

اور بھی دکاں حسرت حار ویکہ

حلیوت میں ہوں جز باور اہل فان  
 انکار وصل سراوہین انکار وصل ہے  
 لکھتی حلق خط میں لکھی حدہ وصل  
 ساقی گباوہ شمع کماں سکتی کا  
 احکام کا مراح عاصری کم میں  
 فی استعارہ دل کو بھی معلوم حکم رب  
 رستہ جو جسے کاٹ کی جلتی ہیں راہ پر  
 کتا ہے کون عشق و معشوق کو جدا

دیکھو اوڑھی اوڑھی کہیں ٹہنی طاق  
 ہڑبتا ہی اشتیاق یہاں اشتیاق  
 مرہم نکالی مری دل عساق  
 رکھ دی اوٹا کی شیتہ ساؤم کو طاق  
 دور پر وہ اختلاف ہی اس اتفاق پر  
 سو قوت ام ہی وہیں جعت طاق  
 کلامی کا کیا گمان ہی مری جہم طاق  
 اخذ ہی اکٹ ہو جو نظر اشتیاق پر

شمع کا جلوہ مبارک تھکوپروا بوزی  
 جب لگایا تہ اوس رشید فی السعدی  
 کون اوس خوش چشم کی غم میں نہیں روکی  
 ہر اوس رخ کی مقابل ہو تو ترکہ اس  
 کیا عجب ہئی جو بعد مرگ ہو خاک شفا  
 صبح جا کر دیرین دیکھا فروغ روتی  
 تل نظر آتی نہیں ہیں اوسکی ابرو کی قر  
 مرگئی ہیں الفت چشم لب پیا نہیں ہم  
 اسی توفیق غنیمت ہی کرو حاصل ثواب  
 اسی دن وصل کی شے چری تیری ادا  
 سبزہ بیگانہ باغ حسن کی تار ہی دو

دل ہی مجھ کی شش کا پروانہ چراغ جا بجا  
 صبح روشن کا ہو عالم چرکی شام پر  
 دیکھ لو چلایا ہی جالا دین بادام پر  
 کاٹ کر سر کو چڑھائے سبزہ بہر اک پر  
 جان دیتا ہوں شہید کر بلا کی نام پر  
 روشنی رکھی خدا کی گھر میں ہنسی شام پر  
 ہندون کی ہی چڑائی کعبہ اسلام پر  
 فاختہ دینا انارو سستہ و بادام پر  
 ایک بوسہ ہکودھی الو خدا کی نام پر  
 کیوں کر باندھی اس فیاد بی ہگام پر  
 باغبان کا ہی گمان ہکو تری جام پر

کیا ہوا حاسد جو محکوزت کھتی ہیں اسیر  
 طعن اہل کفر کیا کرتے نہیں اسلام پر

ہے کس کو تاب غیر کا آزار دیکھ کر  
 قمری ہی سر و سرو قد ریا دیکھ کر  
 عشرت قبول کی یہ کبھی اختیار میں  
 وحشی وہ ہوں جو دست سنی یاقین میں  
 ہی شوق قتل عام یہ دلمین بہر اہوا  
 ہر طرح تیری حسن فی غارت کیا جا

ہوتا ہوں زار و چہرہ ہمار دیکھ کر  
 گل عندلیب ہول سا رخسار دیکھ کر  
 آئی ہنسی تو قہ قہ دیوار دیکھ کر  
 بہا کا چھوڑم مردم بازارد دیکھ کر  
 اوٹھتی ہیں نور خج و د تلوار دیکھ کر  
 دو چار سنکی مر گئے دو چار دیکھ کر

ہم ہنر پتہ دیکھتے ہیں ہر  
جامہ نے دیکھئے تو در پردہ  
قدرا سو کی عاستے ہیں ملک  
لطف معنوق سم ہی عاشق کو  
دوست دشمن کی سمے ہر گئی آنکھ  
دیدنی ہونہ حکا حلوہ حس  
کئے چرخ سے وہ ہی بیخوف

سعیب میں بہگی سہ ہر کی نظر  
کہ وہ دیکھے تہین نت کی نظر  
جو ہری رکھتی ہیں کھڑکی نظر  
ہی کتاں کو جسہری قمر کی نظر  
ہی اہ ہر کی اب او دہر کی نظر  
خاک دیکھے او سے لستر کی نظر  
حس سی سیدہ ہی ہی وں قمر کی نظر

قدرت حق ہے جیٹم پار اسیر  
ہی فصا کی کہہ قدر کی نظر

ست ہیں ہم مت حسن سانی مگھام پر  
خط ہی کیا صبا تیر ہی چہرہ مگھام پر  
ہرہ ہیرا ہں نہ قطع کرتی ہں کس  
کیا ہوا لوسہ جو مہی او کی عا جس کا لیا  
چادہالی کی طرح قربان جو ابدیاں کیا  
دیکتا ہی ایک دن آخر میں شہ  
ساقیا وصل گل آئی طاق برقعہ کی  
حاما ہوں کنگھی کیبہ کی مین ای مگھو  
کترت عصیان سنی لاریک مہی سید  
کیا ہوا وہ متوق کیوں کرتا ہیں اٹھ کر شکار

خط لست لب میں میا ہی بن حاکم پر  
بلبلوں کا دم ہرک حاما ہی اس مگھام پر  
رہتی ہے ایسی نظر آواز میں بجا م پر  
وص ہی تعظیم صحیح صاحب اسلام پر  
ال کو لی جانلی میں حسہ ایسی نام پر  
کسکو آتی ہے سواری ملق ایام پر  
آنکھ زاہ کی سیاہ پڑنی لگی ہی نام پر  
لام بانڈا ہی اوس ہی پڑائی شلم پر  
ہی عجب گھر میں امیر جاملی ہی نام پر  
گور سزہ چہرہ ہی ہے تریت ہرام پر

ہاگین ہمارے دل سی نہ کس طرح و سو  
 مارا ہی بھگوار نے کتنے سے غیر کے  
 ای چشم تر نکال نہ طفل شک کو  
 حرفوں کا اپنی کلفت دل سی یہ حال  
 بیمار خط سبز نہ ہو گا کبھی صحیح  
 اچھا کیا اگر نہ اون آنکھوں کو دل یا  
 موج خطر سی شتی می آشنا نہیں  
 ہی عالم جنوں میں بیابان مجھی چین  
 ای دل زیادہ تجھے نہیں کوئی مجھ سے  
 اکثر کلام حق میں ہی ذکر غم حسین  
 مطلب بیاض گردن مینا کا ہی و  
 منکر ہمارے آہ کی جھو کوئی تہی جو

باز ہے ہوئی کمر ہے یہ مومن جہاد پر  
 خون حسین گردن ابن زیاد پر  
 لازم نگاہ تھہ نہیں خانہ زاد پر  
 گویا کسی نے رنگ چرک دی ہدا پر  
 مرہم کمری کا خاک اثر زہر باد پر  
 گھر سو نپاٹھگون کو میں کسل عباد پر  
 جب دیکھیے روان ہی یہ باد زاد پر  
 شمشاد کا گمان ہے ہر اک گرد باد پر  
 اپنا تو بس عمل ہے تیری اعتبار پر  
 موقوف کاف ہا نہ یا عین صبا پر  
 ساتی کیلے گا کیا یہ کسی کم سود پر  
 نازل ہوئی ہوا کی بلا قوم عاد پر

بت برہمن کی کام نہ آئی کبھی اسیر

دل او میں سنم کو دیکھی کسل اعتبار پر

قتل کرتی ہے اوس قدر کی نظر  
 آنکھ کیا بند ہو گئی اپنی  
 ناف او کی عیان کمر معدوم  
 تیغ ابرو سے پارتیہ مرثہ  
 آنکھیں دیکھیں تری دماغ ہوا

تیغ کی تیغ ہے نظر کی نظر  
 پھر گئی ہے ساری گہر کی نظر  
 جس طرح چشم فی بصر کی نظر  
 صورت آئی نہیں معز کی نظر  
 کیا ہے ہے نامہ بر کی نظر

قاتل ہی تری رلفت گروہ گیر کی رحیم  
دیوانہ تو میں ہوں کف ستایہ میں رلفت  
سہلی میں ہم عالم حشرت میں جہاد  
ہی دکر کسی رلفت کا ہر وقت ران بر  
سعادہم ہوا آیکار گر ہے ہو پس  
رحم آگیا حب کا ہکٹاں جرح پہ دیکھے  
وہتی ہی لگڑنی یہ وہی مدعت ظالم  
ایہا ہمیں دیتی مری یاؤ کو سلسل  
ای آہ کہاں ہے و تری قوت ہار  
لکھتا ہی سلم سکے تری رلفت کی بھر  
ہوں مجرم الفت مری سریر ہی

تستیر کی شمشیر کی رحیم  
عیر وں کوئی ہی مری تقدیر کی رحیم  
چلی میں صدا دیتی ہی تکبیر کی رحیم  
ہو کیوں یہ مسلسل مری تقریر کی رحیم  
لایا ہے جا کر راکسیر کی رحیم  
ہماری طرائی مجھے اس پر کیا رحیم  
ٹوٹی تو سی آہیں تستیر کی رحیم  
حسی کسی دیوانہ تصور کی رحیم  
توڑ سے یہ درجائہ تاثیر کی رحیم  
ہر سطر مری خط میں ہی تجویز کی رحیم  
ہو پاؤں میں اوس رلفت گروہ گیر کی رحیم

ادبیتہ اسیر اس لٹی ہی جھکو اعل سے  
اور و کوئی مری تقدیر کی رحیم

امید رمدگی کی ہو کس عتبار  
موقوف تھا حصول خاں اعتقاد  
حویثہ کار ہی وہ تو اصح سید ہی  
قونی تو ایسے مال ہزاروں کئی تلف  
دیوانگی میں کس ہی اپنا تریک حال  
گھر کیسی کیسی دور ملک کی کی حراب

آبادہ چار حلقہ این ہر دم سادہ  
یہونجا میں اس کس دسی نام مرادہ  
ٹیکا زمین یہ خوشہ آیا مرادہ  
ای مرگ جاں دل تنہی کس اعتقادہ  
حوں ہی ہماری حکم کا ہے سادہ  
گھیر نہ ملک ہیں کس کیتما دہ



خیر سہند کیا عدو ہیں ہماری ملال پر  
 مسندی کیا غرض وہ مبارک پشواہ کو  
 اوس سرو قد کی زلف جو دیکھی ہو افسانہ  
 اللہ رے دماغ وہ دیتی نہیں جواب  
 جو بن نہ حور گانہ پیری کا پسند ہے  
 ای چرخ دل کو خوشن اُم دم نہیں  
 نافرسیہ دلون سی ہیں عالی ہی جنگی قد  
 بیٹھا ہی یون بخیل خزانہ لئی ہوئے  
 موی مکر کی باند بھی مضمون نئی سنئے  
 مجنون کمال ناقہ لیلی سے تیز رو  
 سوز غم فراق سی پوچھو نہ دل کا حال  
 ہی کبک و عندلیب کی گلشن میں کچھ خبر  
 پنہا کسی کا تیغ اجل سی محال ہے  
 دعویٰ کہی کیا تھا اوس ایر کی سانے  
 کہد و کہ اب حساب ہمارا ہی پاک ہو  
 جھکے تو نگرو ان سے مری آنکھ کس طرح  
 لہرو کی عاشقی ہے یہاں جد شاعر

رہتا نہیں زمانہ کبھی ایک حال پر  
 تمکینہ گد آلو ہے کرم فواہ جمال پر  
 کالا سمٹ کی بیٹھ رہا ہے نہال پر  
 عاشق سوال کرتی ہیں اونی سوال پر  
 جبسی پڑی ہی آنکھ تمہاری جمال پر  
 داغ ملال دی سمجھے داغ ملال پر  
 تصویر داغ کب ہی کان ملال پر  
 قبضہ ہو حبطرح کسی افعی کا مال پر  
 باریکیاں ہیں خستم ہماری خیال پر  
 تو بھی سوار کیوں نہیں ہو تاغزال پر  
 کیا سبز ہو وہ برق گری جس نہال پر  
 دونوں پیرک ہی ہیں تر نعل جمال پر  
 رکتی تھی اسکی ضرب زرا پرنہ ڈال پر  
 یہ وجہ ہی جو اوٹھتی ہی انگلی ہلال پر  
 آیا ہے انقلاب قیامت زوال پر  
 نازان جو مال پر ہیں مین انہی کمال پر  
 قائم زمین شعر ہی شاخ غزال پر

پائی یہ فال شائد شمشاد سے اسیر  
 قبضہ ہمارا ہو کا کسی نو نخل پر

تنگی تنگی کی حسرت میں یاد آئی اسیر  
آنکھیں ہر آن میں ہماری حوض کوثر دیکھ کر

وہی جاں پہنی حیمت بیتال پر  
ہی مرگ کی دعا تو فقط اس خیال پر  
بوسہ جو محسوس مال رخ بیکارے  
سیحاسی میں فی کوثر قاتل میں حسی  
لا کر کیا ہی عشق کرے یہاں تلک  
انکی ہارین ہی۔ جنت طیور کو  
ملک ہیں کہ عرق کری خوش شکر  
محہ ناتواں کو دیکھے آتا ہی وہ قمر  
طاؤس کی طرح ہیں خروان یہ اہل کمر  
وہ آدھ کیچے کہ پیچیں رقیب ہی  
ای عجز جس ہی جو مقدر میں ڈوسا  
ہم صعب سی شکر کی قاتل ہیں رجا  
ہولی۔ ایک دن دلی وحشی کو حیمت پر  
مہ سٹی سے لاکھ طالب دیدار ہوں اگر

ہو فاتحہ ضرور کتاب غزال پر  
سو قوت ہی مہال تہدار اوصال پر  
جاد جیتہ ناوں پہلو کوئی تو مہال پر  
سہ جاہ آمیدہ کہو تر کے حال پر  
سجھوں شکر اوسی جو طوں اہ مال پر  
ملل کا آشیہ۔ ہی شاح عزال پر  
میٹھی ہیں مسم حیرہ گرد مال پر  
قدرت حد کی بد سہے عاشق مال پر  
اسان ہو کی مرتی ہیں حیوان کی چال پر  
ششم میں مین روتی ہی بلبل کی مال پر  
مدی چٹھی ہی ہوئی ہی ہماری حیاں پر  
صنیا و خاک ڈال کی میٹھا ہی چال پر  
اس ترک کا ہی داست کناغ ال پر  
ٹہری۔ آنکھ ایک کی برق حال پر

خدا رشتہ مار گمہ سی ہیں کاسیر

یل ہے یہ قلم حسرتی الحال پر

پہنسی کہی یہ ہے تری خط و حال پر  
گویا عنای سنہی دوش مال پر

ہون میں ہی کش کہ میخانیکو ہمہ افکار  
 یح تو یہ ہی اہل عالم کیا تعاطل پیشہ ہوں  
 کیا کہوں قسمت نہیں لڑتی کہ رہتا ہوں  
 محفل محبوب میں ہیں یار ہی غیاور  
 باغبان میری خزان سنی غنیمت آئی خزان  
 جانور تہین و سحران خرم کہ عاشق ہو گئیں  
 گوری او ہمتی ہی یا آئی جنون کی و کو  
 یوں تصور بھی تری راتوں کو اوڑھائی ہی  
 ہونہ مغرور اور اپنے حسن پر وہ سادہ  
 درد دل میں نی گما آو تو وہ ہمتی ہیں کیا  
 مر گئی پریک ہیں شاہ و گدا آیا یقین  
 یاد آئی ہیں قدح نوشان رفتہ ساقیا  
 موئی ابرو کے کیا ہے عاشق ابرو  
 جب ہمارا الیگیا پیغام ہو لا ستم  
 کیا طبعیوں کو نظر آتا سن لا غمرا  
 سر ہی سنگستان پر اب کہاں سود کی  
 تاب ضرب گل نہیں کتا ہوں میں نہ کہ مرچ  
 لالہ و سنبل کی کس آکھوں سنی یکمین سیر  
 تاب نظارہ ہو ہو کہو کس طرح انی ق حسن

خوب رو یا گردن پینا کو ہمہ سر و یکسر  
 کور و کر بنجائی ہیں کیسی یہ سنگ و یکسر  
 گاہ میری سمت گاہی سہمی خنجر و یکسر  
 اک ذرا آنسو ہوا اسے دورہ تر و یکسر  
 گر پڑی شاخون سی پتی ز پرش پر و یکسر  
 سر و گلشن کو تری قد کے برابر و یکسر  
 کھل گیا دل و سعت صحرائی حشر و یکسر  
 باگنا ہی جیسے شاہین کو کہو تر و یکسر  
 آئینہ او سکود کمانا ہی سکود و یکسر  
 آئیگا محکوب قین اسے بندہ پر و یکسر  
 تربتین تیکے میں دولون کی بار و یکسر  
 دل بھر آتا ہے مرا البریز ساغود و یکسر  
 تیغ پر کیا ول مرا لوٹا ہی جو ہر و یکسر  
 بار ا جوا آدمی آیا ترا گھر و یکسر  
 بیشتر پر پر گئی ہے موت بستر و یکسر  
 کہہ کی محراب ہو لے یا کا و یکسر  
 کد و رکوشی لگائیں مجھ کو تہر و یکسر  
 روی گلگون و یکسر زلف مغنبر و یکسر  
 غش ہوں جب جلوہ تر اموی و یکسر

قدّم کعبہ میں تھا جس شاہ کا دوشں پیمیر پر

وراق یار میں مکر وہ ہی جس کی بھار  
خود یکتا تر سے بارو یہ پورتن اکر  
شامی ہمار صفاں میں گل ہیں سب معلوم  
بغیر علم ہیں عالم میں قدر عسرت کی  
کسی کا لعل ہی اس باغ میں کسی کا ریان  
حراں وادی ہمت میں دل ہی ہسر  
تمہاری سبیل گیونی رنج پر لہر اکر  
ہر ایک پہول گریباں کو جاک کر تباہی  
فقر ہیں ہمیں کافی ہے پیر ہر گندہ  
پنچو چو عالم پیری میں کچہ شتاب کا حال  
یمن سے تم جو پہلے دھتہ حراں آئی  
لاس سرح ہسکر حسین جہانے ہیں  
سا دیا مجھے طاؤس سور العت سے  
یہ لالہ کو صحرای ما عسان نیا پہولا

اسیر میری سی قسمت کہاں ہے طبل کی  
کہیں جس سے ہی بڑا ہر مری جس کی ہمار

مرقد احباب کو رویا میں معطر دیکھ کر  
رہا ایک بھی ہوئے کا نہیں گوہر دیکھ کر  
داغ کہانی سیکڑوں بیولو کی جاؤ دیکھ کر  
شب کو سرل ہمت علی کی سوئی خنجر دیکھ کر

نہ گہر او جو چو ٹہرید کی شرط بوسہ کیسی ہی  
 نہیں گننام عالم عاشق وین وی پرچم کی  
 خدہ تہا ہی عیان تنوں کا پردہ رکھی گھا  
 دینی غلطی ہیں اتنی کہ اسکی کندھونی نے  
 لیا بوسہ جو شرکان کا توشت تیرا غنی بار  
 وہ طائر مہون کہی مضطر جو کو وہو پیش  
 تعجب کیا اگر خون گ گردن او پھلتا ہی  
 کیا منور زنا حق حسن پران سا وہ رو نو کو  
 جو سنجیدہ ہیں او کو کام کیا ایدارسانی ہی  
 او دہر خورشید محشر ہی او دہر داغ جگڑ  
 ہنکر جب کلاہ سرخ وہ خورشید رو آیا  
 کھلا ہی کچھ تو حال اس سبکی کی بی ثباتی  
 پریر کس سلیمان قد کشتی کا یہ لاشا ہے  
 یقین ہی اب کہ ہم مضمون برو تیر لکھیں گے  
 حزن ہو تا ہی او سکی اسطی جو جکا ہوتا  
 یقین ہی اب وہ ہوا گاہ میری رش دل  
 کھی احباب سی کوئی پریشان مغرب ہوتا  
 ترازنگ طلافی دیکھ کر چٹاک انکھوں

خسارہ کچھ نہیں لب ہی او ٹھہرا دلو پر پر  
 کیا ایداران الفت کی چڑھی ہیں نام فقر یہ  
 سنہا ہی یہ کہ انکھیں جو نگنی ہل محشر  
 چڑھی ہی نہ یاد تیر جاتی جو ہوتی باہر خنجر  
 چو البر و تور کہا ماتہ او طلم فی خنجر  
 پروں کو کھول کر سایہ کیا صیاد کی سپر  
 سنہا ہی یہ کہ رکوائی ہی و سنی بارڈ خنجر  
 بنایا آئینہ تہر پٹین عقل سکندر پر  
 کیا حملہ نہ شاہین ترازونی کبوتر پر  
 بلا نازل حرارت کی ہی ہری ہل محشر  
 کھی پینتی یہ ہمنی لالہ ہو لابی صنوبر پر  
 کہ شیشہ روز ماہی خندہ بیجا ہی ساغر پر  
 کیتی ہیں سایہ جو کھولی ہوئی طائر پر پر  
 قلم پر قوط دیا بارڈ رکوائی ہی خنجر پر  
 ہمیشہ چشم آئینہ ہے تر حال سکندر پر  
 لکھا ہی جای کاغذ خط اوئی ہل سمندر پر  
 نہ بولین اسقدر چلا کی عجیب یار کی سپر  
 لگی ہو دو خرعیوں میں لڑائی جسطرح پر

بہار متاہی او سکی آستان بر سر اسیر اپنا

ستون کعبی میں ترک لباس تہاں کر  
 ستا ہی در دول بہ کوئی یکہتا ہی جا  
 قائل میں ایک عمر سی کل ہوں جم کا  
 ای تیج یار کاٹ مری سر کو تیر  
 تھوڑی لول میں طعل جوان میں ایا  
 سائل میں ہا ہیں یال اسی سائل  
 طعل جو پھنسی اٹھ سکین اچال کی با  
 مار کی طغ ہیں ذہ کہین در دسہ سو  
 سوروں کی غل ہو تو لسی طغ میں  
 دتو لہر رو حلق سی صت ہی طیب  
 رکہ دست اخلاط کس میری دست پر  
 ای ل حصول ستی و دیوانگی سی کیا  
 رارق حدای پاک سی ای طایر قفس

یہ پیش چیمہ ملک عم کو راکہ کر  
 ختم سیھر کو رہی گوستس راہ کر  
 ہمدوق کا سویرہ مجھے حسہ کہ  
 ای تیر بار سیلے بھی کوتاہ کر  
 طسار تو قفسہ حال راہ کر  
 طغ جانگوار میں مدقوں حراہ کر  
 لاکوں میں ہیں در کہیں شہاہ کر  
 اسی قصہ گو شروع سہکراہ کر  
 اعیار کی مین یہ ہسیاد خانہ کر  
 پسو مار کہہ چکا ہوں کہ میزی دواہ کر  
 پوچی کوئی تو نعرستس یا کاملاہ کر  
 عامل ہی تو تو کام کوئی عاقلانہ کر  
 صیاد سی نہ تو طلب اک و دواہ کر

اندسے عطا تھی کی ہی حسین امیر

تجویر ہر سجدہ کوئی آستاہ کر

ادان گیر چتر با و اہل مسجد کاہ کر  
 دل یر دواع مانل ہی قسہ سورون لہر  
 وہ عہد ہونانی ہی کہ روتی ہی سہل تا  
 نساں کفر کما تہو جیان کیو مصور کی

چہری جلینی لگی گی نعرۂ اعد و اکیر  
 تماشا ہی یہ طلاس قری ہی مصور  
 پدر کی قریہ سرد و حتر گور ماویر  
 ورتو کی حکمہ دوست سانی دوش آویر

گل خندان ہیں جتنی بھلونائی خرم خندان ہیں  
گمان صحیح گستاخی ہی قاتل تیر ٹھکان پر

اسیر اور صاف اوس چاہہاں بخدا کی جو کہو نہیں  
گمان نہر حبت کیوں نہودیوان کی جدول پر

اگرچہ آئی ہی عاشق کی جان نہوں پر  
گلی سی او سکی نہ آئی تھی تان نہوں پر  
پلاؤ آب دم تیغ تشنہ کامیون کو  
جو سمجھے آپکی شیرینی دھن کامرا  
وہ ایک بات میں کہتی ہیں لاف لاکو  
شب وصال چہری ہی مری تھی تکبیر  
جو چاند دیکھنے کی اوسنی پڑھی عای ہلا  
وہ ماتوان ہوں کہ میری صد انہیں سنتے  
شب وصال یہ عاشق نی شوق چوٹی  
شکوہی ہلبشیرین تل ہی خال سیاہ  
پسنداقہ لیلی ہی نالہ محبتوں  
کیا نہ تیغ کی نیچے بھی شوق نظارہ  
سوائی گریہ نہیں گو کہ کام صورت گر  
کیا فلک نی خوشی کو یہ بحرین پامال

گر ہی اب بھی تری سوتان نہوں پر  
کہ آکی رکھ نہی نہرہنی کان نہوں پر  
عطش سی پھیر ہی نہیں بان نہوں پر  
شکر فروش لٹادی کان نہوں پر  
زبان پہ تیر تو سر بکائی نہوں پر  
سمجھ کے لائے مودوں اذان نہوں پر  
نثار ہو فی لگا آسمان نہوں پر  
ہزار رکتی ہیں حباب کان نہوں پر  
رمازہ نگ مسی کا نشان نہوں پر  
بجا ہی تلشکری کا گمان نہوں پر  
عبث نہ لائی حدی رباں نہوں پر  
دگاہ ہی رخ قاتل پہ جان نہوں پر  
ہمیشی ہی ہی کوئی دم میمان نہوں پر  
کہ نام ہی نہ ہمیشی کا نشان نہوں پر

جاگر کی داغ فی اعضا ی تن کو پہونک دیا  
اسیر کون نہر ہی الا مان نہوں پر

سامی تیرے تیغ کی ٹھری  
گرمیوں سے تری ہی دل ٹھنڈا

رستم ایسا کہاں سے لائی جگر  
اکوں سیانہ جھلانی جگر

دل سے یانی اسپر ہی خیر  
جس گیا عسری ہی ای جگر

تفوقی طرح دیا میں ہی علی کو اصل  
نورانی تیرا اہل تکمیر ہا کہماتی ہیں  
گمراہ کو حاصل ہی بظاہر آج جنیوں کا  
کہا کیا حال تو فی سیری درد سہکا ہی جا  
کیا مضمون مینانی فی راہم سکھ مطلع کو  
گمان کی ایک کو اسپر ہوا یا فکلی جہا گل کا  
سواری ات کو حوت من و نر کی نکلتی ہی  
ولا سطور ہی توہر اسپر تھک کیا  
کئی ہندو نام او سکا حریروں میں لکھو  
کرو باتیں کہ تامل ہوں ہاں تنگ کی سنکر  
واقعہ زمین گلہ ار کو متعلک سمجھا ہوں  
نظر آئی جولائی موسم گل سرفزاروں میں  
ترکی کجیدہ کی گردنی یکسر کھٹک کئی میں  
دار چہ چاک حیراں ہی بہت کیوں نہیں  
محل بازہ کہلاتا ہی دھلاؤں گلستان کا

کسی چہانہ کلی ہیک کرالوں میں دل پر  
درومی ہیں یہاں کجیہ ہی میں کجیہ گل پر  
بہا ہی تنگ کہو کہو بہا ہی جیم لول پر  
حوتانہ لکھا ہی اوسے لوح صندل پر  
مقدم مصرعہ تانی ہو مصرع اول پر  
یہ روئی ملکی ہم کہیں ہی باوکی جہا گل پر  
گری شہر ہیں دل بردہ ساں گو کی متعل پر  
حو حال ہیں نہیں کہتے ہیں کام لہو کا گل پر  
ساہی بیٹیاں الی گھاسانی ہی کی بول پر  
ہزار او لکا حکمرا ختم ہی اس قول فصیل پر  
سمجھان محتاج گل ریزہ کا یکساں کو پل پر  
گھاں ہکو ہلو ہیں سرخ بولی سحرل پر  
یہ تیلی پیر ہی چہی اوسے تدرسی گل پر  
کہ شاہ علی کی تہاں ہست اسو لہو کی دل پر  
دل عشاق بیٹی جاتی ہیں اس تہی کو پل پر



بی سود ہے علاج دلِ اغدار کا  
دریا کا بھی سفید سفر خازنِ ار ہے  
کس ترک کا ورود ہو اُمید کا دین  
کیسی شب وصال کہ ٹپکا ہزار سر  
مشتاقِ لبِ یگونہ نِ وقتِ نزع

مرہم لگائی کیا کوئی داغِ پلنگ پر  
چلتا ہوں راہِ ارہ پشتِ ننگ پر  
زورِ نپیل گاؤں میں کہ ہوا ننگ پر  
رکھنی دیا نہ پاؤں بھی اوستی پلنگ پر  
جاتی ہے جان بادۂ باقوتِ ننگ پر

ہند و بچوں کو دیکھتی ہم بھی چلین آسیر  
ونِ اگنی نہان کا میل ہے گنگ پر

سیکڑوں داغِ ننگِ جامی جگر  
شدتِ گریہ میں یہ ڈرتا ہوں  
تو تو پتھر کا ہے نہ لوس ہے کا  
پیشِ دل نہ پوچھ فرقتِ بین  
لاٹے میں چار داغِ اسپین ہزار  
یہ ہوا خون وہ ہوا پاسبان  
غم ہی مھسبان تو کچھ غریز نہیں  
مٹ کی پائی نجاتِ صدموں کا  
رونی روتی ہو غش تمامِ جہان  
یہ اوٹھائی ہیں سختیاں ہمنے  
میں یہ کہتا ہوں آہِ آہِ دل  
یہ ہی ہی ہنسہ و جگر خوارہ

دی جگر اور ای خدائی جگر  
کہیں خون ہو سکے بہ بچائی جگر  
سختیاں کب تلک اوٹھائی جگر  
ہے یہ نزدیک منہ کو آئی جگر  
کیا جگر سے مرے ملائی جگر  
بھردل روون یا برائی جگر  
خون پٹی سیر ہو کی کھائی جگر  
اب جگر ہے نہ داغِ بھائی جگر  
میں دکھ ساؤں جو کر بلائی جگر  
پارہ سنگ ہی بچائی جگر  
دل یہ کتا ہے بائی جگر  
کیون نہ زالِ جہان چھائی جگر

<p>یامدلی تب میں لولٹ تم ہی پیر تھا          تیغ تو رکھی گلی پر کیسے لیکس رواں          مار رکھارہ عقیسی مروع دہرے          مہسایا کوئی سحرانی محنت میں نہیں          مثل جو ہر تیغ سی لٹامین طشتوں          ہی سی تعییری حشت ہارانی ترپ</p>	<p>لکٹا رہا ہی مروع مادہ کمال دیکھ کر          اک دواظر نگاہ پاس مسل دیکھ کر          را ہولامین جبراع عول سرل دیکھ کر          ماکتا ہوں سرلوں دریا کا ساحل دیکھ کر          مرگ سنی ماہی ہولاروی قاتل دیکھ کر          چونک اٹھی ہم جو اسے بلوٹن سلاسل دیکھ کر</p>
--	--

سہل تنہا راکھی لی ایسی حصہ میں اسیر  
 حاکم کی دی گئی ہنس نی محکو شکل دیکھ کر

<p>ماکل یہ دل عتہ ہی ست نہادہ جنگیر          ترکاں حتم بایہ میں امادہ جنگیر          دل ایسا آگیا ہی اب اوس بہرہ دیکھیر          سیری میں سید جوانی میں ہیں سیاہ          ہیں سخت دل ہی سا حاصان جنگی رم          دیکھی مجھی تو اوڑکی اسی آتی ہوں صید          حہ گل ہی جہ انگاہ مجھی آجسہ راز میں          مصموں تہی سہ ہی گل رحسار پاک          ممکن ہیں کہ حشر کنی ہوں سرحد          سلسلے نیر عیر مین بخشی نقد جان          دشمں یہ ہوئے تیغ چاہے اگر جدا</p>	<p>ہوتا ہی جو رشتہ جو گرا ہی سنگیر          کیا ہند سی کریگی یہ دبا د اور گیر          طرہ ہی حکی یاد خط سر سنگیر          رہتا ہیں زیادہ کبھی ایک جنگیر          نقش قدم رسول کی یرتی تھی سنگیر          پیدا کری کہاں ہی مثل جد گیر          کیونکر ہو لیگ کا دہو لیگیر          آتی جلی ہی ایسی طبیعت ہی گیر          میس جہ حمامی تدکی سنگیر          دل ہی مراکتا ہکا دست گیر          کیا اعتمادیرہ و تیر و لغت گیر</p>
---	---

کیون نهو طول شب پر چرخ شست دل کو  
کچھ تعجب نہیں ہوتی تین جویرانِ سخن  
کہیں طرہ سے یہ مینی سر زبانی پر  
نقش تہا نام ترا ہر سلیانی پر

ہی جو خوش فکرو ہی قابلِ تعریف اسیر

انور زبانی سے نہ خوف نہ خاقانی پر

چاہیے مرزا نگاہ لطف قیام دیکھ کر  
گوش گل را باغبان مست غوری سبب  
سجھی ہم دو سجدہ کی دھڑکیاں ہیں سیکھ  
نامہ میرا وہ جوڑتی ہیں کشتی ہیں مہرب  
غم سی میں نگہن سیانہ ننگ پرکھن  
لاجکی ہیں نخت مقتل مگر آشنا ہی  
آدمی کیا راستی ہی جانور کو بھی پسند  
رہنی ہیں ستمنا میں تھارنی بچا من  
چاہی شاعر کو اچھی طرح میں فکر غزل  
کیا نہ میری طرح یہ بحر قناین کی عز  
دید صورت بھی نہیں نظارہ مخی سی کم  
ہی سہ کار و نکی حاجت جس جگہ میں سجد  
ای مینون سی آغوش خالی ای غم  
تیغ گردن پر چلی لیکن نہ کچھ ایزا ہونی  
نصر ہی صحبت اجباب پر دل کی صف

جان شاری کیجیے جلا دکا دل دیکھ کر  
چاہیے زنگین بانی ننگ محفل دیکھ کر  
دونوں نکہین نو ابرو کی مقابل دیکھ کر  
پسک بھی دو کیا کرو گی خود بطن دیکھ کر  
وام میں صیاد کی سال عشا دام دیکھ کر  
موت پر جانی نہ عریان تنہ آلی دیکھ کر  
ہم یہ سجدہ سر پر غری کو نام دیکھ کر  
کیجیے سہار میرا نہ اند دل دیکھ کر  
بوتی ہیں وہاں میں میرا دل دیکھ کر  
ہنس رہی ہیں کیا سبک از دل دیکھ کر  
شوق لیلی بڑھ گیا مجھ کو دل دیکھ کر  
ہم یہ سجدہ صورت کا نور دل دیکھ کر  
کیا جھل ہوں امارہ گرد ماہ فاعل دیکھ کر  
محو ایسی ہو سکے ہم روی قائل دیکھ کر  
نہ نکہین روشن شمع کی بوتی ہر محفل دیکھ کر

تیری تصویر کی گھنٹی تھی وہ کی گرم نگاہ کر دیا سخت نی نی ریل ویر ایسا کہ بھی اتر سجدہ کہاں اور کہاں تھی ہیست ہیں جو عشاق و مہین رخ ہی سا آں	حالا ہر ادھلی برقی گری مانی پر ریشک ہی طائر لعل کی پرافتانی پر ہی ستان لوستہ عاشق کا یہ پیشانی پر ساق ہی عیب کا دل ورنی ندانی پر
---	---

الفت اردی حدار میں دی حال امیر  
رکھ دیا ہے گلا تیغ صفائی پر

حالا دی ایکٹری کی رخ نورانی پر حلق مرتی ہے تری تیغ صفائی پر اسطرح لفظی ہیں بیاں میں تری رو ساحہ، ظلم کا افسوس ہیں نامل غم عبر کو آب دم تیغ بلاؤ کہ سمجھ کتہ میں چین چین میں کیش تیغ اردو دیا وہ دقں دیکھ ہے چلتی عشق لیلہ القدر تری گیسوی شبنگوں پیشا آگنی دست میں دس غرض مرزا کی جو یار کے مطلع اردو کی تو معنی کہیں سرم طبیعت کو ہیں کچھ اتر رحم رمان لحس داؤد سی ہی لحس ہی حکمی بہتر دیدہ کم سے تہہ کیکہ اتک گدا کو معصم	مرزا اوٹے کامر اتحت سلیمانی پر حوں بیاسو کی گر گرتی ہیں اس پانی پر چیتے احسان کسی جھوٹ کی قیانی پر دل یسواہ کوئی تیغ کی عسبانی پر میںڈھی لڑو اسے سی کیا فائدہ ہئی پر بدلی گردن کی مراخوں ہی پیشانی پر ہی یہ نزدیک کہ تلوار چلے پانی پر صح نور و نور تصدق رخ نورانی پر تیرا ہون کی چلے لائے یکانی پر نار ہی جنگو پڑا یہی غنڈانی پر کاسٹے گیا خاک جو تلوار پڑی پانی پر وہ چلی کاسٹے ہیں تیری غنڈانی پر جگہ اس اور کی ہی تاج سر سلطانی پر
---	--

ز آبرہون ایسا کہ مردہ پہنچ غایب بگ  
نیدانی کی نہیں ہرگز شبِ وقت بھی  
نزع کا عالم ہے اب تو دیکھ جاؤ اک نظر  
منتظر کیوں کہی کہیں وہ جفا جو تیغِ ناز  
خطِ رخِ جان پہ سکلا اور چل ای سی تہا  
گو رہن باقی منافی کی لپی و تری ہوم  
چنبِ ہوا ی مطر بوکٹر لگ بھی تہا

دوست تو خالی خباڑے کا اوٹھانا کیا ضرور  
قصہ گو یوں سے کہو قصہ سنا کیا ضرور  
بتیاں پتھر چکین آنکھیں پھر انا کیا ضرور  
موت کو آنا ہے تو اسی بہانا کیا ضرور  
جب خزان آئی چمن میں آئینہ کیا ضرور  
جانِ لبِ لب میں نہیں شانہ لانا کیا ضرور  
کچھ تو میری ہی سنو اپنی سگی انا کیا ضرور

گوشِ سامع کو گر ان طول سخن ہی اسیر  
اختصار اچھا ہے بیون کا بڑھانا کیا ضرور

اشکِ ہین یا درخ و زلفِ مین طیفانی  
مہرِ ذرہ ہی سر و رخ نورانی پر  
مرتبہ حسن کا تکلیف مین کٹا ہی کوئی  
رحم آیا او نہیں تقدیر بدل ہی مہری  
ناخنو کی ہی جو ہر جاتن عیان نہ خراش  
تومنہ و مہر سے ای بلقِ یام ہی بخش  
میری خالق نے کیا محب کو دوبارہ زندہ  
حادثوں سے نہ لانا امن بہت کی تدبیر  
ہوتا ہے کوئی آبِ دمِ خنجرِ کامر  
ایک دن ہی نہ بلا مجھ جہان میں ابرام

کشتیِ عمر ہے دن رات روانِ پانی پر  
ماہِ مالہ ہے تری چاند سی پیشانی پر  
خوشنما کتنی وہ زلفین مین پریشانی پر  
نون ابرو ہے نظر کے کا خطِ پیشانی پر  
نظر آتا ہے اتوجامہ عیانی پر  
ایک کیا وہ مین ستارچی ہی پیشانی پر  
آگاہِ حرم جو قاتل کی پیشانی پر  
ابر نے برقِ گرانی مری بارانی پر  
دمِ پھر کتا ہے تری زخمیوں کا پانی پر  
ہو گئی عسرِ کشتی طوفانی پر

تہا کام کا جو فقہ کیا منصف او سکو  
 کچھ مال ہیں العت لیل مری بریک  
 تعظیم تہی یوسف کی فقط حیلہ شرعی  
 لی سلطنت دہرنہ دوستی نی تیری  
 کی اس رہہ رچہ میں تقلید میر

دولت کو لیا ہے یہ سیکار سمجھکر  
 بیولون کی یہ حواہاں ہے نور و نور  
 لوسے لیے ہے تہا رچہ سار سمجھکر  
 پرہیکاسر سلطان پر اسی مار سمجھکر  
 تہرت میں ہم اعداسی جہی عار سمجھکر

آئی ہیں دیتی وہ اسیر اسی گلیں  
 دیوانوں کو یوں کا طہ مدار سمجھکر

نی اترنا لے کالب پر رور لانا کیا ضرور  
 تہرے جلکر بیاباں مرگ ہو مایہ آہنی  
 سیر دیا ہی اگر د لطر عیر دے کے ساتھ  
 جھگال جاک کی قروں پر چہتہ جلو  
 مال نچا ہے حلائی صرف کر نیکی لیے  
 قتل کو کافی ہے آما پکا دہس کفان  
 در ملک اسکی پہونچتی ہیں کہ جی ماسی  
 مرچا میں مدح سی لٹا حق اٹھاتی ہوتا  
 صاف کدی محطی پڑا کر کہا کیا بارے  
 ماتواری سہی گیں ہین یاؤ نکلی خود پڑیاں  
 سیکھی جہانی ہوئی ہی تاسیا نیکی جو  
 فوجواری تک تہا ریا حندہ ددناں

آر مودہ جو ہے او سکو آرا کیا ضرور  
 جمع ہوتا موت پر سارا زماہ کیا ضرور  
 کیون ملانی ہو ہمیں میٹھ ہی آما کیا ضرور  
 سور ہی ہں جیں سی المکو چکا کیا ضرور  
 واسطے عیر وکی اسکو چوڑا کیا ضرور  
 استیں قتل عاشق پر جہا کیا ضرور  
 رٹکی آگی کوئی یہ ہی ٹھکانا کیا ضرور  
 دم نہیں سیدہ میں ائیدہ دکھا کیا ضرور  
 بامہ رجوٹی تھے ماتیں سانا کیا ضرور  
 محکوی حداد زبحیریں نہا کیا ضرور  
 قریر ہم سیکوں کی مشامیہ کیا ضرور  
 رتیں جب لائی سعیدی اس میں کیا ضرور

کیا بڑا ہی ہم اگر غیر و نکو کنتی ہین بڑا  
لعن کر تہا ہی خدا قسرن مین کفار پر

کعبۂ مقصود تک پہنچی مقدر سی اسیر  
سر ہکا ہے آستان حیدر گرا پر

<p>کی مجمع احباب مین گفتار سمجھ کر دنیا کی نہ خواہان ہوئی ہم عار سمجھ کر زگرے مجھی کہلانی لگی باغ مین گنہگار تلوار جو اس ترک نی کہنچی سر میدان ظاہر مین مین اکسیر ہون ملن مین خا بخشا مجھی خالی نی فرشتوں سی یہ کہہ کر نیلام کی دن بیتی بکی جنس دل اپنی فرقت مین جو دی بادۂ گلگون مجھی سا بازار محبت مین خریدار تہاری جز مرگ بیا بان محبت مین نہیں کچھ بر باد و نجائنگے مری اشک مسلسل ہی زرد تن زار حریصوں سے عجب کیا مین زند کھان اور کھان مسجد جامع می پی کی جو آ می ہو سوی مجمع اجا کچھ کام تہا سجدۂ حجاب حرم سی جب منع مغرور نے کی بات نہ ہے</p>	<p>اک بات کہی ہمنے تو سو بار سمجھ کر کنتون ہی پہ چوڑا اسے مردار سمجھ کر آیا تھا عیادت کو مین بیمار سمجھ کر زخم اپنی ہنسنے قہقہہ دیدار سمجھ کر لیتے ہین تو لین مجکو خوب دیدار سمجھ کر جرم اسنی کنتی ہین مجھے غفار سمجھ کر چپ ہو رہے کچھ دل مین خیر دیدار سمجھ کر منہ او کو لگاؤن نہ کف مار سمجھ کر یوسف کو ہی لیتے نہیں بیکار سمجھ کر رکنا قدم ای خضر خبر دار سمجھ کر پہنیں گے حسین موتیوں کی ہار سمجھ کر لوٹیں ابی سوسنے کا اگر مار سمجھ کر آیا تھا اسے خانہ خسار سمجھ کر بہکے نہ زبان کیجے گفتار سمجھ کر تھرہنے چکا پاترے تلوار سمجھ کر چپ ہو رہے ہم صدرت دیوار سمجھ کر</p>
--	--

میں کشوکیا ہوتے ہوئے تھے میں چلو  
اشک سے حالی نہیں کوئی مرانا کا  
محسب لایا ہے ڈاکہ خانہ حاریر  
دوڑتی بیڑتے ہیں موتی پرستہ ہموار پر

اوسکی معموں کی جو معموں کم لگی ہیں اسیر  
ہی تعوق کاک کو مقدار موسیقار پر

وقت وشت کا نگاہاں بی یار ہی گلہ دار  
ہر دم اوسکی ہر ونگا دل میں ہتھی جا  
کس سیاہاں میں ہیں لڑتی حشر  
بیمراپی حراں سی رماہ حشر  
فرقت گل بی کیا لاسر قفس میں  
ہم بس دیوار وہ ہر وقت گھر میں یار  
گرم کنتا تھاتری سودائی گھیکو کا حق  
استد رعیت بنی اخل ہو کسی گھر میں  
کوہں کا خون دکھاتا ہے یہ تارہ ماہ  
ای شکر لک سر کیا سو جہی بزم  
ہر گ گردن میں میری خوش کتا ہے  
سر جکایا ایاستی میں نہیں طاعت سی  
کیا حرات ہی گراہی میں یہ بیکان تیر  
ہوئے دیوانہ جو کرکے کوئی جاہاں میں  
خسک کیا لاکل مری یاو کی چھائی ہو

سچو گل تاج پر یا آملہ ہے حاریر  
ہی سالتوار پڑتی ہے اگر تلوار پر  
تدکری رہتی ہیں جیا لونکی مانا غار  
کیا مہسی آتی ہے محک قفقہ دیوار پر  
رہ گئی بلبل کی دو تین استخوانی بیار پر  
ریشک اتنی کیوں نہ ہو مروت دیوار پر  
کاشٹے ہی پڑ گیا جب الہ زمان ہار پر  
وال دوں میں یہ وہ خیمہ روڑ دیوار پر  
کیوں نہ ہو خوش شقایق ہر برس ہار پر  
طوطیوں کی رہ کر کیا ہی تری گھار پر  
ماڑہ رکھوائی ہی کیا اوس کئی تلوار پر  
ہی گمان محراب مسجد کا در حار پر  
گری حوں سی بین تھالی لب دیوار پر  
ڈر گیا ایسا کہ سایہ چڑھ گیا دیوار پر  
پڑ گئی چوپایس سی کلسے زمان غار پر



بیکار محض کرتی ہے انسان کو فری  
 بخشی نہ بخشی اس میں اوسے اختیار ہی  
 صوفی سے کوئی کدو کہ طاووس تو نہیں  
 حاصل اگر وصال نہیں پھر ہی سے

معدور نطق سے ہو زبان جیسی پہول کر  
 غافل غصب سے بیٹھ نہ حمت پہ پہول کر  
 بزم غنا میں رقص نہ یوں بی اصول کر  
 جنت نہ ہاتھ آئے تو دوزخ قبول کر

کنگھی جو زلف یار سے اولچی تو کیا ہوا  
 جانی دی ای اسپیر نہ قصہ کو طول کر

یوں عرق خط سیہ میں ہی رخ دلدار پر  
 دوڑتا ہی دل عبت زلف سیاہ باریز  
 میں ہ طائر تھا تڑپ کر صحن گلشن گیا  
 حادثوں سے اور محکم خانہ ترن ہو گیا  
 خون ناحق کا میں اہل شرع سے لوں انتقام  
 جو کری گردن کشی لازم ہی و سکو باغ  
 بی کی مٹی کھلائی جلوہ جو ہو شوق کر  
 دور سے بتلاتی ہیں اونگلی اٹھا کر نہ فرود  
 شعر میں لازم ہی لکھی اوسکی زلفوں کی صفت  
 میں جواہل درد او شیر ہی خرابی ہر آن  
 یوں برابر داغ میری پیکر خاکی پہ میں  
 قتل اگر ہو گیا ہی جلد دھونا چاہی  
 کچھی کس طرح او شیر زد دی ل کا گھاٹ

رات کو پڑتی ہی شبنم جسطرح گلزار پر  
 ہو جو افسونگر وہ ڈالی ہاتھ ایسی مار پر  
 رنگی باقی کف صیاد میں دو چار پر  
 منہ کی چادر گر کی پر چمتی ہوئی یوار پر  
 جہین ہی منصور سان و عطر کو پیچون پر  
 سر اوٹھاتی ہی کریمان پڑتی ہیں یوار پر  
 ہونی مرغ نظر کو آتش رخسار پر  
 ہی گھان ماہ نو شاید تری تلوار پر  
 مرغ مضمون کو ہیں اور نیکی اپنی درکار پر  
 صوم کی تکلیف روزوں میں نہیں تیار  
 ہو دو عالمی میں چراغان جسطرح دیوار پر  
 رنگ بنجائی نہ قاتل جکی خون تلوار پر  
 ہاتھ رکھتی ہی وہ کاکل مصحف خسار پر

<p>نکلی ر حال وصل کی جانا و رقی رقی          ممکن نہیں کہ آئیں بد پروانی شمع تک          سجت یہ بوجہ دل ہیں سنی میں کس قدر          صبح شب وصال مودوں داں مری          ای دل خوشی صرور ہی آیا وہ تیغ زوں          کس کام کا وہ کج حوائج نہ صرف میں          شمشیر بار کسکی جلی مار میں کگل          مدت کی بعد اکہوں فی یکا پہی و وصل</p>	<p>رکند و ادب سی طاق یہ مصحف کو جو کم          گردا ہے عاشقوں کی گوارا جو کم کر          ذرات کا حساب شمار بجوم کر          خاکر کسی حسدانی من او از نوم کر          سرتک کی تو بیکے حشیش قدم کر          قراطعلی ہو تو کسب علوم کر          رمی کی طرح کرتی ہیں شاخوں سی جو کم          حلدی سحر کو شام یہ اسی بخت شوم کر</p>
---	--

دی نقد حان اسیر کہ قصہ تمام ہی  
 حلاوت کی کچھری میں داخل ہوں کر

<p>سرویکی راہ عشق میں دولت حصول کر          دوزخ اوسی کا حلاوت اوسی کا اوسی کا تو          کیونکر ہوں محمد گور میں آرام ہی نہیں          مانگی جو تجھ سے دوست تو دلی خاں شاکر          دولت ہی رہا یہ آئی جو نعمت تو خاک ہی          ای جانگاہ کی یاس در پیر سے دوست          طبل کو کیونکر تو چاہتے اندیشہ نقص          نوکر صدائیں مدہیاں ستوں کا سی آگیا          یہو بیادوی اوس صبر کو مرا حظ شوق حلاوت</p>	<p>محسّر نہیں جو حوں کا تیر قبول کر          جو گھر کری خوشی سے عایت قبول کر          بیکار ہو جو شہر ملکہ قبول کر          ہرگز طلب کسی سے فعل قبول کر          باحوالہ پیچیدہاں نہونا قد قبول کر          ترا کسی کسی تو سعادت حصول کر          کیا شاخ گل یہ شیشی ہی ہوں قبول کر          کسی سے دیر کو میں گیا راہ ہوں کر          قاصد دیر بہر خدایا قبول کر</p>
---	---

وہ لیلیٰ وشن کسی عامل کی کیونکر ہو سکے  
 جو نکلی منہ ہی لیکن ہونا محض حاصل  
 مزاج حسن سرکش کہ اگر انصاف پرانے  
 سدا گردش کی شل خستہ میں کیا حاصل  
 اوٹھایا سر پہلی وشنی کہی نیچی گاہیں کے  
 اتنی ہجر کی شب تیرہ و تاریک ہی کیسی  
 اگر اچا نہیں کہتی زبان طعن تور کو  
 نہیں پست بلند دہری نیکیوں کی بھی صورت  
 بجلیوں کی ہوسم و طلا کیوں جمع کرتی ہیں  
 گل چشت کیا تازہ مری چالو کی پانی فی  
 جو دست ظلم سی تیر نہیں اپنی ک فریادی

نظر کرتا نہیں چشم سرم سی تصویر مجھوں پر  
 دعا ہم قوط میں پڑھو تو برسی پر جیوں پر  
 پڑی زنجیر آسار لطف لیلیٰ پائی مجھوں پر  
 بٹھایا آسمان فی کشتی گروہ جیوں پر  
 پڑی تیر و سر کاوز میں شیر گروں پر  
 نظر آتا نہیں ہی ایک تار اہلو گروں پر  
 چھری کیوں تیز کرتی ہو ہمارے منہ میں  
 نمایاں کہی یوسف پناہ میں جیسی گہریوں پر  
 بلا نزل ہی کہی کج کی باعث تھانوں پر  
 اوگی کانٹے بنا جھگل میں جھگڑا مجھوں پر  
 برہنہ سر سر منہ زخم شد کیوں پھرتی پانیوں پر

وہ ہین میخوار شمشیر سی نہیں کم دل اسیر اپنا  
 گمان جام سے گلزنگ کا ہی چشم بوجھوں پر

ہی جوش بادہ تو ہی ذرا کی دہوم کر  
 دربار میں فروش ہوا اگر مے کشتہ  
 دشمن کری خلاق تو لازم خفی جان  
 اس طرح چھپ پڑتی ہی او سکی نگاہ  
 فکر و امین در دکا دل سی مزہ بجای  
 اسے ابر کرنے دید تیر سے مقابلہ

ای ابر تو بھسا برس جہوم جہوم کر  
 حجر اگر ذر میں ادب جہوم جہوم کر  
 تو ارا کاٹنی ہے گلا حلق جہوم کر  
 مستی میں کوئی مست کری جیسی جہوم کر  
 زخون میں پھرتی پناہ تیرا جہوم کر  
 رکھ رکھا پڑی کی طبع ح جھگڑو کر

<p>کشتی بحر کو جیسی بار ہو جوئی کی مصیبتوں پر          آوگی مر دم کیا لیلی کی مصیبت کو ترخوں پر          کرین تحت التری من حال کی تصنیف جمع تارین          کف خمیدہ سار عری حم و دوس فاطمہ          ہوئی مرد کی کت دہ کارستی سطح جیوں پر          وہ طائر ہوں میرا آیتاں ہی سید جیون          رادہ لطف میدہی ہی ہیو تو کو جیوں          ریل کرستی جی رہی کہ دم میں دن پر          تصدق تسکامی حلقہ باہی لطف تسکون          کئی کو کہہ کیو کر فاحشہ طاق دریا دن پر          چراغ دیدہ آہو بچی و تسکون جیوں پر          ہا کو رشک آتا ہی میری بخت ہا یون          کھان عسم اندہ ہی ہر مرغ مصیبتوں پر</p>	<p>یہ بچہ گریو میں اسکی مل کر تابی تان          ہوا مع محنت کی جو مر کر ہی موافق ہو          تنہا اسلمی رہتی ہی مرلی کی حریف کو          سحر اقد کس ساں ہی سیر میفر و شش یا          گر خانہ اگر ہو ترک آساں ہی اک شکل          بسد اس باغ میں بچہ نہیں جرحہ و          دلار و احوال گرس میگو میں لارم          وہ وحشی ہوں یا سار جیوں کو جیوں          یہ فی آہو خا میں نکی سیدایت ہی آہو          کجاں دولت کجاں تحت کجاں و کجاں          فنا کی بعد ہی ہتا ہی تحت کاساں          گلہ پائی ہی جسی سایہ دیوار جان میں          ہیں شاعری ہی یہ سرتا ہی حق گوئی</p>
--	--

<p>اسیر آؤں جو میں وحشی تو جیالی دیکھ کر میری          بہائیں مجلیاں کاسی کسارت جیوں پر</p>	<p>رٹ جیوں بہت وحشی حال دیکھ جیوں پر          ملک لانا ہیں کس دوڑیسی جان و تن          حوقی یو ہو ملا میں عقل ہی بکویا یا          حلقہ عالم رعیت میں تو کو سمجھا ہے</p>
---	--

<p>گرایا جوں دار و در اسالی کی امیوں پر          کمرام ہی ہوئی ہتی جی ج کم تھوں پر          نہیں جیانی تکلیف تر رعیت میں          شکایت کرتی ہیں مہم کیا کہہ کر گروں پر</p>	<p>رٹ جیوں بہت وحشی حال دیکھ جیوں پر          ملک لانا ہیں کس دوڑیسی جان و تن          حوقی یو ہو ملا میں عقل ہی بکویا یا          حلقہ عالم رعیت میں تو کو سمجھا ہے</p>
---	--

مشکلی ہی بزم یار میں شام و سحر گزر  
 اسی تیغ یار جسم کو میرے دو نیم کر  
 رستی ہیں نون ویر و حرم کو یار  
 ویتا ہے کون کسکو بیان نیک مشورہ  
 و زبان یار شب کو اگر در نکو لتا  
 اسی روح شب گزر گئی وہ ماہر و چلا  
 بحر جان نہیں کوئی آشوب گاہ ہے  
 آتا ہی عاشقوں میں جو زلف و تو کا  
 مرغان ام کیسے ہیں شتاق بوی گل  
 عریان کسی گل جسم ہو دست جنوں کیا  
 تیری کمر سے کم نہیں میرا ہی جسم زار  
 ڈر جائیکا کہ گھر ہے ہمارا بہت سیاہ  
 ہو ویر یا حرم کہیں جا نا نہیں سچا  
 ہو اس چین میں سر کی صوت نہ پایہ  
 کا شانہ فقیر میں جاسکے سرق  
 اسی تیغ یار کر میرا ہر عضو تن جدا

کیتک کروں میں یار کے دربان چنگیز  
 اسی تیرا توڑ کے میرا جگ گیز  
 مشکل اگر ادھر ہو گدز ناو دہر  
 جو بات تیری ذہن میں آوہ کر گزر  
 و یو ا رہا ند نے میں کرتا میں گدز  
 تو ہی جہان سے صورت شمع سحر گزر  
 کہتی ہی موج موج سے جلدی گدز گزر  
 باتوں میں رات جاتی ہی دود و پھر گزر  
 یارب کری اوہر ہی نسیم سحر گزر  
 کرتا ہی کوئی جامہ دری سے یہ گدز  
 انصاف سی نہ اسی صنم ہو مگر گزر  
 آنکھ اپنی بند کر کے اوہر ہی قمر گزر  
 مشکل ہے کوئی یار میں ای نامہ گدز  
 بونہلی کو چہ رگ گل سے ہی در گزر  
 سلطان کی بارگاہ میں بھی کر نہ گدز  
 ہر سر زمین پہ کرتے ہیں اہل سفر گدز

روشن دلون کی روک نہیں ہی کہیں اسیر

کرتے ہیں ہر مکان میں شمس و قمر گدز

کبھی ہے تیغ سرق ساکنان بے مکان پر

نہیں ہی مکشان یہ جو نظراتی ہی گزوں پر

یہلو سے جانتے نہ دل ہر از توڑ کر  
خوشِ حصون میں سیکھی سلائی کی روش  
مشاقِ رحمِ دل ہی مرا انجی ملکِ ما  
ویران ہیں دیر و کعبہ کہ کوئیں یار  
نوسہ کہنے کہے تو سنے محوِ فکر کو  
ماتم میں میری اشکِ بہاتی نہیں اگر  
خوشن ہو تیں چاہیئے صحرِ اکو کس نے  
لکھوں جس میں صعبِ حوستان کا  
محسا بھی کوئی سست نہ ہوگا حدِ اُتر  
آوہ عالی ماتہ دستِ تومرار میں  
سببِ وقس ہوگا نہ حرمِ بایِ لعلِ عیب  
کس قدر کا ہے عمرہ طامان کی لگیا  
سطورِ میری قید ہوئی کیا عایِ قیل  
تعریفِ میری صد سی کی او سی سحر کی  
لازم ہے تجھے حلیلِ حد کی ہے بیروی  
وہ سست ہوں ترکِ کرۂ شعلِ میثی  
کیونکر اوٹیں کہ ہی کتنی بسف کا شعلہ

کیا پاس ہے کا خاطرہ سیار توڑ کر  
آیا کسے جو گہر میں تو دیوار توڑ کر  
جتنا ہو توڑ تہہ میں حردار توڑ کر  
نیٹھی ہیں پاؤں کا فردِ دیدار توڑ کر  
ہکا اساد و حواب نہ حشرِ بار توڑ کر  
بہیکو بھی سے دیتوں کا بار توڑ کر  
یدانِ گہر کہ کیجئے دیوار توڑ کر  
حامہ ساؤں شاخِ قسہ دار توڑ کر  
مسدِ سائے خارِ حمار توڑ کر  
لاۃِ قمر بہتت سے دوچار توڑ کر  
یرہر کیا کرے ترا سیار توڑ کر  
دل سارِ سبقت مجھے یہ اختیار توڑ کر  
بیڑی سنائی او سے حو توار توڑ کر  
کوڑے کا کر دیا در ستوار توڑ کر  
کعبہ کی راہ لی ست بندار توڑ کر  
جام و سکو کو ہیکد سے حمار توڑ کر  
میٹھی ہیں پاؤں ہم سہ بازار توڑ کر

فراموشِ ادنیٰ کی ہے وہ گوش کی اسیر  
تاریِ فلک سے لاوں میں دوچار توڑ کر

شکل ہی بزم یار میں شام و سحر گذر  
 ائی تیغ یار جسم کو میر نے دو نیم کر  
 رشتی ہنر و نون ویر و حرم کو یار  
 دیتا ہے کون کس کو بیان نیک شور  
 دربان یار شب کو اگر در نکھو لتا  
 اسی روح شب گذر گئی وہ ماہر و چلا  
 بحر جہان نہیں کوئی آشوب گاہ ہے  
 آتا ہی عاشقوں میں جو زلف و توکا  
 مرغان ام کیسے ہن شتاق بوی گل  
 عریان کسی جسم ہو دست جنوں کیا  
 تیری کمر سے کم نہیں میرا ہی جسم زار  
 ڈر جائیگا کہ گھر ہے ہمارا بہت سیاہ  
 ہو ویر یا حرم کہیں جانا نہیں محل  
 ہو اس چمن میں سرو کی صوت مد پایہ  
 کاشانہ فقیر میں جاسکے سرق  
 اسی تیغ یار کر میرا ہر عضو تن جدا

کیونکہ کروں میں یار کے دربان گزیر  
 اسی تیرا پرتوڑ کے میرا جگر گذر  
 شکل اگر ادھر ہو گذرنا وہ ہر  
 جو بات تیری ذہن میں آوہ کر گذر  
 دیوار پھاند نے میں نکرتا میں گذر  
 تو ہی جہان سے صورت شمع سحر گذر  
 کہتی ہی موج موج سے جلدی گذر گذر  
 باتوں میں رات جاتی ہی دو دو پہر گذر  
 یارب کری او ہر ہی نسیم سحر گذر  
 کرتا ہی کوئی جامہ درمی سے یہ گذر  
 انصاف سی نہ اسی صحنہ سو گھر گذر  
 آنکھ اپنی بند کر کے او ہر ہی قمر گذر  
 شکل سب سے کوئی یار میں ہی نامہ بر گذر  
 بونبکی کو چہ رگ گل سے ہی در گذر  
 سلطان کی بارگاہ میں ہو کر خجہ گذر  
 ہر سبز میں پہ کرتے ہیں اہل سفر گذر

روشن دلون کی روک نہیں ہی کہیں آسیر  
 کرتے ہیں ہر مکان میں شمس و قمر گذر

نہیں ہی مکشان یہ جو نظر آتی ہی گروں پر  
 کبھی ہے تیغ فراق کی سکان بے مسکن پر

میلو سے حاسے نہ دل نہ از توڑ کر  
 جوشِ جنوں میں سیکی ہی سلا کی روش  
 متساقِ رحمِ دل ہی مرا فحشِ ملکِ نا  
 ویران ہیں نیر و کعبہ کہ کو جہیں یار  
 ہوسہ کہے کہے تو بے محنتِ فکر کو  
 ماتم میں میری اشکِ بہانی نہیں اگر  
 جوشِ جنوں میں چلیے صحرا کو کس لئے  
 لکھوں جس میں صفتِ حوستان کا  
 مجھسا ہی کوئی ست نہوگا حدِ است  
 آوہ حالی ماتہ دستِ تو مرا میں  
 سیبِ وقص ہوگا نہ حرمِ بامیٰ لے نصیب  
 کس تہر کا ہے عمرہ طمان کہ لگیا  
 سطورِ میری قید ہوئی کیا حایِ قیل  
 تعریفِ میری صد سی کی اوسنی تھر کی  
 لازم ہے تھکے حلیلِ خدا کی ہے بیروی  
 وہ مست ہوئی ترکِ کرہ شعلِ جوشی  
 کیو کر اوٹھیں کہ ہی کٹی سف کا اٹھا

کیا یا سنے کا خاطرہ سیار توڑ کر  
 آیا تھکے جو گھر میں تو دیوار توڑ کر  
 جیتا ہو توڑ تھکے میں حیرت توڑ کر  
 بیٹی ہیں یاؤں کا فوہ دیدار توڑ کر  
 فکرِ اسادہ جواب نہ ہے باز توڑ کر  
 ہیکو گلی سے موتیوں کا ہار توڑ کر  
 میدانِ گھر کہ کیجئے دیوار توڑ کر  
 حامہ ساؤں ساخِ تسدہ در توڑ کر  
 مسدہ سائے خامہ حمار توڑ کر  
 لاؤ تھر بہت سے دوچار توڑ کر  
 پر ہیر کیا کرے ترا جہار توڑ کر  
 دل سار سینی مجھے یہ عیار توڑ کر  
 میڑی سنائی او سے حو تلوار توڑ کر  
 کوڑے کا کر دیا در ستوار توڑ کر  
 کعبہ کی راہ لی ست بندہ توڑ کر  
 حام و سو کو ہیکد سے حمار توڑ کر  
 بیٹی ہیں یاؤں ہمہ بازار توڑ کر

وایش ادسنی کی ہے وہ گوش کی اسیر  
 تارِ ملک سے لاوں میں دوچار توڑ کر



گری کی کیا اگر بجلی گری گی میری خد من پر

خزان بہا کی عمل لایا عالم گلشن پر  
نظر تھی مرنی دم اوس ماہ کی خسار روشن پر  
جلی بیجانی میں تیغ نگاہ مست یہ سکی  
نظارہ محکوم خوش چشموں کا مرکز ہی سیر  
سر شوریدہ بر بالین اسایش رسید اینجا  
نہ نشیریں قصور ایسا نہ مجرم سیرن ایسی  
نہیں ممکن غم عشق نہو معشوق کی دین  
وہ شتاق شہاد ہوں پہالی تیغ اگر قاتل  
سلاح جنگ میں بیکار جب عہدہ برابر ہو  
دورین کیونکر نہ اہل ظلم اوس کی غصہ  
جیا جب تک جانی بخش منجھاری نہ رہا  
ہبک کر نشہ میں کھنڈن عصمت شتر زو  
چان چوڑنا اہل جہان کیو کیا گوارا ہو  
ستار و نکویہ اسی شوق ہی تیری نظاری کا  
چٹا زار نیست کی جگر نبی محکوم تیغ قاتل فی  
دم گریہ جو مجھ درویش دہیان ہی ولت کا

سوار آیا ہی ابراؤری بجلی کی توسن پر  
چڑھی گی چادر حساب شرب میری فون پر  
نہیں ہی سر جو اسی قاتی کشیشی کی گردن پر  
ہرن جاتی ہیں چرنیکو سبزہ میری فون پر  
وصیت ہی گندی رخ یہ میری رخ فون پر  
حقیقت میں بھی کون کون شکر کی گردن پر  
گریبان چاک ہیں گل لعل لالی کی شون پر  
نہ گری فون میں پروڈ کر کو کونیں گردن پر  
سپر بر ضرب تیغ مرکز کتی ہی جوشن پر  
چڑھی شمشیر چوین لکھی جوشی کی توسن پر  
جلی گی شمع مینا چرخ جام فون پر  
کرین سجد فی شتی زار کالی وکی دھن پر  
نہایت ہجر گشت شاق ہی غان گلشن پر  
کہ آنکھیں کی بہتی ہیں سی یونکی دھن پر  
راہ بار احسان قیامت میری گردن پر  
یقین ہی دھن در شہد ار اسو گرگی دھن پر

تعبیب کیا اسیر اوسکی اگر ہم ہی ہوی عاشق

نگاہ دورہ پڑتی ہی رخ خورشید روشن پر

ایک کیا ملکہ ہیں ہکو تو سہ ساری دو چار

و صیت ہی لائی شمع کوئی اینی دمن یہ  
 کری جلا اگر وح مرکت او سکی گلش یہ  
 مقدار میں فی سوز گل بہت آسپا یا  
 مولی یہ ہی سہڑاں وہی ہی لاسی کا  
 مری گریں لائی دوڑ ظلمت تمام وقت کی  
 ہماری پڑیاں کھانا کیا محبت میں  
 حسینہ محبت مری ہی محلوای تار  
 چو احرار کاں ابرو کو جو دست توفی ہی میں  
 یہی غلٹ ہے اسی قاتل جویری تیغ ابرو کے  
 گلوں پر پیر حیرت بقدر زور تانہ یوں کا  
 تری لائے کو حارہ ہی کی عزت میں نہیں تہی  
 ہمارا دل ہی ہی منصوہ لیکس ہی بہت لگا  
 حریصوں کو کئی روق جہان سیر ہونی دیا  
 زمانہ کا تری حیرت ہم فانی ملتا ہی  
 گیا کب دیر کبھی میں یہ مجیدہ تہمت ہی  
 کرونی سا ہو جب کڑاں چاہتی ہو  
 لشکر کا ذکر کیا ہی خانہ میں حسن کی لیا

ہت ہیں میں یہ واو کی اس شہر کی گویا  
 سرخچہ پڑ ہی کٹ کر سداں گسوس یہ  
 نہ لقمہ سہ مری سہ میں کیرا ہی می تہ  
 دو سالہ ہی ڈاری پر یہ چادر میری من یہ  
 جوع خانہ ہاگا نیکہ کو صرصر کی توسن پر  
 مسلمان کی مرنی ہیں کسکی قتل پر میں یہ  
 سہ اتنی سہرہ یوسف تہ ہا میری من یہ  
 یہ گڑا وہ چہری سہی چہ رکندی تیغ گردن پر  
 عجب کیا سہ دتہہ کہ طرح جانر ہو میں یہ  
 لیا ہم سہلہ ن فی جوں یا اینی گدوں یہ  
 لڑائی پرتلی ہیں راخی ایسی رورں یہ  
 کیجا وہ دار پر کہینچو اسی ترگاں کی سوں یہ  
 دہاں ہندی خاک کٹکے ہاں باختر من یہ  
 گری پرتی ہیں کیسی کیسی پاسی آہیں یہ  
 کئی تہہ رکھ کر کوئی بہت روق ہو میں یہ  
 داد دینی پڑی گئی ضرب آہں کی آہیں یہ  
 گری پرتی ہیں یہ سہڑاں شمع رہیں یہ

داندہ ہی اسیر حکم ہی اپنی سہڑاں دل سی

ہرگز نہ کثرت کفار ہی در تہای اسپر  
باندہ سبقت قتل یہ یا حیدر کرار کمر

آؤ کی لیلی خلعتی میں شہداری و چار  
کچھ بھی بجانب حبس ابھی شاری و چار  
ورود دل نہ دھم جگر کا ہنر جان در در فراق  
لطیف برسات میں نہ چنی دو کشتی کھاسانی  
کون محبت میں نہ دیکھی پہنچ کر پوئل  
روندی خاک کبھی پانی خاکستری  
قیس فرماور عشق میں شہری باہم  
نام کو نور و کھانا نہ فاکہانی شب بھر  
اونکی محفل میں ہوتا ہی گذرتی ہی خبر  
گفتگو یاری غیر میں نہ سب کیا ہی  
گھر گوش کی وہ مہجوری فراموش  
دل کشا ہی تباہ تو یہ سہا پان کیا ہی  
ہوئی امید کہ ہو گا وہ بیری ہی تسخیر  
کیا فسو نگہ میں بندہ دار کہ ہر کشتی میں  
بوسہ بدد کئی جو او شش رخ سی چو کھیلی  
رہتی ہی نہ فریبان کی اس کرب خالی

روز لانا ہی یہ بیمار خسہ رنی چار  
کہ ہر نہ عید ہون س میں چکار رنی چار  
بی تکلف میں یہ اجباب ہمار رنی چار  
دن بھر کھینچی دریا کی کناری دو چار  
بس یہی دور سی کافی ہیں نظار رنی چار  
گل پتر ہا حاشی عرق پہ ہمساری چار  
سج ہی ہوتی ہیں ہزار و نین اس رنی چار  
دفعہ سپید گئی کج ہی جوتاری دو چار  
کہ لگی رہتی ہیں اسوس ہمار رنی چار  
کیسا دگر ہو گئی آنکھوں کی اشار رنی چار  
توڑ لاؤں رہا ہی چرخ کی تاری چار  
آج سیجان میں نئی گدین نہاری چار  
جن پر بخوان نی جو شیشی میں اوتار رنی چار  
کڑوم واری صندوق پٹار رنی چار  
جیتی دو ایک کسی روز تو مار رنی چار  
آہی رہتی ہیں خشم و درکار رنی چار

میں شہر خد فاطمہ شائع ہیں اسپر

مدن میں تیری ہی شیریں داکھنی چھائی

کھان ہو تو ہی چو شیر کا چاک گریباں پر

اسیر آسودہ نافرص ہی غم میں غزیر و لک

چتر کسایا ہی بیانی کسی گور غم بیان پر

صورت سو تری مار یک ہی ای رکر

قتل عالم مگری کیوں دم رفتار کر

سار علی علم فی آں یابی مرقی تل کی جند

ہی شہ روری ہی سراج سستی کی روش

حلمہ رپی بی تہاری یہ مجھ رار کیا

اسی ستر ہنس نشیبہ کوئی فی الواقع

کس طرح وصل میں نکلی ہوسوں میں کمار

سیدہ ترک فلک صورت حور اپنی ویم

لکھ کی خط صوف کمر میں کسو ترکو میں

حیں آنا ہی اب جل کی خدم میں مؤد

صاف مثل در شہوار ہی ہر حلقہ اب

دل عاشق کو اول کھوس کجائی آ

مار وقت فی ہیئتہ مجھ برحم رکھا

ماو حاسبا جان میں ملی کا عاشق

ہیں دل کا درویدار جو دستہ عشق

کیا اوٹھایا ہی تر اپا زجست اسی ماہ

بلکہ میری ہی تن آرسی اپنی رادر

مار قاتل ہی جیکتی تیر فی تلوار کر

کہول کر ٹھہر ماہ ست حصور کر

ہوئی چار رواں مامہ تھی ہیں چاکر

اک گروہ رہی گری گری تھی جو طیار کر

ہی تری سیر ہر جسم میں اک تار کر

تو اظہار دہس سپہ در و دار کر

کیا بچائی گاتری تیج سی کسار کر

دم پرواز کری فحسہ سی سو مار کر

نظر آتی ہدین سستی میں تو رہا کر

کیوں نہ کہی کہ ہی سلک در شہوار کر

قتل مسلم یہ ہیں مامہ ہی ہونی کفار کر

حشر کی رو کر گری گی ہی گھٹا کر

ماندہ تھی قتل پہ میرے رحمدار کر

تیار سچ ہی پارسہ رشتہ زنا کر

سید ہی ہوتی سیں گے دوزخی حور زنا کر

جهان گردی سی کیا حاصل سہرا بل یہ کہتای  
کہ چل کر پیٹہ رہی مرقد شاہ خراسان پر

نہیں بیخت دل جو جلوہ کرہیں کہ مہرگان پر  
عجب ہی ہندول پر دواع نائل تیر جان پر  
تہ خنجر یہ وحشت تھی کہ میرا ہاتھ پرقنا تھا  
نظر سی کو شاہ حسن یارب ہو گیا غا  
غلط اہل میں احوال گردون کا بتاتی ہیں  
خرام ناز و جوش مرغ سی ای گل نفوس ہے  
رخ پر نور بر خطاوس حسین فی بہی نکالا  
تھا ہی موت آنیکی منت مینی بانی ہے  
کوئی دولت ہو پلہ ہی کب جنگ کہتی ہیں  
اسیری اگر میری طرح او سکوترہ ہوا  
خمیدہ قد ہو اکیو کہ صف دندان برہم ہو  
جواب خط کی کیا امید آہ گو کہ لکھا ہوں  
نہیں ٹھٹھا نہیں ہٹا دل و دست خانی  
بہار روضہ مقصود و فرقت کب کہاتی  
فقیری میں حاصل ہی بڑ بکرباد شاہی  
اوڑھائی ہیں چانین رخ ایسی برو پون  
صدقے ہر دوش لکھ کہ تیری نگہ طلبی

کہا انی پہول سحر عشق فی خار نصیلا پر  
مری طائوس قمری کی طرح سرگلستان پر  
کبھی قاتل کی دامن پر کبھی لہجی بیابان پر  
نجان ست برہم سودہ صفت ہاشمی گمان پر  
کرفار و فکو کیا معلوم کیا ہی برحق زان پر  
تجہی سرگلستان پر مجھی سرو چر انمان پر  
نہیں موقوف کچہ قنجر بر نوکی سلیمان پر  
جلا تون کیون نہ شمع داغ دل کو غوریاں پر  
ہوا جگر آنہ الیاس خضرین جیون پر  
تو مرغ روح یوسف بیستاد یوز زندان پر  
علم جب ہو گون آنی شکست فوج سلطان پر  
نہ اوٹھی کا بوتر پیٹہ کر دیوار جانان پر  
یہ وہ طائر ہی جسکا آشیان شاخ مر جان پر  
ثر شاخ ناکامی کا جو انسوی میکان پر  
قدم کہتی تھیں تیری گدانتخت سلیمان پر  
پڑی گی آنکھ جنت میں اپنی ہر غلمان پر  
چڑھایا کاکے سونا مری اوراق یوان پر

اسی سے ہوتا ہی فلاں گل مرصاں  
راہ آئی جو وعدہ رورہ ہو جوشن

خواس رہا میں یو چوچی شش رقعہ بد  
کچھ حوتیج اجل ڈالی دیں سیر تعویذ

ہیں یہ لخت جگر سیری سو توں میں آسیر  
سیان آب مہاشی ہے جستم تر تعویذ

روایت راہی مہملہ

دول حسن پہنچی تھی ہو گیا اس جستم گریات  
نظر وقت قسم جگر دوس ترقی مذاہر  
حردیہ دُرعا پہنچی کہ پھر کر انہیں سنگے  
رائی کی او سیکو فکر ہی حوقد کرتا ہی  
احل کی تباہی کی پیری جس پیری ہے  
کو کما ناہر میں کہاں کوں میں وصل میں ناہ  
الہی حشر پیدا ہو کہیں تیرے اٹھوں میں  
کیئے اندر سے ہمد ویکے کیا خبر ویدا  
ہوا اور اریاسے درد سر عالی مانگوں کو  
بہلا مار کیاں کیا حشر مونگی او کی قدر کی  
ہلوں چال چوٹی کی میلا میں جو ناہر  
چرخ سحر پر نگاہ مردم دیدہ توڑنی دو  
بہ چل نہ چال جس سے رخ بھی تو انور  
ہلوں رخ زرد غم سے کہ پھر تھی اباوس اردو

حشر لکھے کہ بانی پیر گیا چاہ رخداں پر  
ہوا اک اور کوڑا توں جس عسر گریاں پر  
حنوں فی یہ جو بھی مجھے تار گریاں پر  
ورد و کاروان تھا پیروسف چاکمعاں پر  
سفید طاقمانی آرو ویدہ اردو ترنگان پر  
حور و روت ہو وکی تصاویر حشر اسان پر  
ہمایت شاق بھی تہی مریداں پر  
ملا بھی عیوض حرموں کے یہ قوم مسلمان پر  
درا غافل قدم تہہ رگہ گو عییاں پر  
تائی تو کوئی ہیں کس جہم اسان پر  
تہہ آئی بڑا اک ذرہ رنگ بیاباں پر  
کہ رنگی متیر تہہ ہی ہیں انگ کی توں پر  
کہ بھی شش قدم سل سبتہ موریاباں پر  
حور ہاتھ آئی اوجہ سج کعبہ ہی مسلمان پر

کسی چہری فی کیا ہی تھا اونچی شید زرد  
پاک ارباب بند بہت کو کر نیکی اشک شرم  
بعد عصیان گریہ تھلکت نہ ضائع جا لگا

ای ٹکر کسی خجالت سی ہوا ہی تو سفید  
ابر تیرہ جیسی ہوا ہی برس کر تو سفید  
خط عصیان کو کر نیکی و کی یہ آسفید

ای یہی گریہ تو پھر کیسی بصارت ای اسیر  
ایک دن کر دینگے انکھوں کو مری آسفید

### روایت والہ مجھ

چمک گیا تری بازو سی استقدر تعویذ  
لگاؤں صندل اگر درد سر زیادہ ہو  
وہ فاسخ کی لٹی ہی کہی نہیں آتے  
ضرور حفظ ہے نامہ کمری گرنہ پڑے  
ہوا ہون الفت ابروی یار میں ہما  
یقین ہوا تری ہیکل ہی لکشاں لہا  
وہ جن ہی سر پہ ہمارے جسکی پشت  
سیا ہی شب غم سی کمال دل کو ہی خوف  
وہ ناتوان ہون ہوا زرد بانہ کر ایسا  
نیا جنوں کہ میں او سکون پونمیں بانہ ہو  
شب صبا ہو کیونکر نہ صبح کا وہو کا  
بند بخیال خدا جانی کیا او نہیں شب وصل  
نریض سمجھی ہیں عال جو ترک می سی مجھے

کہ رشک مہر ہی امی غیرت تو تعویذ  
بڑا ہے اور مری سورش جگر تعویذ  
مرے مزار کا کیسا ہے بی اثر تعویذ  
گلے کا اپنی بنا اسکو نامہ بر تعویذ  
پلا تو تیغ کی پانی میں گہول کر تعویذ  
چمک باہی ستار کی کپڑے تعویذ  
چپاتی پرتے ہیں عال اوہرا وہر تعویذ  
کہیں پہاڑ کی چوٹی کا ہو سر تعویذ  
سخت کی مجھے دینے لگا خبر تعویذ  
جولائی کوئی پئے دفع درد سر تعویذ  
کہ او سکی چوٹی میں ہی کھوکھلے تعویذ  
سرمانی رکھ لینی چوٹی کی او لکڑ تعویذ  
لکھی ہیں خون لہمی سے بیشتر تعویذ

چشم کیا رورں دیوار کا عاشق ہو رحم کاری ہی مشتاق مرا طائر دل کر چکا خوب میں نظارۂ قاتل تہ تیغ رس رلف میں لٹکاؤ دل رحمی کو عقل کی جاہ خروانی ہی جو منظر نظر دل کی تسخیر کا معلوم ہے تہہ حکو	رلف کیسی کہ تری درگی ہی بخیر لید لب معشوق ہی لسی صید و گل تیر لید ای اطل اب نہیں آتی تری تیر لید اسی فتراک کو کتر تہ ہے یہ بخیر لید حز خروانات نہیں ہی کوئی تعمیر لید ہمت کشور کی نہیں ہے اوی تسخیر لید
--	--

اوستے دیدار کا شتاق میں تہا ہوں اسیر عرش پر جسکی ملائیک کو ہی تصدیق لید	
--	--

کہ نہیں پیر میں اسی تہ بہہ ہو سید سطوح پیری میں لٹک جگنی ہو سید انقلاب دہر فانی سی عجب کیا ہی اگر ریت ملا ہر نہیں ہی نور اطل پر لیل نرم میں جاسی تیری نگ عسرت اڈ گیا دیر سی شتاق ہی کر صید ہی دک فکس عقل حیران چھیاؤں طرح میں رعتن گل تیری خسار کی آگی خجالت سی ہی ہند واہ رہی ملک تن لگوں کہ سرخ آتی نظر زیر وہی صورت جسکی ارگت ہر گھام یاہر وئی میں آتی ہیں تیری ندان صفا	رور خلقت سی ہی ستل ماہ نو اور سید کر محی حیرت سی یا اندیوں میں و سید صبح کا ہر سید ہو شام کا گیسو سید دل سیر ہی کیا اگر وہ چہرہ ہند سید ہی می گلگوں کا ساعہ صغیر تہ سید روتی روتی ہو گئی ہیں دیدہ و آہ سید مہ کئی دیتا ہی درو سید یہاں سید رکس تہلا ہی پیش تر گس جاو سید یہر ہں یہے اگر وہ شاہد گلر و سید چاند میل ہی تہارا کاسہ راہو سید موتوں سی آتی یاہر ہیں مری آسو سید
---	---



<p>             رہا کر روح کو قلب سے پار ب              ویکہ کر دم نکل جانے کا چھپا              لاکھوں ترے تپے لب و دما کی              سید بختی میں کیا ناسے کہ کون میں              لرے آنسو کیا جب آہ کو ضبط              لری کیونکر نہ صفت بروی رنگین              یہ خواہاں ہی تری نیرنگی حسن              لسن مجھ زار کا ہوتا پس مرگ           </p>	<p>             رہا کر روح کو قلب سے پار ب              ویکہ کر دم نکل جانے کا چھپا              لاکھوں ترے تپے لب و دما کی              سید بختی میں کیا ناسے کہ کون میں              لرے آنسو کیا جب آہ کو ضبط              لری کیونکر نہ صفت بروی رنگین              یہ خواہاں ہی تری نیرنگی حسن              لسن مجھ زار کا ہوتا پس مرگ           </p>
--	--

اسیر الفت نے دیوانہ بنایا

کہ دل زنجیر گیسو میں ہے یا بند

<p>             لاکھ تیروں میں ہی مرگان کا بھی تیر پسند              جہز حسین اور سبکی نہیں تقر پسند              سیکڑوں معنی حیفوگی مرقع دیکھے              سیکڑوں جرم لگا ایک کی نظر نہیں              دیکھی دولت بھی دیوانہ نہائی نہ فلک              دوست کا حب ہے نہی ست کی نزدیکی نہ              چل گئی صبح شب وصل کلنجی یہ چری              خط تو لکھتی نہیں پیغام زبانی ہی              اخلافت می سے خوربان ساقی           </p>	<p>             لاکھ تیروں میں ہی مرگان کا بھی تیر پسند              جہز حسین اور سبکی نہیں تقر پسند              سیکڑوں معنی حیفوگی مرقع دیکھے              سیکڑوں جرم لگا ایک کی نظر نہیں              دیکھی دولت بھی دیوانہ نہائی نہ فلک              دوست کا حب ہے نہی ست کی نزدیکی نہ              چل گئی صبح شب وصل کلنجی یہ چری              خط تو لکھتی نہیں پیغام زبانی ہی              اخلافت می سے خوربان ساقی           </p>
--	--

<p>یہی رہی میں ہی مری حسین بیکسی ہو  گو یا میرا ہی شیر میاں سو غمید  ای ماہ سیر میں رہ بیتابی تو سعید  ایسا ہی تیری عجب سی لہو چنگو سعید  ہر ہر شوش ہی نہ ہر اک ماہ ہو سعید  چہر می غامیوں کی ہوں قت ہو سعید  شاح ملور سی ہے زیادہ کلا سعید  کیا لطف ہی جو وہ ہو سید اور سعید  طوطی ہے نہ دلال دم گنگو سعید  انصاف سے تو دیکھ ڈھی رخ تو سعید  ہو سرخ روی دست تو حتم سعید  پیدا ہوئی۔ صبح ہوئی انی ہو سعید  ان کی مروتوں کا ہی کتنا ہو سعید</p>	<p>باقی رہا جو بخت سید کا یہی اثر  کیا صاف چاندنی کی کیا آسمان کو  ہو تلبے شب کو چاند جتنا گل گل  رستم یہ رال کا بچاں سدا چہاں کو  کیسی محل ہوئی میں حسین تیری سنہ  ساتی کا ہی وہ عجب کھائی کسی خوا  رخسار یار سرخ ہی یاقوت سی ہوا  عصیاں سی تو وہ عالم سیری میں جا  بھسی سماں سی خطوب یار کا صوف  رخسار یار سی یہ مقابل ہوا سی قمر  یہو او ہلو تم اس جہستان میں مگر جو  کیسی درازی شب تاریک ہو گیا  دیسی ہین کوئی ہکوی سرخ منجھے</p>
--	---

آنسو بہا کہ قصہ گردی خدا اسیر

ہونا ہے حکور و قیامت جو ہو سعید

جہاں آب آئین جیسے ہوا بند  
ہو درو آئین ہوا بند  
مگر ات آجائیت ہو گئے بند  
کسی ہوئے نہیں راہ فنا بند

تنہا کی میں ہے لون روح پابند  
تہکا انداؤ میں سنڈل پہنیا  
دعا ہوتی میں مقبول یارب  
یہ حاستے ہن فور و شب پافر

وقت نزع جان پکڑا ایک فیست اجل  
آئینہ روئیو نگو گیسری ہین قہیب رو سیاہ  
رخ ہی کعبہ دونوں نگین یار کی جاشم ہرا  
تشنگی کا خوف کیا روز قیامت میں ہین  
بام پر تو تیری کوچی میں تماشای ترسے  
جز خرابی سیل آفت سی کہان جاتی قیام  
یونحیٰ فظ ہین تھماری نجم ای اہل جہان  
زلف خسار صبح یار پر ہی مارو شیر  
نہن فقط قربان نہیں ہون چشم مست پاؤ  
خوف تاریکی سی اندر پاؤں کہہ سکتی نہیں  
خط نہیں نکلا تری عارض پہ اسی شمشاد  
سولیان ہین یہ سہرا ی شکاری کی  
خط جو لگی ہین بہت دیوانگان عشق  
دیکھ لے تاشکل جلی چشم عبرت کہول کہ

لوگ بیٹھی رہی یار کے بستر کی گرد  
اثر دہا بیٹھا ہی گویا فوج اسکندر کی گرد  
میسر و شون کی کانین ہرچہ الکی گھر کی گرد  
سیکڑوں غرد ہری ہین چشمہ کوثر کی گرد  
جس طرح منبر یہ واعظ سائین منبر کی گرد  
پانی پانی ہی حباب سا ہماری گھر کی گرد  
شب کو پتر ہای طلایہ بطرح لشکر کی گرد  
خط پشت لب ہجوم موہی شکر کی گرد  
چرخ سینائی ہی پتر ہای اسی ساغر کی گرد  
مہر و مہ پر کر چلی جاتی ہین میری گھر کی گرد  
خار ہین ہر حفاظت نخل بار آور کی گرد  
ہجر میں پلکین نہیں ہین میری چشم تر کی گرد  
اوڑتی پرتی ہین کہو تراوس پر ہی گھر کی گرد  
آسنی ہنی لگا سنے قبر اسکندر کی گرد

ہرزہ گردی کر چکی میری کا عالم ہی آچہ  
چکی اب شیر بین پرتی قبر اسکندر کے گرد

زاہد ہو خاک بادہ پرتون میں سٹوید  
جس پوتان میں تیری جباحث کا ذکر  
ہی طرفہ نزدیکی روئی قہیب ہی

ہی مثل ابراسکی بدن میں لہو سفید  
لکلی جو سبزہ ہی توب آچو سفید  
اوسکے حضور سخن مرتی و نہر و سفید

فیصل گل محمود سی ہوارنگ سحر سحر

ہو گل گل کی تلخ کہ آہوی چس کی شاخ  
سم ہو گیا اظہار گھاس و گھاس میں  
اتو و مایہی او کی گھاساں موری  
دیکھیں گسکو گسکو مری قتل تل تل تل تل  
مانی کو کہیجھے ہی جو مچہ رار کی تسبیہ  
جہانی تمام حلق یہ کیو مکرہ ایسی آہ  
دست جو کس کی ٹوڑا کہ آج تک  
تھانری میں تیشی تیشی سی ہوں دس  
لمتی ہی محکوا جسہ میں تعریہ سیر باغ  
سری میں ہی رنگ عصا ایسی دستگیر  
تیرنہ اپنا نخل غصہ ہی حسمیں ہیں  
ہی میری کلک مکر سی قائم رہیں  
مباح کہ فی تو غصہ ہماری قبول ہو

اروی ٹا رسی ہیں اچی کہیں کی شاخ  
امی ہوتی ہماری لٹی باہیں کی شاخ  
سیوہ جہان کچرہ ہی مٹ ہیں کی شاخ  
اوس گل قد میں سعدی ستیں کی شاخ  
لی موقلم کی حامرہ حوریں کی شاخ  
ہر گھر میں ہو کی طوئی حلد ریں کی شاخ  
ہی سید لہووی محرابی میں کی شاخ  
حافی حریذ میں ہی گا وڑ میں کی شاخ  
ڈڑی لگا رہی ہی پیار و پیس کی شاخ  
حل ریا ص لطف جہان آفرین کی شاخ  
مصری کی برگ قد کی گل کہیں کی شاخ  
جیسی در میں کو تہا سی ہی در میں کی شاخ  
ہرات میں آتے نکالیں نہیں کی شاخ

گلشن تو کیا ہے رشک و ریاری اسیر

کٹ کٹ گئی ہی طوئی حلد ریں کی شاخ

روایت وال حملہ

یہ غل تانی ہیں لہوں اس تل غل غل  
ہر آن کستہ قتل ہو کر تقد محمود میں

مسطرح اہل دیارت موی پیغمبر کی گرد  
روح پرتی ہی کشتی فانی کشتی حمر کی گرد

<p>تو عرفِ قسطنطنیہ نے جو لکھی تیر زربگی          خجالت ہی مجھی سخت تھاہمت سی جیون          اسکو بھی ہی شامیر کہ غصہ شپیر و شپیر          سب کہتی ہیں ہی جلوہ نما اہ شفق میں</p>	<p>قرطاس ہوا تر قند شادی سی سوا سیر          کاشٹو نکاو بھی کترانین جن کف پاسیر          ظاہر میں جو ہی سبز تو باطن میں خناسیر          پوشاک پنسا ہے جو وہ ماہ تھا سیر</p>
--	---

سمجھا ہے مگر کشتہ الفت بھی کاتب  
 شجر سے لکھا ہی تخلص جو ماسیر

<p>سرتا بقدم ہے وہ بت شیک چمن سرخ          جو سب سے کچہ زرد ہی کچہ سرخ ہی لیکن          دین پان جو وہ غیر کو کیا اس میں تکلف          مرقد میں رولاتی ہی جو خون یا لب یا          گنیو کے تلے یوں نظر آتا ہی وہ چہر          سمجھو مری خون سی اوس تیغ کو رنگین          بیمار تری آنکھوں کا تنہا نہیں انسان          قاتل نے جو چہری پہ مرا خون ملا ہے          مشاطہ گلوری کی نہیں کچہ اونہیں جنت          کیا پان کی سرخی سی ہی اون انتوں کا عالم          کرتی ہی جدا جیسی سیہ بخت کو قسمت          خون تن سبل نے کھلائی ہیں عجب گل</p>	<p>لب سرخ ہین رخ سرخ دہن رخ بدن سرخ          بالکل نظیر آتا ہے ترا سب قن سرخ          تصویر گلی کا ہی بناتی ہیں دہن سرخ          مانند رگ لعل ہی ہر تار کفن سرخ          جسطرح کہ ہو سانپ سیہ سانپا من سرخ          پہنی ہوئی پوشاک ہی گویا یہ دہن سرخ          آشوب سی ہی ویدہ آہوی ختن سرخ          ہی طوطی خط لال کی عیون ہمہ تن سرخ          گفتار یہ رنگین ہی کہ کرتی ہی ہن سرخ          ہین دانہ مرجان کی طرح و عسدن سرخ          شادی سے نہ کیونکہ مہر رخ اہل وطن سرخ          قاتل ہے تری تیغ میں ہر کاچمن سرخ</p>
--	--

تو عرفِ آسیہ اس لب رنگین کی جو لکھی

تو وہ گل ہی ہو اگر سچو تلماش کیمیا  
تیری جانی سی ہوئی مرم طرب تلمسرا  
رکش کش پتھر جس کی یاد آئی معدوم  
لکھ کی چھت حال وی یار میں مسموم  
کسی تیغ مار گاش میں جلی ای ماحول  
رقص میں اوس شکر گل فی و نام بھی  
حلقہ محفل کو کہی کیوں نہ بالہ ماد کا  
کستی وہ ہوں کہ میری تہیاق قتل میں

لوٹیاں جھل کی خود پولیس سادل کی طرح  
رور ہی ہیں اہل محل شمع محفل کی طرح  
ہر گئی ترست وہو میں سی چاہ مائل کی طرح  
کیستی میں تیل ہر لفظ کا ہر تل کی طرح  
لوٹی ہیں گل لہو میں ایسی لعل کی طرح  
رج رہی ہر گل کے تہی حلال کی طرح  
علوہ وراہی چمکے اس لعل کی طرح  
لوٹیاں دل ہر اک قاتل کا لعل کی طرح

قلم می ہے راہی و شمس میں لیکس اسیر  
تر ہیں داس مرا اماں ساحل کی طرح

### ردیف خامی مجملہ

باتہ اہ زبیبوں کی کری رنگ خامسرخ  
تیغ گمہ یاد کا کبیا رنگ اور ایا  
آلودہ حوں وقت خان میں نہیں  
کیا لال رائے کو کیا موسم گل سے  
خمسد وہی جی ہے راجہ طرف حق  
یا قوت کی ترشی ہوئی شاید پیسم ہیں  
کیا عید ہوئی ہی تری آلی سی جین کو  
دیکھو دست تیت سے اسکی لطافت

ہیں چھہ مرزاں سی ملی تہ او کی سہ اسرخ  
سو خوں کئی یر بنوی تیغ قصا سرخ  
عشتری میں یہ ہی سوہ خاک شہداسرخ  
شال امر اسرخ گلیم فقر اسرخ  
دیکھو کہ ہی ہر وقت سرخ قلمہ ماسرخ  
آی لوح جنیں سی ہمدن کعبہ اسرخ  
پہو لام کی پھی ہی ہر اک گل فی قصا سرخ  
آتا ہی لطمہ پاں کی سر جی گلا سرخ

شکر کی جاہی کہ بدلا آخر طالع کا ترک  
فکری سنجیدگی پیدا کری اوستا سخن  
غصہ اوس ترک جفا جو کا او تر باہمی  
در ہم و دینار تاج جمع کرتی ہین نخل  
حسن و فی یار دریا میں جو ہو پر تو گلن  
استدرا بھی یہ اچھی شمع اچھا نہیں  
عجب سمجھیں صاحب جو ہر نہ کیوں تشکیل  
ہم سیدہ بخو کی دل ٹوٹیں تو ہو سیدو  
میش کم حسی ہی مقدار سخن کہلجائیگی

نور کچھ دینی لگا رہ رہ کی جگہ کی طرح  
سو کہہ کر کاٹا ہو ہو چوتے از و کی طرح  
دانی چین چین ہی چین گیسو کی طرح  
گورین دینگی یہ ایذا سانپ کی طرح  
ہوں بے موج قاتل چشم و لب کی طرح  
وہیل لکھو کی بچی جائیں اُنسو کی طرح  
تین ناقص ہی ہو بال اوس میں کی طرح  
ہی شکست اپنی نشان فتح گیسو کی طرح  
تول لیگی طبع سنجیدہ تر از و کی طرح

کیون نعل میں تندی پا دل ہی شمع کو سپر  
ہونک دیکھا یہ بدن کو داغ پہلو کی طرح

تساہی آکی مٹی شوق سی تل کی طرح  
ہوں مجنون لکھ کش عصفور ہین لکی طرح  
میں تپا ہوں سحر سی بسکور جم آتا نہیں  
باغ میں آتی خزان خست ہوئی فصل  
ٹھہرین کیا ہوش حواس اپنی پیری کی سحر  
جیسے پادوسی ہمارا اوٹ گیا وہ جانچان  
تیری چلوئی یہ اے شک چین کی بے گل  
پستی قسمت اس ادی میں بن ہر دل عزیز

دیدہ مجنون میں ہی پردی ہین نخل کی طرح  
غل مجانی ہین گین تھکی سلاسل کی طرح  
سخت روز سحر ہی جلا دی دل کی طرح  
باغبان مٹا ہی گھر معزول عامل کی طرح  
کوچ کا پیغام لاتی صبح منزل کی طرح  
دل تو کیا ہر عشقوت میں ہی بے دل کی طرح  
حلقہ حلقہ ہی بدن اپنا سلاسل کی طرح  
ڈھونڈتی ہین محکور ہر درجہ منزل کی طرح

ہمسی سن لی تہ پویا فی کی گات پائی  
 گو گوری ہاتھی سی کرتا ہی سن ہر  
 کرہ رورینہ مقبرہ کی گات تو مقبوع ہو  
 طوف کیا اوس کھنڈہ لبرو کا ہی طر  
 صطرب اما کر ای ل قسلی یابی گا  
 نور جانی میں اہل کعبہ پیر کی جال  
 صل کی شب کٹ گئی دھندل دس گھر کو  
 شام کا عالم ہو گیا دیکھو آؤ میں  
 ہی دیا ہر وقت میں ہی میل رہا

عسل کو وہ ہر جا تابی سی حمام صبح  
 کیا عجیب دید اگر ای مسکی جہر کی شام صبح  
 ایک ستر شام کو دی سا قیا اک جام صبح  
 رور آتی ہی ہینکر جائے احرام صبح  
 آتی کا حلال کل ہو چکی قاصد شام صبح  
 دیکھتی ہیں اپنی کہنیں شام کی سنگھم صبح  
 لیلی آتی ہی تری موت کا پیغام صبح  
 تیرہ آتی ہی طر محکو پر گنگ شام صبح  
 شام گیسو عارض محسوس ہوا صبح

گو تہ عالم میں جلیبی ہو کر کی ہوگی اسیر  
 اس سی مالا تہ میں ہی ہو کر کوئی کام صبح

اونسی سرگوشی میں کرتا ہوں گویا  
 کسی رفق کا تصور ہی میں رہی بعد  
 جو بصورت اور ہوجاتی ہے عرصہ کیوت  
 نہ ہی یہ تسلیم تلوں اوکو پہنکا شست  
 باغ عالم میں ہی تیرا قدموں نہ تھر  
 میں نہ محو ہوں اگر ہماں لیلی ہوں  
 ہیں فقیر اوس خیمہ دار کی گھر بدو  
 کیا ہو ہی آج اگر انیا حظ عصیان

شرم سی اکھین چکا لیتی ہیں برو کی طرح  
 ہیں تنکاف و شرمیں فاقہ ہو کی طرح  
 خس ہر چیں حسین قتی ہی برو کی طرح  
 ان بیعت ہی دلتی جامی او کی طرح  
 یو تھا ہی ہر سماں حکو بہا و کی طرح  
 دج دعوت میں گئی تکیو آمو کی طرح  
 ہاتھ شکلاتی ہیں اپنی تاج آمو کی طرح  
 ایک دن ہو گا سید احمد گیسو کی طرح



طل و آمان علم طنطنه طبل و ظفر  
 رخت زرین و کمر بیدار صبح همه بپوش  
 زینت خانه و رنگینی سقف و در و بام  
 حرص و ولت طلب جاه سر قدر بلند  
 جمله افراد برنگ خط باطل باطل  
 جوهر خجسته و شمشیر هزاران همه لغو  
 حق حق اهل خبر حق ارباب سپهر  
 صنعت خامه نقاشی و ممتحنه فکر  
 دامن ساقی و دست طلب باده کشان  
 خلوت آئینه و پر تور خار حسین  
 چشم نرگس و دهن غنچه زبان سن  
 یاری یار عبت دوستی دوست غلط  
 جتنی اوضاع زمانه مین و باطل بین اسیر

رفت تخت و سر اسیر از ایفسر همه بپوش  
 مسند تو ظلمون فروش مشعر همه بپوش  
 نرمی بالمش و آرایش بستر همه بپوش  
 فکر دنیا غم روزی طبع زر همه بپوش  
 مفتی و ناظر و سر دفتر و دفتر همه بپوش  
 قوت بازو مردان و لاور همه بپوش  
 مستی صاحب زر کبر تو اگر همه بپوش  
 نقش ارزنگ و صنم خانه اذر همه بپوش  
 حلقه انجمن و گردش ساغر همه بپوش  
 صحبت شانه و گیسوی عنیه همه بپوش  
 چهره گل قادر عنای صنوبر همه بپوش  
 لقب جان من و جان برادر همه بپوش  
 جز طلبگاری الله و پیمبر همه بپوش

روایت حامی حطی

تیره بختی اپنی زائل هو یقین شام صبح  
 عالم پیری میل نمی ل چرخ کاشکوه نگر  
 هون مین و ده می کش که بهر نذر میری رو بر  
 چاه می پیری مین عزالت نوجوانی هو چکی  
 چاه می ای مرغ عیش اهل دنیا شو شکار

کرتی ہی ہر شب کو آخر کروش ایام صبح  
 ہی بخیل اسکا نہیں لینا مناسب نام صبح  
 جام سین شام لاتی ہی طلالی جام صبح  
 رات کی جاگی ہیں ہم اتو کرین ام صبح  
 خاک پرتار شعاعی کا چھکار دام صبح

سہارن پیل میں دست حانی کی عشق میں	ہی در دل کار و عمر مرگ جنا علاج
سہارن پیل میں کو جو فہ ہے	آیا سچ ہو گئی صحت ہو علاج
آزاد فلسی ہے اگر علم نکھا اسیر	
ہر در کی جہاں میں مشکل کا علاج	

## ردیف جمعی فارسی

یہ قصبہ ہے ہایت پیچ در پیچ	یہ بوجہ اوس لاف میں ہیں تقدیر پیچ
مری تقدیر کا اسے نامہ بیت پیچ	مگر اکتوب رستی میں جو تہہ سے
ہو داداں رخسہ تہہ سیر پیچ	لا مرہا دو خلعت میں مرگ
اوٹھایا کرتے ہیں جسم پیچ ہر پیچ	نہ کیوں کر عمر کا رستہ ہو کوتاہ
کہ چپک ہے تری کیوں کا ہر پیچ	کری کیوں کر نہ رخنے تل کی گولے
یڑی سیر بہادری پیچ در پیچ	لٹائیں الفت گیسو میں جیس لین
یہ ایسی جسم نہ اوس میں اس قدر پیچ	تری رہو نہ کیا سسل فہست
کرے کیوں کر نہ وہ موئے مری پیچ	جو پنی آتش عارض کی گرے
لڑاؤ جسے کوئے مختصر پیچ	اورانی ہے اگر چوٹے سی ٹکڑ
کہ سہ پر سایہ ہے یگر لگا ہر پیچ	صوں گری ہیں کم فاسے شہر

اسیر اوٹھتی نہیں دریا میں موجیں

زمانی کی یہ آتے ہیں نظیر پیچ

کثرت مال و مال و زر گو ہر عمر پیچ	وسعت کشور و جمعیت لشکر ہر پیچ
ذکر اور گسلیاں و جم اعلیٰ و	قصہ جام و دم و دم سکندر ہر پیچ

دستار سرخ کیون سر صیاد بر اثر  
 اند ہے کہ غلام غم سم سی عبور ہو  
 ساقی ہوا می سر ہوا گلشن ہی آہ  
 کانپوں میں کبت تک غم فروای شیرین  
 خوشید تھک گیا ہی کہ گردن ٹھک گیا  
 آہ یہ کسکی ہی کہ یہ ہے دل کو چھوڑا  
 ساقی نہ کام سو سے نہ بکد ہزار  
 رخصت ہوا وہ شوخ گراہ تک نکی

لبیل کاتھون سر پہ ہی وکی سوار آج  
 دریای جو شش گریہ پی اختیار آج  
 ہی دلیہن کیٹینے لایا کار کار آج  
 ہونا جو ہی نہ ہو مر سے پروردگار آج  
 ہوتی نہیں جو حبس شب انتظار آج  
 اوٹھ اوٹھ کی ٹیٹا ہو مشن مل غبار آج  
 گن گن کیا جا رہی مجھی دو تین چار آج  
 کیا میری دل فی جبر کیا تیرا آج

شاید کہ اس میں روز قیامت کا طواری  
 کوٹتی نہیں کسی شب انتظار آج

کوہدی کوئی طیب سی گریابی کیا اعلان  
 جب تک طیب کی ہو حال کچھ کا کچھ  
 ہی شربت وصال ملاوای درد و ہجر  
 اپنی دوا ہی مرگ کہ بیمار عشق بین  
 جانی ندیگا کون تمہیں تو شوق سے  
 فسخی بدل چکا تری تدبیر ہو چکی  
 خطا او سکا نامہ برنی دیا جھ مریض کو  
 کیا شوخ ہی سچ سی کتی ہی چشم یار  
 خوشید کحل چشم کر کی خاکیلے یار

بیمار سی مر نہیں محبت سے لاء علاج  
 ہی ورد و دلی ہی قہر ہو چکا علاج  
 اس کار کا کون سولے خدا علاج  
 ساری جان سی ہی راجد اعلان  
 ہی محض احمد کہو اسکا ہی کیا علاج  
 بس ای طیب درد محبت لاء علاج  
 نسخہ نیا حکیم نیا ہی نیا علاج  
 تیرا جدا علاج ہے میرا جدا علاج  
 آشوب چشم کا ہی سے تو تیا علاج

اگر گرم شد تب ہیج ہی مدد کا وقت  
 گھر آج نہیں ہی مسلح قصاب سی سو  
 میری ہی قمر صاحبہ ملاس کچ  
 ہوتا ہی کیوں وللا کی بھی فحشوق تو  
 جو گر جو رخ کی ہیں درہت طلب ہیں  
 مرنی ہی میری غیر عیج ش پارتی و فدا  
 ہر وقت کی لال سی کٹکای یہ بھی  
 اس لہ میج اپن عیج اس شک ماہ  
 مرنی ہی میری عیج و احسا کا در کیا

کست امید کو کمرے یامال رنج  
 کرتا ہی فی جہری بھی ہر دم حال رنج  
 عویاں تنو کو دیتی بھی کمال رنج  
 دیتا ہی محکمہ اور ترا انفعال رنج  
 حسم کلیم پوسٹس کو دیتی ہی شال رنج  
 تو ہر ابو کیوں بھی دم اتفال رنج  
 ڈالی حواس میں کین اتفال رنج  
 دیکھا حوی چاہ اوٹھائی کمال رنج  
 غم رو رہا ہی رنج کو ہی کمال رنج

اس شش جہت میں سحر دیکھا تو ہی آسیر  
 انہ وہ صدمہ در وصیبت لال رنج

کل کی ضرورت کی یہی تھکا ویراج  
 رکھتا ہی تہا ویراج ہی کچہ حصر  
 کر فیص سی جہاں کتا وہ کسی کا دل  
 وہیول ہی ٹیڑھیں کی کل او کی چاکیر  
 فی کفش مشعل کی یہ دینا پڑی گا کل  
 کل تو سی حای، کسی در امید اور  
 رہی تہی حور سین سکا و نہیں کل تک  
 می ہر کی بکھ لوٹا عیادت کو تہی ہین

جی کلر میک مد میں بھی حیدر آج  
 ای محو رنگ دیوی گل لومار آج  
 لازم ہے فکر وسعت کج مراد آج  
 سکی گاوسی لیشی ہیں بیولو کی مار آج  
 جیسا کہ اسب و میل پیری تو سوار آج  
 حصر ک لوگ تھی ہین امید اور آج  
 باقی نہیں ہیں او کی پتاں مرار آج  
 اسی صفت آنکہ مدد کر مار آج

دستار سرخ گیرین سر صیاد بر تنو اند سب که قلزم غم سمی عبور مو ساقی هوای سوزی گلشن بی آبرو کانیون مین کبک تلک غم فروای خیرین خورشید تنک گیاہی کہ گردون لک گیا آریہ کسکی ہی کہ یہ سہ دل کو خیرین ساقی نہ کام سو سہ نہ بکوب ہزار رضعت ہواوہ شوخ گر آہ نگ نکی	لبیل کاتون سر بہ ہی لوکی ہوا آج دریای جو شہر گریہ بی اختیار آج ہی ولین کیٹینہ لک گیا کاسکار آج ہونا جو ہی وہ ہوا مرستہ پروردگار آج ہوتی نہیں جو صبح شب انتظار آج اوٹنہ اوٹنہ کی ٹیتا چو مشعل خلائج گن گن کی لجام ہی مجھی دوتین چار آج کیا میری ال فی جہر کیا اختیار آج
---	---

شاید کہ اس میں روز قیامت کا طول ہی  
کوتلی نہیں آسیر غیب انتظار آج

کہد ہی کوئی طبیب ہی گریابی کیا علاج جتک طبیب آئی ہوا حال کچھ کچھ ہی شربت وصال عداوی درد و جگر اپنی دوا ہی مرگ کہ بیمار عشق ہین جانی نذیرا کون تمہیں آتش شوق سے فسخی بدل چکا تری تدبیر ہو چکی خطا و سکا نامہ برنی دیاجہ مریض کو کیا شوخ ہی سچ سی کتی ہی چشم یار خورشید کحل چشم کری خاکیا یار	بیمار ہی مر نہیں محبت سہ لا علاج ہی درد دل ہی قہقہو ہو چکا علاج اس کا کر گیا کون سولے خدا علاج ساری جہان سی ہی تیرا جہاں علاج ہی محض اہمہ کہد اسکا ہی کیا علاج بس ہی طبیب درد محبت لا علاج فسخہ نیا حکیم نہا ہی نیا علاج تیرا جہاں علاج سہت میرا جہاں علاج آتشوب چشم کا ہی سہ تو تیا علاج
---	---

اگر کم ستارہاں ہیں ای رو کا قیمت  
 گہرا بحر میں ہی مسلح قہار سی سوا  
 سیری ہی قہر صاحب فلاں سلج  
 بہوتا ہی کیوں ولا کی بھی حقوق تو  
 جو گرہ رخ کی ہر جہت طلعت ہیں  
 مرنی سی میری غیر رخ تس یار جی بودا  
 ہر وقت کی لال سی کٹکٹا ہی یہ بھی  
 اس راہ میں چاہیے اس شک ماہ  
 مرنی سی میری ہویت و احسا کا کر کیا

کنت امید کو کمرے یا میل رنج  
 کرتا ہی بی جہری بھی ہر دم حال رخ  
 عریان تنو کو دیتی بھی دی کمال رخ  
 دیتا ہی محک اور ترا انصال رخ  
 حسم کلیم پوئیں دیتی ہی شال رخ  
 قہر ہو کیوں بھی دم انتقال رخ  
 ڈالی جو اس میں کبیر اجنال رخ  
 دیکھا وہی چاہا اڈھانی کمال رخ  
 علم رو رہا ہی رخ کو ہی کمال رخ

اس شش جہت میں سحر دیکھا تو ہی اسپر  
 اندوہ صدمہ درو صیت لال رخ

کل کی ضرورت ہے یہی تج کو یار آج  
 رکھتا ہی تہہ پا جو اس سی بھی کچھ حسر  
 کر میں ہی ہمارے کتا دو کسی کا دل  
 دو پہول ہی ٹیڑھ کی کل او کی جاگیر  
 فی کشت رخسار کی یہ جیلنا یڑی گا کل  
 کل تو ہی جانی ہے کسی در را میہ اور  
 رہی تھی جو صبح سکا تو نہیں کل تنگ  
 سیاہ کی نیکہ لوٹہ چیا دت کوٹھی میں

بی کلر نیک مد میں بھی جیلنا آج  
 ای محو رنگ و بوی گل لومار آج  
 لازم ہے فکر و حسرت کس مر آج  
 سکی گا دسی لٹی ہیں یہو لو کی مار آج  
 جیسا کہ اسب و میل یہی قہر آج  
 حشر گویا قہر میں امید مار آج  
 باقی نہیں ہیں او کی ستاں سر آج  
 ای ضعف آنکہ مد کر مار آج

دیکھ کر باز و تھارے وقت غسل  
 ناتوان وہ ہونے لگا ہرگز بل سکون  
 بحر میں ٹپکے جو میرا اشک گرم  
 صفحہ دریا ہے یا از سیکہ چین  
 عکس کس سر رو کا دریا میں پڑا  
 دھوئی ہیں لاش انکو وہ پانی میں آج  
 تشنہ لب وہ ہوں جو آئی تیرے ملک  
 اشک کی دریا میں رہتا ہوں رونا  
 سب میں دیوانی تری امی بحرین  
 ضعیف سی امی بی صدا میرا سخن

بھسلیوں میں چل گئی شمشیر موج  
 ہو جو میرے پاؤں میں پیر موج  
 بول ادھی افات لب تیرے موج  
 چین پیشانی سے یا تصویر موج  
 کھٹان سی بڑھ کی ہی تیرے موج  
 کیون نہ چکے اختر تقدیر موج  
 چہرے مرجان ہو وہ منہ کیموج  
 ہی مری تقدیر ہی تقدیر موج  
 پانی دریا میں ہی ہی زنجیر موج  
 جیسے جنبش میں لب تیرے موج

جب کہتے جے پار دریا پر اس  
 پہننے کہتے دستہ تصویر موج

ہی بعد وصل ہجر کا انکو کال رنج  
 آتی ہیں وہ مگر رخ روشن پہ نقاب  
 دی بوسہ اپنی پہو لسی خسار کا کہنی  
 اوس نو بہار گلشن خجی سی ہوں جلد  
 روز وصال ذکر جد اتنی ضعیف کیا  
 بوسہ کہے کروں طلب نہ نہ موٹری  
 شاید کہی ہو اتری ابرو سی سامنا

ہر عیش کا جہان میں ہی انکال رنج  
 دی کا فراق سے ہی ماوہ ہال رنج  
 کانٹھی کی طرح دل ہی ہمار کی ل رنج  
 کیونکر ندی بہا رہے ابکی سال رنج  
 وقتی ہیں تیری رنج کی بائیں کال رنج  
 ویتا ہی ہر فقیہ کو روضہ ال رنج  
 کا ہیدہ ہو گیا جواہر کا ہال رنج

# روایت حیم تازی

مرگسی یہ محسوس ہی یہ چیخ کچھ قمار کچھ  
 دینے طاہر سی صرر کچھ اہل ماطن کچھ  
 کیا کہوں کہ تقدیر او کی طبیعت میں  
 کچھ آد آیار میں ہی کھر دی بخیر میں  
 غیر مگر ہی کہ حاتی طبع دیاسی تھے  
 رست ہوں یا کچھ ہوں ماطن حد رستی تھی  
 زلف قدیر کی تعریف میں لکنا ہوں تحریر  
 جو نادر الی کچی کی اویسہ سدا ہی عدا  
 ہی دستہ شکستنی آفریں کی آستار  
 پختہ کار و نکو تواضع اس جہیں میں اسرار  
 سیکہ ہی کچی سادہ ہر کچھ تی ہے  
 اپنی سیکہ کی ہی رکتی نہیں ہر گر صر  
 عیب ہی اہل صفا کا کچھ ہر سی کم میں  
 ہی دلیل صر طاہر میں رکتی ہیں عدا  
 رست ماروں سے کسی سید ہا نہیں ہے تو

ہی یقین اوٹھی گی میر جی کچی یوں کچھ  
 کیا ہوا محراب سجد ہو اگر طیار کچھ  
 رقص کچھ دستار کچھ رقص کچھ گفزار کچھ  
 ہیں عکس طالع ہمار سی یار کچھ اعیار کچھ  
 ہی تم سگ کی طرح ہر وقت یہ مردار کچھ  
 بیچہ سید اچھی تل جو ہفتاں غوار کچھ  
 رست مصموں میں ہی دینار نو دینار کچھ  
 جرم ہی صفا کا مسد جو ہو طیار کچھ  
 کیا شکستہ طرہ ہی کیا گیسوی حیم کچھ  
 دیکھ لو مار تر سی شاح براتار کچھ  
 راج کی سید ہی پال ہی نہیں کچھ رقص کچھ  
 ہیں جو مودی ہر جگہ جلتی ہیں تلوار کچھ  
 کیا ہوا اور یامین جو کچی جو ہی صفا کچھ  
 فہم ر ہی ہی کہیں مرد و کی فی ستار کچھ  
 جال تیری ہی بہت سی چرخ کچھ قمار کچھ

مردم دیا جو کچھ وہن تعجب کیا اسیر

میتھر گلش میں آتی ہیں نظر استوار کچھ

ہی سید اوس طفل کو تھر مروج

کتار و تش ہے خط تقدیر مروج



اب نہ وہ یار نہ وہ دل ہی ہمارا چھ  
شوق کتنا ہی بخل مین سے نقشہ اسکا  
تن لا غریب نہان کون نشا نہ ہوگا  
کون مزانہین ای قاتل عالم تجھ پر

خط کی آنی یہ ہی مکتوب کی تحریر عبت  
ہی تصور کا تقاضا کہ ہی تصویر عبت  
ہر طرف ڈھونڈتی ہر تی ہن ہی عبت  
تو فی باند ہی ہی پی قتل شمشیر عبت

کون سنتا ہے دل زار کی فریاد اسپر  
مشعلین پہونکتی ہن ناہ شبکیہ عبت

اشک افشان غم لہجہ اب ہن ناہی عبت  
اہل غفلت سی یہ کہدو کہ ہونی بال سفید  
چندر درہ ہی بریاں نہ تن کا ہی ثبات  
تیری دیدار کی کافر ہو جو رکھی امید  
دولت جہل ملی کی نہ ذلابی قسمت  
طلعت بخت بخت نیکی گہی رونی سے  
کوئی نعمت نہیں اس رخ ارجان مین بیگا  
زیر سہا تہ ہی باش کی ہنیں کچہ جت  
سرکشی کامری قاصد کا دہان کی ضرور  
مین جو بدل نصیحت ملی و ہنیں کیا حا  
داسن غیر سے پوچھو نہ سینا رخ کا

پہلی منزل یہ چو پہنچی و ہنیں ناہی عبت  
کو چر کی صبح نمایان ہونی سنا ہی عبت  
زر خریداری الماک مین کہو ناہی عبت  
سیری نزدیک قیامت کا ہی ناہی عبت  
سلطنت کی ایی محتاج کار و ناہی عبت  
کہ سیاہی کا پر زراغ سے دہو ناہی عبت  
ذاریقہ ہو تو نہ میٹھانہ سلو ناہی عبت  
بستر خاک اگر ہی تو پوچھو ناہی عبت  
کاٹنا ناہی کاہ قراض ہی ناہی عبت  
ہی جان شو ز مین تخم کا پو ناہی عبت  
عوق شہرم مدین شوق کا پو ناہی عبت

دشت بیدانہ دکھایا ہنیں قسمت فی اسپر  
بہوک کی تاب نہنیں ہاتہ مین جو ناہی عبت

کہیو جو ربدن سے فشار کی ماعت  
 عیس عوبس بہ اسے ہمار کی ماعت  
 کہیوں کہتے ہیں ماد ہمار کی ماعت  
 جو اس کم ہیں یہاں فشار کی ماعت  
 نمود آپ کی ہے خاکسار کی ماعت  
 یہ جنگ سر ہدی اسنی الفقار کی ماعت  
 و مور گرئی فی اختیار کی ماعت  
 سحاب رحمت بر در کار کی ماعت  
 حکر میں رخی ہیں اس رخ رعار کی ماعت

کی سی کیوں نہ صد آہ آہ کی سیکھ  
 تباہ میں ہی عکس دی یار کی رقی  
 ہماری آہ سی کیوں گلہ خوں کی ہی تیر  
 عصبہ ہی یارنی کو لایا ہی لپکا جولا  
 جہاں میں کھتی ہے صاف آئینہ کو جاستر  
 دل دوسیم فی جیبی کلید قلعه جرح  
 تب وصال نہ ہم بات کر سکی ادھے  
 ہماری کست تباہی ہوئی آخر  
 کمال پہنچا لعل سی تگنوں میں سپر

ولہ

دست مابل میں ہی یوں خامہ تحریر  
 آہ سوزاں مری مولا کو کرتی ہی تم  
 ام کی کو جیس ڈہنی دی دلیلی چوڑا  
 کہ چکی مرعلہ ہستی فانی جسم طی  
 وہیں یار کا عقدہ نہ کھلے کا ہر گر  
 ضعف سی اہل ہیں سکتا ہی ادب تو  
 ماہ ہو مایگا اک شک امت سی سب  
 حمان بھی کی ہیں کستہ وقت نہیں  
 اس مرقع میں کہاں سامع صولات کوئی  
 کون ایسا ہی حرلی حویری وحشی کی

حضر حقصہ نامرد میں شمشیر عشت  
 کمد و حد اوسی پہاڑے نہ رنجیر عشت  
 قیس کو جیسے دکھائی تری تصویر عشت  
 ملک الموت سی کمد و کہتی حیر عشت  
 گشتگو اس میں ہی بیعائدہ تقریر عشت  
 طوق گردن میں عبت یاؤں میں عشت  
 میری اعمال ملک کہتی ہیں تحریر عشت  
 نہ کھلا وہ کھلا و مجھے اکسیر عشت  
 نہیں خاموش لب مردم تصویر عشت  
 کوئی ستانیں مل کرتی ہی بحر عشت

<p>کرنگی و دم ایک دانہ نوش پختی بہت          کھڑا مالک می کہ دوزخ کو نہ پڑکانی بہت          زہر ہو انسان کو حلو بھی اگر آسانی بہت          شور محشر کی تربت نہ چلائی بہت          زمزمی اپنی ہیکل شن میں آئی بہت          کاسہ کر ہی چاک کی مانند چکرائی بہت          بھول بھی و سکی کرن بھولسی سبائی بہت          تیری افشان فی ستاری کہ پیمکانی بہت          ماتہ کاٹون فی مری میں پہ پورائی بہت          صورت ساحر تاشی سخی کھلائی بہت          بال حبیب اولجی ہونی شانی فی سلجائی بہت</p>	<p>وای و سپر جی گندم رویدان کمانی بہت          چشم مجرم سی گواہی چاہتی ہیں اشک شرم          حرص جوحی زیادہ ہی وہی پیغام مر          کشتہ تیغ تغافل ہون میں کہو لوں گانہ آنکھ          ایک نالی کی بھی خصلت جب ندی صبیاد          ہون ہ گہر شتہ بنائی جب مری شی سی طر          خار اگر لوگان کی تپون فی تپون کو دے          کب شب گیسوی مشکین کی سیاہی کلم ہی          واہری فیض سبکو وحی رہا محفوظین          جانکر باطل نہ آئے ہم فریب ہرین          کچھ پڑی امید ہو بھی دل صد چاک</p>
---	---

کی و غاباران رحمت کی جوشت میں آسپہر  
 کو دکن فی ہر طرف سی سنگ برائی بہت

### روایت نامرثله

<p>وہا قبول ہونی ضطرہ کی باعث          ہمال پہننے نہ دیکھا غبار کی باعث          تڑپ رہا ہون دل بیقرار کی باعث          یہ راہ بند رہی خوٹ مار کی باعث          دور سنگے چین روزگار کی باعث</p>	<p>ہووا وصال دل بیقرار کی باعث          حجاب بروی جانان ہی یہ کلفت دل          پس فبا ہی نہیں ہی مجھی مزار میں چین          گیانہ دہشت گیسوی پس گلین کوئی          سپید موی سپہ اینی ہو گئی کیا جلد</p>
---	---

سلاسلِ دلالت جو کون سی ہے  
اسیرِ اوہتی ہیں ہمسایہ کٹھنات

س گیا تیغ سے حواہِ سیر کی صورت  
دیدۂ تری میں ہی ناسورِ حکر کی صورت  
شکل جو کچھ ہی ادھر کی وہ ادھر کی صورت  
دل سمہا کر وہ گنتیِ شمعِ سو کی صورت  
چاٹھیں یار کی بختی ہیں بھر کی صورت  
سیکڑوں گیسو ہیں حسینِ شکر کی صورت  
بارہ جو ادھر کی پہنچا حیا کی صورت  
اب دکھائی تب وقت بی بھر کی صورت  
کسی کی یہ اس آئینہ کی گھر کی صورت  
عجب خست نہ چھٹی گھر کی صورت  
رور دکھاتا ہی کا اور بھر کی صورت  
حکمو آج ہی نظر او کی گھر کی صورت  
یوں تو ہی گھاس ہی جھل میں بھر کی صورت  
گور کا وہ سیہ ہو مری گھر کی صورت  
دلالتِ ہریت ہی اللہ کی گھر کی صورت

کچھ تو دیکھی تری اور سی بھر کی صورت  
رکنا ہیں اشک تو پیدا ہو بھر کی صورت  
دل پریشان ہی مرا او کی بھر کی صورت  
فہر ہی صحنِ سب وصل ہوا دھنکی  
حالی کیا صحن کا گھٹکا کسی ساعت وصل  
دشتِ دل فی دہلیا ہی وہ صحرانکو  
دستِ دھان کا یہ شمعِ حق جو قاصد ملے  
طلعتِ گور میں دیکھا جو کفن کھمے ہم  
ردگی بھر مراد دل پہنی سی ماہر ہی ہوا  
رد کو پوشیدہ کر بیجا حیات سی میل  
موت کی گناہی آگاہِ درانی کو فلک  
کسی حقد دم کا سمجھی وہ اعادہ محل  
بخلو حسین کہ ہوا او کو شیر کیانی  
ہو نہ دشمن یہ جو غیر ہی تب بھر عدا  
ہو نہ ہتھاکر کہ ہیں گھر ہی ہوا بھر

شعر کیوں ایسی پسند آئیں نثار کو  
کس کو مرعوب ہیں ایسی نیر کی صورت

کی شام ہمیں صورت بسمل تڑپ کی  
جبسی بہشت کو چہ جانا نسی ہیں جدا  
کسکا خیال ہی یہ الہی کہ مثل چشم  
گہر ہجر میں جو تعریہ خانی سی کم نہیں

درد جب فراہوا کم تمام رات  
گرتی ہیں اوٹھہ کی ہم قدم تمام رات  
رہتا ہی گہر میں نور کا عالم تمام رات  
پڑہ پڑہ کی نوحہ کرتی ہیں تمام رات

اوس گلبدن کی عشق میں خون کیوں آسید  
ہی محکو شک طالع شبنم تمام رات

اوٹھاؤں سخت کسی ہر کڑی بات  
دہان یارسی غنچے کو دعوے  
سنا جبا و سکو گل غیرون فی بھیجی  
کہوں کہیں نہ سی اون باتوں کی گری  
کہا جب ختم ہی ہو کی شب جبر  
جمنی رنگین بیانے کا جو لا کہا  
فرشتی ہم سخن ہیں نزع کی قوت  
بیان گریہ کرتا ہوں اگر میں  
پری رو ہے یہ کیا زنجیر کا منہ  
کہو تو کوہ کاٹوں مثل فرما د  
سلسل ہیں عجب ہر صاف پاتین  
سنا جو کچہ وہ سہمنے یاد رکھا  
سیر و اعط نہ بی دستار و کیا

کہ پتھر ہے مری حق میں گڑی بات  
مثل سچ ہے کہ چوٹا منہ بڑی بات  
تو کانٹا کی طرح دل میں گڑی بات  
بتا سا دہن ہی پہلڑی بات  
قضا بولی یہ ہی کتنی بڑی بات  
نکالی اور سنی کی دھڑی بات  
کری کوئی نہ ہمسی اس گڑی بات  
تو بن جاتی ہی ساون کی جڑی بات  
کری جو تیری جوشی سی گڑی بات  
مری آگی یہ ہی کتنی بڑی بات  
کہاں پاتی یہ موتی کی لڑی بات  
گڑی دل میں جو کانٹا نہیں پڑی بات  
حقیقت میں بڑوں کی ہی بڑی بات

کیا حوس کی ہی چہرہ نویسی خیال نی  
سمجھی یہ ہم پیام سی ماہر ہوتی یہ تیغ

دل یہ لکھی ہوتی ہیں بیاں و حال دوت  
نی پردہ ہو گیا حوس کی ل حال دوت

نصرت اسیر ہستی ہوتی او سکو آہ قدر  
آتا بہین ہی حوالہ میں ہی خیال دوت

اول کار ہمارا مرح حوس ہم تمام رات  
و کلامی حسن عشق کی عالم تمام رات  
آتا ہی یا صبح کو جاتا ہی تمام کو  
ای جیت کر دے دے کو تو اقسامی راز عشق  
انقدری استیقا کی سستو مارا وہ ماہ  
اساں میں کیوں نہ دے تو تیدہ ہو وہ  
کیا کما ہمیں کین تب وصل کی سستیں  
رہائی مال پر جیتی نہ قید نویسی کیا  
مر مر گیا یہ رزم طرب میں نصیر بار  
تم وقت تمام گھر ملک اگر جوید گیتی  
کس اور دقت کا جواب میں خیال  
ہوئے مر لیں عشق کہ کرتی ہیں ٹھہریم  
اور دے کو عیش ہو کو غم ہجر ای ملک  
تیغ نگاہ یاری روتی ہی صبح غم  
یہ لائی بہ طرف تو او دہر حل ہی ہی شبنم

کچھ عرض حال کر کسی ہم تمام رات  
حساب وہ جکو رہی ہم تمام رات  
دن ہر گز بہت ہم تمام رات  
رونی کیواستے میں کچھ ہم تمام رات  
ہالی کی طرح گرد ہری ہم تمام رات  
نی آفتاب روتی ہی شبنم تمام رات  
سربار کی قسم یہ رہا ہم تمام رات  
نہ ہر تو دہو پڑتی ہی شبنم تمام رات  
مطرب کی تال مجکو ہوتی ہم تمام رات  
اولٹا ہم بعض عمر کا چلا دم تمام رات  
کی ہی سیر کھڑے در زمزم تمام رات  
یڑہ کر مسیح سورہ مریم تمام رات  
سونی ہی خلق جاگتی ہیں ہم تمام رات  
کیسی حصیں ہیں ہر ہم وہ ہم تمام رات  
یہ طرہ اختلاط ہی ماہم تمام رات

## روایت نامی مشناتہ فتانی

دم بہر فراق و دست ہی ہر صال دوست  
 آنکھوں کو بندہ گیا ہی یہاں تک خیال  
 آباد ہی وہی جو ہی برباد راہ عشق  
 خنجر سی ہی سوا بھی ایک ایک موسیٰ تن  
 سیر چمن کو چشم ادا فہم جا ہی  
 خط کی نمود ہو کہ نور وی صاف پر  
 جب کسی نہم سفر میں ہیں مہربان ہیں وہ  
 نسکین دل نہ خط سی ہو خج ب نامہ  
 لی لی وہ نقد جان تلخ فراغت نصیب  
 آزر دگی نہیں دل دشمن کی بھی پسند  
 ترغیب کیا بہشت کی دیتی ہو و اعطو  
 ایسا رفیق کوئی ہی آفاق میں کہاں  
 آئی نہ تاب حضرت موسیٰ کو غش ہو کہ  
 جانی لگا ہی کنگری لگا ہے خط  
 عاشق کو قتل کر کی ندامت کہاں  
 آیا جو وقت نزع فرشتہ بھی نظر  
 واعط ہی ہو کہ دورخ و جنت سکی کم کیا  
 کوئی نظارہ رشک سی یہ چاہتا ہی دل

ہستی مری حباب ہی دریا جہاں دوست  
 دشمن پہ کی نظر تو ہو احتمال دوست  
 سر سبز ہی وہی کہ جو ہی پائمال دوست  
 گولی سی کم نہیں مجھی لک ایک خال دوست  
 ہی ہر نقاب گل میں عروسیں دوست  
 ہم جانتی ہیں ایکے والی کمال دوست  
 آتی ہیں ناہی علی الاصل دوست  
 شد کریاں زبانی ہی حال دوست  
 مدت سی سپری پاس ہاں نہت ہی دوست  
 کس طرح ہو کہ گوارا لالی دوست  
 شتاق کب ہی جو کا محو جہاں دوست  
 ہم سے کہی جدا نہیں ہوتا خیال دوست  
 آسان نہیں نظارہ برق جہاں دوست  
 ہونی لگی ہی کچھ تو امید وصال دوست  
 عالم ڈبو چکا عرق انفعال دوست  
 سمجھا کہ ہی یہ فاصد زخندہ خال دوست  
 دورخ فراق یا رہی جنت وصال دوست  
 دشمن کی خواب میں ہی آئی خیال دوست

<p>نیا دہ ایک سے ہی دوسرے          نعیمہ موجہ آب نقاب          کہ آسکتی ہیں سی سی تال          قیامت ہی فداق روح و قاب          کہوین کتوں سنی ہیں لاکھوں لب          محوئی میں ہیں دیکھ حداب          دکھائیں حدۃ و دماں مساب          بیاں ہی غم کا ساعدا لب          غم حاں تختیں ہیں نام حداب</p>	<p>کھیں کیو کرہ ہم قسم کمرہ          سوہ او سکا چشم آب نقاب          ہماری آہ سے یہ ماتوان ہے          محاو یاس سے میری سدا          چوچہ احوال راہ سدا عشق          نقطہ ہے گفتگو و حد عالی          الہی رحم متناق ملک ہے          کسی دیا ہے حام مادہ ساقی          لیا لوسہ تو حیاں تارہ یانی</p>
---	---

اسیر اپنی ربان ہی پر مائے

سا ہی مسئلہ اروپی صدا لب

<p>یو چارٹا کی باتہ عرق وں میں کسی          آر وکی سی نکام دل صاف گزین          آساں یہ ہی مسئلہ حذر اختیار          سحر کھسکے چاک کریں سپہ بزم          کھٹا ہی جیسی سی رکھیں مر اسلم          اقرار واصل تو لیا پر ہوتی یہ چوک</p>	<p>دس کا چینی نکام کیا آتیں سی کس          توخت ہو یا نہ تھیں جین سی کس          او بھتی ہیں یا کوس نہ ہی نور میں سی          یو جین عالم انک تھیں سی کس          قصور ایسی کھیتی ہی نش میں سی          آسارہ ہی مودہ لیا اوں جین سی کس</p>
--	---

حاتی ہوتی و بان تو تو کئی مر حلیں

سیمیری اسیر ہوز وچ الامین کف



و لہ

بوی گل دینی لگی گلہاں د اغ عذیب  
حسن سے برہر ترقی دی خدائی عشق کو  
اکدم مین لہائی گرم کرتا ہوں ہزار  
اوسکی مستی سی کیونکر میری سستی ہو  
تیری آگی وصف کل کرنیسی آجاتا ہی شمع  
دہ تیری پٹو نہیں بروم یہ تیری کوسکی گرد  
تو وہ کل ہی سونگہ لی جب تیری پرتو کی  
عاشقو کجا ضعف معشوقو نکو ہی چہ و  
ساری عالم میں کدلا گل اتنی انجی فصل بہار  
تو عاشق جانی ہیں ہم کہ عین شق مزاج  
شاخ گلشن جو ٹھہری ہی سچ وقت ہی

کیا علی گاہنجان اب باغ عذیب  
برگ گل اوتی نہیں جتنی ہر شاخ عذیب  
سامنی میری جلی کیونکر چرخ عذیب  
جام میرا دی لگلوں کل باغ عذیب  
سرخ کرد تباہی ہوا سبز باغ عذیب  
ہی پتا گل کا نہ گلشن میں باغ عذیب  
نکست گل سی پریشان ہو داغ عذیب  
ہی شراب جام گل خون باغ عذیب  
خانہ صیاد ہی ہو جای باغ عذیب  
باغبان گل سی ہی ہوا باغ عذیب  
کیون نہو چرخ جام پر داغ عذیب

گل کتر کرگی گئی کا غد کا گلشن میں اسیر  
تہا ہی مرہم خزان میں پر داغ عذیب

نہیں دیتے اگر ہم کو شفا لب  
سنین باتیں تو ہوں مروی لہی نہ  
غم عشق اپنا مینا نہ ہی ساستے  
وہ محزون ہوں جو دیکھوں غفران  
پلاتی ہیں تہا ساری خال افیون

کہو پر کس مرض کی ہیں دوا لب  
سیا ہین تری مجھ نہا لب  
می خون بھی ہے جام دل الہا لب  
سہنسی سے ہوں میری آتشا لب  
شکر پارو کج دیتے ہیں مزا لب

جاتا میں اوٹھنے کی گوتہ سرعت سیلی اسپر  
آوتی کہیں جو صحت تنہا و دل قریب

صاف ہی وس چہرہ و تشہیں کی کرتا  
شک کہ مسکوں ہوں دیکھیں ہم حیار  
میری گھر اگر سیاہی سی بدل جاتا ہی تو  
دل کو مالائی ملک تہا تک نہی بڑی  
ایک روٹی طلق کو دیا ہیں طہاج جرح  
سای کل کی ناقص کی بین بستی ہی قدر  
خط کھتی ہی ہوا حصار کا ان یہ حال  
کھفت ل نی ہیا یا ہمسی حلوہ پارکا  
ہر حسہ کیونکر حاضر ہوتا تھی کی لیے  
کام کیا او کو تعلق سی جو حالہ بدین  
ہاتہ اوٹھائی اداائی سی اگر تیرا کر تم  
خاک سوچی رہو دیکور نہ حام تہا  
واع سیم ہی مری چاک گریاں ہی عیا  
یاد روی یار ہی تشہیں ہی میلو و انہ دل  
کیا سیتہ تھانی میں میری آوہ کچھ تیر

یردہ اوٹھنے جاتی تو شب کو ہو طوڑنا  
سکھ ہو جاتی ہیں پرتیدہ حضور آفتاب  
کیا گناہ ماہ اسپیں کیا قصور آفتاب  
جھک کیا کیا حلقہ فرق یرور آفتاب  
صبح کو کیوں گرم کرنا ہے تو رات آفتاب  
کب روضہ ماہ ہوتا ہی حضور آفتاب  
شام کو حشر کٹھنا ہی نور آفتاب  
ارہٹ جاتی تو ہو جاتی ظہور آفتاب  
حلوہ کا دیا رہے بیت السر آفتاب  
کب ہی بیزاں کل طالب جسم عورت آفتاب  
قلم گردوں سے شکل چو عورت آفتاب  
کور آنکھیں شیرہ کی مین حضور آفتاب  
صحنہ حشر ہوتا ہی ظہور آفتاب  
حشر تہا میں آیا ہی نور آفتاب  
یردہ ظلمات میں کب ہو رات آفتاب

گرو تشہیں گردانی تعجب کیا اسپر  
قرہ ہو جاوے جو تہا امور آفتاب

کستی بین کسکو اسن جان قتل گاه ہی

آتا ہی روز کینچی صدمہ آتا ہی

سمر شتہ پیر رہا سہنے فلک پر عیشہ اسیر

باند ہی حریم بار کا احرام آفتاب

قالب سی روح جب ہوئی دوزار تیر  
ہی بعد مرگ کون کسی کا کہ زیر خاک  
منظور فاتحہ ہے اگر تک کو گاہ گاہ  
کتا ہی عیب حسن آگی بڑی قدم  
آئی ہی کان میں یہ لب گوری جدا  
ای موت لی خبر کہ یہ ہی مفلسی کو فکر  
کیونکر میں دور بین کروں یہ جان کو  
حیران ہوں یکہ کر رخ جان پہل سیاہ  
ای شاخ ہاتھ اوٹھا چوہا تو لطف کیا  
اوتا ہی دور کچ فاعلت سی ہی گدا  
ہیں جسنگان میں ساری حسیان ہر جمع  
محفل میں بیٹنی نہیں تہی وہ ہکو پایا  
آتا صدای قیشہ فریاد سے نہ جواب  
کیونکر نصیب ہوتا ہے دیدار دیکھی  
دریا میں اپنی رونی سی بحرین عرو  
جب چاہیں دیکھ آئین حسیون کو جاگی ہم

کب دور تہی بین تو کٹری تھو اجل تیر  
مرفون ہوئی عزیز نہ میری بدل قریب  
گھاڑو بہاری لاش کو زیر محل تیر  
ہی شوقِ وصل کا یہ ارادہ کہ چل قریب  
ہیشا رخا فلو کہ بہت ہی اجل قریب  
دین تالیان عزیز سجا میں بغل قریب  
مضمون میں دور کی دم فکر غزل قریب  
ہی منزل قمر سی مقام زحل قریب  
آتا تو جگت ہوں لب فدا میں تل قریب  
جتنا کہ اس سی ہی در ایل دول قریب  
ہم ہی تو جا رہی ہیں ہیں آجکل قریب  
جب تک کہ ہر کی رکہ نہیں لیتی فل قریب  
شیرین کا بیستون جو ہوتا محل قریب  
ہی دور ہمسای کوچہ جانان اجل قریب  
کامل ہر رخ طویل شاکل تل قریب  
ابنی رکان سخی فونگی محل قریب

تسای سی شڑہ کی ہی جیجی جیجی میں آئینہ

مدلون کسی نہ دولت معصوم سچ تیرا

کم آفتاب حشم سد سے نہیں آبر

ڈاپوں میں دامن تیرے پچو پچو اب

کسب ہو قائل روح گلہام آفتاب  
یوں لف میں چہرہ روش بہاں ہوا  
حسن ذراو کی جامہ سیح ٹیکہ پڑا  
طائر تہلہ ییڑ تو سحر کا تہو سکار  
او سکونہ ہی تماستہ اسکو قیام ہے  
سزنا ہی روز کو چہ محبوب کا طوط  
رکھا کسی جو میری سبہ حالی میں قدم  
پچو پچو شاح اب تعامل سے غافل  
وسعت بیوجہ میکدہ دل کی ساقیا  
دوست مدلون کا رتہ ہی آفاق میں بلند  
اک دن خوا گیا تہا تری عجب میں  
در دل یہ ایک دن جو کی مھر کی کھلا  
مکس ہیں کڑہ کی تری او میں طے  
احول تنہ ذراق میں اتھامی صبح  
عزایں تنوں کو تیری ہی کیا جو چہل پاس  
جاہو مرہ حویب دقن میں توی ہو

ہو لا کہہ صبح صبح کی ہنگام آفتاب  
ہو جس طرح عروہ سر شام آفتاب  
رکھیں گی طفل اشک کا ہم اب آفتاب  
تار شعاع سی عوی دام آفتاب  
ہی عمر سر جیسے لب نام آفتاب  
پہتا ہی تگر و صبح سی لہا شام آفتاب  
ہو کار حل کی طرح سیہام آفتاب  
دیتا ہی ہر سحر ہی بیہام آفتاب  
ہی آسمان سو تو ہیان عالم آفتاب  
ہی شہسوار المق ایام آفتاب  
رہا ہے روز و رستہ دہام آفتاب  
محتر من ہو گا سور و الرام آفتاب  
سوٹھو کریں یہ کہانی ہر اک گام آفتاب  
کردیگا اس ہم کو سر احم آفتاب  
ہی الکو مثل حامد ادم آفتاب  
یختہ کرے گا یہ شمسہ جام آفتاب

جی اچھے لگا انگھون میں اندھیرا چایا سامری کی چلی نگر سجاد کی حضور	جب تصور ترا ای گیسوی شب گون بانڈا ہر فوسہ نگر کاتری حسرتی افسون بانڈا
بال کو دی کر یار سے تشبیہ اسیر خوب بار یک مری فکر فی مضمون بانڈا	

ردیف بای موحده

جنت میں جا خرید کسی عروسی شہزاد حاصل ہی نزع میں ہی بھی لطف تعریف چشم مست ہم مست ہو گئے وی بلی بھگو بعد مری سبکو ساقیا وہ مست ہوں کہ ہو گا جو میرا گزرواں کرتی ہی صاف دل کو جلا دیتی ہی جگر زخمی ہوں خجستہ نگہ مست یار کا دو عیش ایکیا نہیں ہو ستے کبھی ہم ٹوڑا بہاری سری سبھو ہو کی بد دماغ ظاہر قیاس سے ہو گی تھے سرخی بدن دل مست ہی تصور روتی جیسے کیا پاؤں بوسہ لب میگوں بغیر زہر ہوشہ دیکھ کہ جو تری چشم مست کو ملتی سی کام ایک ہی سینا نہ بہشت	ساقی ہماری واسطے لا دور سی شہزاد کچھ ہی جان تن سی کا انگور سی شہزاد حاصل ہو سی شراب کی نڈ کو شہزاد تقسیم ہو تو بزم میں دستور سی شراب فردوس میں ملی گی کف جو شہزاد یار بنی ہی نار سی یا نور سی شراب کپچین گے میری خم کی انگور سی شراب رہتی ہی دور کا سٹہ طنبور سی شراب انگی کبھی جو ساقی مغرور سی شراب کیا چپ سکی گی شیشہ بلور سی شراب ماتہ آئی بھگو چشمہ کافور سی شراب ایسی تو ماتہ آتی ہے مقدور سی شراب گر جائی کیوں نہ دیدہ مخدر سی شراب نزدیک سی ملی کہ مجھے دور سی شراب
--	--

ہستار اسیر کنگہ ہی تکو جو س میں  
عاقبت ہی وہ میں سی جو کئی عکس پیا

عجب طرح کا یہ آیا ہے وقت سگی کا  
بروح تو میں ہیں اسحہ میں یہ کی گولی  
یہ گرنی ہی سہایت میں الفت لب  
سرس ہو کوئی صورت کٹ گیا مار گ  
کر وہ ہر اگر گماہ او سکی پرورش ہی وچ  
صردا و سکی سواری میں دوز تا تیمور  
کسی کو حکم خدا و رسول یاد نہیں

کو رن کو قصد ہی شوہر خانی بہ چکی کا  
فلک نیکو یوں نہ بھمان ہو جہار چکی کا  
کہ چوچ ہی مری رگ رگ میں سوئی گئی کا  
سبب کیہ اور ہیں شہنشاہ رگ رگ کا  
نہ بند لوق مشہر الی کام ہی رگ رگ کا  
شکستہ یا کو ہوتا جو حذر رگ رگ کا  
زبان پخسلق کی قانون ہی مری گئی کا

ولہ

شعر کسی میں خیال رخ فلکوں باندا  
اور تشید سو جی کمر لیلی کے  
دیکھ لیا سو کسی اور کیا قصد تنکار  
سامی اوس قہ مور و کی یہ مامور وں چ  
کھل گئیں روح کی اکہیں وہ ٹھاپا طوطا  
اشک وں تیری ہوں کی لالہ عدار وں میں  
حاکم کو لوحہ او ٹھاپا سبکی کہاں قہ تخی  
طرف ہکا میں دم فکد سہیں مستی میں  
ہم فریوں کا وہی پاؤں کرے کھلا پیرا

آج کیا لکھنے علقہ مستہ مصحف باندا  
موشکا فی حوہت کی تن محوں مامدا  
ہولی فتراک میں ہمیں سرگرد وں باندا  
کیا خطا فکر کی کی مسد وں کو مور وں باندا  
ہمار دے کا جو ہمیں اب جیوں مامدا  
رنگ توئی عجب اسی دیدہ ہر جہاں باندا  
کس لیے بیتت گچیمہ ہار وں باندا  
لالہ عارض کو کہا حال کو اعیوں باندا  
حسی دریای حسان ہر پل گرد وں باندا

ہوں وہ دیوانہ جو بھولی سی مرقہ دیکھوں  
اہل حیرت کی خرابی غیر کی حسان سی ہے  
پیار آجاتا ہی ایسا اوسکا نقشہ دیکھکر  
تیک غریبان گوارا اہل حیرت کو کہاں  
بات کر نیکی نہیں طاقت ہیں ایسی ناتواں  
صاحب حیرت حوادث میں نہیں چین چین  
کہہ کر یہ غنچہ لبہ ملتق نہیں دیتی جو ہر  
وجل شیریں کی ہوس کیلئے تباہی کیا  
ہی علوی رتبہ حیدر تھیر کا مقام

چو کڑی بہر گرا ہی بباگی ہرن تصویر کا  
آب سی برباد ہوتا ہے چین تصویر کا  
چوم لیتا ہے مصو بہی دہن تصویر کا  
کب آؤتا ہے بدن سی پیر ہن تصویر کا  
ہی چار اہی دہن گویا دہن تصویر کا  
کب آؤتا ہے ہوا سے موج زن تصویر کا  
کیا دہن انکا ہی ہی یار ہن تصویر کا  
دیکھ لیتا کم نہیں ای کوہ کن تصویر کا  
چو کٹہ ہی غوش تب زوال ہن تصویر کا

آدمی ہوں نام کو طاقت نہیں مجھ میں اسیر  
جسم بحسن ہے مگر گویا بدن تصویر کا

اولہ

جل جاسم کا داغ دل بیتاب کا پیرا  
بال غریب ہی داغ آدمیت پہ آدمیت  
نگاہ بیکجا جو میں جا کی خط شوق سنہرین  
غم فست و ہوں داغ چکر راوی کو  
ہر در کو لازم ہے دلاوی شائب  
ہیں وضع تکلف سی بری صاحب اندا  
جراح کویشی یہ رقیبوں نی پڑا

بال فرض ہوں خورشید جاتاب کا پیرا  
تیزاب کی پانی پہ ہی تیزاب سجا پیرا  
ہو گا وہی داغ دل احباب کا پیرا  
تا آئے اگر دامن محتاب کا پیرا  
داغ تن ماہی پہ ہر دگر داب کا پیرا  
کیا ان ہی گزی کاہر کو کجا پ کا پیرا  
آلودہ کیا نہ ہر سے تیزاب کا پیرا

<p>تعبود سی حصول عریضی ماندہ          موجود نہی میں ہیں عایت کو بخت          کیا و جد مار جو آتی ہیں ہیکیاں</p>	<p>عادل قصا کو روک سکی کا حصار کیا          ایسی جو اس عہد میں ہو تیار کیا          کر اسے یاد کوئی دم خنصر کیا</p>
<p>کشتی نہ بختے حشر میں ہی او سکو اختیار          میں کوں اسے اسیر مرا اختیار کیا</p>	
<p>ہی سوں گیسو تہی مرگ کا سوا لٹ کا          تسکی نام آئی اکھاڑی میں تہا ری ہم سے          مر گئی یہ ہی مقدسین لکھی تہی تہیر          تہا کرتی تو ہی دس لکھ میں تہی شاطہ          ہجر میں گھر کی تہی جرح جو آیا کہی ابر          کیا ہوا تہی تہو کی حولی نو سہ رج</p>	<p>مانہ آیا تر سے دیوانی کو اچھا لٹکا          چوڑی مانہ ادھر ہی تو کوئی پالٹ کا          کٹ چکا سر نو دیار سی لٹکا          دوسری کمانیگی ہو اہال جو پکا لٹکا          ہم یہ سمجھے کہ سر کوہ سے کا لٹکا          منہ خفا ہو کی نہ اسی پیر کلیا لٹکا</p>
<p>صورت شہرہ و رعوں سیہ دل تھا اسیر          کیا ہوا چپکے اگر رات کو اٹھا لٹکا</p>	
<p>مشوق رکھا ہی بہت وہ نگہیں تصویر کا          حاسا ہوں میں ہی نقاش میں تصویر کا          اچنوں بوبت مدلی کی کہی آتی نہیں          صنعتِ حلقہ صابہ صحت انسان          تو حسو میں اگر تصویر اپنی پیچہ سے          قابلِ قیہ ہی بہت میں تھا حال راہ</p>	<p>کچھ لامانی کوئی تارہ جس تصویر کا          ہی مراد یوں لگیں ہی جس تصویر کا          کیا ہمارا پیر بہن ہی پیر بہن تصویر کا          دیکھ لو ہی جان سے حالی بدن تصویر کا          سہ تنگی حیرت سی ساری انجس تصویر کا          ہیسا اچھا ہیں سو فی طس تصویر کا</p>



<p>کدو کو رانہ مسعودی کو کرا تا شینہ چون چسین انور</p>	<p>دید ز کیشم بنیا چاسیجے کسی تیرو قلع شطاعت سید</p>
<p>افسرده خا شرون کو خزان کیا پارت ہم کیا ہمارے ہستی پایا پارت کیا تو ہی بتا گریں تری آسیہ وار کیا تو پانہ پانہ پانہ ہمارے ہمار کیا کین چیلان ہمارے ہری نہر کیا آقا کو گذرتی سپہ چریہ فرار کیا زی جام سو چا سبب انہیں دین تیار کیا چو شام بی تری وہ ہو سنگسار کیا سپہ چو چار ہاتہ ہوئی افتخار کیا لاکھوں کی اپنی خرچ میں کیا کیا کیا چوٹی خالی جو کوئی وی بسا کیا حیران ہوں ہو گیا جیسے درکار کیا ای محاسب ہی جن تری سپہ سوار کیا بیار تیرے دل کا کینا کینا کیا رکتی ہوئی ہوئی کینا کینا کیا</p>	<p>سکام کیا نام سے کیا آیا اسیر طلحہ کی ائی ہر کی سیر بنا</p>
<p>ہم گام عیش و خرمین مرا حال ار کیا شہر و جناب سب ہی دم بہر کی زندگی برہن میں ہی تائی جو توتہ سما بارہ شہر شہر کی توتہ ہم نہن سفر و تری کیو کی ہو چسک یا تہر دروہی ہمارے خراب میں آئی تو چہتی جشن ملی شہر اسچہ مست سا قیا سلمان اگر تیرے توجہ و شہر کیا کند و تپید تون سنی تکبر کریں سوار بہر کی ڈال رشہ فیان جام جام پر بیکار ہی بند ہی ہوئی مضمون کی بازینا جا آتہ سو ہی تعبہ پرا دیر کی دست کیون تو تہا ہی شیشہ کشتی میں ہی پر ضمون مرض سے آہ کی طاعت تیرے بنو کی خفا کو بوسہ عارض عطا کرو</p>	<p>سکام کیا نام سے کیا آیا اسیر طلحہ کی ائی ہر کی سیر بنا</p>

جہاں دیں کیوں بڑی روئے رحم یہ دیکر تحت سہا می کا اوٹھی گا جو بحر میں ببار ہم ہی گچی نکا ہاری دل ایوہس کا حال ست کو تھالی میں بڑبڑ کی بترس کسی ہی یقین خوش یابا جو مرا قلم نہ شک نہ جہلالت عصاں ہی کر لگا لوندہ	تدہ شمشیر کر لگا حوسیا ہی ہو گا جو کولہا ہی ہے اوسر تہا ہی ہو گا حوسیدہ گرفتار تہا ہی ہو گا شامل حال اگر وصل الہی ہو گا ماہ لواوح فلک بیری تہا ہی ہو گا کچ مرقد میں تہا ہی حوسیا ہی ہو گا
---	--

مرگ کی بحد کوئی کلام۔ ایک اسیر  
گورنیرہ میں مدد کا چاہی ہو گا

حسب کوئی مارل ہوئی میرلا کبھی یہ علم پر قاتل کے صبر کیا ملاوی کا بیاں بہ بحر میں نی تحقیقت لے کتی ہیں جسے نور نہ گیسو یہ تکرار اس قدر راہوں ایسا میں باقی بھی دفعہ دل قیدی گیسو ہوا سرکشی تو حوض بیاد ہی جا یہ ارادہ تھا تو بہرہ ور بخت یا کٹا وٹے تیغ قاتل ہی کر ارسیہ ماہیوں میں شہر مری	یاد آتی سرگردشت کر ملا ولما گرداں تہ خنجر ملا گھر پانا اندر اما محسر ملا مومو آنت ہی متراس ملا دیہ بھی حسدقہ کہ ردو چھر ملا ڈھونڈتی بہرتی ہی سیر گھر ملا سج سہت کچھ آتی ہیں کہہ کر ملا صدقہ دیکھی کرے ہو باہر ملا کیوں کہا اسی مسکر دار ملا یا ہیہ بیتاب باہر عرب ملا حسن سما حاصل یہ کہ ہی سیر ملا
--	---

<p>اب تک نہ کوئی یار سے لایا جواب خط          آیا جو وقت نزع کسی لف کا خیال          حاصل ہوا نہ خاک اُوسی مانند گرد          پیری میں بھی خیال حسینوں کا بھی ہی          کعبہ کو جاتی جاتی سوی ویر پیرا          پیسے تھی محض لعنہ منبر نشین کی و          جو ہر دکھائی صبر کی ہمتے زیر تیغ          پیری میں ابتواہ کی طاقت نہیں رہ</p>	<p>یار ب تباہ ہو کے کہوتر کہاں گیا          ہستی سی نیستی کو میں شب و صباں گیا          سرکش اگر زمین سی تا آسمان گیا          اچھا ہوا جو زخم نہ اوسکا نشان گیا          تھا قصد کس طرف کا بہک کر کہاں گیا          دھوکا ہوا سمجھ کے میں اونچی کان گیا          قاتل کی دل سی حوصلہ استخوان گیا          وہ ولولہ وہ جوش جوانی کہاں گیا</p>
---	---

کہا آئی بہانی کچھ سک جانان فی کچھ اسیر  
 صد شکر رایگان نہ کوئی استخوان گیا

<p>ہم فقیر و ن پہ اگر فضل الہی ہوگا          دل مرادیر کو یا کعبہ کو راہی ہوگا          اوسکو بیجا تھا خط شوق سمجھی تھی یہیم          کیا ہوا تا منزل جو گئی تیر قدم          دوست اعضا ہی بدن کو بھی تسبیح کوئی          می کشی کو جو گیا میں ابھی بدلی گی ہوا          دل دریا کو کرسی کی نگہ یار و نیم          تم دکھاؤ گی اگر چشم بخندان کی بیاض          کی پہی و س طفل فی کتب نیل آب کی شمع</p>	<p>بوریا زیر قدم مسند شاہی ہوگا          وہی ہونا ہے جو منظور الہی ہوگا          کہ کہوتر بھی گرفتار تباہی ہوگا          ہم بھی پہنچیں گی اگر فضل الہی ہوگا          یہی بولیں گے جو ہنگام کو راہی ہوگا          ابر گلزار سے کسار کو راہی ہوگا          سان اس تیغ کو سنگ سہا می ہوگا          فطری فقر اشعار نگاہی ہوگا          کس قدر شاد و انور سے تر تری ہوگا</p>
--	---

<p>حیال سرو قد یار میں بیدو یا میں          تیرا پیٹخ نی بی طرحہ فی تیری سے          اوٹھایا ہمد میں طوفان ہمارے کھول          تمہاری چاہ دقں پر بیڑی جو کسکی نظر          تری کہ سہی طیور ملک بھیجیں بھن          تری عروسی دیا جو میں شکر یہ ہے</p>	<p>جو نخل مارع میں تہا سر وار ڈوب گیا          کہ می میں حہہ فی اہتیار ڈوب گیا          تمام ملک عراق و حجاز ڈوب گیا          حیا سے گر کی کنویں میں ایار ڈوب گیا          ملد ہو کے ہوا میں یہ مار ڈوب گیا          کہ پہلی حاہہ آئیدہ سار ڈوب گیا</p>
---	---

<p>اسیر عزم ہی اسیکا کہ تو ردل کو          کہ حوں میں سچہ شاہن مار ڈوب گیا</p>
--

<p>مالہ ملک کو بڑے کے تالا سکاں گیا          طاعت میں بھی دل حیاں گیا          پرتو کی طرح ساتھ بھوڑا کس طرح          کیا کسی کا قید ہی گیسو ہوا یہ عل          نالوں سی میری منت دلیں پیرانہ وق          صد ل لگا کی آئی سے شیریں مرید          دیا سان چاہ ہی اسان سرگد لو          ہمارا ہم ہی حایتی گی یوسف کو دیتے          سرسوں تلاش حقیر قائل ہیں ہیرا          روتی ہیں کہی یہ تہ پیمان یہ میری کو          اسان کی گرد کو یہ رستہ چھ سکا</p>	<p>گستاخ رقتہ رقتہ کہا سی کہاں گیا          سعد میں باج وقت میں ہراداں گیا          جس جس حکمہ وہ ہر گیا میں ہاں گیا          میں جتر میں جو بنی ہوئی سر پٹاں گیا          جوٹی ہرارت تیرہ رو کر کہاں گیا          فرماو درد سرہ تیار ایکاں گیا          دم ہر کو جو بیان سکے یا گراں گیا          اکلی جو سوی مصر کوئی کارواں گیا          دوران ہر صورت سگ ساں گیا          مراد قید جاہ ہی یوسف کہاں گیا          یہ مست حاکمہ ہی کہ تالا سکاں گیا</p>
--	---

جنتی دینا امیر اراک النبی ہوتا مول  
دیوانہ راجہ کے دیوان خربہ کا

مژدہ و جمل کلید کیا	قادر شنگ تھوڑا کیا
اسراخ زرد پیر پڑوئے شنگ	نصف ان زارین ہر کیا
نامہ پہچاہی او سنہ معنی	بلی بھنگ کی پیر کیا
کچھ خبریں مرثیہ شنگ بھی	قبر کھودہ شنگی کھنڈ کیا
نکو کھنڈ کا قین لاکھ کی کلید	کھنڈ کر کھنڈ شنگی پیر کیا
جنتی ناکہ کھنڈ جہ لب	نکھنڈ کر کھنڈ ہر کیا
رفتہ رفتہ سرین ہونگی ہم	راہ نرسہ شنگی پیر کیا
ہون و میکش رانہ ضیف کھر	ابر جہ تانہ شنگی پیر کیا
یگنہ شنگ چشتی شیرین	شنگ جنتی شنگی پیر کیا
راہ ری ساکنان شیرین	نہ کھنڈ در میان شنگ کیا
ہنہ پناہ درشت عریانی	شنگی پناہ شنگی پیر کیا
کھنڈ شنگی شنگی شنگ	دیکھنے ہاتھ برہنہ کیا

حکمران سے ملی نجات اکبر  
کام میر سے راجہ کیا

جو کھر شرم شنگ ہست نازدرب کیا	پناہ شنگی شنگی شنگ
نہ پوچھو شنگی پیران میں حال کشتی عمر	نالی پناہ شنگی شنگی شنگ
خبر و کھنڈ شنگی شنگی شنگ	کھنڈ شنگی شنگی شنگ

وراق یا جہ اعد وصل یار اسیر  
حالاں میں جیس سی تا الگی ستھر کی ہوا

ایسا اہل ریسیدر کو ستم حرج بریں کا  
سسی رست نکل رہیں ہاں شگدہ ہوا  
سجدہ تو میں کرتا ہوں مگر خوف ہوتا  
و از دلی غمت کی یہ ہی نام میں تیر  
ایسا ہی وہ پہ تری کیجیے تصویر  
آوارسی بہ وصل کا اکر کمانک  
کہ ہم بھی ہیں رانی ہی ہیں  
سہمی چٹائی ہیں مہ لوسی ستار  
سرت ہی کہ لکھا ہی تری ہاں کا جیلا  
د رمیج کر بہ چہ لکھی کی جنت  
ان شاق مد میں نکلا دوں  
یابی یہ جسیون نہ تری ہوا جنت  
کھڑکڑہ دیکھار دھماستین دم سر  
کیرا رہیں ہین یا اوٹھیں بچکی یرد  
جیا ہاں قلم ہی کہ لکھی لکھا کی تعریف  
دل اور کی مرکی کا ہیستہ سی قلم  
دیکھائی چلیں کی طرف پہا کی لکھیں

دیر ہاں ستارہ ہی کسی برہنیں کا  
تقدیر فی میری مجھے رکنا یہ لکھیں کا  
مدامی کا ٹیہ کا نہ ہی داغ حسین کا  
جیا میں سی تو اوٹھا ہی ڈھی نقش نگین کا  
مقی رنگ ہوا حاتا ہی صورت گریں کا  
ہاں نہ سی کسی کسی میں کام ہیں کا  
اللہ ہے اب راہ سجادہ نشین کا  
یو چا حرق یار ہی اوٹھی سی حسین کا  
طالع میں ہین اہر سلیمان کی نگین کا  
سکھٹ کی بیچون کی بی بی خط و حسین کا  
شیر بھی آئی جو چیریل میں کا  
گر گلیا ہر غیرت شمشاد زمین کا  
ہی حوصلہ ماتی گدہ نازیہیں کا  
ہستی میں تری مرتبہ ہی ہکو نقی کا  
تا حریف دوم گیا کشور چین کا  
العلمتہ بلکہ ہی نقش ایسی نگین کا  
جلوہ نظر آئے کسی نہ نشین کا

آسمان سی اپنی کپڑی بھی پچانی تھی حال مرتی مرتی بھی مجھی معلوم تھا یاروں کا حال مال دنیا کو میں کیا کرتا حسینو نسبی عزیز باع عالم میں مرا حصہ سوائی غم تھا	چمین لیتا رخت عریانی چو لعلت مانگتا زہر دیتا جس سے وقت نزع شربت مانگتا جان تک دیتا جو کوئی نہ جو بخت مانگتا خار لبتا گل جو میں گشتہ قسمت مانگتا
--	--

داغ کہاں تھا مقدر عہد پیری میں  
وقت سی پہلی مین کیونکر رزق قسمت مانگتا

جہاں ار جو سر میں بہری سفر کی ہوا وہ گل ہو اکبھی اغیار کا کبھی میرا غش انیکا جو مجھی گرمی قیامت میں جواب نامہ کہاں نامہ برکب آتا ہی ملانہ فلزم ہستی میں من مثل حباب خدا کیو اسطی سر خواب سی وٹھاسانی ہماری آہ سی بجلی کا گرم ہے باز آ جو گلبدن سبب زیب باغ عالم تھے حیا ضرور ہی نکلو نہ گھر سے بی پردہ خیال بلف میں بہر مہون بکہ میں سر عدم ہی یر قدم لامکان ہی پیش نظر کسی سی کام نہیں کچھ چکور کی صورت ابھی نہ مثل کبوتر اور اخطا اوقاص	اوسیطرف کو چلی ہم چلی جدہر کی ہوا کبھی ادھر کی کبھی چلی گئی ادھر کی ہوا تو جبریل امین نیکی بال و پر کی ہوا مجال کیا کہ ادھر آسکی ادھر کی ہوا پہرئی ٹی رہی ہمسی ہماری گھر کی ہوا پیام بادہ کشتی دیتی ہی سحر کی ہوا ہماری آنکھ نہ فی باندہ ہی ہنری ہوا کہ ہر گئی وہ الہی چلی کدھر کی ہوا چراغ شام بچاویگی رہگذر کی ہوا ہمیشہ شام سی چلتی ہی بیان کی ہوا تری دہن کی ہوس سی تری کر کی ہوا جو سر میں ہی تو کسی غیرت قمر کی ہوا اوڑا کی خاک نورادیکہ ہی کدھر کی ہوا
---	---

پسوں کی گرد ہیں جو تانتا نیو کی عول

ہی فصل گل میں ش گل خوش قش یا

واماندگی کا میری کرے تذکرہ اسیر

کو یا کسی جو ہو لب خاموش قش یا

حاشا ماتی تو دنیا کی حکومت مانگتا  
 مسکند مال ہر سیر آڑہ کچھ آتا صر  
 کردیا گستاخ تھی وہ گھر میں کیلے  
 پیری مامیکی اوڑائی پائی کیا جو آ  
 تھا سوال رخصت ہونا اگر سائل کو فہم  
 کچھ سمجھ کر مہی کی ہی رستی طالع قبول  
 مال سلماتی جو تم لیکر حاشی ہاتھ میں  
 چشم پوشی تو ماسی تھی سچا ہنگام بر  
 دو قدم مالوت یار کو دھال و تسن  
 طبع مستعی ہوئی میری قیصری کاش  
 استر شاہی ہی ہتر تہا مرا کھکول فقر  
 رستی اعمال سی دور کلی تھی بل تھا  
 طالع واروں سنی کھلاتی دعا اولڈا تر  
 حاشہ و اولاد حاشی مال دولت کوہ وال  
 توڑا کیسا لگر ہوتا دل گلچین میں رد  
 عالم حشمت میں تھی مقبول تھی میری دعا

چاروں کیوں اسے کیا سچ لوٹ گیا  
 مانگ کا نوسہ جو میں تیرے قسمت مانگتا  
 آئی کہ آتا تو آنی کی اجازت مانگتا  
 مامہ بر آیا ہے میرے عیان ہی جلوت مانگتا  
 صبر نوڑا سا تو توڑی تھی غلعت مانگتا  
 آسمان سولی بہ رکھ دیتا جو فوج مانگتا  
 دست تباہ یہ بچہ مرا جاں سی معیت مانگتا  
 مات کی مہلت تھی کس کی سی جھٹ مانگتا  
 یہ سمجھتا تو خدا سی مرگ عمت مانگتا  
 کیا رہ ملتی میں اگر دنیا کی دولت مانگتا  
 ہو کی میں تیرا کد کیا یاد تباہت مانگتا  
 کیا سمجھ کر میں خدا سی رخ حش مانگتا  
 رقی گرتی میں اگر بار اں حش مانگتا  
 سست ستر تہا جو میں سست رعت مانگتا  
 دیکھتا گل کہ تو ملل حش عازت مانگتا  
 گنج ویراہ او گل دستا جو دولت مانگتا



ہزار جان ہی ہوں میں تو قاتل مطلع حکم قصا شیم کا  
بڑا ہوں سیر سخاں کے در پر یا فسی جان کمان میں او ہر

ملی کوئی غم کہ کوئی ساغر خیال کسکو ہی ہمیشہ کیم کا

گذر ہوا ہی جو سیکدی میں ہی صید کرنی میں کیا تامل  
اسیر لیلہ ہی شراب کی یہ نہیں ہی طائر کوئی حرم کا

<p>ہی گور کی بعل مجھی آغوش نقش پا گل کی طرح ہمیں لب خاموش نقش پا ای رنگان یاد فراموش نقش پا کافی ہی سیری پاؤں کو پاؤں نقش پا کب ہی سخن سرا لب خاموش نقش پا ہر آبلہ ہوا گھر گوش نقش پا لبیز گل ہے دامن آغوش نقش پا ہو جیسی نقش پا کوئی ہوش نقش پا رستہ ہنسک کیا نہ ہوش نقش پا جو چشم نقش پا ہی گوش نقش پا سمجھو اشارہ لب خاموش نقش پا رستی کا فہم تھی منجھی سنو نقش پا شاہی جام بادہ سر خوش نقش پا طوطی کی دی صد لب خاموش نقش پا</p>	<p>قطع رہے فامین کمان ہوش نقش پا وہ پاؤں ہوں جو زینت آغوش نقش پا جس راہ سی گئی ہوا سی آہ سی پرو راہ جنوں میں برہنہ پائی کا خوف کیا پوچھوں میں کس سی قافلہ والوں کی سرگرد زینت ہماری پاؤں کی دشت جھونکوی مندی لگا کی پاؤں میں کس کی خیرا سینی سی سیری دل غریب یوں لگتی وریب یہ اوسکی پیچی پیچی چلا بدحواس میں دیدوشنید خاک نشینوں کی ایک ہے شکوہ کرو نہ سختی منزل کار ہر وہ رہر وہ ہوں کہ شوق نی اندھا خدا دا رینش ہی میکی یار کی ستانہ چال سے شکر ہو خاک رہ جو وہ شیریں ادا چلی</p>
---	---

اگر چہ ماہ صیام ہی یہ پلاسی جام ترا ساقی	
اسی تو میں چیدر و روری کسی ہوسای ایکدم	
رہ طلب میں تمہاری ملک ہونی حوالہ ہوئی آخر	
تو سیر دیکھو کہ خاک سی ہی درخت پیدا ہوا دم کا	
وہ طمع عاشق میں تھا ملیں اہہ دُلوں ملی کیکم	
کسی سادیر میں رہیں کسی محاور ہوا حسرم کا	
یکارتا ہوں یہ شکدی میخ اسی واحد جہانجی چند	
جواب دی محکوائی برعس یہ منہ ہی تیری کسی کم کا	
وہ بادہ کش ہوں کہ رعب میرا فقط ہیں محتسب پہ ملک	
جو جیبی محسی جام کی تو حشاک ہو حای طع تم حکم کا	
سحات دیا کی محصولی ہمیں کئی دی وای والا	
درار ہم حسام قاتل جو آسای تو اسکی دم کا	
حماں ہی خو لوگ اڈٹہ گئی ہیں حرم معلوم او کی کیوکر	
کسی نہ ہستی میں پیر کی آیا کوئی ساورہ عدم کا	
ہوا ہی یہ حال درار پاس کہ ایک شمع کسی حو لکھا	
دوات کی آنکھ خون روئی نگار سیدہ موہم کا	
حواپی ساتی تھی سسے ہر کھان میں کو کو ڈھونڈ	
جگر کو دیتا ہی دایع وقت خوش رستی میں ہی قدم کا	
دراجو تیرا شمرہ یا دل اسی تر تیج سر جکا دل	

بیکایک اوسکو عیادت کا آگیا جو خیال	مریض عشق کو چند ہی بجال ہونا تھا
ہولی چوپیر تو اوس ناہ رویی وصل ہوا	ہمین زوال میں حاصل کمال ہونا تھا
خروس صبح فی چٹا کی کی جو فید حرام	ہماری ماتہ سی اوسکو حلال ہونا تھا
اسیر نرم غم غم سی وہ کیونچ اوٹھ جاتی	
مری نصیب میں صوفی کا حال ہونا تھا	
سرای ہستی سی ای مسافر ضرور کر قصد اب عدم کا	
سحر ہی نزدیک است ہی کم سحر کا تارا فلک سپہ چمکا	
جو ہو ملاقات کی تمنا او دہر کو تو ہی روان ہوئی ل	
سفر سی ممکن نہیں ہی پھر نا مسافران عدم کا	
گئی کچھ ایسی نہیں تیا جمی کوئی موٹدی کسی نپا نے	
غبار و بانک جرس تو کیون نشان نہیں ایک کی قدم کا	
ہوئی تلفت تخت و تاج کیا کیا مٹی وال کیسے کیسے	
کہاں ہی وہ حشمت سکندر نشان دیکھو کہین ہی جم کا	
نہیں ہی کوئی مرض سی خالی قمر ہو شب کو کہ مہر دن کو	
کوئی تپ لرز سی ہی مضطر کوئی ہی پتلا دق دورم کا	
بدن ہی لاغر جگر فرسودہ دماغ ہی خشک دل ہی مرڈ	
الہی آجای کوئی جو کا کسی نیم سیج دم کا	
کسی کو باندھا کسی کو پیاسی کو مارا کسی کو لٹا	
کی گیسو ہین قد قیامت غضب کی چتون چلن سیم کا	

نظر پائی کی ہلکو سخت جانی کیا ترک ہو تیرا مادہ ساقی دستس ہوئی عین میں بہار مگر مای وہ لیا جو نوسند لاف دو دوسہ کروہ محل تھا	حسہ کا ہوا جو مال سیکا روغن ہی جیسے رعد کی گنا دعویٰ تھا نہیں کہ دوستی کا سودا رہا ہنسی حوتی کا اجسام بھیر ہے سہی کا
---	--

گر تھی موتی ہم اسیر سسلے  
کیا نام ہے مرتضیٰ علی کا

عروہ عمر میں صاحب کمال ہو رہا تھا لصیب چشم کہاں جلوہ تجلی دوست وہ خط کو چہرہ روستی سی دور کیا کرتی عصبت ہوا وہ موتی زرد و دول سکر شروع سال میں موتی تیری گہما گہما گرا حوا تہ سہا عام اختیار کیا ساقی مدی لصیب کی یہ بھی ہوئی سیلاں گ کہا یہ اونسی جلیسوں ہو کیا حوین من ملند ہوئی کوست میں کیوں ہو تہو پیام لیکے مراد دل گیا سوئی قاتل دعا وصال صدم کی ضرورتی ہی دل ہما ہوا بے آکسو حوسع میں دیکھا	حوشہ کی مدرتو گھٹ کر ہلال ہو رہا تھا ہال طور حلا کیوں ہال ہو رہا تھا کہ ہلکو گشت یہ جہری ہسی حلال ہو رہا تھا رمان کو لال دم عرض حال ہو رہا تھا تمام حلق میں قحط الکی سال ہو رہا تھا خجی مال مجھے الفصال ہو رہا تھا مدن کو طعہ گرگ و شعل ہو رہا تھا چلین جصور ہوا جو لال ہو رہا تھا رعل کو اوس ح روشن حال ہو رہا تھا اس ایلی کی لئے یوں رطل ہو رہا تھا خدا سے طالب امر حال ہو رہا تھا یہ مرتضیٰ مرستہ مجھے الفصال ہو رہا تھا
--	--

<p>کیون پیاپی وہ سزا ہو جو خدا غی غفل          سخت کو تہ سزا دہر کا نہ اودہر کار کہا          نشہ رزنی کیا صاحب ولت کو بیت          زلیست تا حشر جو تقدیر کند زمین تہی          تیری چلنی کا تو اندازہ نہ آیا اوسکو          سیر ہو نیکانین چشمہ کو تر پہ ہی مین          مین تو کیا مصحف عارض جو ترا دیکھ لیا          دست وشت نہوا جامہ درسی سی فارغ</p>	<p>مار کہا می جو سبق طفل دبستان ہو لا          دام سی چوٹ کی مین اہ کلتان ہو لا          فاتحہ جا کی سہرگو غسریاں ہو لا          خضر کی سادہ رہ چشمہ حیوان ہو لا          چال اپنی ہی گر گیک خرابان ہو لا          مرنی مرنی نہ ترا چاہ زرخد ان ہو لا          گم یہ حافظ کی موتی ہوش کہ قرآن ہو لا          یاد آیا اوسے دامن جو گریبان ہو لا</p>
--	--

سہو و نسیان ہی خمیر گل آدم ہی اسیر  
 آدمیت کا کیا کام جو انسان ہو لا

<p>ٹھرا نہ بیان قدم کسی کا          اسی جوش خون عدم کو لچل          دریا مین عیان ہی حال امواج          غربت مین وطن سی کھینچ لانی          پھٹلی جھے قتل کر کی جاو          بسبل پہ تڑپ رہا ہے بسبل          آئینہ تمہاری عکس رخ سی          افلاکس فی دی ہی ہکودت          اپنا تن زرد تار زرد ہے</p>	<p>مشکل ہی مقام دوستی کا          جنگل ہی یہ شہر آدمی کا          عالم ہی یہاں واروی کا          ہو خانہ خراب بیکسی کا          ہو قصد جو خون مدعی کا          قاصد یہ تپاسی اوس گلی کا          طوطی نامہ ہے بخشی کا          دینار ہی داغ بے زری کا          عالم ہے بے مین خستری کا</p>
---	--

ساتی صدای قتل میا کا وقت سی  
 ہی سو دیون کا قتل صعیف کی پرورش  
 مرنے کی بعد ایک صعیف قوی ہیں  
 شب و سکی گھر گیا میں یرو کی طرح  
 خوش خون میں شوق تماشہ ہوا اگر  
 شب کو وہ ہر فاتحہ آئیں تو دیکھ لوں  
 محہ ماتوان کو خوب سمجھتا ہی وہیری  
 تلخی ہی سہل یار جودی بوسہ دے  
 کہتی ہیں حکو مہر وہ او سکا تیک

اوتھای ابراع میں کس ورتور کا  
 موت آئی مار کو تو کسلا دردی مور کا  
 حامہ ہر ایک جسم پہی ٹھیک گور کا  
 اوس تمن رونی شور کیا چور چور کا  
 خنک میں ماک دیکھ لب اقص مور کا  
 متعل حلائی آؤر کی شہر رنگ مور کا  
 معلوم حوصلہ ہی سلیمان کو مور کا  
 شیریں کواں ہی ساحل دیاتھی رکا  
 تار شعل نام ہی اوس مسکی نوکا

ہر لہو جان کی حس نی مارا ہیں اسیر  
 چمکا حور چہرہ ابراع ہوا اپنی گور کا

مراحت صبل میں محکوم پیران ہولا  
 عشق میں کہ تو کیا دین سلماں ہولا  
 حسنی شہور ہوا عشق مرا حسن ترا  
 ولوی عشق ہی یہ عرصہ طبع ہیں  
 ولوی ساری حوا سکی بٹییری ہن  
 متعل اغاوسی شب کو دکھائی ہے  
 چارون نیست کی کس سیرگی سی کا  
 وہ فقط تہی رہیروچ یہ ہی اہم اصل

ماع آیا حوصلہ حاتمہ زنداں ہولا  
 او کو پوتی سری یاد یہ قسہ آن ہولا  
 حلق کو قصہ یقیس و سلیمان ہولا  
 نقد حاکم مار گیا جال جو انسان ہولا  
 صبح ہوتی ہی مجھے حوسیر تیاں ہولا  
 کوئی یرفانہ اگر راہ حیراغاں ہولا  
 موت کا محکومہ کس کا کسی بھوان ہولا  
 کوچہ زلف میں دل ہول سلیمان ہولا

نزل عشق میں رہی ہوں گویا نعل تھا  
ہر طبعی سی ہی بڑا کرکوش و حشی زلف  
تجہ سی ای محسوس ہو ریوزہ گروہین  
محب فاش نہ کر پر دہ یہ تمہی ہی عیش  
سو نہ چہا کر دہ عیادت کو ہماری آ  
ساقیا ام کو باقی نہیں شیشی میں شراب  
وصفا و سکی خط عارض کا جو کا غنچہ  
چار عنصر سی بشر بنکی ہو آفتند و ہر

ہر کنواں راہ میں کہ شتوئی لبالب نکلا  
ظہر ہفتا دو دو لستہ پہ یہ غم پہین نکلا  
ماہ کا سہ لئی کیوں چرخ پہ ہر شہین نکلا  
گہر سے باہر قدم و ختر زرب نکلا  
ہم تو محسوس ہم رہی عیر کا مطلب نکلا  
روح سمجھا تھا میں بیروح یہ غالب نکلا  
حرف پر نور ہوئی رنگ مکتب نکلا  
یہ عجب فسخہ معجون مرکتب نکلا

آستان یار کا شاید درمک تھا آہر  
تہک گئی دوڑ کی ہم ایک یہ مطلب نکلا

وہ زار ہوں کہ تختہ ہوا سی گور کا  
چمکا ہی حسن ہی جو وہ رخ چاند کی طرح  
نابت نمود خط سیہ سی سوا ہمین  
آرام کی طلب ہی تو عبرت کیوا  
کیون صید گاہ دہر نہ عیرت کا مقام  
چاہی جو ناتوانہ کری عشق اختیار  
بی و کی کینیا ہی شبہ میان با  
شیرین ہنیشگر کی طرح او کی و کلیا  
سرمایہ ہی بشر کی لئی مایہ خسار

سایہ اگر پڑا مژدہ چشم مور کا  
عمدہ ہی اپنی طائرہ دل کیو کیو  
چاہہ ذقن نہیں کوی روزن ہی مور کا  
سایہ پسند ہی تو مجھے نکل کر کا  
کسیلا شکار گورنی چہرہ ام گور کا  
ایذا کی کینینہ میں نہیں کام زور کا  
مانی کام و قلم ہی عصا دست گور کا  
بوچو ہوساری دل سی مزہ پور پور کا  
کھٹکا ہے مالدار کو دنیا میں چور کا

یہی توتہ ہماری تہ ہی پھر جوتست میں  
سید ہی آگنی مالو نہیں جاگو ماطلو اوٹو  
عم واندوہ وحرماں ہیں صاحب دورا سد  
مدود و اتوی ہو دل کوئی صموں کو  
ظیر مطلع جہ رسید سی مطلع رہتیں  
حقیقت کیا عزال دلی جتہ یار کی آگلی  
عسار خط اگر نکلا کی کیا عسار میں  
اطاعت ہی تری سد ہیں ای سرود ناہ  
اوپھایا وگردوں سی یہ صدر است ماروں

کہ عالم یاد کی چیمالی میں ہی تہیری کا  
ماؤ انکامین ہو ارسوس تارہ صبح پیری کا  
فقیری میں مسیر ٹٹاٹ ہی ہکا و امیہ ہی کا  
جوان و زندگی تہہ صفا ہوتا پیری کا  
ظہر میں کشتا ہی یہاں یوں ظہری کا  
یہ وہ آہو ہی حکوی الودہ تہ گیری کا  
یہ وہ حسرو ہی حسی نہیں لاسی فقیری کا  
گلہ میں تل فیری طوق ہی ماں پیری کا  
کھاں کی گہر میں تیرہ نگہ ہی آگ تہ گیری کا

نکا و اہل عالم سی اسیر رار کرتا ہے

یہی ہنگام یاد است حای و تگیری کا

دل یہ سمجھا حوتب ہجر میں کوک نکلا  
گہری اتک وہ نہ نکلا تہا گاب نکلا  
کیا چمک حال کی ہی واہ لب جاہ و  
ظہر آیا تہ تب جسہ کہیں نام کو نور  
ہو گی صبح تب ہجر قیامت ریا  
فرشتہ ہی تن ملک ہم گیا دہر  
کسی اوس ماوک مڑنگاں کل مالو لو  
شک طفا کی ہا تو میں میں عای کتا

اور اک نیش نی کی لپی غفر نکلا  
بعدت دل مشتاق کا مطلب نکلا  
جاہ محتب ہی یہ گویا مہ محتب نکلا  
یہ جرح یہ چاہ تو کیا ایک کوک نکلا  
ہر شاید طرف عرب سی یارب نکلا  
ہم نہ سمجھی تھی ٹٹا تیرہ مرکب نکلا  
ہر کما مار کساد ہی کی طرح دہ نکلا  
کوئی دیوانہ مگر حاسب کنت نکلا



معجزہ ہے کہ کرامت ہی جا دو لایا

کہنی توئی نہ تب جسے کانسخا لکھا  
دیر تک اشکِ سفسفی سرائی سر لوح  
دراغ اوٹھانیکی بجز کاتبِ اعمال فی دی  
کی جو اجرت میں بہت نامہ بروں بکار  
یہونیک انی لہ دل صور کہ ہو آج ہی شر  
سادہ روئی سی جو آگاہ مجھے کرنا تھا  
تہا جو اغیار سی اخفائی کتابت منظور  
ہمنی جب بوسون کی تخواہ کی پہنچی خواست  
پرزئی نامی کی کی یارنی دیکھون قصہ  
بہر شرم و سحر کاتبِ اعمال سی ہم

یہ بھی تقدیر کا ای شکر سیجا لکھا  
جب قلم فی مری تہمت کا نوشت لکھا  
کہ مری نام یہ جنت کا قبا لکھا  
ہمنی خط لکھنی سے آخر کو چلکا لکھا  
یارنی خط میں مجھے وعدہ فرما لکھا  
اوسنی نامہ میں کہیں ایک نقطہ لکھا  
لکھ کے خط یار کو ہمنی نہ لفا لکھا  
اوس شہ حسن فی پر عالم بالا لکھا  
ابھی اگی مری تقدیر میں ہی کیا لکھا  
پوچھ لیتی ہیں مصر ہو کی کو کیا لکھا

قسمت اپنی مجھی اولٹی نظر اتی ہی اسپر  
خط لکھ کاتبِ اعمال نے اولٹا لکھا

گئی وہ دن کہ کرتی تھی ارادہ شیر گری  
غضب عالم کو دی فلک جاہ فقیر گری  
دل حسد گنجینہ سی انکا بوریامند  
رواؤ جیہ و دستار خلقت کی پیمانیکو  
نہو جانی ضرر جی کا کہیں ملا بہہ دوتا  
ہو بون خستی میں پیر نہان ہون چشم عا

ہلا جاتا نہیں اب ہی یہ عالم ضعف پیری  
گری پہنی جو عالم ہو مقامات حریر گری  
تری درویش ہی مان کہتی ہیں میر گری  
الہی وسیع ہو دونوں عالم میں فقیری کا  
سبق پڑھنی جو کتب میں آتی ہیں میر گری  
ازل ہی شوق ہی اندر عدا گوشتہ گری

صورت سوسہ اسامی آغا رکا	حرم بر آتا ہی کوئی میری محو کا تہا
وصل کا حسب نام لیتا ہوں وہ کتابی اسیر فال دیکھوں لاؤ دیواں حاطہ شیراز کا	
<p>دل سسٹا ہمیں ہر گر کسی بیلہ ایسا لیکن ای قسہ عالم ہوا تو ایسا تو جی یہ رہے یہ ہی قانو ایسا منہ تو آئیہ میں دیکھی گل شاہ ایسا مرگ میں دیر بہن قصہ ہی یکسو لیتا حوں گسٹ جائی کیونکر کئی چلا چا کوہ کس ہی ہمیں یاسگت ارزا لیتا ہیک میں دل کو کہیں چیر کی یاسو ایسا تکیہ۔ اول کو دم حواہ ہی راو ایسا ہو گیا ماروی قوت در مارو ایسا ہو گا طو فال جو گرا ایک ہی اسو ایسا حاحت عام ہیں عام ہی جلو ایسا ای عسم پیٹ رہے ماری کوئی ہنگ ایسا دیکھتی ہیں کہی سب کہی مارو ایسا ٹوکر ڈنک ایسی ہیکدی بختو ایسا</p>	<p>صعف میں کیا کسی دل پہ پھو قانو ایسا ہم تری عشق میں بیگانہ ہوتی علم ایسا پد آتا ہی تب ہجر موت آتی سے جاہتا ہی کہ جگہ پائی ثری چوٹیں دو گھڑی اور تھر طو تو جان کرو ایسی ہاتھنسی حو تم غیر کو دو حام ہنرا قیس کیل حال ہی ملی میں ہمارتی ملی شک آئی ہن یہاں تک کہ ارادہ ہی ایسا تیری دہری میں تھاہت لی چکلا ہی ایسا دل قوی ہی کہ دریا رہے پائی ہی جگہ امر آساں رہے رو لایکو ہماری سجو حام اگر ٹوٹ گیا کیا ہی ترود سانی شکم صاف دکھاؤ۔ مسلمانوں کو اتو کرتی ہن ہو جس حد اوادہ یار ترن خزاں کی حلقہ ہی حور اوادہ</p>
گرم نسیم ہماں شعر ہماری ہیں اسیر	

پرتو گیسوی قاتل سنیہ دکملایا اثر  
کو چہ ہر زخم میں پایا شہکانا مشک کا

کاکل مشکین سی کرتی ہیں مقابل ای اسیر  
سہم جو منظر غمراہ نکو مٹانا مشک کا

بیج رہے کیونکر شانہ اوس نگاہ ناز کا  
حال ہی خط میں جو اپنی شوق بی انداز کا  
صاف روشن ہی کمال غمہ پرواز کا  
غیر سی خواہان اعانت کی نہیں جہت بلند  
وکر محشر ستم کی اعطاسی ہی خاموش ہم  
گروہی اوس ہرہ ویش جاننا ای نامہ بر  
باتہ آجائیں جو موسیٰ سی ہمیں کہ سنگ لہو  
مرغ دل سی میری ہو صیاد کیونکر ظلم  
بی قدر خم گشتہ کب تاثیر دکملاتی ہی آہ  
کب ہی جھہ سا اس چمن میں نظر عالی قرار  
جس جگہ ہی باب وزی ہیں ہیں ہر دم حیر  
ظاہر بی بال پر ہون کیسی پرواز چمن  
دیکھ لی نامہ مرا آہن کو کرتیا ہی موم  
وہم نکل جاتی نہ نکلی مرتی مرتی منہ سی آہ  
خواب غفلت نشی چونکین گمان تک مردہ لپا  
عشق کا یہ زخم ہی آئے کسی کو کیا غلطہ

تیر کر تا ہی خط کو فی قدر انداز کا  
قصہ ہی اسکو کیو تر کی طرح پرواز کا  
ایک ساز لظوق میں یہ اختلاف آواز کا  
چنگل شہباز باپ زرق ہی شہباز کا  
فہم میں آیا نہ مطلب دور کی آواز کا  
دیکھنا جس گھر کی دروازی یہ پردہ ساز کا  
مقبرہ بنو این ہم تیری شہید ساز کا  
بند آنکھیں میں لگ رہی حوصلہ پرواز کا  
ہی کبادہ کیچن آغاز تیر انداز کا  
عرش استقبال کرتا ہی مری پرواز کا  
چوڑتی ہی کوئی گریہ گھر کیو تر باز کا  
نام ہی بیانیہ دل شوخی پرواز کا  
ہو جو منکر حضرت اوو کی اعجاز کا  
چاہی ایسا محبت میں چہا ناز کا  
منتظر بیٹھا ہوں میں ہی صوبہ کی وار کا  
سینہ تاپت دل نشانی ہی خلدنگ ناز کا

تو خورشید ہے تو میں ششم تکو مسمول سے کیا بدنام حسنے او سکے یہ ہوا مادہ ہی	مین کساں حسب ترا طور ہوا مازیر شبہہ عسور ہوا طور پر گل حیران طور ہوا
---	--

واع کہا کہا کے تل مہر اسیر

سرسی یا تک میں لیک نور ہوا

نوسہ کیا لہجی کہ ہی حال دلہ شکاک الفت گیسو میں کیونکر دلو یوتید ذکر زلت شکیں کی تصور میں مجی آیا ہی عین کنکلی رلف مشکو کا وصف کرتا ہوں رقم کون ہی جس میں سو دلف حاماں چین ہر ختم بد سوید اسی مری دل کا سید چاہتا ہے صحت خسار و گیسو کا اثر ماہ بر خوش ہو کی تابلی لگی ہو کی چال ایسی مالو کو تم ٹھی سی دہو و ماہیہ میری ختم شوق میں ہی توں سید لہ کیا دل دیر جساں ہو طلعہ گیسو ییر عاشقوں کی دل جلاتی ہیں اگر ہر چور پای سدر لہ شکیں ہی ہمارا روع دل ہی معطر نکمت گیسو یجبو ماں ہی ہد	دیگا آخر واع رسوائی پیرا شکاک کوئی ہو سکتا ہی بر دی میں ہینا شکاک ہی مسایہ لعلہ محکو گھا شکاک ماہ آہو دائرہ نقطہ ہی ایشکاک ہی خریدار آج کل سارا راہ شکاک ورس کیا ہی حال چہری برسا شکاک ایہ کا نور خفا سے شاہ شکاک خط میں لکھ کر لہجی ناہر و ایشکاک حاک میں ایہا سن صاحب ایشکاک حس طرح ہونا ف آہو میں مکا ایشکاک بہر تو مٹی ہی جو ہو مادہ پیرا شکاک عود کا حیلہ وہ کرتی ہیں ہینا شکاک جای داہ دی لسی ہیاد و ایشکاک تاخرواں میں سی حق ہی لاما شکاک
--	---

<p>منظر رہتا ہی دیر نہ مرا سیلاب کیا          موٹیوں سی بہر دیا کاسہ ہر اک گردا کیا          صورت دریا روان پانی نہیں تالاب کیا          بہ رہا ہے گہرین دریا موتوں کی آب کیا          مثل موج آب ل پانی ہوا بحر اب کیا          ہر لڑے میں ہی عالم ہا ہی بی آب کیا</p>	<p>عالم وحشت میں مجھ سا کون ہے بھائی          خندہ دندان تاج اب اوسنی ساحل بر کیا          کتے قلد ہو سکی کم طرف عالی طرف کا          وقت گریہ ہے جو یاد گوہر دندان          اوس نیم خوبی کا ابرو جب ہلا وقت نہا          جب ہی میخانین تو آتا نہیں ایسی حیرن</p>
---	---

ہی اسیر اوس نرگس نرینر خال سیاہ  
 برہمن ہما یہ کیونکر ہو گیا قصاب کا

<p>شکل میںناہین چور چور ہوا          شخصہ حسن دوز دور ہوا          میں سسپہ کار زلف حور ہوا          اوسکے فطری میں ہی مستور ہوا          جمع دولت سے جج خضر ہوا          قبر پر سایہ طیور ہوا          اب تو میں خاضہ حضور ہوا          حور قس کو کھا قصور ہوا          نقش خاطر ہوا غفور ہوا          اور بے گرم یہ تنور ہوا          جو تصور بندھا وہ حور ہوا</p>	<p>نشہ بے کایہ و فور ہوا          کسکے دل سیڑا اب نہیں نزدیک          گھس ملا بعد مرگ جنت میں          مستحق رشک سی لڑے باہم          رفع تکلیف زر سے ہی نہوی          تیراوسنی لگائے یہ پس مرگ          کیجے سرفرازا یا پامال          آدمی تھے خطا ہونی سے          اب رہا مغفرت میں کیا شبہ          دل جلایا مرا جو گرد و غبار نے          کچھ عجب حسن ہی طبیعت میں</p>
--	---

و بکنی کو صورت رکس ملین کہیں  
 عالم اسکا دیکھ کر کہیں کہیں  
 مثل من کہتا ہی گردن میں سے  
 ایک لڑکا اور اسکو موتائی جسکری  
 کم ہیں ہی اسی وقت میں دل پر جو  
 سدا خود دل پر سوز کو میری جلو  
 ہو گیا دیوانہ تیری عشق میں ای حسن  
 رحم سب پر لگا ای تیغ قاتل دل کھلی

عین بیداری میں یہاں بہا ہی عالم حوا  
 کار لا حاصل ہی گری سنا ہمتاب  
 عالم اسی تخت گشتہ میں ہی گرداب  
 گرد صبح تہا تری سہار کی احباب  
 اساقیا کیہ برطی میں ہیں سر جاب  
 نور رتہ حائی کا اس قیدیل ہی مجھ کا  
 طوق گردن میں ہی ہر ساحلہ گرداب  
 منظر اک عمری شہا ہوں قسح الہا کا

گردایہ بھسرا ہوں توں سی ای اسیر  
 قلزم ہستی میں سیکھا ہی چلن گرداب کا

کہوئی عقلت کو یہ کیوں پیاتر لیا  
 کس ہی کہی اہمطراب ایسی دل تیا  
 چاہتا ہوں اور رہو کو ہو یاد اعدا  
 گریڑی دیوانہ صری ایستی تقدیر سے  
 لکھ آتش شہم رونی یاری ہی آس  
 سدا راہ افکات سودا و مرغان کس طرح  
 کیا کریں جہنم میں اتنی آتش ال اشک شہم  
 ہوں مرغض اس لعل لکھ حاشی ہوں  
 رات ہوا دس سی جہاں رہتا ہوں اسکا ہلال

خواب کر دیا ہی رائل ایک قطرہ آس  
 صاف سیدہ میں ہی عالم معدن سیاب  
 ہی کفن درکار محکو جا در ہمتاب  
 ہو جو محکو او سکی سایہ میں ارادہ حوا  
 صاف ہر تشکد ی میں ہی عالم آس  
 رو کا حاتاک سی مکس ہیں سیلاب  
 حب کری یانی ہی پیدا احاصہ سیاب  
 کیوں کسی میں مری تیرت کہیں عیا  
 ذکر شہا ہوں میں کہیں کی سیاب

نہ ملازیز زمین گوشہ آرام جدا

نہ آئے وہ پہلے توقف کیا  
ملازحسہ اگر ناتہ سے یار کی  
مری کیون نہ دنیا زلف کی طرح  
اگر گنج قارون ہی ہاتہ آگیا  
فقط صدف پوشی پہ پایا مدار  
مرے گھر میں تشریف لائی جو تم  
رہا یاد مطلق نہ عہد است  
مرے داغ دل کی جو پہنچی ہوا  
پیا خون دل لقمہ غم کی ساتہ  
معتبر نہ ہے اللہ ہی حسن کا

موسے ہم تو کیا کیا تاسف کیا  
اوسمی نوش جان بی شکست کیا  
خدائی تمہیں رشک یوسف کیا  
اوسی وقت ہمنی تصرف کیا  
جو دریافت حال تصوف کیا  
غایت عنایت تلطف کیا  
جو وعدہ تھا اوسمیں تجلوت کیا  
جہنم فی ہی شور اُت اف کیا  
غذا میں جو پہننے تکف کیا  
کہ قرآن میں ذکر یوسف کیا

غلط کیون نہ دیوان ہو میرا اسیر

کہ کاتب فی اس میں تصرف کیا

سوز غم سی جسم جلد ہی یہ مجھ بیتاب کا  
وصل قسمت میں کہاں تجھ کو دیا ہی خراج  
دیدہ بیدار ہی اپنی محسوس مرئی بعد  
جرم کیا بی عہد الی ہو جو بہر نفع خلق  
موسم تری میں کیا چکدین ہمارے داغ دل  
اشک جاری ہی ہستی میں پڑہ کر نازین پانچ وقت

اشک و عارض میں ہی عالم آتش و سیلاب کا  
بخت پر وانی کا دن رات کو سرخاب کا  
ظاہر اور پر پڑا رہتا ہی پردہ خواب کا  
کون دہشگیر خونریزی میں ہی قصاب کا  
نور کتنا ہی چسپاں غان شب متاب کا  
ہی بیان و پریش گہر بیٹی سفر پنجاب کا

## فقط اک رطمانی ہی تو مٹانی سی زانو کا

تسب کو ہو جا تا ہی، ہسی وہ گل ادا م خدا  
 کسکو کرتی ہیں یہ گردش ایام خدا  
 او کی ردیک ہی ہیں حاصل خدا اعظم  
 حلا لا ماری نامی کا حوا ابی چاند  
 مدی عس سی کیو مکر ہو انسان با خود  
 و لکو لغت میں وہ کہیں نہیں سائن کیو مکر  
 رات ہر افسی لڑائی ہی اسیر ہی یہ چوٹ  
 مثل تصویر ہی کیا غم چین عریانی کا  
 وصل کی رات ہی وہاں کی ہستی مٹتی  
 وصل کیسا کہ وہ مت میں ہوں اکا سدا  
 فائدہ چاہی تو کراہل کرم سی محنت  
 ہوئی کستان میں وہ گرفتار دل  
 حوب ہوں گی تیاں حتر ر کی اوصاف  
 تیری کھو سی کریں دہیاں جو چھیتی کا  
 لیجی ایسی تری قصہ کی دوسری کہ ہو  
 طبع جاماں سی درگی ہیں حاتی تنک  
 مار کتن ل ہی مرا تری مثل کی طرح

عسی سرخاب سی سرخاب شرم خدا  
 ماہ سی مہر خدا صبح سی ہی شام خدا  
 فرد عشاق سے لکھا ہے مرا امام خدا  
 دوں گا احرار کی سوا میں تجھی لوعام خدا  
 حوں قاتل یہ ہی سر کرتی ہی مصدا م خدا  
 لفظ مادام سے دیکھو کہ میں ام خدا  
 ہوگا ہنگامہ اسی صبح کی ہنگام خدا  
 کب ہی ادا م سے سیرا ہیں ادا م خدا  
 ہٹ کی بیلو سی مری کرتا سی ادا م خدا  
 کھر لسلام سی ہی کھر سی اسلام خدا  
 یہ ہری می سی خوشی سی رہی جام خدا  
 مثل ملاؤس یہ سچ ہیں گلدا م خدا  
 میری لب سی اسی ساتی ہی لب جام خدا  
 سر جانوں کی کری موج کی مصدا م خدا  
 جیتم روں سی دہیں لب سی لب جام خدا  
 ہسی پیغام خدا عہد سی پیغام خدا  
 ہو گیا عسی وہ تہتا دگل ادا م خدا

قمر پر چھوٹی گور غریباں میں اسیر



عجب خوف نریز ہی یہ شاہد رخسار نیابہی  
ہوا اچھا کہ وہ پہلے ہی ڈھک لیکری دل ہی

گلو ری پائی اسکی ہاتھ سی جسنی اندر کھڑا  
کہ پہنچی گانہ بڑا کہ دل تلک اب درو پیکار

اسیر اسہین بہت کی گو کہ وقت مونس گافون  
سمجھ میں آج تک آیا نہ مضمون بہت ابرو کا

خیال آیا جو اس خال سیاہ چار ابرو کا  
نقطہ دیوانہ سیر دل نہیں لفظ پر ہی کا  
وہن کستی ہیں جسکو سچی نقطہ صوفیہ کا  
نہیں مفضل میں کچھ شمع تہ فانوس کی جلت  
نظر اک کو دک بقال پر ہی طائر دل کی  
مری رونی سی جاری بہتی گہرین آشکوئی  
اتنی لکھی کیا گدڑی اب ہم سخت جانوں پر  
کیا ہوا چو بیان مگ کر انکھ بن کی اندھنی  
نزا گت یار کی میری فقاہت جبکہ نی تو  
لگے ہیں انسو نہیں اپنی سلطان بکوان پیا  
مرا دل کیا جگر آہن لونگی ہی ہر دھڑکے  
پسند آئی ہی دوشی جو عشق چشم جان میں  
تری تل مٹنی سی شونی چل ہوئی آ  
وہ عاشق ہوئے بعد مرنی کی ہی بس آ

تو سمجھا دل کہ وہ ہندو سی یہ چوکا ہی  
گر بیان چاک چنی پھول ہی ٹلنے پر ہی  
مگر سمجھی ہیں جنبہ کورہ ہی اک بار گریہ  
کہ زیر آستین روشن ہی یکہ او سکی ازاد  
شکار آل روز ہو جائی گشتا پین نہ ازاد  
گمان ہی ہستون خانہ پر سر و لب  
کہ قاتل کو سی منظر امتحان تمشیر  
چراغ اپنی لحد پر جل رہا ہی شہر  
جہکی ہرگز نہ پر پلہ نہ وہ پلہ تر ازاد  
کسی کی ہاتھ کب تا ہی مٹی میری آستین  
کوئی رکنا ہی اراوس تیغ زن کی تیغ  
بچو نا اور ٹہنا ہمیں کیا ہی دوست  
کہ ہرج مہر تباہان بگیا پلہ تر ازاد  
کہ تربت کا ہی ہو تعویذ تعویذ اسکی بازو

اسیر اس عہد میں کوئی نہیں بھڑکائی قابل

اگر گئی مید تھ جس میں تمام کہاں  
کی ملا میں نہ کسی رد ملا کی تدبیر

حیرت دیتا جو مجھے مالش پر کیا کرتا  
رہتم تیسیر کا متناق سیر کیا کرتا

دل تھا کس کام کا ملتا اگر دردا سیر  
دلح العت جو تہ آتو جگر کیا کرتا

کھ یانی حنائی تک یا آتا ہی گیو کا  
تحسن ل کو یوں ہتا ہلی وکی تیر جاو کا  
ماست ہے اویس کو خوب سو گز تارو  
ملک رہ رہ سحر ہر اس تما میں بکلتا ہی  
مالی رہ گھس اتا تو جس حوت مجھوں  
وہوں سی عت ایہ ہی مظلہ ادھی  
کرتا کس تیاں ہی عویج جتیر میں پار  
سمائل ہوں ہوں غیا کی گرد میں نہ آئی  
سکرو جوں کی محبت یکد گردی ماست تیر  
حکا کا کیوں یہ فادہ مارو تن نہیں کرتا  
فی حسرو کہ تیر ہر کوہ کس نے لاکہ سہارا  
کیس پر عہد دہو پار کہ کو کیو دکھو تسکین  
رہ العت ہی ناظر ہی اسد محبت ہی شہقت ہی  
دہی اوں فلک ہی ہو خوریاں تیر چھاتی  
ریاں ہی مصرع تر جود محدودں بکلتی میں

ہیں یہاں کہ ہی آتش سیری کا ہم سہو  
ستکاری سرور کرتی ہیں عجا عجب کا  
یکڑا سا سب کا ہی باد ہوا تہوں گھسوکا  
س آئوید رہیں اوسکے دروا ہی کی کار  
سکے مارا لیل میں گھورا تیرم اہو کا  
اگر سید لگی اک سورں ترغاں لگی اسکا  
نساہ تیر ترغاں کا ہو کستہ تیغ اسد کا  
یہاں ہی صحت ہے آسا ہی حل راو کا  
کہ یہ ہے موخہ ماد بھاری طائر نو کا  
نئی کو ہی دیا توئی چراغ ای جی جگمگ کا  
کوئی چلتا ہی فائو زراگی رو باد و کا  
ہایت دلع ہی دل کو رواں در دیہا و کا  
ویا کیوں میسی ایسی میو کا کو دل بہت چو کا  
وہی ہی تیغ رن مالی حو لیا تیغ اسد کا  
ہماری طبع سجیدہ میں عالم ہی ترار و کا

<p>تقصید تجا نے کا کعبہ سے تو ہی          پڑ گئی جسد نکاح اہل ہنہم          خود بلائیں گے وہ مجھ کو بام پر</p>	<p>جائیں گے جب حکم ہو جای گا          سارا دیوان منتخب ہو جای گا          طور پر موم سے طلب ہو جای گا</p>
--	---

نزع کی دم مرتضیٰ آنے اسیر  
 خاتمہ باخیر اب ہو جای گا

<p>ول ہے قابو میں تھا مطلع نظر کیا کرتا          گھر میں کعبہ تھا میں کعبہ کا سفر کیا کرتا          دیکھتے تھے کہ مرادیدہ ترکیب کیا کرتا          نالہ نیم شبی اور اثر کیا کرتا          زندگی ایسی مصیبت میں بسر کیا کرتا          نہیں معلوم کہ یہ درد جگر کیا کرتا          نظری بیت میں منظور نظر کیا کرتا          مقرر عجز نہوتا جو شعر کیا کرتا          راہ کچھ دور نہتی زاو سفر کیا کرتا          ہو کی ہر ایک کام میں دست لگ کر کیا کرتا          آستان تک نہ پہنچتا تو یہ سر کیا کرتا          حق یہ ہی جا کی ادھری میں وہ ہر کیا کرتا          راہ سیلاب میں تعمیر میں گھر کیا کرتا          رو کی عاشق شب وقت کو سحر کیا کرتا</p>	<p>دیکھنی اوس کو بجا تا میں اگر کیا کرتا          اگر وجب دل کی ہر اچکائی ملاج کا تو اب          پاس پہنچا نہ اگر آپ کی رسوائی کا          بیخ ہوئی وہ چلی آئی ہماری گھر میں          مر گیا خوب ہوا ٹل گئی فرقت کی بلا          بیٹھتی تھی نہ اگر اکی مری ہیلو میں          چوڑ کر دہر کو پھر دہری الفت کسی          عارفان ہی عرفان میں ترقی ل نہی          ماتہ خالی ہی گیا میں طرف ملک عدم          کیا ہوا آئینہ کو بزم جہان میں حاصل          پاؤں بیکار تھی اتنی جو نہ کو چہ میں تری          تھا وہی یر میں کعبی میں اوس کا جلوہ          قلزم دہر میں بیغز تھا مثل حباب          نہیں ہوتی کہی ہونی سی پیر زاع سفید</p>
--	--

<p>جیب سی دیوانہ ہوا اک کو دک مردور کا          سماں دی نرا ہد تو حاصل ہو طارہ حور کا          صبح تک لب پر طبعہ تھا دعائی نور کا          سہل سمیت کو ہویا بی چشمہ کا حور کا          دل حو طالب ہی تو طالب تہدی رسو کا          ساعریا قوت کا سہل گیا نور کا          ہے رماں شکر ہر تیا ہمال طور کا          بیکر گھر ہے رو رہیہ دیامردور کا</p>	<p>حانہ رداں سی محکوم تہیں ہی گہرا          ریت میں ہکو ملیں ہریرا دو کی دید          یوں لہر کی شام سی بھی تہمت تاریک بھر          دیکھ کر روی صبح یارائی ایسی موت          حلقہ نکلی ریشہ بریں کا نوسہ لوں میں کیا          واہ کیا بدلاتر لب صبح کی بہر فی سحر          طور پر کس رنق عارض کی تھلی ہوئے          ہو گئی سیاماں لیکس برکھا حق غیر</p>
---	---

دیدہ گریاں رہے جاری تو ایجا ہی اسیر

بند ہو جا حاصل رہی جانی گا سور کا

<p>مطلب دل سے طلب ہو جائی گا          صبر کر ہی دل ستم اوسکے اوٹھا          مل رہے کا رنق تقدیری ہیں          تم بیکارہ کی مجھے حس نام سے          فی ادب کیسے نہ محکوم بار بار          حائیں گی ہم ریدیوں فردوس میں          ہو کے دل آئینہ دار روی بیا          ہوں وہ می کشش رو محکوم دیکھ کر          تم چپاؤ گی اگر رلھون میں ریح</p>	<p>حب حد ایجا ہے گا سب ہو جائی گا          اف اگر نکلے غضب ہو جائی گا          کچھ نہانہ کچھ سب ہو جائی گا          بس وہی میرا لقب ہو جائی گا          مجھ سے ہی ترک ادب ہو جائی گا          اہل تقویٰ کو عجب ہو جائی گا          حاکم شہر طلب ہو جائی گا          پھرہ منت العجب ہو جائی گا          دل سیہ آمد تنب ہو جائی گا</p>
---	--

مجر موجد کی جو مرقہ پر جلائی ہو چیراغ  
 ہی نصیب لوق کس بیخاۂ عالم میں بخش  
 ظلمت عصیان میں کوئی سو جتنی ہی آہ رات  
 لذت بی غم کمان ممکن کہ موندی ہی جہاں  
 چاہتا ہی وخت زہر ہو جای مجھے بدفرہ  
 نزع کا ہنگام ہی تابوت بنو امین عزیز  
 جاتا ہی اوسکو جو ہی رہرور راہ خدا

چاہی اس میں فیصلہ غیبی منصور کا  
 بادہ ملتا ہے یہاں تو زخم کی انگور کا  
 راہرواعی اسی بدتر ہی شب و بچور کا  
 نیش سے خالی نہ پاشہد اس زنبور کا  
 روز ویتا ہے عجیب پیغام زہر جو کا  
 کچھ سواری چاہیے جب ہوا زوہ دو کا  
 ہی عمل آباد و روا زہ محمد پور کا

داستان لیلی و محنون سی کیا حاصل اسیر  
 شوق رکشا ہی کوئی کم قصہ مشہور کا

میری باعث سی ہی شہرہ اوس رخ پر نور کا  
 کیا اثر مطرب ہی تیری نگر س محمود کا  
 آسمان پر بچر کی شب نام کیسا نور کا  
 عادت بد سی ہی ولت موندی کی لازول  
 رویا ہوں کو نہ کہیں چشم بد سی روید  
 دعوی باطل ہی انسان کو ہلاکت کا سبب  
 پٹ گیا شل کتان زخم اور کیا امتیاز  
 ظلم اہل ظلم پر کچھ ظلم میں شامل نہیں  
 چچی کر نیکو ٹہا یا ہی تو دو دوسرے مجھے  
 ارتکاب فعل بد کیواسطی لازم ہی فقیر

جس طرح موسیٰ سی چمکا نام برق طوق کا  
 ہو گیا البریز سے کاسہ تری طنبور کا  
 ماہ تابان حلقہ ہی زلف شب و بچور کا  
 نیش کا ڈور ہی محسوف خانہ زنبور کا  
 مشک سی قیمت میں کم ہی مرثیہ کا نور کا  
 حال کیا خسرو نام حق سی ہوا منصور کا  
 بن گیا ہمتا سب پہا ہر عزم کا نور کا  
 کون غارتگر ہی مجسم خانہ زنبور کا  
 کام لیا چھا تو دل بھی خوش کہ و فرور کا  
 ہی گد امطرب تو کاسہ کاسہ ہی طنبور کا

صاف کتنا گرمی لائے مانتی مجھ میں  
 رتھک کا مہی کی مہر تھو سی ہی نکاوڑ  
 صاف کد نکلا اگر حشر میں یو جھکی کوئی  
 کوئی رہتی ہیں سناں حشر تم تصور سی حسین  
 دل مرا کا ہیکو یوں چاہ دس میں گرتا  
 سخت جان ہوں کہ جو ہر مہی کٹ جاتا  
 جیغ انہوں کی کیا سوچا احاطہ مجھے  
 می حدانی میں جو تینا تو حشر کٹ جاتا  
 حال سری کی تھی کب امید غم گیب میں

دس گور کو اٹھ سو گویا کرتا  
 لیکے تعدیر تری ہاتھ میں دیکھا کرتا  
 عمر توڑی تھی بہت اسپیں میں کیا کیا کرتا  
 لاکھ بروی میں یہ ہتی میں تاتا کرتا  
 حد مہر تھو اگر او سکویا، ہا کرتا  
 محسوس ہوتا کہ ترسے ہاتھ کو چھوٹا کرتا  
 شاید اگر وہ کسی رویتا کرتا  
 قطرہ قطبہ اتر ریرہ میسا کرتا  
 کیا سمجھ کر میں علاج تیب سودا کرتا

میں ٹھہرا کسی محل کی سایہ میں اسیر  
 بیج تقدیر کا اسکویا گولا کرتا

حسن کہو یا جھٹکوں نے روح پرور کا  
 چہرہ روشن میں عالم ہی حد کی نور کا  
 اد طاعت کیہ نہ یائیں کسب ہی ہر توی  
 اس قدر راہ تلاش دشت در میں ہم چلے  
 کیا ہوتا غالب اگر اچھوٹا یہ ہو جائیں سری  
 اوٹھنے کی کو جیسی تمہاری جانی جیسی ملے  
 کیا ہوا وہ قہر حوراء شہرستی ہی ہیں  
 کیہ ہیں ہی ہکو معصیت کی طہمت دھک

راع کہ ہی پانی گئی روحیں تیراع طو کا  
 تنک اگر ہو یکہ تو آئینہ برق طو کا  
 پیر سی اسروں ہی ویرہ حوں مردہ کا  
 ہر قدم جہانوں ہی حو تہہ بیگیا انگو کا  
 خاک سی سایہ اوٹھا دیتا ہی ستہ نور کا  
 آپ نکل ماہ سرس کی مس یادہ حور کا  
 آگیا ہوں سیر کو ہوں رہنی الادور کا  
 ہی رمان تنعیر تا صبح سورہ نور کا

حق حق تو یہ ہے کہ روح پر ہے  
کرتے ہیں کلام بے دہن وہ  
اب عشق میں جان کی ہی نصرت  
وہ گیسو و رخ ہے یا ختن سے  
کس دہوم سے موسم گل آیا  
ساقی سے یہ یوچت ہی قاضی

اطلاق صحیح حکم رب کا  
حقایہ مقام ہے عجب کا  
دل سینی سے جا چکا ہی کب کا  
ڈانڈہ ہے ملا ہوا حلیب کا  
کچھ رنگ بدل گیا ہے سب کا  
کیا مھر ہے دختر عنب کا

مشتاق ہوں میں اسیراوسکا

محبوب ہے جو حبیب رب کا

ضبط کر یہ جو نکرتا تو کہو کیا کرتا  
ساری عالم کی رقابت جو گوارا کرتا  
دل اوسے آپ دیا چوک گیا اب ہی پینوچ  
آپ کرتی جوا نہیں اپنی مرضی نہیں شمار  
کاش پنتاڑا ہی ام میں صیاد کی مین  
لیکنی اک نگہ ناز میں یہ بت دلی دین  
ضبط فی روک لیا خوب ہوا ورنہ یہ دل  
گردش بخت ربوں جو فلک بخش بار  
مرض غم کا کمان پاس طیبو نکی علاج  
پنج گئی جان ہوا آج ہی دیدار نصیب  
داغ ہوتا جو مراد داغ لگا تاہم

مجھ سی ہوتا کہ نہیں خلق میں رسوا کرتا  
دل مرا خواہش مشوقہ دنیا کرتا  
میں نہ دیتا تو وہ کیا مجھے تقاضا کرتا  
ملک الموت تو کیا فخر مسیحا کرتا  
چار دن اور گلستان کا تماشا کرتا  
کون بتانی میں کعبی کا ارادہ کرتا  
دو ہی نالوں میں جو عسالمہ والا کرتا  
ورد لاکھوں شی ہیں کس کس کا لہو کرتا  
رحم اللہ نکرتا تو کوئی کیا کرتا  
نتی قیامت وہ اگر وعدہ فردا کرتا  
در دہوتا جو مراد دم داو کرتا

<p>بہت ٹہرا جو اس طوفان میں کوئی ایکدم ٹہرا          ترا جیلا ٹہرا آہوی وحشی کا دم ٹہرا          ہماری واسطی برقی عصا برکرم ٹہرا          جہاں دم ہر ترادو لکھ آتش قدم ٹہرا          جو اکسرد کی رسا حق آتش میں سم ٹہرا          وہاں بھی ہی ہی ہی ثابت یہاں چکا قدم ٹہرا          حد اکیو واسطے مانی کو لیلی کوئی دم ٹہرا          گھاں فوہی حسیر تہا وہ آخر دم ٹہرا          نہایت جیر گدیری خود سر کا عقد ٹہرا</p>	<p>حساب اہل جہاں بحر ملامت چیز ہے دیا          تسب و صل ای فکر کیا تو نکلتی ہی ہوا تھا          حلال دل جب وہ مرگ غیر کی سکر خیر دنی          شہر ہی سنگی دری حلا سر و میدان کا          نہیں ہی سرتوں کو اس عیش بحر حیرت میں          موبہ ہی صراط حشر کا یہ دار فانی ہی          بہت مادہ ہی محوئی ورتا آتا ہی صبر          سوئی غم کہاں احت مچو کا پادہستی میں          گلہ سم لکھ چکی تھی او سکواچی میں کاوش کا</p>
---	---

اسیر اہل جہاں غمی ہیں رملی حرم گنتی ہیں  
 یہ وہ ہی محمد حسین نقش نقش درم ٹہرا

<p>ہوں دیر سے منتظر طلب کا          تمہی کہ مقام ہے ادب کا          پرواہ ہی لکھ چکے طلب کا          یہہماں ترغی گہ ہوں ایک شکا          کہی یہ ہے موت ساس کب کا          ایسا ہاں حال سن کا          لعل کو بے ساسا عصا کا          ہو محل مزار پر رطب کا</p>	<p>دیا سے او داس دل ہی کک کا          ای آہ نہ عرش سے نہ آگے          محفل میں وہ شمع رو نہ آیا          اے گورفتار دی نہ اتنا          آئینہ یہ بھیہ نگاہ شفقت          عاشق ہیں ہوتے فی و سار          کھلتن میں ہے کیا گلوں یسویں          شیر ہی لب نے محبو مارا</p>
--	--



جن قافلہ کی ساتھ ہی تمسک کوئی پوٹ  
سب طرح کی طاقت ہی نہیں جبر کھٹا  
کیا بڑھ کی چلی گاتری شیز نگہ سے  
ہی نظر الفت گیسو کا چبانا  
فاتی مین ہی مانگوں کبھی خوشی محبت  
تر ہو جو زبان خنجر قاتل کی سرو  
ہر چند ہی عالم میں بہت شہرہ پوٹ  
ہی خل سی ہر روز بیان خیر برابر  
کراہی فلک چاند کو اس رخسار  
زخموں پہ مری کون کری شکشانی  
صحر کی دروندوسی بھی بت میں کیا

رہرو گلہ مستحق منہ دل نہیں کہتا  
سب کچھ ہی مری پاس گردل نہیں کہتا  
یہ تاباں یہ دم خنجر قاتل نہیں کہتا  
جنگار ہو حسین ہر سلاسل نہیں کہتا  
مناسیون مکر عادت سائل نہیں کہتا  
آنا ہی لہو جسم میں سبیل نہیں کہتا  
تیری سی مگر شکل و شمائل نہیں کہتا  
باقی نہیں کہتا ہو فیاض نہیں کہتا  
ہی سرگر عقل یہ کامل نہیں کہتا  
وہ چہرہ شفاف کوئی تل نہیں کہتا  
پڑی مری قاتی سگ نزل نہیں کہتا

معلوم اسپر او سکو ہو کیو مگر مری حیرت  
جو شرم سی آئینہ مقابل نہیں کہتا

جو ہنسی دوڑ کر مقتل میں ہم اپنا قدم  
بند ہا ماتم کا حلقہ گرد حسی اکدم  
نہ آئی میں کوئی محنت نہ جانیں ہوتی قوت  
بجا کراہی لمین بات دن تو سنالی کا  
ترا مقتل ہی قاتل تھا کوئی محکمہ شاید  
کبھی ہمیں اگر قد بلند یا رسی نا پیا

دم شمشیر قاتل پر گلار کہا تو دم ہرا  
ترا دیوانہ فامست محرم کا علم ہرا  
وجود نیستی کا فاصلہ کل دو قدم ہرا  
خدا کا گز نہرا یہ کوئی بیت لضم ہرا  
سرو گردن جگر اچک کیا خنجر حکم ہرا  
ہی اوخار ہا سرو چین و ہاتھ کم ہرا

مستتر کی ہر ذریعہ کہلی گی لمحہ میں آنکھ  
 کر سچی ہی ملیع جو مطلب سر رک ہو  
 بیجا نہیں جو ہاتھ میں میری ہی ہتھکڑی  
 اوس سر و قدنی لوستہ سرو عطا کیا  
 طلی کر چکی ہیں ہرل ہستی کو چھم چھم  
 رہتا ہی ایسی پستی طالع سی ہک جو  
 آوار رعد سی جوڈ ہر کتی ہیں سکی دل  
 مسموں تنو یک ہی لکھوں محال ہے  
 دیوان جہنم میں پہلی مصرع ہی تنہا  
 تیری جلی ہو و ملکوتائی کا کیا ملک  
 صیاد آج کل ہی یہ طلسل یہ ہرمان  
 تا تیر و یکساں ستیریں یار کے

کستہ ہوں مانک نگاہ تعالٰی سید کا  
 ریبہ درار چائے نام ملشد کا  
 دیوانہ ای یری ہوں سری دوست کا  
 ہاتھ آگیا تر مجھے متاح ملشد کا  
 ماتی ہی فاصلہ تو قدما ہی خند کا  
 گندہ یہٹ یڑی کہیں جرح ملشد کا  
 مانہ ہے یہ کسی نہ کسی درد ملشد کا  
 مکتوب حب تلک ہو و دیا رملشد کا  
 مسموں ہے حسین یار کی قدردا کا  
 محفوظ آسیا ہی داندہ سپید کا  
 ہر نفس علاف سا ہے یرد کا  
 پانی کا آسحورہ ہی کورہ ہی قد کا

اوروں کا ذکر کیا کہ مرثیہ سائنی اسیر

چلتا ہیں کمال کمال حشد کا

یروا تری کچھ اسی مہ کامل ہیں کہتا  
 کسطح گریبان ہی وٹھی فتح تھاتا  
 سیراب ہوں کیا تشنہ صحرای محبت  
 لائی اہل آخر جمعی ہستی سی لب گور  
 ہی ہسی عیون کا ہی ای گل گدرا

میں دواع اوٹھایکی لپی دل ہر کی کتا  
 سرحدہ محمو کی قابل ہتھین کتا  
 یہ دست کھوان سیکڑوں سرل کتا  
 وہ کون سا دریا ہی حوصلہ ہیں کتا  
 صد شکر کہ دریاں در قابل ہیں کتا

<p>نہ دن کو مہر نہ شب کو ہوا اس پر پیدا کیا ہے قوت بازو سی ہنسی زری پر پیدا گری ابھی تو سنہ پوریا شک پر پیدا ابھی تو صورت طائر ہون بال پر پیدا سوا ہی لعل صدقہ میں نہوں گہ پر پیدا گجگان یہ ہمہ کو ہوا ہو گیا اس پر پیدا وہ بت ہوا ہی زبانی میں بی کر پیدا کہو یہ نے جگر وں سی گزین حکم پر پیدا بتوں کی دلیں تو ہمیں کیا ہی گہ پر پیدا ہوئی ہیں چشمہ خوشید میں گہ پر پیدا فلک کی کبند بی در کا ہو جو پر پیدا</p>	<p>قواق ہار میں دنرات گہر ہا تاریک دعائیں کہیں ہیں کی دماغ عشق اوٹھا کرتا طبع جودت دنیا کی ہو فقیر وں کو روان کروں میں ہو قاصد کو سویا تہ پر ہی جاؤں لب لعلیں کا بحر میں پر تو شب صال جو دیکھی صباحت رخ یار خدا کی شان تو دیکھو عدم ہی ہی میں رقیب خال اوٹھائیں گی تیغ عشقی زخم جگہ جو کعبہ میں ملتی نہیں ہمیں ملی عرق کی قطر جری وی آتشیں نہیں جنوں کی جو میں تالاسکان پہنچ جاؤں</p>
--	---

اسیر ہر دمہ و نجسم کی حقیقت کیا

بنی کا نور ہو اسب سے پشتر پیدا

<p>کہنا تھا مرثیہ کوئی دہن میں ہے بچکا طونے ہی سایہ یار کی قدر لہز کا کرتا ہے کام جند بہ کامل کس کا چلتا ہی اپنی پاؤں عوار میں کس کا بی قصہ بد رہا ہے لہو چار بند کا منصور وار کشنہ ہوں جہنم بند کا</p>	<p>ما تم ضرورتا تمہیں مجھ درد مند کا جنت ہی عکس وی بت دل پسند کا کچ کچ کی روز آتی ہیں محبوب خجک جو کیا حاصل اس عمر اگر ہی سبکزام نشتہ ہی ہر یوں میں اک ایک موی تن سولی ہوا ہی مجھ کو مزاح کی بولنا</p>
---	--

کسی سی کب بٹی رنڈ سپج سلیمانے  
 گداز عشق فی سوار دل کو کر دیا فی  
 فراق یار میں بکئی وہ میری لگی قتالی  
 بڑی ہیں بیش غم سی تقدیر سواج فتر  
 سحابی آسمان جس ہم چکو جو کہتے ہیں  
 راہی ایک سی جو دوسری کی پاس سماتا  
 حاتم اوٹھ جاو چھائی دتھی سی اور تار کی  
 قیامت ہی سہی آج کی دم لکھی ہے

جد اگر ماہیت ہی تر شکل حق سی باطل کا  
 ہوا اتک شعلہ سرولیکس نفس دل کا  
 تماشا حکمو مظلوم نظر ہو قص لعل کا  
 کر ہی رسوزانہ ہیں کاتاہ میری دل کا  
 خط ترنگ گرد رخ ہی ہار ماہ کامل کا  
 کہی کب بحر واد میں رک آجای کامل کا  
 دہواں بنکر یقین ہی دیر پھلی ترمجھل کا  
 را دل میں تلاطم حسرت دیدار قاتل کا

حوطہ ہر میں عداوت ہو تو ماٹن میں محبت ہو  
 اسیر اکھین لڑیں پردسی لہا چاہی لک

دہیں عیاں حسینوں کی ہی گریدا  
 زیادہ مالشیں یہی کہ فکر صبا د  
 برای مستق اوسی صدل کی چاہی جوتی  
 مقام ہرچ نہیں ہو بتر جوے اولاد  
 سیمز دل خلوت کا ہی تو دولت ہو  
 حصول کیا ہے بلیا مکان جو عظم  
 شد وصال کئی گدہر گئی یارب  
 عیاں ہوا کہ جہاں خاہ مصیبت ہی  
 کرد عود عہد تہودہ ہی ہستی ہے

کئی ہیں ایسے ہی اللہ فی سریدا  
 ٹھہر ٹھہر مری ہوتی ہیں مال ویریدا  
 صریک کاسی ہوتا ہے درد سریدا  
 بہت حدانی کئی نخل فی سریدا  
 کہ سنگ کئی عہوں کل میں قریدا  
 کسی کی دل میں تو اوسی کیا گریدا  
 ادھر تو سام ہو کی ادھر طرف سریدا  
 جو طفل ہوتا ہے اس میں وہ نو حریدا  
 نہان ہوا جو ادھر ہو گیا ادھر سریدا

<p>زیاوہ نالہ عشاق سی ہی حسن کی وقت وہ رہو ہوں کہ ہی کام پر پیش نظر تربت قیامت تک گل ہو دامن باد بہاری یہ سیری بعد فارغ ہو کی ظالم اپنی گہرٹے قمر میں جیب پڑا خوشید کا پرتو ہوا روشن سر سلطان پر افسر زیدہ عبرت سی جنب کیا فروتن احب العظیم ہیں کچھ شک نہیں ہو اثابت ہمیں طفلی و پیری جوانی سے یزیدی فوج لاکھوں یاورشیر تھوڑی سے گریبان قیس کا پہاڑ تو کیا ای بیچہ جشت سفر میں بسک وہ لفسیہ آنکھوں پر تہی</p>	<p>ہو اہی جمع گل میں نگاہ و زخما دل کا ہر اک نقش قدم محکوشان تباہی نزل کا کسی غنچہ پر پڑ جائی اگر سایہ مری دل کا کہ خنجر میان عین ہے استین میں با تہ قاتل کا کہ ناقص کو ہی کر دیا ہی کامل فیض کا خیال آیا کہ یہ اولٹا ہو گا سہمی سائل کا جھکی مقتول کی گردن وٹا ہاتھ قاتل کا کہ ہستی ہی عدم تک فاصلہ ہی تین ل کا بہت کم حق کی طالب اک جہان پر فخر کا جو ہمت ہو تو پردہ چاک کر لیلی کی فحل کا کھان جادوں پہ ہوتا ہے بیا با نہیں سلاسل کا</p>
---	---

اسیر احباب گل سیری لحد کیون چڑھائی ہیں

دماغ اہل فمار کتہی نہیں بشور عدا دل کا

<p>پتا قاصدی ہی بوستان کی قاتل کا کیا ہی غارہ رخ صاحب سی خون بسمل کا کہو احباب سی کیون قبر میں نہ ملائی ہیں حذر ایسا جو میری خنجر کی جھٹو نسی ہی او سکو حر لیبوں کا شکم ہر تباہی کوئی جمع دولت کے کوئی ذرہ نہیں ہی پرتو خوشید سی خا</p>	<p>چٹا کر تاس ہے فوارہ گلوئی مرغ بسمل کا ستارہ ایج پر ہی جو شہر شیر قاتل کا ذرا راحت سی سو فی دین کا مازا نہیں ل کا گریبان گیر ہوں کا حشر میں دامن قاتل کا کہ تاج زر پہ ہی رونا وہی ہی شمع محفل کا تماشا دیکھ لی صحرا میں اسکی فیض شامل کا</p>
---	--

سر ہنس انی کہتا ہا حال سب محمدیہ مسل کا  
 کہ رچھ جوس یساج ہی کس تک ثانی کا  
 رگ گردن کہیں تھوڑی ہی کٹی نہیں بچا  
 اوٹھاتی محد میں کس ہوم ہی ہم قیام کو  
 الہی کسکی اوٹھانی ہی ایسی تیر کی چا  
 رہ ایماں میں بیانی ہیں ہر ایک کے حاصل  
 نرا اسحام ہی جو ہیں وقوع دیر بر مارا  
 موئی یہ ہی بیانی گردن ہلاک سی ہلت  
 لحد میں ای پکیریں لگی کیوں محکو جگاتی ہو  
 سوا تذلیل کی کیا ہی عرصہ حب و ریاض  
 تیا جس جوانی کا نہ دھونڈہ ایام سر بھی  
 حضور حق نم محشر شاں کیا دیگی حیرن تیر  
 تصور حب کیا غرور و ورہ کو ہوا مات  
 مری فلاس کہ پنجاق سرداروں کی دست

لڑکیں میں کسوں ہاتہ دیکھتا ہا قاتل کا  
 کہ عواروں میں ہی عالم گلوئی مرغ مسل کا  
 الہی حیر کر کا قتا ہے ہاتہ قاتل کا  
 اگر صدوق لجا تا کہیں لیلی کی محل کا  
 کہ شکل دیدہ اعلیٰ ہی حلقہ ایی محل کا  
 ساور کور دیکھتا شتر ورا کی سرل کا  
 سحر کو قیمت سک استخوان ہی شمع محل کا  
 اسی کہتا ہے جکر جاکیر کا سہ مری گل کا  
 در آرام کرنی دوتہ کا ماداہوں سرل کا  
 کہ او بیجا ہاتہ سعم کا ہی بیجا ہاتہ سائل کا  
 کٹی شمع صبح کو جلوہ کہاں وہ ما کا مل کا  
 نہ صوت نقشب دل کر لی بیو جہا نام قاتل کا  
 کہ ہسی ہی عدم تک فاصلہ ہی ہی سرل کا  
 کہاں ہے اک دریا میں چمکا ایک ساحل کا

اسیر آئی ہی عمر شصت سالہ اب کہاں طاقت

ہوئی مادی سفر طے کر چکی ہم ساٹھ سرل کا

محلہ کہ وقت دسج کلا حوصلہ دل کا  
 بیو چو حال ہے اسطر اس طائر دل کا  
 اگر علی کہی اسر سید ہی بجد میں بیگے

گلی پر تیج دست متوق میں اس ہی قاتل کا  
 کیا سیلی کو اسی استیاد مرغ مسل کا  
 کہا محسوس فی پردہ اوٹھ گیا لیلی کی محل کا

سمجھو نہ اعتبار کلام اسیر کو  
دیوانہ وار منہ میں جو آیا و بک گیا

گو یا پری مکان میں پسیدی چمک گیا  
خورشیدِ طالع شہِ خاور چمک گیا  
لوحِ طلائی صفحہِ قرآن چمک گیا  
طبوسِ جان ہزار حکمہ سی مسک گیا  
قسمت سی اوس تنک کا پتا اٹک گیا  
چمکا جو دردِ دل تو مقدر چمک گیا  
اوٹا کسوں میں جاکی یہ اندھا ٹک گیا  
مثلِ کنبہ بد فن چمک گیا  
چمکا جو شکِ زخم کا کوچہ ہمک گیا  
یوسف کی بوسی خانہ زندان چمک گیا  
خانہ برنگِ شاخِ گل ترکیب گیا  
آبجیاتِ خضرِ محدود پر چمک گیا  
آئینہ مثلِ جامِ لبالب چمک گیا  
اوترانہ گونٹ میری گلی میں اٹک گیا  
نچتہ ہوا تو شاخ سی میوہ ٹپک گیا

زینت ہوئی بدن کی جو ہر بال یک گیا  
جس صبحِ روی یاری پر وہ سر یک گیا  
زروہ ہی اہل حق کو ہی دنیا ہی آبرو  
ای دستِ مرگ تیری تم کا بیان ہو گیا  
کوٹھی پہ جڑہ کی بانڈہ دیا مٹی خطِ شوق  
آیا مرض میں یارِ عبادت کی واسطے  
اروت سان یہ دلوں کو ملی و سن فتنی چا  
ماثیر و الفت پستان سی بعدِ مرگ  
پہنچا مجھی عدوتِ قاتل سی اور نفع  
وارو کوئی حسین ہو تو ہی نگدہ بھی باغ  
لکھا نزاکت کمر بار کا جو وصف  
کس خطِ سبکاتہا میں کشتہ کہ بعدِ مرگ  
دیکھا جو حسنِ یارِ لوالہ در نمی ش دل  
می کیا فراقِ یارِ مین پانی اگر پیا  
کامل وطن میں اپنی ٹھڑتا نہیں کہی

اوس شکِ ماہ سی جو جلانی ہوئی آسیر  
ایسا جگرِ جلا کہ دیوانِ تا فلک گیا

کیونکہ کسی استاد کی دیوان کو دیکھیں وقت فکر  
حاکم مردہ کا دستور العمل یا تا تو کیا

بحکم انواع سخن میں ہی یہ بھلا اسیر

سیر کی ایجاد اور ادھر عمل یا تا تو کیا

قاصد ملاش کر گئی گراؤ سکا تو تنگ گیا  
آخر وہ میری خط کو میری شکر گیا  
رخ کو جو تودہ ترہ دل میں کھٹک گیا  
گل توڑی میں عاری دامن تہ گیا  
مگر ہی یہ سخن میں کہ ارباب طبع سے  
جہانی حویری شعر تو تہر خٹک گیا  
ادایہ فیض سے تری درپائی فیض کا  
آب گھر سے کاسہ سائل چمک گیا  
سعی حویری شعر کی ملتی نہیں مجھے  
تساید ریں میں گر طلی حزانہ سر گیا  
شکوہ مری دہس سے ہو نکلا اھاو  
ای ترکہ استوائتہ اوٹھا قتل عام سے  
محرومیں ہوتا حاکم لیکتی مجھے  
دوڑی کہاں ملک ملک انوت تہ گیا  
ایجا ہوا لکاب فی دی گایاں مجھی  
دل کی حلس سی اور جسم ہو گیا  
التدیری مدحائی ساتی کہ یاس سے  
محدومی دہس کا مرنی ل سی شکر گیا  
گر دوں ہاگوار ہو الحد مرگ ہی  
کاشی مری راں یہ شیرئی کہ شکر گیا  
نعت کی نامی ملک مجھی پرواہیں  
کا فور سے کہن جو ہار احمد گیا  
دریا میں گر ٹرا حور کوئی شکر گرم  
کہا یہی غم یہ گرسلی کا کہ چمک گیا  
میں رد تہا کہ شہ میں یہی اسر ملک  
لطف صدق میں کہ گوہر خٹک گیا  
آئینوں میں ان تو کی موت نہیں  
ملائی کی حور تو سہی ملک گیا  
آنکھوں میں ان تو کی موت نہیں  
کیا ان تلون سی تیل آئی شکر گیا  
سکرتہ یوں ہی کوئی کیوں میں دل مرا  
طلعت میں حسنی راہ سکد شکر گیا



ہست کتابی کوئی او سکی دہس کتوئی	خال لب کو کیوں نہم نقطہ کہ تین شک کا
دام آفت ہوگا اب کیا شتہ لول ال	قطع ہونٹوں نی کیا ہی سلسلہ تھر کا

صاف کردل تا ہو صورت آشنا عالم اسیر  
بزم من خواہان ہی کون لفتہ تار یک کا

نخل عمر خورہ سے جو پیل پایا تو کیا شوخیان تین ج حسینوں میں حور فیکان کیا کرینگے یاد باغ دہر کو سرد و خار جا تو مند و نکو پایاں ستم کرا سی ملک لعل او گل منہ سنج تجمہ میں بہت مردانہ ہی ہ سلطان لائی قابو میں جو کوئی ملک و اصل کیا دنیا ہی دون کی زہر ہی مسکامز بند کردی رعب حسن یار نی اپنی زبان زندگی سہے مرگ سی بدتر فراق یارین گور من ہتا ہی بیان بہر سکونت خدرو پہر علی گی تیغ اگر او سکی گلی پر رک گئی ہم نہی قیمت ہی گویا مردم تصویروین نک کسی محبوب کے چہری کا ہونا تھا بھی جانتی ہیں ہر قاتل موزینو کی فیض کو صبح کو خالی وہی بستر وہی ہم ستر	چار دن کو ہفت کشور میں عمل پایا تو کیا مرکی ہمنی خسلد میں نعم البدل پایا تو کیا اسنی بای لنگا و سنی ست شل پایا تو کیا ہم ضعیف و نکی دلونکو تو سنے کھلیا تو کیا اگ او گلشنی کو دہن شل رفل پایا تو کیا کشور دن میں یاد شاہوں نے عمل پایا تو کیا نخل خطل سی کسی نی تلخ پیل پایا تو کیا عرض کا موقع گز ارشش کا محل پایا تو کیا آبجیوان آب خنجر کی بدل پایا تو کیا طاق کسری کا فریدون کا محل پایا تو کیا ایک دم کو اور جو قفسہ امی حل پایا تو کیا زر نیا یا قرب اربابے دل پایا تو کیا آسمان پر امج تونی ای حل پایا تو کیا خانہ زنبور سی ہننے عمل پایا تو کیا خواب میں شب ہر جو کو ہم عمل پایا تو کیا
--	---

کمال شوق تماشا ہی ای ہر دس لپٹا  
اسی تو ہی تری قالو میں لیل اسی  
عریٹ میں کلف کی احتیاج ہیں  
کسی تو ماسمہ حوالی کو اتنی پس مرگ  
قول میں میں حاصل ہیں ہی کچھ دلو

حق قص روح کو انا دورا مکہ لیب  
رہ قص سی جو کر با تویر کتر لیب  
حلا کی جید چرا عوں حرس کر لیب  
مرورد دست کو ہی دوست کی حر لیب  
سمہ کی مہر کا احال ای قمر لیب

اسیر بندہ ہی غلام علی ہو دست خدا  
کھا ہلو سی گرتا سی یہ حر لیب

حال کہی کسی وقت کی شت تدیک کا  
وقت یڑلیر ہیں یا تا ہی گڑا سیک کا  
کعبہ ددل دونوں گہرا دسکی ہیچ تپاؤ  
بویک کی مانع ہیں مگر نقاب روئی  
کوید گیسوس تو رکتا تھی ایدل قدم  
حب موئی گرم سہرہ ہو کی گڑی سیر  
ماہ نو دکھلا کی کرتا ہی ستارہ پیر فلک  
اور جہلا کر تو تلو لیرین گاتا ہی ہر  
ہی تہادت ماہ جو میری کس میں گڑ  
جائزہ توحید کو اس طرح سیبا چاہیے  
جیسے تبتی سی تہر سب تہتی ہی عیا  
حرص و لت سی ہی بل جو کھو شوق

آدمی ہلو نظر آنا ہیں تردیک کا  
حکمران تو راں کا ہو یا تا حور تاحیک کا  
دور کی دہ راہ سی یہ راستہ سردیک کا  
یت سی پڑ لیتی ہیں خط کا قد مار یک کا  
ٹوکریں کھلو امی گارستہ شت بریک کا  
ہم ہی سرل تک گئی سچا پھوڑا لیک کا  
مانہ بی گردش ہیں تہا ہی گڑا سیک کا  
ہی مگر جمون کی ہسی پیر کمال تصحیک کا  
یہ قتالہ ہی ریاض خلد کی تملیک کا  
فکر کی سوزں ہو شتہ معنی ہماریک کا  
حلوہ گیر یوں تک ہی دسکی گلی ہی سیک کا  
کاسٹہ طیبہ و طرب ٹھیکہ ہی ہیک کا

جان لینی کو کم نہیں شب ہجر	ملک الموت تو کدہ ہر آ یا
بوسہ سب ذقن کا اوس سے دیا	نخل اسید میں شمر آ یا
دخت رز سر ٹپسی جو ساقی کی	سیری آنکھوں میں خون او تر آ یا

صورت یاس ہی خلافت اسیر

تو ہی قرآن سے منجھیر آ یا

کمری تیغ جو او ترک فتنہ گر لینا	اوسب کو ابجد مجھی پسلی یاد کر لینا
بغیر ختم سوئی یا راوڑ چلانا سہ	پکار تا ہی را میں کہ نامہ یر لینا
ہر ہی نصیب زلینا کو پیاہ یوسف کی	کسی قبول ہی زرد کی درد سر لینا
ستار طاقت دلو تو کر چکی غارت	اسب آگ آپ کو ہی کیا کسی کا گر لینا
بدن میں رعنہ ہی پر ہوش ہیں ابھی	گری جو ماتہ سے میری قبح تو ہر لینا
نکا چشم غنایت او دہر سے ہو کہ نہ ہو	ہمین تو سجدہ اوسے پانچ وقت کر لینا
چلا جودل طرٹ زلف کہہ گیا اتنا	کسی بلا میں ہینون تو مر می خبر لینا
ذرا سی بات میں جوتی میں اپنی بیگانی	بڑا کمال ہی اپنا کسی کو کر لینا
کرتنہ ہی سگ متل تو فاقہ کش ہرن	ہو حاضر و مجھی تو شہ سفر لینا
عبث ہی خوف تپنی کا حکم دھی سپا	جو رشتی دام کی ٹوٹیں تو دام بہر لینا
مرغن عشق بس اب صبح ہی تو تمام نہیں	گہڑی گہڑی کی تمہیں چاہیے خبر لینا
کرم کیا ہی جو سا کل پہ غم نہ کما منہم	خارہ کیا سی جو دنیا او ہر او ہر لینا
لحد کمال عزیز و مقام وحشت ہی	اوتار نا جو مجھی پہلے تم او تر لینا
گداؤ شاہ میں و چار روز لقمہ گور	زمین کو شام ملک اپنا پیٹ بہر لینا

جہاں بی اپنی گوست دلچ میں نہیں جو رہتا ہے  
جو اتر دین کی تہرت ہی جہاں تہرت  
دم تظارہ عارضہ ہاں پیار ہی دیکھا  
غنایت حب کریں وغیرہ کو حاصل میں بلکہ  
فلکسکی اہستہ جہاں ہی قوی ہاں تو  
دعا پر یا دعا کو کئی اگر جہاں کے آئیں

ہیں منظور ہر گز اس کو سادہ کر مریم کا  
قیامت تک ہی کا نام اریہم دہم کا  
نشان قرآن میں جہاں آیا ہے اعظم کا  
ہاری دل میں جہاں کیوں رہی گونا گونہ  
کہ موئی رال ہو ہر استخوان ماروی دستہ کا  
صدت ہوں ہول حای گہر ہر قطرہ شہر کا

حاصل اسپر میں کھر میں کیوں نہیں کرشن  
تبات رنگالی کیا کہ دھڑکی کوئی دم کا

بیکہ ی کی میں سیر کر آیا  
دل کو ہلا رہا ہوں یہ کہہ کر  
سدہ گیاتہ کو یہ تصور رح  
ہوں وہ لسل کہ ہو میں عاشق درد  
سخت بجلی نیاہ مائے گے  
سحر میں آفتوں نے گھیر لیا  
اک گنہ عین کیا تمام اوس سے  
یاد گیسو میں سیری نالوں سے  
ہوں وہ لسل کہ ہو میں عاشق درد  
دہن یار سے محبت کی  
گڑ کے ریر میں یہ سما میں

دہاں مداحی خدا نظر آیا  
وہ خط آیا وہ ماسہ ڈر آیا  
آپ میں میں رہتا سحر آیا  
دل ہر آیا حور جسم ہر آیا  
شام چلتی ہی دھڑکی آیا  
تیا لہر آئی حق اودہر آیا  
خوب لیبی مری حشر آیا  
دل لہ رات رات ہر آیا  
موسہ کو علا و کا سگر آیا  
تنگ می سے اسقدر آیا  
کہ سحر سے میں اپنی گہر آیا

کرتا ہی بیٹی باتیں بھی ہم سی دہ آج کل  
شیریں دہن تہا شکر ہی شیرن زبان ہوا

دشنام دی کی بوسہ دیا ہکو یار سنے

ملو اسیر مرہم زخم زبان ہوا

نیچو جو حال میری دلی جوش قلم غم کا  
کہ جو گرداب اس دریا میں ہی ملے بی غم کا  
بنات لہغش ہو تابوتہ سامان کن غم کا  
سناؤن ابلق ایام کو دلدل محسوس کا  
خداوند انجھوٹی تاتہ سی دلسن کہی غم کا  
رسی سایہ مری تابوت پر ہی نکل ماتم کا  
پرہنگ خدمت پر سخا نہیں دل یہ کتا ہے  
کمی کس چرخ کی مہمان ہوں میں بسی ماتم کا  
علا کر تی سی شاہی کا مژہ چلو میں منوشی  
یہ ساغر جس کو تاتہ آئی دہ پائی مرتبہ جہم کا  
کہ ہو گا جسم فرہ ایکدن کندہ جہنم کا  
مہوای حاسہ بار یک ہی کیا لگندارون کو  
بنار کی بین آگہیں آنسو و نسی تہا ششم کا  
مرہضمون بانہی غیر اپنی شعر میں کدو  
نہیں زیبا کہ دست زلال میں سوگر ز رستم کا  
زمانہ شادی ہم کسی کو دی یہ کیا ممکن  
چما یا بیڑ لون لی ہر طرف غل خیر مقدم کا  
میں دہ دیوانہ ہوں جیتے خاتین قدم کہا  
مناسب اونیں سی سلسلہ کیسوی پر خرم کا  
کسی نیری سی قدر لی کردی سی سکود دیوانہ  
دورنگی رنج و رست کی مٹی کلب گشت نہیں  
جو فقر و دین کسی جاوخل چلن جنت غم کا  
یحد نفرت و دل سی و نکو ہی نام چاک دیان  
کسی دن آکی سینی پر خالی تاتہ رکمد بچی  
جہان میں کون ہی دہ جو یہاں کر نہیں آج  
غنی میں ہم غرض نکل و سخاوت میں نہیں کرتی

کہ جو گرداب اس دریا میں ہی ملے بی غم کا  
سناؤن ابلق ایام کو دلدل محسوس کا  
رسی سایہ مری تابوت پر ہی نکل ماتم کا  
کمی کس چرخ کی مہمان ہوں میں بسی ماتم کا  
یہ ساغر جس کو تاتہ آئی دہ پائی مرتبہ جہم کا  
کہ ہو گا جسم فرہ ایکدن کندہ جہنم کا  
بنار کی بین آگہیں آنسو و نسی تہا ششم کا  
نہیں زیبا کہ دست زلال میں سوگر ز رستم کا  
بی تخت عروسی بھی تو جو ب نکل ماتم کا  
چما یا بیڑ لون لی ہر طرف غل خیر مقدم کا  
مناسب اونیں سی سلسلہ کیسوی پر خرم کا  
میں دہ دیوانہ ہوں جیتے خاتین قدم کہا  
جہاں میں کون ہی دہ جو یہاں کر نہیں آج  
غنی میں ہم غرض نکل و سخاوت میں نہیں کرتی

<p>رخمی تیری کسی راج کہاں ہوا ای کلک لاکھ مار تر استھاں ہوا اوسس حور کا مکاں ہوا لاسکاں ہوا جو گل ہوا شعلہ مرا آستیاں ہوا</p>	<p>ایس ہیں ظلم سی جو ہیں ظالم کی کھنٹیں تھر خط شوق میں کس دن کی رکی قاصد خراب پہر تہاں ملتا ہیں پتا میں اس جہیں میں طائر گھٹ ہوں نصیب</p>
	<p>ہی اوسکی لڑتھر گڑتا عری اسیر عالم میں تل کلک جو متھسراں ہوا</p>
<p>نہرا حوٹا کھونیس کچر گراں ہوا لاہر ہوا صیغ ہوا ناتواں ہوا تیت لڑا حوسک سی اوسکا دیاں ہوا مہر سکوت یار کا حال دیاں ہوا دری پر آفتاب کا ہم کو گماں ہوا آیا جو گج ماتہ میں گنج رواں ہوا یارب یہ کج جس میں مرا آستیاں ہوا سر را دھمائی مرے تو سکے رواں ہوا ہو کار تاجیل کا جویم سماں ہوا ہر مار انداز بر یک ساں ہوا کیا مانڈہ جو ررق ہوا استخوان ہوا سیمالی میں جویر ہی آیا حوالی ہوا جو زعم کل گیا در راج خان ہوا</p>	<p>سیا میں جویر د مال جہاں ہوا مس دوری میں عاشق موی سیاں ہوا گڑی کا اوس مسمی اگردل کری گایا یا اہست گڑ کسی اوسی مات کے دیکھا یہ قیم کم سی کیسوں ساں میں دولت ملی جو ہم کو اوسکا ہوا قیام میں ہیں جو سید جاک تو بھی گرتے دل مائی جو راج تھہ لسی بہ ہساگی وہ کس طرح ہی میران سیر تو اوسو دگی کہاں سوا کی آرد عری چھا لوسی غو گئی کہا ماوحد مرگ سک یار تھامرہ تاید کہ یہ بھی گلش حمت ہی ساقیا مردوح اوسکی ماتہ سی ہو کر ہوئی نکات</p>

گمان اشکون پہی عطر خفا کا	رود آتا ہی جو وہ دست خا کے
حصین کو اسطہ مشکل کشا کا	نہ باند ہو دل کو گیسو بین نہ باند ہو
بتاد و کوئی گھر جھکو بلا کا	بلائی گھر مراد یکہا نہیں ہے
جھائب کارخانہ ہی خدا کا	گدا سلطان ہوئی درویش سلطان
تری تصویر نورانی کاخا کا	کہون حق حق تو تھا آدم کا نقشہ
خدا ہی ایک رند و پارسا کا	تفاوت کون نیک و بد میں سمجھے
عجب رتبہ ہی شاہ کر بلا کا	اسیر ادن کو جو روی پامی جنت

بہت سی صورتیں ہیں مغفرت کی  
بکلی کی ساتھ ہی اس کے تباہ کن

صیا حسن جان بچا کر نہان ہوا	سمجھی یہ ہم جو وہ خطا عرض عیان ہوا
مرد، مراد مان لحد کی زبان ہوا	موقوف بعد مرگ نہ شغل فغان ہوا
اوس کوچی کی زمین نہ ہو ہی آسمان ہوا	آتی نہیں ہی ماتہ کسی کی جو بہر دن
گلہ ہی مال گرک جو غافل فغان ہوا	ہشیا ہو کہ دین ز شیطان کری خراب
نوبت کب آئی صورت کی محشر کمان ہوا	وہ مست ہیں کہ گورہین سکو نہیں خبر
سرسی جو تیری راہ طلب میں روان ہوا	روشن اوسی کا نام رہا مثل آفتاب
پیراہن دریدہ گلی حیران ہوا	جوش جنوں لی منجھو دکھائی نئی بہار
جاسوس راہ زن چرس کاروان ہوا	غم کو تپا مری دل نالان سی مل گیا
اک داغ بھی نہ ماہ سی دل میں نہان ہوا	دل ہی مرا کہ اسنی چپا پٹی ہزار داغ
پتھر مری کا سنگ نشان ہوا	مرا مسافران عدم کو دیا پتا

<p>نہا چچ میں دلال تو سودا خرا          کراہ میں کسولی کہ کسی حاشرا          سچ سہی سب کی نگاہ میں نہ ہوا          نمران ہی مگر آج سے ہوا خرا          وہیں یار کاہمیں ہوتا خرا          مگر رہ رہے ہوئے حلائی سی خرا</p>	<p>مگر دیا یارنی شاہ تو ملا دوشہ لب          کوچہ یار کا تھا سوں جو حاشہ کوست          تیری دستکسی جو دعویٰ دیکھتیانی کا          روروس ہاں کھڑے آئی عیمین بھی تم          حبلک فکر کی دہن میں آئی کہے          دم نہ بھلا تو دم سچ لی بخشی ہیں سیت</p>
---	---

گرم بار افسانہ نظر آنا خواہ  
 من بھی دیا رگھڑی ہر عانت خرا

<p>نیل سچ ہی سہا با گہ خدا کا          دو اکبسی کہ سے وقت اے عیا کا          ارادہ اس لیے ہے کر ملا کا          کوئی السامی مدہ ہی خدا کا          قصا کو سامیا ہے اقصا کا          ہمارا دل گرہ ہے کنا ہوا کا          سہا ہے کالند خاک تنہا کا          رہتے عروہیں کہتے ہیں ملا کا          کر دے سحا کے گوشن نشن یا کا          پھر آگہوں میں نقشہ کہ ملا کا          اٹھایا ہمنے حد مدہ امتا کا</p>	<p>جھکا چوسہ و مد سہ کو ما کا          مری مالیں سی اونچہ جاو طلسم          و شار گورسیں کا پتا ہے          تادے راہ میحانی کی ہکو          ری شیخ ادائے سب کو ما کا          سوا آہوں کے کچھ اسمیں نہیں ہی          مرلین اچھی ہوں سی دی خودہ          ہی گیسو کا مہموں مادہ ہی ہیں          یوٹی بارک کھ پامیں وہ جیالا          ہوش بہ آروشن نکل دل من          گئی جاں اسدائی عاشقی ہیں</p>
--	---



<p>دل دُشمن کرتا ہی بہشت جان کی کیونکر مست کردی گا بہارا نہیں تماشا ہی چین دیکھ کر آنیہ وہ آپ بہہ فراتے ہیں</p>	<p>شرق ہو گا جو سفینہ تہ و بالا ہو گا شیر سبز جھنڈے شیشہ وہ جہاں ہو گا حبس اجنبی ہی خریدار بھی پایا ہو گا</p>
	<p>جہاں کی ہم خاک و خیر شہر ہو گی اسیر ایک دن خاتمہ بالخیر ہمارا ہو گا</p>
<p>میرا جلنا تری نزدیک تماشا ٹھہرا ہو کی پابند جنوں میں دل شیدا ٹھہرا صلح کی یار نے اپنا دل شیدا ٹھہرا ہو چکا حشر نہ دیکھا با تنہ نجد میں برب فی ٹہر جی نہ دیا ایک دم نظر آیا ہودہ چہرہ فوری اشک کی راستہ بند ہی موشہت سچی اوس کی چکی اک نگہ پر جو اوسی مول ایما چاہتی ہو کی جو محبت طلب ہم تین سانی فی کہا نور امان ہی اوٹھی امت فتر نہیں ہم پہری وشت جنوں تین نور مانہ بھی حال دل پوچھتی ہوسینہ پیور میں کیا دستے زلفوں میں لٹک کر جو لگاتی چکی لین اگر لیتی ہیں وہ ایک نگہ پر دلو</p>	<p>داغ الفت بھی کوئی لالہ صحرانہرا پڑ گیا پاؤں میں لنگر نہ سفینا ٹھہرا مدھی پوچھتی آتی ہیں کہو کیا ٹھہرا آج کی دن بھی وہی وعدہ فردا ٹھہرا جس جگہ تیس تھکانا قلیل ٹھہرا حیرت حسن خداداد سے دیکھا ٹھہرا زلزلہ شہر نگ نہ ٹھہری کوئی کالا ٹھہرا صفت کمال ہمارا دل شیدا ٹھہرا ٹھہر و ٹھہر وہیہ کوئی منہ کا فوٹا ٹھہرا سہر و کیونکر قد نون کا شے ٹھہرا ہم جو ٹھہری کہی نہک کر تو زمانہ ٹھہرا ہو گیا خاک گر آگ میں پارا ٹھہرا چرخ ہو جی کا حسینونکو تماشا ٹھہرا جہاں انکار نہیں خیر جو ٹھہرا ٹھہرا</p>

تس کو سی ملائی جس کو کو موع	صطرح جو مباحثہ ہوگی۔ رک
جس شخص کو مرث کسکی الی سی اس سہ	
ہے ہر اک طار میں عالم طار ت کیا	

آج ہم اس دلِ سوراں کا اہل

و ن نعمت سے سنا اصلاح ہوگا

سجدی کر مائیں چائے در حال کی طلب

جمع و دل ہی اسد کی باہر کی

نکتہ کل ہی چکنا ہی سوار گن

سہ او میں آہستہ کراہی سہ

اسو اس میں کتنا سہما میں

ماہ چہر کو لگاؤں تو بہ چیں

بہاں حقوق میں بیہوشی عاشق

سرخ میں دور رہی دوسری

آنکھ دکھائی تو تھی لو کھاں

ماہ آس کی ہی اور سہا

یوں ہی جیدی نہ کھلی آنکھ

آئی ہر حسرت و احط کسی

رغم بایں سو رامی دوا کی

نکھ مارا تو لگا جاتے گے

آگ کا سی جہ حال آگ سے

بدست نہ اکھا سگ دیا ہوگا

سایہ سراحتی سرگام

بوجھیں اوٹھیں کی میں جسک

کوئی نہ سہی نہ آگ

کھاں کیرا میں گد مال

کہ ہوا دھک محسوب میں

اسی صلیق سے سہا تھی

نظرہ طحای گاد پاسی

ماہی کو سی نہ آگ

صف مرغاں سی سہ لشکر

صبر کر صبر کراہی دل

جیاد کو دعوہ سے

حایتی آپ کو کھا

کسی کا یہ ہوا ہے

دوست ہر اس میں دامن

دولت بی فیضی تہ آئی بھی تو کس کام کی

تنگ دل ہو تیری اکثر صاحب السیر کا

سب اثر ہے کون اپنی آہ کا مصرع اس پر

حسامتہ ہے بس میں نظم حسن تاثیر کا

شاد ہی دل قیدی لب بستے سیر کا  
 جذب دل اللہ ری صیدا فگن تیری پنجیر کا  
 میں وہ دیوانہ ہوں گیسوی ست بیویر کا  
 ہر لبستِ فار ہے گل رنگ تیری تیر کا  
 آرزوی ہو ہماری منہ میں قاتل کی زبان  
 فرط حیرت سونچیں سینچے یوں اپنی جان  
 زلف چھوٹی جیسی وہ چہرہ نظر آتا نہیں  
 بیزبان ہی فکر و رسی بچان فارغ نہیں  
 ہونی ہیں جب گرم صحبت خوش فرائیں چین  
 سیمت محبوب کا گشتہ ہوں نام میں سر  
 اہل حیرت سہی نہ رکھ اندیشہ افشای ساز  
 ہر مہاری خون کی وجہ سے لازم آزار  
 کر دیا ظالم کہ ہوں دیوانہ نازک فرج  
 غیر اگر دیکھی غیرت سی ہو آگیا بس قدر  
 اہل دولت سے سمجھ اہل شجاعت کو سوا  
 اہل حق سے ہوتی ہیں اعجاز بعد مرگ بھی

ہاتھ آیا ہی حصہ عافیت زنجیر کا  
 تیر نکلا رہ گیا سینے میں پکیان تیر کا  
 ہی وہاں مار حلقہ مرے زنجیر کا  
 رنگ لا یا خون اسی ناوک فگن پنجیر کا  
 ہر وہاں زخم لی بوسہ لب شمشیر کا  
 پاگل جیسے سفینہ قلزم تصویر کا  
 سایہ سدا راہ ہی خورشید عالم گیر کا  
 ہی برائی شیر و نا کو دک بی شیر کا  
 ذکر کرتی ہیں تیری رنگینی سقندر کا  
 خاک کی بدلی اوڑنا چاہیے کسیر کا  
 بولنا ممکن نہیں ہی مروج تصویر کا  
 واخدا ری نہ کہ ہو جائی نہ پھل شمشیر کا  
 اب زیادہ غل سنا جاتا نہیں زنجیر کا  
 رنگ صفی شو شیک جائی صری تصویر کا  
 زرخسے آہن پیش قیامت ہو کشمیر کا  
 قاری قرآن رہا تیری پہ مشربیر کا

ہرے رنگ کیا لوی شنگ کا پیدا  
دل کو حلقہ سایا جو صعب میری ہے

ہرے چیمپا یا یہ اشکار ہو ا  
لوہالہ سنے کسی ماہ پرست ہو ا

مراق میں جو کرا شکشور اکھو  
اسیر و دمک رحم انتظار ہو ا

ہوں وہ جی تیج اہم دی شنگ پیر کا  
ساما کیا دل شکستہ موجرخ پیر کا  
اہل حیرت کو صغائی قلمت ہے حاوی  
تنگی عالم سے میں جشی کل سکتا ہوں  
فکر میری صید کر مکی نہ اسی اختیار  
چرخ ظالم کیوں رو لانا ہو کچھ لوٹو  
کیا بچی پانی تلخ ہی ہو اگر جسم ار  
عشق ہیں اک سرتاقے میں دیوار  
یمنت محمود سے بھیجی آج کا  
دعا داخل اور قاعدے کے درجیں دم  
طبع سچیدہ ہی صرف وہی شکران  
ہی سراپا عید شیک کسی میں پیری  
دیکھتے حسد کشادہ جو صا اہل سما  
احت رگڑی تو گڑی روک لگی ہیں  
مانا ہی اتق صحت رات دن دستگیر

سری ہیں میری دہاں حرم دشمن شنگ  
ٹوٹ جاتا ہی لڑائی میں شتم تیر کا  
اتنے ہے ستیگر مر مر قند میر کا  
ہی کیش تنگ حلقہ پاؤں میں کھیر کا  
دام میں میری ہیں اہم مری تھیر کا  
اشک میری سوئی ترکان ہی بیکان  
کیم لیجائی مفر مورجہ شمشیر کا  
قاصد کا طوق ہے حلقہ مری زخیر کا  
میں بھیجی سمجھائی سے لکھ گیا اکیر  
سیت ایسا ہے اگر کوکبھی تقدیر کا  
دیکھتی حلس تراہ ہیں ہے یار شکر  
دیکھ لو حالِ نحوست سو ہیں لیر کا  
کام اس دوراں میں مر کر ہیں رنج کا  
کام کیا جنگ ہوں دشوہ ہر من شمشیر کا  
دنگ عالم میں یہ گویا ہاتھ ہی کھیر کا

نصیب جوش کدورت میں مری یار ہوا  
 غور اہل جہان میں دل فگار ہوا  
 پیام مرگ تاشا سے روی یار ہوا  
 بزرگ آئینہ روشن ہی میری بکری  
 وہ کون سی جیسی غم البدل نہیں ملتا  
 بلاویا فقط سرفراز ساقی سے  
 روح پرورش سی اس نرم ترین باجھو غم  
 بلی جہاں اسکی ملک دل مرا ہوا زخمی  
 سید امکی دیتی ہی تسکین جو بیکہ مجبوری  
 فقط میں رند نہیں جو خیال رند بھی ہے  
 مٹا کی بعد فلاطون کا مرتبہ پایا  
 اثر ہے بعد فنا ہی یہ عشق گیسو کا  
 حسین وہ اور نظر آئی خستگین ہو کر  
 فراق یار میں مشتاق مرگ جوں الیا  
 شبی نہ ترک وطن کر جو زندگی چاہی  
 دل ابرو و ترہ یارنی کیا زخنے  
 بغیر اسکے نہ آگے یہی قوت  
 یاری و شوخی ہوئی شکل نشین  
 دوبار ہے مجھی بہت میل فلک حسیا

دو شاخدار آبیہا قہر ہوا ہوا  
 گنجی جو محبت سے بچے تیغ آیدار ہوا  
 چمک کی خست حیدر ہوا مہر فرار ہوا  
 اوی کی شکل بنا جس میں مین چار ہوا  
 درخت میں نہ رہی گل تہیہ دار ہوا  
 سبوی سرفرح دست رخشہ وار ہوا  
 چونکہ ایک گھڑی وہ گھڑی فگار ہوا  
 چلا تھا ابھی ناوک کہ مین شکا ہی  
 پڑا بامین اگر کچھ ہی اختیار ہوا  
 ملی شراب نہ جس روزہ دار ہوا  
 خم شراب مرا کنبہ مزار ہوا  
 آگاہ سبرہ لحد پر زبان مار ہوا  
 پری بنے جو کچھ ہر پہ چن سوار ہوا  
 کسی کے آئی قضا میں امیدوار ہوا  
 بجا جو سنگ سی باہر کوئی مزار ہوا  
 کھان میں تیر ہا اور میں شکار ہوا  
 دوا سمجھ کے مین پیری مین باوہ غار ہوا  
 کہ سکے درم داغ چہرہ دار ہوا  
 زمین زمین یوں کسی مردہ کشتار ہوا

دور کرتا ہی تراں صیغ می مادہ و قوت  
دست و پست سے جھٹکتی سی ماں لاس نہاں  
ہی استاد کہ کری حیر سے اس سال سوال

اس قدر سی جیس سوالی قابل کا خیال  
کسکی انگلیں غم چاہ قس من و تن  
کسی محو سے سیدہ کی ہی کدواک ٹھیک  
کھلوسی ہاں میں ہی جاگڑیں چشم  
جیل ماوٹی ہی کھاسکی عجب کیا ہی اگر  
چشم سما ہوتے ہے معدن حکمت یہیں  
حسن گسما من ہو امیری جو کی چلا جائے  
افنی مدد کامل کسوں مدد کمالی ستارہ  
نوسہ دینے ہیں یہ کتنی یہ پیر یاد بحیل  
حسن نگہ دس دہی پر شیکہ شتی اسی کرک  
کوں رو یا سے یہ چو کہ گزاری مدد  
کیا عدم میں ہیں عشق ہی ایلی ٹوٹ  
کدیا عدم نہ یہ لاعترسی سودا فی کو  
ای جنوں لکھ پا کو یہ امر اش ہو

گنجی خاک سی گدینہ قاروں سپید  
ہم ہی معموں سی کیا کر لی ہیں معموں یا  
اسی ایے گانہ سر ہو تی ہیں واژوں پیدا  
سیکڑوں رحم گلس تن یہ ہو چوں پیدا  
ایک ہنسی ہی ہوی مسکڑوں جیوں پیدا  
سرو ہوئی ہیں گلستاں طرح سورہں پیدا  
ماوٹے لاکھ کر سے گردیں گداز پیدا  
لطف ندرسی ہر اک طفل ہو واژوں پیدا  
سکڑوں تن میں اس رحم تنی طاوون پیدا  
سید کی طرح ہر اک محل ہو محوں پیدا  
محل صفاک کی خاطر ہے ویدوں پیدا  
جو ہو احسن کی کشور میں قاروں پیدا  
سرہ اور جاک ہو یا ہی لوٹلوں پیدا  
سیکڑوں کو میں ہنس ساحل جیوں پیدا  
آج تک ہولی ہیں اطفال جو معموں پیدا  
نقد تنی لے توہ اک قطرہ واچوں پیدا  
اور گدہ ہو نہ کدہ گردوں پیدا

یا نشی معی لولاک سے دھپ ہی اسپر

غم ہوئی ہو ہونا کسی گردوں پیدا

وہ لیل ہون چک جب درو کی نچو نہیں پتی  
کیا کرتا ہی نہ ہو ہے محبت فاش جلجل کر  
وہ دیوانہ ہون ڈر سے میری آگے آئیں سکتی  
بڑی نادان ہیں وہ بند و نکو جو مجبور کتنی ہیں  
را ترک تعلق میں بھی شغل خانہ بردوشی  
ناتا ہے اگر مجنون تربت پر بنا گنبد  
ترپ کر مر گئی ہم نخل تو اوس ترک و لکھو  
جسے صحن چین میں قمریان شمشاد سمجھی ہیں  
عبث یہ جو پیشہ حیلہ تقدیر کرتے ہیں  
ہوئی کیا جلد کو دک پیر جلتی ہیں عصا لیکر  
کری وقت مصیبت میں جی سائی شہر کاری  
ہوئی ہم سب اگر نینا نیسی ہوئی شرابی  
بہت مہمان ہیں اچھی زخم اور انکو عنایت کر  
گیربان موجب آب روان کا گرد کا دامن  
کیا مشہور محکو بھی سخم اہل عالم نے

چکنا یاد آجاتا ہی قاتل کی کٹاری سما  
دل سوزا نہیں ہی ہی خاصہ خود قمار کا  
ہر ان ہی نشہ جرات ہر اک یوز شکاری کا  
ملا ہی اختیار انکو امور اختیار ہی کا  
نہ اوترا پر نہ اوترا بوجہ سرخی نہ دای کا  
نگر نقشہ ہوا ہی معمار لیلی کی عمار ہی کا  
دیا اک بوند بھی پانی نہ بوندی کی گڑا ہی کا  
عصا بردا ہی اوس سر و قامت کے سار کا  
فسان پر ظلم خجری نہیں جرم آبداری کا  
سب عالم آج ہی کل تہا زمانہ نیسوری کا  
اوس کے واسطے زیبا ہو دعوی شہر یاری کا  
دماغ اسناتوانی میں ہی کسکو بادہ ہی کا  
مری پھلو کو دی ای شیخ حصہ زخم کاری کا  
ہوا ہی قطع جامہ اپنی تن پر خا کساری کا  
شبقت رہا یہ مشغلہ اختر شماری کا

اسیرا دس چہ میں کیونکر نجاؤں سحر اوٹھ کر  
کہ عسا لیم اضطراب ل سوس ہی اختیار ہی کا

ہم یہ سمجھی کہ ہوئی لی سی ایون پیدا  
روز چوٹی کی ہوا کرتی ہیں مضمون پیدا

رخ گلگون پہ ہلو خال جو شب کن پیدا  
وصف کی سوس ہوا رنگ گرون پیدا





زخم جس ہی تیری تلوار کا کیا یا نہ گیا  
 نیم جانوں پہ غصہ لاسی کمی قاتل کی  
 کیا تعجب تھا اگر آنکھ مری کھل جاتی  
 سہند ہی ہاتھ نہیں لگائی پوئی آیا دم حشر  
 دیکھتا خاک سنجھا تری بیمار کی بخش  
 عاملوں نے تری وحشی کی بہت کی تدبیر  
 ہوس مرگہ دلا ہجر میں بیجا توتے  
 نہیں فرو و سوج حاصل نہوئی تو نہوئی  
 بات قاصد کی غلط جھوٹ جواب نامہ  
 سلطنت تیرے قیرون تلک اسی سوار  
 ایسا کیسی ہوا خواہ تھی تو مستونکی  
 بہت تو بہت ضعف فی اللہ سی کہا ہمیں  
 دل ہوا سینے سے گم عالم تنہائی میں  
 سخت عاجز ہوں کہاں ہیکہ وں اسباب  
 نزلوں سے در دولت پہ پوئی ہم حاضر  
 سکا جان مری ہڈی پہ تو ڈر لیکن

سرکھی اوس سے شہید و خین اٹھایا گیا  
 پاؤں رگڑا کیی اک ہاتھ لگا یا نہ گیا  
 قبر میں آپسی شانہ ہی ہلایا نہ گیا  
 خون ناحق مری قاتل سی چسپا یا نہ گیا  
 جل رہا تھا جو بدن ہاتھ لگا یا نہ گیا  
 نہ کیا سر سی تری زلف کا سایا نہ گیا  
 غم مٹایا نہ مٹا رنج گیا یا نہ گیا  
 شکر کرتا ہوں میں دوزخ خین آیا گیا  
 لیکے خط بیٹہ رہا گھر کہیں آیا نہ گیا  
 بوجھ بھاری تھا بہت السنی اٹھایا گیا  
 تجربہ سے اک دانہ انگور گر آیا نہ گیا  
 تیکہ کیا کہی مسجد میں ہی جا یا نہ گیا  
 کس پہ چوری کا گمان ہو کوئی آیا نہ گیا  
 رہنروں سے بھی مرا بوجھ ٹپایا نہ گیا  
 غم سے دروازی تلک بھی کہی نہ گیا  
 گرم لقمہ تھا بہت منہ سی لگایا نہ گیا

کیا وہ آتی مرانا بوت اوٹھانیکو اسپر  
 نزع میں جسے عبادت کو بھی آیا نہ گیا

پوہ شوق طہارت کرا را دہ جانشاری کا  
 کہ حکم آت شمشیر سے ہی آب جاری کا

سہ صہور جسے سہام کل گیتا  
 مالیدہ سرے آنو سے ایسا ہو جائے  
 اس کیوں طیش سے سر ہر گاہ یار کو  
 حتک جے جہاں میں ہر مگر کی ہم جی  
 محسایا محب رمانے میں کون جو  
 سوار مل سے ہاترے کو یکہ اتھیا  
 کشتی ہوں جسکی رہ وہ حلاوائی ملک  
 اوترا گل سی طوق و سمہا یہ میں صعب  
 گذری شے سال تو گذر نچلی اسی ہم  
 حال آگئی رس میں جو بیکہ تری ملک  
 سو فہم اگر پیوں مرتی سیت رہ سیر جو  
 کیا جلد قد یار کو مالیدگی ہوئی  
 آیا حوس می سے ہر کدو کرک  
 کیا ہم اگر کسی سے سال کو می سا  
 اسکا ہے آج تک ملک الموب کو ال  
 نو سے دنی جو ہو کو پچھتا رہی ہو کون  
 اید اسے یار دل کو گوارا ہو سکے

کیسا سال سی مالک پہ کل گیا  
 ادم کل یہ حمارت شہ کل گیا  
 کیا آسود کے ساتھ لہ کر کل گیا  
 جس جو رہ یا کھنڈہ نچ کل گیا  
 سلیہ سے دہ کی سیر عظم کل گیا  
 چھوٹا ہ خلہ مطلب آدم کل گیا  
 عیسے کا نام قاتل ع لہ کل گیا  
 انگشت ہم سی جلد حاتم کل گیا  
 نکلا حوا قاتل بیناں ہم کل گیا  
 سوں سے کار عیسیٰ مرہم کل گیا  
 اک حاتم سے میں جو صلہ حم کل گیا  
 لونا تخت مرد سے عید آدم کل گیا  
 شہرے سپاؤں خوف سنی شہم کل گیا  
 شراو جو میلہ دل پر ہم کل گیا  
 رہہ حیاں سے عیسیٰ ترہم کل گیا  
 ہمب میں نام مشور حاتم کل گیا  
 اوکے کھلے جو وعدہ بیان ہم کل گیا

دیا سہا دیے جو ہوا سا سا اسپر  
 کت ار سے یہ دیدہ پر ہم کل گیا

صفحہ

کیا مکانا لفظ و مضمون کا اسپر  
منہ میں جو آیا میں وحشی بک گیا

اس

کچھ تو لذتِ زخم کی ای گردن بسبل اوٹھا  
صور محشر نگیا آوازہ خلخال پا  
دوڑاتا ہی مجنون دور سے ناکیک شہ  
صبح پیری ہو چکی بالین پر آیا آفتاب  
کھڑکڑاہٹ ہڈیوں کی سنکے جسمِ زار میں  
کب ملی فرصت ترشپنے سی تری بیمار کو  
سیر دریا میں جو دیکھا یا رکھو غیر فکی ستہ  
دھوی خون کس سی کرتا میں کہ روز باریں  
دل نے وہ تاثیر پیدا کی کہ جبنا لکھا  
دور سے دیکھا جو مجھ کو نہم میں آتی ہوئی  
غیر کامر وہ بہت فریبہ مراد وہ ہی زار  
جسمِ مطلق تترشپنے کی جوابی بسبل نہیں  
جان پر کیلے نہ بیٹھا ایک دن نقش مراد  
ہر گ گردن ہوئی سیراب زندگی

نہیں

ہوسکی تجھ سے تو ناز خنجر قاتل اوٹھا  
جب اوٹھا وہ رقص کو فتنہ سرخشاں اوٹھا  
شرم ای لیلی کمان تک پردہ اوٹھا  
کہول آنکھیں خوا غفلت سی سرِ عارف اوٹھا  
خواب سو میری ہنچتی ہے گشتِ شہ اوٹھا  
کچھ کمی درد جگر نے کی تو دردِ دل اوٹھا  
میں یہ رو یا نو کا طوفان بسبل اوٹھا  
چھپ رہا قاتل یہ وہ دنالہ ہائی اوٹھا  
ان تبوں کی دل تو کیا عرشِ تکبر اوٹھا  
ہاتھ رکھ کر تیج کے قبضے پہ وہ قاتل اوٹھا  
بوجہ کا نہ ہی پرا اوٹھا نیکی جو ہو قابل اوٹھا  
آہ سے سر پر زمین کو چہ قاتل اوٹھا  
یہ اوٹھا سے رنج دنیا سی ہار اوٹھا  
کیا کہوں کیا لطف زرخیز قاتل اوٹھا

زندگی بھری نہ میری فدیہ ریا دن اسپر  
اب یہ کہتے ہیں کہ دنیا سی اکال اوٹھا

چند سے بدن میں رہ کی مراد ہم کل گیا  
اگر کہیں میں نہ اعظم کل گیا

گس کی سوار رہ ہو ہی پیشانی بدر  
 ماں پر لگتی دیتا میں اک قطرہ ترش  
 کیا کروں مدح سری سپ کی اسی شاہزاد  
 وادہ ائی دودھ ملک حائے احساں آباد  
 آسکے ہسی من گئی اہل عدم سوئی صم  
 حشرک حائے تربت سی نہ کلکین گدہ قدم  
 چار عمر کو بد میں وقتا اتنا ہے شام

سخت صاف مرا سیکے کہا اوس کا میر

کس حرائی سے میں یاد میں لک گیا  
 ہو گئی ایسے حوں میں ہم صغیف  
 خاکساری ہے تال پہنچنے  
 معصیری کا سب ہی طول عمر  
 چپ ہوا سے ماصح ست مابین کر  
 راروں سامی کرو کیا حم کے خم  
 گالماں دیں آپ نے اچھا کب  
 ہو گئی ہم ہے۔ اپا۔ اجم  
 اب نہ اکی کیا تھیں یہ وار ہے  
 ملک موکر کیوں مد سے محاکو شار  
 مرل الفیت کرے لاکوں غلی

پہ ہی تنوع ہی اوس میں چپیں سائی کیا  
 کیا لکٹا سے ہوا لگند میانی کا  
 شکر کی آنکھ سے دم آسوی صحرانی کا  
 حشر عشاں مجبور کو انجڑا نے کا  
 سمحہ میں دل نہ لگا مردم صحرانی کا  
 مل گیا حوب مید گوتہ جھمی تاملی کا  
 جیسی اتنا سے جہہ کاکوئی جیہائی کیا

ایسی گوہر کو لقب چاہیے کسائی کا

راہ میں گر گر پڑا ہک تھک گیا  
 ہاتھ مشکل سے گریاں تک گیا  
 ستاح سے ٹپکا حویوہ یک گیا  
 دور مرل سے ساؤر تک گیا  
 سری گرمی سے کلیجہ بک گیا  
 پی کے سے میں ایک قطرہ چھپ گیا  
 تھا حویوہ بی میں وہیں کی شک گیا  
 کیا سیہ روئی کا یہ ہ ڈھک گیا  
 لہو عجم کہانی کہانی جھپ گیا  
 گور کی گر میں من سے دستک گیا  
 دو قدم چل کر ساؤر تھک گیا

شعر کی فکر میں بیگانہ آفاق رہے  
چاک کر میرے گریبان کو نہ اسی بہت  
کو نشی بزم ہے جس پر گذر شمعِ خدین  
زندہ دل تو ہیں وہ ہیں غیر کی حسان  
ہوں وہ بیکس کہ تخیل کوئی شناسا  
بھر چکی ساری زمینِ ظلم سی ای تعادلی  
غنج چٹکا جو کوئی خوف یہ بابل کو ہوا

کہی مصرع نہ لگا مصرعہ تنہا سے  
نظر آتا ہے یہ کہ چہ مجھے رسوا سے  
طور سیکسا ہی کسی شاہد ہر جاٹ کا  
مردہ مشتاق ہوا عجاۓ میجا سے  
عین مجمع میں ہے عالم وہی تنہائی کا  
قصہ غلوست سی کرو انجمن آرائی کا  
ہو ڈھنڈورا نہ کہیں یہ مری رسوا ہی کا

قصہ یہ ہے جو تہنیں پائی غنم پر ہی اسیر  
اذن لو پہلی برہمن سے جین سائی کا

پاؤں کیا بلکہ پیرا سرتری سوائی کا  
دل کرے خواہش مرہم تری و دای کا  
آتی جاتی ہیں بہت ساتھ ہیں اسرار  
دل مضطر کہیں عاشق کا ٹر سکتا ہے  
وہ حسین تو ہی کہ دیکھی جو تجھی ساری  
کبھی بیان ہی کہی یہ دولتِ نیلای دہان  
خاک پیری میں کروں کو شہ نہ کرے ترک  
تیر خنجر سے سوا ہے ترا نشتر قصا د  
دن تو بھلا کی دل زار کو کاٹا نہ طرح  
مرگ کی وقت کسی کا نہیں ہوتا کوئی

مرحلہ ملی نہوا باد یہ پیاسے کا  
داغ اچھا ہوا اگر لالہ صحرائے کا  
خوف کچھ راہ عدم میں نہیں تنہائی کا  
نام ہی نام ہی بس عبیر و شکیبائی کا  
دل نہو سیر تاشی سی تماشا سے کا  
ایک جا پاؤں ٹر تانھیں ہر جاٹ کا  
حوصلہ ہے نہرا انجمن آرائے کا  
خون کروں پہ نہ لینا کسی سمو دای کا  
کیا کرے دیکھی صدہ شب تنہائی کا  
گور میں ساتھ نہ بہائی فی دیا بہائی کا

اگر دولت کی صورت وصل کی دولت ہی مل جائے  
 سید طالع وہ تھا کہ تیری ہاگرتھ کے ٹکٹاں  
 گلستانِ مین جو ماری گوہرِ افغان حاتی  
 شہرِ صلت کی کوتاہی سی دل کی پیمائیا

اے لوتکا وارسا انا حالِ اچھا ہے حاتا  
 یہ اکیرا لسی پلٹی کل پر اے راہ ہو ماتا  
 گلوں کا رنگ اور گرد ماری گلیوہا  
 یہ شہر حاتی خود تہہ کچھ کو آہ ہو حاتا

اسیرِ اہلِ حمان کی نہ کرتی سی ہمو گناہاں  
 اگر سچو آہ ملتے گم رہے سچو آہ ہو جانا

وہیاں آٹھائی اگر اوکو خود آرائی کا  
 دیکھ صحرائیں سماں لالہ صحرائے کا  
 ہی یہ سر سر گلستانِ صحرائے کا  
 شگرت کر نیکو کیوں یہاں سی آئے  
 پورا عجم سی یہ چاکہ ہا کرتا ہے  
 خوب سمادہ ہوا خوشنہ کا مقرر  
 حوں انسانی جہان کا ہی بہانہ لے سعید  
 سجدہ ہی دہشت درما سے مکرنی پائی  
 آگیا موسمِ بری علم قد ہے نمکون  
 تاسا مافیِ سر ہی دیکھ کے وہ رلے دانہ  
 آٹھیاں کی قاتل نی عجمی قتل کیا  
 وہ عاتق عجمی سور عجم قتل ہی پڑا  
 سرگئی سر میں یہ آوس کا کل مشکیں کی پڑا

فاس پردہ ہوا سی جیم تاسائی کا  
 رنگ لاسا سے لومیر تری تودائی کا  
 گلہ شربت بنی بنی لوملی مرسے گویائی کا  
 گور کو سمجھی تھی ہم گوشت ہی تھائی کا  
 دل مرا کیا ہے گریاں کسی سودائی کا  
 ماہر حاک ہے حق راو سکی تاسائی کا  
 شیر بادریہ سمجھتے ہیں لوم سائے کا  
 لچلی داغ تری درد سے میں سائی کا  
 دات گئی ہن نہیں وقت صفت گائی کا  
 سلسلہ ٹوٹ گیا صبر و شکیائی کا  
 کشتہ ہوں جو ہر شہر تیر سائی کا  
 دل ہی پردہ جراح شہر تھائی کا  
 سر سر باد ہوا آہو سے صحرائے کا

مضمون تری مژہ کی یہ وحشت فرا لکے  
بعد فنا بہ ظلم فلک سے بھین نجات  
مٹی نہ کس طرح تن بچان کی ہو خراب  
کیون محفل سخن میں نہ شاعر کا جی لگی

تنگ چنی کہی جو عدد و نکتہ چہن ہوا  
کس مردی پر فشار نہ زبرد میں ہوا  
آراستہ مکان نہ کہی بے مکین ہوا  
دو شعر پرہ کے مہر و صد آفرین ہوا

وصف نبی لکھا تو یہ پایا شرف اسیر  
خامہ ہمارا شہر روح الامین ہوا

کمال نیستی سی دل اگر آگاہ ہو جاتا  
تری طرز طبیعت سی جو کچھ آگاہ ہو جاتا  
بڑی دولت ہی جس کا نام ہی عالم میں استغنا  
زبان تنہا گان وادی الفت کی تیرین  
فقیر اللہ کی مین ہم اثر کرتے ہی بڑے  
ضیائی دل سے کچھ زور معاصی حل نہیں  
جبین سا ہم جو ہوتی درپردہ خوش شیطانی  
کرامت شیخ مین و یکیش قدرت کوئی رہا مین  
ارادہ بتندی سی مین کہی کرتا جو کہی کا  
وہیا سا ہون توقع ہی محبی کب بیان نہی  
دسکتا ہی کلیجا ذکر عشر سنگی و اعظی  
چہری کی طرح چلتی ہی زبان اوس طفل کی  
ہمین تو دوڑتا رہا روز راہ سعی مین لازم

زبان سی ہو نکلتا تن فنا فی اللہ ہو جاتا  
مصاحب چارون مین بندہ درگاہ ہو جاتا  
گدا اس کوچی مین آتا تو شاہنشاہ ہو جاتا  
جو وہ چاہ زرخدان فی سبیل اللہ ہو جاتا  
زبان سی جو نکلتا حکم نادر شاہ ہو جاتا  
مقررات بڑہ جاتی ہوئی کوتاہ ہو جاتا  
یقین ہے داغ مسجدے کا چمکے ماہ ہو جاتا  
کسی کا معقد کیون بندہ درگاہ ہو جاتا  
قدم پریت ہراک گر کر کی سنگاہ ہو جاتا  
قریب چاہ مین جاتا تو اندھا چاہ ہو جاتا  
جو کل کی دن ہی ہونا آج یا اللہ ہو جاتا  
سبق بڑھتا تو بسمل مرغ نسیم اللہ ہو جاتا  
نصیب آئندہ تھی مطلب نہوتا خواہ ہو جاتا

<p>لوگوں کو کہہ کر دیکھا دوسری ادوں طواف سوا دقتام کو کبھی سوا دمر قدیم رہی رہاں دلاطوں جواب میں قاصر</p>	<p>کسی لی قصہ کہی گا کہیں سال کیا چہ جواب آلی گلامرک کا خیال کیا کسی جو مسئلہ جنت کا سوال کیا</p>
<p>اسیر محمد سا کہاں کو لی گئی تھیں میرا میں قتل تو ملا دلی ملا کیا</p>	
<p>دم ہر دم سہج یوں جو گشتی نشیں ہوا اون کو کسی نہ عتق مراد دل نشیں ہوا اگستری جو یانی یا ئی یقین ہوا چو تاتوا دسکی سادہ پیس و ساق پا سرم جہاں میں میں ہی سوں ہم کل آئید مالوں سی سیری یہ تہ ملا بہا جہاں حاسبوں کی ساتھ رہی سیری وقت آخر تو ہو گا گور کا تہ حار جواب گاہ رکھا رہیں یزید لی اس ماری قدم عاشق کا سوگ چاہی دیت رہی کبھی احوال دور دور کا دیکھا کتاب میں لوٹا حراں لی حامد ریائی جیس جیس معموں حراں ہوا رحرارت ٹہری کہا یا جو تیر بار تو ہم مامور ہوئے</p>	<p>ہر عجب کتاب گل آتیں ہوا سو یہ رہی ہوا تک عرق کا یقین ہوا سارا جہاں اب مری رہی لکھیں ہوا دس مول جہاں میں رہیں آستیں ہوا دیکھی ہر از عیب یہیں رحیں ہوا گردون رہیں ملگنی کر دوں رہیں ہوا یہی گزری گزری کی صر میں کہیں ہوا س دل میں یہ سمجھ کی میں عرت نشیں ہوا ہنگامہ حشر کا تہرج رہیں ہوا یہاں کیا سمجھی اسی تو نہیں ہوا ہر صبح لکھو آئید دور رہیں ہوا ہر شکل شکل ساحلی آستیں ہوا حطیار کا کبھی خط لوح چہیں ہوا حاتم دہان رحم تو کیاں لکھیں ہوا</p>



شربت گریہ کی گندم جسم سے گلے  
غیر بر مریں ہلاکس تیجین ناوک کا توڑ

سیل کو تسکین نہیں کچھ توڑنا دیوار کا  
خزفہ کس تیرین ہوتا ہی خم تلوار کا

غارین بیٹیا مویں چپ کر اہل نیاسی سیر  
ی مقصد کون مجھ سا احمد مختار کا

گستاکی بدر کو ہر ماہ میں ملال کیسا  
ہر ایک امر میں اندیشہ کمال کیسا  
کہوں کاشیر میں آئی اگر وہ زلف نظر  
ہماری بعد کمال حال اونکی الفت کا  
کہیں زیادہ ہی قصاب سی ہی غمرہ دست  
گدا ہوئی تو گدا ہی در کریم موسے  
بجای عکس جو آئینہ میں نہیں پڑتا  
جواب خط کا رہا انتظار نزع میں ہی  
نہ سوچتا ہی چمن کا نہ دشت گارستہ  
وہ میزبان ہوں سچوڑی رعایت مہمان  
نقشبند کسی کی تو سمجھا میں  
وہ تخت پست میں ہیں بھی بزرگ حنا  
رہا مرض میں ہی انھای عشق مد نظر  
خوشی ہوئی جو کبھی سامنا سوا غم کا  
ہوئی یہ بات ہم میں حال بدر میں رہن

تمہاری چاندی پیری لی بھی کمال کیا  
غم سے دور سرور غم و ملال کیسا  
اسی لی مجھ کو گنگا رباں بال کیسا  
کمال دروسی روئی بڑا ملال کیسا  
جیسی حلال کیا لی چہری حلال کیسا  
کیا سوال تو امدادی سوال کیسا  
خدا لی تم کو زمانی میں بہتیاں کسا  
فرشتہ آیا تو قاصد کا احتمال کیسا  
جنون کی جوشش لی اندھیر پکی سال کیا  
جو بھری دعوت مجنون ہرن حلال کیا  
کسی نے کند چہری سی مجھے حلال کیا  
کہ جسکی چوٹی قدم اوسنی پایاں کیا  
ہوا جو زرد ٹکا چون سی منہ کو لال کیا  
شکست رنگ لی چہرہ مرا بجان کیسا  
ویا زوال جی صاحب کمال کیا

معاشرت دیباہی ہی کیا دین میں میری میری جیہ ہی سی رہتی ہی رمان و کمان صحت یا کماں میں اگر مدھی سوجاں ہیں صحت حلقہ ہی صبح اسکند رعدا عہد میری میں کمال ایسا بول و لہجہ پیر	دیر و حشہ سوئیں لیکن رہ بیدار کا عیر خاموشی نہیں افسوں کوئی اس بار کا رتہ کدہ راسخی میں رمار مار کا کب ہوا محتاج معیقل آ میر حصار کا دن بہت وقت آیا آئی مار مار کا
--	--

محضرت میں تنگ ہی کیا ہر دم ہو چو تن اسیر  
وہ دیا عفار یا عفتار یا عفتار کا

کون دل رحمی ہمیں قاتل تری چار کا رقص میں کشتہ ہی عالم اوست جو بکار کا آئیگی ہی وت لیکن دیکھتا ہوں سکندہ ہی گرمی ساقی ہی اتسکہ کیوں نہ چہیت و لہجہ میری بیدار طق حاکمیر جو عشق یا ہی کم میں تصویر زہ کی وریا بول اوست شمع کا چاہ و غن سچی کرتی میں جنگ ار مرموں پر مریں مسیر کاوی کم کسی جانا اتنی ہی ہیں ایک دوسری میں ہی دیکھی حیرات جس جھگر گئی ہو کیا ہو مگر ہی در پیر جای نامہ مادہ دہن مال مرموں اور	کات ہی ہن میں تیج جو ہر وار کا ہر قدم کا ترہ کی تر ما تہ ہی تلوار کا حوا میں ہی ہی دوسری عالم لہجہ کا میر لہجہ میں ہی عالم مرجع، لشوار کا شیریں کما آئی رہ رہ نامہ مواد کا لیا مرقع ہی تری رگیں مستار کا سیر ہواک ہی ملک تہہ کدہ دار کا طرز طوطی و لہجہ ہی طلس عکرا کا ناحس اپنا تہہ ہی مراد تیریں کار کا میر جمال روشد سایہ بہت دیار کا و دین لہجہ ہی ہمارے حرف یا ار کا ہی پہچانیا رنگ منظور رسم رار کا
--	--

دولت ہمایہ کردتی ہی لذت میں شیر  
 انگہ کا حلقہ سجائی طوق گردن چای سی  
 بہوک میں سنگ شکم سی نفس کو دودن  
 ایک سمجھون بان کا دشمن ہو چو نایا بڑا  
 اسفل و اعلیٰ میں دونوں ایک جیست ہو شہر  
 صحن چشتری ہمیں کرتی ہیں باہر کیوں ملک  
 اہل دنیا حرص زرین ہو گئی کیا کیا ہلاک  
 تیرگی کستی میں اوسکو نور بجای سود

آنکھ دیکھی دل اوشہائی ذائقہ دیدار کا  
 ہونہیں دیوانہ کسی کی زنگن بیمار کا  
 چاہی سنگ گران سی سر کچلنا مار کا  
 کام وقت ذبح کرتی ہی چہری تلوار کا  
 کام خندق کرتی ہی گرد چین دیوار کا  
 ہم ہی آئی میں تماشا دیکھنی بازار کا  
 زہر قاتل ہو گیا شہرت اوشہیں دنیا رکا  
 چشم اعمیٰ ہی چراغ اپنی مکان تار کا

میں تماشا ہی جو گلزار محبت کی اسیر  
 پہل سر منصور کو کستی میں نخل دار کا

دُرنہیں مجھ کو کسی قاتل کسی خوشخوار کا  
 سب ہیں طالب کیتا ہی کون جلوہ دار کا  
 ہستی نقاش قدرت صاف ظاہر ہو گئی  
 رہ کی منجانیں میں یوں گلزار محبت کا جو نام  
 شکل اپنی کب نظر آتی ہی اپنی آنکھ سی  
 تیرم گریان کو خوشی سی اور بھی تہاں زہر  
 میری چشم تر سی چکی ردی جانان کی بہا  
 حلقہ گیسولی رکھا ہوئے عارض سی بار  
 ناتوان بنی ہی اوں آنکھوں کی شکرانہ عیا

سیر حر ہی مجھ سخت جان کی ہونہی ہی تلوار کا  
 چشم زمزم ہی نہان ہی پست اسن تلوار کا  
 موسم گل میں مرقع دیکھ کر گلزار کا  
 ساتھ زائد کی موسیقی حشر مجھ بیخوار کا  
 آئینہ پیش نظر رکھ دیدہ اغیار کا  
 کیا ہمایٰ گا نظارہ مقصود دیوار کا  
 باعث آب چاہی شادابی گلزار کا  
 ہو گیا قفل درمیانہ کچھ مار کا  
 حال کلبجا تہاں جیسی نبض سی بیمار کا

ماہی جو دو کرم سی بیاب و گل کی گشت  
اسیر جاہ احسان حرا کیا ہو گا

<p>دھڑل سی سوا سانی ہی سوا لی گشت تیروں سی اساداس گرنی عالی گشت تار این کھ ہی دم میں دم منی عالی گشت کیا کلف ہی جو سری عدد پالی گشت ایسی گی ایسی کہاں سی بہت عالی گشت نکرو کہ تو سرخی پر دالی گشت واہ کیا جہاں ہی جہاں ہی پیر کالی گشت دی گئی چھوٹا پیام خارج انالی گشت کرتی ہی میری طرح رو کر دل عالی گشت</p>	<p>ہو متی اتی ہی کیا سو ہی کالی گشت ہون وہ دیوار حوائی مہری ردا گشت قاعدہ اعلیٰ رواں ہوصاف مطلع ہی گشت گشت میری ہی اہی تک قافل متودا دور قالی جاسی ہی میری گشت آرد دن ڈائی قید کی بیجا میں صیادے زلیب چری یرنہاری دیکھ کر گشتی ہی گشت ہے گیا اک عامر پیکر و جہاں سی جیسر اسکی سر میں ہی سودا کیا کسی کی لیب</p>
--	---

کیوں کیا نہی توقع کج غفلت میں اسیر  
سیر کو ت آئی غم حسیع سی عالی گشت

<p>حط کر گیا جو بگرمی لی گل رخسار کا مادہا نامر دکنوڑیا سہیں تلوار کا آکھ کر بیدا اگر ہو جو صلہ دیدار کا ہی مقرر میری آنسو آئینہ دیوار کا یامی راکھ کو ہیں رستی میں گشتا مار کا جیو شیاں آتی ہیں ادھوا آئینہ مزار کا</p>	<p>بوی حوس دینا ہی محل میں بیدا یا کا عیر کیوں کرتا ہی وصف اوس اردو حصار کا رگ گل طور ملتے میں تو اتی ہی صدا حوس حیات کا یہ عالم ہی کہ گرسکتا ہیں مرد عالی قدر سی دیا کر کی کیا طعن موزیوں کی ہیں شریک حال اسلحہ صحر</p>
--	--

ایا رخصت میں او بکا جواب کیا ہو گا  
 خدا سی شرم نہیں ہی جسی کنہ کی وقت  
 رہ شہسوار لہی پاؤں تاک نہیں رکھتا  
 خلاف وقت ملی گا نہ رزق تقدیری  
 او مرگناہ او دھیر جواب سی رحمت  
 بتوں کا شوق سو کسمیہ لچھا سی شمع  
 یہ میری رو نیسی گہرا گئی میں حضرت نوا  
 زبان غیر پر ہی فکر دی یار عیش  
 عجب چپائی تیز لہون میں عارضی  
 نہیں ہی کچھ دل سوزان کو خوف دوزخ کا  
 ملی کی پریشان سی ضروری کم و بیش  
 بری میں قسمت افشای راز واری  
 گہری گہری کی خبر کا دل ہی ملتی ہی  
 مجھی تو منع کری آپ بھی سی و اعظ  
 نقاب وہ رخ آفتاب محشر ہے  
 تڑپ کی بعد فنا ہون کی خلد میں داخل  
 غلطی یہ خط ادس روی چھاپر غلا  
 ازل کی روز ملی ہی تھی جو چھریل  
 امید و ارحمیت رہیں گی کیا محرم

غلام کبھی کا آفتاب کیا ہو گا  
 گنا خلق سی او کو حجاب کیا ہو گا  
 چمک کی بدر ہلال رکاب کیا ہو گا  
 کری گا لاکھ کوئی اضطراب کیا ہو گا  
 عجب ہی فکر کہ روز حساب کیا ہو گا  
 یہی جو ج ہی تو حاصل ثواب کیا ہو گا  
 خداسی پوچھ رہی میں جناب کیا ہو گا  
 پڑ ہی گا گبر حق قرآن ثواب کیا ہو گا  
 حجاب بر پریشان حجاب کیا ہو گا  
 سند آگ میں گر کر کباب کیا ہو گا  
 در سخی سی گدا کو جواب کیا ہو گا  
 بیان گنگ سی احوال خواب کیا ہو گا  
 جو خط کا وہ نہ لکھیں گی جواب کیا ہو گا  
 اوسی نہیں تو مضمی اجتناب کیا ہو گا  
 کہلی جو یار کی نذر نقاب کیا ہو گا  
 لحد میں ہم ترین گی عذاب کیا ہو گا  
 وصال شیرہ واقاب کیا ہو گا  
 تو جس دم سی بھی مثل حجاب کیا ہو گا  
 شراب خانہ میں تخط شرب کیا ہو گا

سوی بیجاہ بولی کسلی کی کوسب آئی تری  
سادت مائے لکھو دیر کو تاید و حط لکھی  
ماہ حیرت ہی کو جو وہ گلہ و ہمیں آتا  
میں کجید عذر بکود دولت و بیالی لیتی ہیں  
حان کا حال آتا ہی لطر سب میں ساتی ہی  
مرادی جو اس قاتل کی حالت کو لکھی  
اصح و س ہی سبکتی میں جو چاہتا تھا  
تیا طیں لعل مارو ہیں سب بے پامری دسی  
راکتا ہی نکو میرا کیوں چہ سمی ہو  
مقرر کچھی دو چارہ سوں کا نور و ریہ  
تری خیمہ خداں پر ہیں طیریں بیگانگی  
گداہی سی مرص ہی کیا کروں میں کی  
مدی ای چرخ ساعز و لت حشید کا محسوس  
دہی ہنسی ہی ہستی و صف خود س رنگ لکھی  
مرادیوں ہی یہ فتویٰ کہ ہی صیت کی  
سوی دہ آگ جو آبیالی بایلی دیکھ کر

مالارنگ ساتی روزی رعدا ر راہ کا  
عدم کا قصد ہی ریا ستار اسب ہی لکھی  
مردوں کی لطر میں خار گلد تہ ہی سجد کا  
عدایا پر ہیں دل کو گوارا ریح حاشد کا  
ہوئی حشید مالی ہم نیالہ کی مرشد کا  
سواسط کی حاشد کاٹ کر حجابی قاصد کا  
حرم حجاب میں سہری گوں ہر ایک سایہ کا  
کری گاسما کیا کوئی کا مر اس مجاہد کا  
گواہی کیا سو حشید کا تات عدل شاہد کا  
توقع یر کروں در مار کتنگ یر و مرشد کا  
لطر اتاہی کد حاشیہ مترج مقاصد کا  
ہست مترج ہی ہی ہو ما امر راہد کا  
گلاؤں حاک مسہ اسکو محسوس جوٹاہی لکھی  
ترج لی شہد مترج سلسلہ میں ہی حطار  
میاں اس میں کہاں حشید یر و جس شاہد کا  
حشید کی رحمانی ہی شہکا ماسی ہی حشید

ہیں موس علی دسطلی کوہ حدانھی  
اسپر ایمان سی مامری دو میں ہوتا جو

سہاری قد کا صو جواب کیا ہو گا  
یہ مصرع لطری اچانک آیا ہو گا

<p>شیردن کا بلکہ نشہ جرات ہرن رہا  پیمانہ نظر سی رد و حل صورت بدن رہا  پیا سون کا جگہا لب چاہ وقت رہا  اپنی سیاہ خائین سورج گمن رہا  تکیہ میں مرتی مرتی ہمارا کفن رہا  موت آئی جب قریب ہمارا وطن رہا  نہایت کہی نہ تن میں مری پیرہن رہا  مر روز کچھ نہ کچھ تری سودی میں بن رہا  خلوت میں ہی مکالمہ آنجن رہا  شیرین رہی نہ ولولہ کو کہن رہا  اہل سخن کو کچھ نہ مقام سخن رہا  بازہی ہوی میں سہ پہر ہمیشہ کفن رہا</p>	<p>اوس چشم شوخ سی نہ غزالو کی چل سکی  عریان تنی میں پردہ نقاہت فی رکہ لیا  پانی نہ ایک قطرہ ملا سپہ رات دن  رخصت ہوا وہ ہر تو تا شام صبح سے  جنتک کہ ہم جی کہی بھولی نہ موت کو  اہل وطن سی شوق ملاقات رہ گیا  ٹکڑی اوڑائی دست جنون فی رنگ گل  امی عشق زلف تہہ سی ہی نقصان کیگا  ہم دل سی ہم سخن رہی دل ہی ہم سخن  دونوں کو ہی زوال پہان حسن ہو کہ عشق  وقت سخن جو بی دہی اونکی کہل گئے  مشتاق مرگ کون ہی مجھسا جہان میں</p>
--	---

جنت میں قصر لعل و زمرہ ملی اسیر

اسوجہ سی کہ عشق حسین حسن رہا

<p>گمان شمشیر قاتل پر ہوا محراب مسجد کا  نشین ہی منارہ آشیان گنبد ہی مسجد کا  بہت مشتاق تھا امی غبار میں تازہ وارد کا  چلون تیل سکندر میں بدل رہے ہیں قاصد کا  چراغ ایسا نہ ہو یہ گل و ثمن بجای</p>	<p>جگایا سہ ہوا رتبہ میسر ہو عابد کا  وہ طائر ہون کہ ہی بالکل طریقہ مجاہد کا  نہ ہوا زردہ سیر گل کو آیا میں جو گلشن میں  شامی غیرت نوشاہی وہ جن و جوہین  ضیاعا ہی تو دل میں حرص نیا کو کو نہ آنی و</p>
---	--

کربان وہ ہوں کہ آئی جو صبر میں میری موت  
اس رتک ماہی رہا میں ہو جو  
کھانا جو صعب یا رکی کدیں سی رنگ کا  
حسن و ملک سی بڑھ کی ہی اسان کا متر  
میری میں ہم سی ہاک مصائب لوہدیں  
نگہی کی جاتا ہوں کہ توڑی مگر دست و  
یتی درم میں اتھریاں اتھرنی کی بھول  
میری لی آئی دروحوالی کا کہو دیا  
سہا متب وصال صا سکی دل میرا  
طول مراقب یا رہی ہی رہدگی و مال  
ہر دروہ لوٹتا ہی یہ وادھو سی اک یہ  
لی مارعا کی یا ح میں آفتس دل ہدسا  
کیا رنگ پاں ہی یار کی ددال چکھی

رویا ہوا پر آئی کہ سال ہو گیا  
ہر دروہ کو حروف سوال ہو گیا  
کاہد باں کا مدد رسال ہو گیا  
یعنی یہ مارعتی کا حال ہو گیا  
لی رہو ہوا کل کس سال ہو گیا  
سیکا کو گیسو دن کا کوئی مال ہو گیا  
مگر اسی ہمار میں نکال ہو گیا  
رستم تہا دل مرا گراں راں ہو گیا  
گھڑیاں اسکی واسطی گھڑیاں ہو گیا  
رور ایک ماہ ماہ محمی سال ہو گیا  
دل بھر پار میں حسن ابدال ہو گیا  
حسن کل کا تھا ماہ محمی حال ہو گیا  
یا قت سال ہر ایک گھر دل ہو گیا

لیٹا ہو یا یار سی میں ماٹواں اسیر  
چندہ حلقہ ہوا سال ہو گیا

ہر جا لیسہ خلق کو میرا چلے را  
کس رو راہی دل میں ہوا محم را  
میں کی اتقص سی راٹھی ہوئی کو کیا  
ہو نوں کسی لی مات ۔ ہوئی تمام عمر

کسی میں سنج دیر میں میں رہیں را  
سخت سیاہ لاہ صحت حروف را  
وہ دوی گل رہی ۔ ۔ ۔ رنگ میں را  
ای وطن میں ہی میں عریبا وطن را



<p>اوٹھاتی ہو عجب تھم ڈرہ تغیر سبیل پر کیا بقید ریا دور و در چشم ساقی سے کمان تک ہجر کی راتیں عیان روز قیامت مری جنت میں جانیسی فشری کیوں پیر وہ زخمی ہوں کہ عادت ہی مجھی اید اوٹھا یہ نصرت وصل سی وہ طفل رکٹا ہی کہ بڑی وہ مرد میں چلتی ہیں جو میدان تراچلا جو پایا ہی دماغ اس درجہ عالی ہے تمول کو غنیمت جان منعم خیر جاری کر</p>	<p>کبھی بل کی حضور طرہ پر خم نہیں لیتا کہ کوئی کوڑیوں کی بول جام جم نہیں لیتا کبھی ایسا حرارہ نیر غلم نہیں لیتا وہ اسوچین تو کیا میں ترکہ آدم نہیں لیتا سو اٹھی شک زخون کی لپی ہر ہم نہیں لیتا جو دیتا ہی کوئی بادام اوسی تو ام نہیں لیتا یہاں کس روز ٹھوکر تو سن رستم نہیں لیتا سلیمان نذر دیتی ہیں تو بین خاتم نہیں لیتا زمانہ کر وٹن لیتا ہی پر مردم نہیں لیتا</p>
<p>اسیر اسکی گلی میں کیوں بجاؤں دوڑ کر گہری دل بیتاب پہلو میں قرار اکدم نہیں لیتا</p>	
<p>وہ رجم دل ہوں بغیر مرا حال ہو گیا جس دم عیان وہ کودک قوال ہو گیا سہ شکر آج شام سی آیا وہ ماہ و شش اونی یہ ربط قاتل و مقتول کا ہی رنگ اوس سے کو میری پاس جو دیکھا دم سحر مکمل نہیں ہی اب کہ فشرتی بھی پڑے مکین سہر کہہ کی پائی یا پڑے رو یا میں اسقدر ذکر اور ساتھیوں کا رہ عشق میں ہی کیا</p>	<p>کاشا کبھی جو راہ میں پا مال ہو گیا محفل میں صوفیوں کا عجب حال ہو گیا تا بان ہمارا کو کب اقبال ہو گیا وامان زخم پیع کار و مال ہو گیا غصی سی آفتاب کا منہ لال ہو گیا ایسا سیاہ نامہ اعمال ہو گیا گرداب بحر حلقہ غلغلہ حال ہو گیا دل سا عزیز جان کا جبال ہو گیا</p>

تقصیر

ریبا ہی قسی اس سی جو میدیں قوت  
 طول تب مراق خودیتا ہی د لک ورج  
 سر جو کا حکا ہی تری یا و نیر تو کیا  
 ریا ہی صرت ہوں جو مری استخوان  
 طاعت ہی حکامام وہ ہی جس دانی  
 شاہ و گدا ہیں مھل تھرو جس میں ایک  
 سطر سائی مخلو جو ریر وہ دودھا  
 تیر گیاں طبعیت حاماں کی دیکر کر

دور فلک ہی دور مری میتوار کا  
 یہ ہی استارہ ہی تری رلف و لکا  
 ہو گا کہ تواب ریا ہی مار کا  
 ہی لوطوں کو شوق ظم دان کی سار  
 جنتا ہی عدد مرگ مقید تار کا  
 اس میکدی میں دحل ہیں اقیار کا  
 جاگیر یابی ملک عراق و حصار کا  
 دم سد ہی راہ سیر ملک سار کا

مال و شمع و ہر کی یروا نہیں مجھے  
 ہوں بی یار و عکری او س بی یار کا

حریں تیر اسوائی طاعت ماتم ہیں لیتا  
 کمی کا نام میرا دیدہ رحم ہیں لیتا  
 جو وسعت ررق کی جایا تو ہنقا کی عادی  
 رہوں امی ماہاں جیدی میں گلستیں تو کیا  
 ساس سحرار و ہری ہی کچ کر جا  
 وہ رحمی ہوں کہ مہی درو میں پائی ہی  
 رار گر میں عتائگی کشتی ہیں مقتل میں  
 کوئی یہ سر دہیں جو ٹٹی تہیں ہی قریب  
 دو عالم عتدی کو جو دل کتابی حق حق ہی

گدا تیر لخطا حسد و عالم نہیں لیتا  
 خطا و سکو کس طرح لکھوں کیا مانی ہم ہیں  
 زیادہ دیتی ہیں حصہ اوسی جو کم ہیں لیتا  
 رنگ سیم چھو کہ ہر قسم ہیں لیتا  
 جہاں ہوتا ہی کچھ کھانا سافر دم ہیں لیتا  
 کہ ہولی سی ہی مام بیکہ و مریم ہیں لیتا  
 حوا و سکا اتہ رگ کھاتا ہی جو دم ہیں لیتا  
 وصال یا رکاح تک کہ لقت جم نہیں لیتا  
 مری بہت ہی ہمیں دو کی حاتم ہیں لیتا

مکان یار بنا جب کما فرشتوں کی  
جو یاد گو ہر دزدان میں ہم موی گریان  
سوا سیل جو ادش ہی خاک نہ نیامین

زمین پہ عرش مطلق کا یہ جواب بنا  
گرا جو آنکھ سی آنسو دہخو شایب بنا  
نہ ایک دم کو مکان صورت جابب بنا

ربا جو برفناشتیاق بادہ کشی  
اسیر خاک سی میری ختم شراب بنا

طاعت میں دیان ہی سی قد و راز کا  
گشتہ میں بیکہ یار کی قسد و راز کا  
تو بین بروج توپ کی گولی میں مہر واء  
مسجد کو میکدی سی نہ زابہ بلا منجمہ  
فرقت میں یون مرون کو نہ موت کو خبر  
یار و ن سی کمد و گہر کو چلی جائیں بعد فن  
منظور ہو مثال تو طوبی سی و ن مثل  
مشرعین کس نشان سی الہی ہون و جو  
محمود کو ہی کیا دل گم گشتہ کی تلاش  
عالم میں موخرن ہو جو در پامی معصیت  
زنجیر و طوق موم کی صورت گہل گئی  
ہر دم او تر نی چڑھتی کا کوٹھی یہ کیاسب  
دل صاف اگر نہیں تو عبادت سی کیا حصو  
کیا آشنای اہل صفا ہو جهان رشت

اغلم ہی ہی رکن ہمار ی نماز کا  
سایہ مری مزار پہ ہی سہ و نماز کا  
سی چرخ پر گمان ہین جنگی جہاز کا  
تجیل کیا ہی وقت تو آئی نماز کا  
ایسا خیال سی محبی اختلاسے راز کا  
تخلیہ ہو کہ وقت ہی راز و نیاز کا  
مضمون بلند چاہی قسد و راز کا  
گشتہ ہون تیر غم نہ شیر نماز کا  
چمانی تو جا کی کوچہ گیسوا یاز کا  
کو نہ ملک نہ تر ہو مری جا نماز کا  
الدری سوز نالہ آہن گداز کا  
کچھ دیان ہی جان کی نشیب و فراز کا  
طاہر ضرور چاہی جسمہ نماز کا  
بد شکل قد روان نہیں آئینہ سنانہ کا

مرد دس میں پہنچ کی جا یاد آگئی وہ رات معموں جو کوئی دیدہ گریاں کا مدہ گیا کوچی میں اوس پری کی چھپو کچھوں ہوا آخر یہ رتہ رتہ وہ کیسہ ہوا درار احال راہرن کا ہی رحت سحر گیا دسالہ لکھی سہرنی کا آیا جس میں یاد	گیسوی جو رنگو سیہ مار ہو گیا دریا مر اسعیتہ تہا مار ہو گیا اسیت تلکو سا پو دیوار ہو گیا عمر حصر ماتہ دیار ہو گیا ہم تو سک ہوئی وہ گراں مار ہو گیا ازد رعصای رگس دیار ہو گیا
---	--

کبیر اپنے محکو کی سحر کی بیعت  
میں ہی اس سحر نقطہ پر کار ہو گیا

ہوا جو خاک مد ساعر شراب سا عروج بخت حوالی ہی کوئی اہت کر ہوا شکست سی ہم میکٹوں کا کیا نقصان ہمیں جو قسم کسی ما تو ان کی دریا میں رت قریب لعل ہی کہو یہ مسم سے وہ کشتہ تہا میں کسی ما نہ بھڑکا اگر جو یاوں پر اوس تہسوار کی صعب کیا جو خالق عالم لی خلق دل میرا ہماری گہری در میکدہ ملک راہ اعل لی دی میں ملت بہ عہد علی ترب کی لاتہ گرا پای اسب قاتل یہ	مرا رنکر کہ درمی سی آفتاب با یگر گیا جو یہاں وہ مری حباب سا سودو ٹوٹ گیا ساعر شراب سا تو سلج آب یہ کیوں گدھا سا مکان کی ساتھ کوئی مقرر تہا سا کہ سگ گوردی یہی تہیہ نگاہ سا س حمیدہ مرا حلقہ در کاب سا حلیں لی یہ کہا کسی کا جواب سا سڑک سی کہ کوئی حادثہ تو اس تہا مواخارہ جو گوارہ سہر جواب سا پگڑی کی کام مرا وقت اضطراب سا
---	---

وہ ماہ چہرہ ہی کہ تیری تلاش میں  
 او جہل گاہ ہی نہیں ہوتا ہی ایک دم  
 وحشت میں مجھ کو کیا ہی سواری کی احتیاج  
 چمکایہ تیری رنگ طلائی سی نصیم  
 فالج کا مادہ ہی مگر بارِ عشق سے ہے  
 پیری میں دور ہو گئی سب غفلت شب

گرد و ن پتھرب کو کب سیار ہو گیا  
 کیا آئینہ مصاحب سدا رہ ہو گیا  
 اوٹھا جو گرد و باد ہوا وار ہو گیا  
 سونی کا تار رشتہ زنا رہ ہو گیا  
 جس پر گرد و جیس و بکا رہ ہو گیا  
 سو یا میں شب کو صبح کو بیدار ہو گیا

اوس چشم ہر کلین سی محبت ہوئی اسیر  
 کاجل کی کوٹھڑی میں گرفتار ہو گیا

سینی کا چاک چاک دریا رہ ہو گیا  
 آخر زہِ خون عین یہ میں زار ہو گیا  
 قید آئینہ میں عکس تن زار ہو گیا  
 نقصان کیا ہوا جو کیا تم نے ور کو بند  
 اندر می شوق خط بھی نہ بھی کیا تا  
 ماہی کی طرح جیسی ملاحیت حیات  
 ہوتی نہیں دعا و دعا کوئی کارگر  
 اسی پسند دل کو جو حیدر کی پیروی  
 دل تھا جو آئینہ اثر عشق زلف سی  
 آند سی کسکی ہی یہ گل افشان چراغ گو  
 گلدام بن گیا تری زلف رسا کا دام

رخنہ جگر کا رخنہ دیوار ہو گیا  
 زہِ بدن پہ کوہِ گران بار ہو گیا  
 جوہر کی سلسلہ میں گرفتار ہو گیا  
 داخل میں گہر میں پہانڈ کی دیوار ہو گیا  
 قاصد کمر کو باندھ کی ٹیلا رہ ہو گیا  
 زخم گلو گلی کا مری مار ہو گیا  
 ثابت نہیں کہ کیا بھی آزار ہو گیا  
 مومن میں توڑ کر بت پندار ہو گیا  
 تاریک مثلِ رومی گہکار ہو گیا  
 یہو لون کا میری خاک راز رہ ہو گیا  
 پرداغ دل مرا جو گرفتار ہو گیا

ہاتھوں سے تھامتا ہے میں عمل کی سیرت  
 بیڑیاں پاؤں کی موہیں ہیں ٹھکر لٹکتی  
 دماغ کرتا ہی مقابل مری داحولسی عوتو  
 اور سکی رکھیں ساری ہی ہاری رکھیں  
 گھنٹوں عینہ ہیں گردا کرتے ہیں  
 اعلیٰ گیسو شریک کا ہلو ہی مرص  
 ہنگڑی اس میں ہی یاؤں میں رکھیں  
 اس دھانوں کے کاموں کے پائوں کی  
 شکر کی مکھی کی میریوں آگاہ اسیر  
 آئی سی کا تاق جوں خواہ ہو گیا  
 فاعلہ دناں یہ قلد سو ہی بار ہو گیا  
 اساعلیٰ ہی یار کی دتوار ہو گیا  
 تو کہ نام ہیں لی لیا کی عصب کیا  
 وحشی وہ ہوں بھی جو ہوئی جو اس تھر  
 عاشق کیا عصب لی طیل طیب یہ  
 ریت رڑی جو مار کی چیری کا حط ما  
 کیوں کوڑی رمری قہمت کی جرج  
 مارا اٹھا ہاں میں میں ایسی عصب کی  
 مسوں تناسی کا جہاں میں تو تھا

ایسی ہتھاری سی دی مارا یا سودا  
 ابکی ایام ہاراں میں ہی دریا سودا  
 ہی تھر رکھی امی بالہ صحر سودا  
 وحشت قیس سی شہ کر ہے ہمارا سودا  
 ہنگو شریک کا دکھاتا ہی تہا سودا  
 کیوں نہ بخویر کریں ساری اٹھا سودا  
 مرگ کی عدد مری ساتھ ہی میرا سودا  
 یار کی آئی ہی حاتا راسا سودا  
 میرا ہمد دی دل سو رہا سودا  
 غنہ ترا گیا غنہ توار ہو گیا  
 دودیر لگا کی حصہ لیا ہو گیا  
 اوس دنگ ہو گئی میں دیوار ہو گیا  
 ریم مزاح صحر ست تھا ہو گیا  
 جہالوں سی یاؤں تلح تھرا ہو گیا  
 دارا اتعایں حاکی میں یار ہو گیا  
 آگے توکل تہا اس گل چار ہو گیا  
 قہ حمید سی میں کہاں دار ہو گیا  
 سخت سیاہ ہو گیا سیہ مار ہو گیا  
 احساں اوٹھا کی صحت گر مار ہو گیا

بسان شمع کل تنک دل مزاجنی جلایا تبا  
 وہی دل زندہ ہر پیر جی جی ہو می مزہ اوکا  
 کسی کو بیچ مین و یکھا دل اپنا رحم سے نہ تا  
 کرٹی جو مین کر اپن چاہی اونی سی ضرور  
 اثر جس مین بغیحت کا نہو محنت ہی ضائع ہو  
 سوئی پتیا کو کیون نہ کیئے مردم آئے  
 مین پروانہ ہون اور کا جس جگہ ہی کو پور  
 تاشا ہی بہار تیرنجی بعد مرگ اپنے  
 جو بندش صفا ہو معنی سمجھ مین بکی آتی تین  
 سوائی دسور فحاش جاہل سی کیا حاصل

وہی گل آج پروانہ ہی سیری شمع مدفن کا  
 گھڑی کی زندگانی میں طرح چلنا ہی مین کا  
 خشن گرداب دریا تنگ ہی ہمو فلاح کا  
 کہ آہن ہی جہان مین ٹالنا حکم ہی آہن کا  
 دباغت سخت دل کی کوٹنا ہی سر آہن کا  
 قدم دریا ہی شل اسپ کشتی او کی ٹھن کا  
 بچھاو تیا ہی دل میرا بھانا شمع روشن کا  
 چراغان لحد یا تختہ ہی گلہا ہی سو سن کا  
 کہ پڑنا کم سوادون سی ہی حکم ہو ہی روشن کا  
 گرفتار مہیت ہی معلوم طفل کو دن کا

اسیر اہل جان کیونکر دی سمجھی نہ کروں کو  
 کوئی دانہ نہیں ملنا کسی کو مہ کی خرمن کا

سو گیا جزو بدن جاگیا اب کیا سووا  
 عاشق زلف ہون جگر و نہ سلاسل مین مجھے  
 بوسہ ناگالب شیرین کا وہ بہت تلخ ہوا  
 تنگ آیا ہون بہت شہر کی آبادی سی  
 لی کی دل یارنی بوسہ جو دیا سمجھا مین  
 چار انصلاط مین اندوہ و غم و رنج و اطم  
 حسن کی مہر گران نقد دو عالم کم وزن

مرد بک انکھون مین ہی دلمین ہویدا  
 یہ چون کوئی جنون ہی نہ یہ سو واسووا  
 سچ ہی کراو اسی بہتہ راہ خدا کا سووا  
 پچھلے کاسن مجھی جانب صحر اسووا  
 سستی ہو لون مجھی ماتہ آگیا تنگ سووا  
 خون بلغم ہی مرنی تمنین نہ صفر اسووا  
 نبی کا نبی گانہ بنی گا سو و ا

کہیں دنگ چاری تیج قاتل چاہیں  
 رہا رہی اگر راحتِ بامِ مرگ ہاں او کو  
 روی کو کاشی ہی تیج لیکن سخت مشکل سے  
 مراقبہ آساں ہی وصالِ تشکل ہے  
 حوالہ عرض میں نعمت ہی محرومِ راحت ہیں

پڑا ہی یا تو میں بیدار ہی رہ گئی  
 کہ جگہ اہر سے عالی ہیں ہی دستِ بہر  
 حور می ہو طہیت میں جلی کم زور دشمن کا  
 کھل کر شیریں و ستوارِ پیرِ ملتا ہی روغن کا  
 دناں سد ایک دم کھلتا سین ہی کادرس کا

اسیر میں ہر جہاں ہی کھلے طائرِ تنویر کا  
 حلال ہی ہر اک تیا مری شاحِ لیمن کا

سہارا ہی ارادہ قیدِ حاشی ہی گلشن کا  
 سیدِ ایسا ہوا حوں جو کئی باری مری تر کا  
 جگہ رقیقتِ آفتِ حوٹلی کی تو کالیگی  
 مدی ساقی فی می سکوم و میاسی کیا شکر  
 دہوانِ بیابا ہی ایسا اہ گاورِ عریا  
 کئی مکس بہین زہار اسکی حیر امرت  
 حکم میں چید ہوں غسی تو یا ہی مریا  
 نہیں تہام اوسس لعل سی آلودگی و تہ  
 قدم سی حوٹلی میں آج کل دیگی تھویدا  
 دم تلیان کشی اوس ترک کو کو کو کو  
 کھلا کیا جگہ ایام کا کہتے ہیں پیر دانے  
 کیو مکمل دیاموں مطلع لعل آما

شاخِ یاکو کی مری او تار و طوی گرد کا  
 کہ رو دھیر کی دن رہ گیا قاتل کی داس کا  
 جھوڑا جو مٹوں لی ایک اہ میری جس کا  
 قصور اس نگیل کا ہی راوس نکاہ گرد  
 فرستوں کو میں ملتا ہی رستہ میری جس کا  
 یہ دواع دل ہی یاد ہما کسی دیبا میں جس کا  
 کسی حوالہ میں جیاطلی سورج میں جس کا  
 اگر یاں جاک ہی گلزار میں گلہا جس کا  
 کہ لعل آبی دیکھا ہی آردواع لونس کا  
 رہ نہ لی کماہ جادی کا ہی خیر میری گرد کا  
 اتر ہر ایک اتکست مع میں ہی ہر عین کا  
 لاس دوست میں بیجا سا شکل ہی گرد کا



قصہ دہشتی کا تو تھا اوسکو ہماری پاس  
گرمی غور شید روی مار کا دیکھو اثر  
لب نہ کی معجز تائی کیچ گئی و ملتیں جان  
گرہ چمن سے خاک بکڑی لیلی تھی گل  
کام کیا وحشت میں آئی گرمی و افراق  
کیسی کیسی گل خراکی جو رہے جہاں گئے  
جم گیا کیا رنگ غربت سیانسی کلنی

چار انگہیں سو گئیں زانو بدل کر رہ گیا  
برف کی مانند آئینہ گہل کر رہ گیا  
سمہ مجھ پر زکس جادو کا چل کر رہ گیا  
خیر گدزی پاؤں ناتی کا پھسل کر رہ گیا  
تن پر ادلی کی طرح پتھر گہل کر رہ گیا  
پتا پتا سن جن کا ماتہ مل کر رہ گیا  
آستین سی ماتہ قاتل کا نکل کر رہ گیا

جسم خالی بہرہ نکلا گورین جا کر اسیر  
کیا کہلونی کی طرح سایہ میں مل کر رہ گیا

زبان خاموش رکھ کر دل قابو ہوئے پتھر کا  
وہ ہون راحت رسان خلق مرکز تھی حشر کا  
نفاذ اللہ کیا زخم زبان خلق کا رہی ہے  
کسی نعل مسی آلودگی تعریف لکھتے ہیں  
نہیں ای حیرت بعد مرگ جتنا سیانہ کو  
نہیں عربانی وحشت میں فکر سیریں لکھیں  
خداوند نہیں ہی دیدہ احوال حیات کر  
خیال زلف ہی کیونکر مری نگہو نہیں لکھی  
اجا کو نہ آیا زخم میری نانوائی سے  
او دہر ہی سیانہ کی شدت کو میری پیکریت

حقیقت میں ہی رنگ و ان جاسوس بن کر  
جراغ آکر کوئی مغلس و ٹھاپا جمی مدفن کا  
گلی شمشیر میں ہی کاٹ ہی شمشیر آسن کا  
ودات اپنی نگہاں میں ہی گویا ہول سون کا  
کہ مدفن کو مری کافی ہی سایہ نخل مدفن کا  
کبھی انگہیں جو روتی ہیں خیال آتا ہو مدفن کا  
مگر دیکھنا سنطور ہی اوس دوسری روز کا  
کہ رستہ بند کر دیتا ہی کنگھار مدفن کا  
کہ مٹی دیکھی نا حق بوجہ ڈالا سیکھ مدفن کا  
تراخیز چھپا سا خون کا میں پتا نہیں

جاں آہم تم تیر سے سمجھتی کے نہیں  
 تیج بکر رح قاتل نے کیا دل رحمی  
 ستہ مادہ ہوا حارہ رخ گلگوں کو  
 میری رو یک کیا باغ سی رہدیں گہ  
 اک جہاں ہو گا حریدار رلیجا کی طرح  
 حق تو یہ ہی کہ کیا موت لی احوں جمعہ  
 سو فائزین ہی ہوتا ہی وہا دار کوئی  
 سو کمی وہا نہیں جاری کسی بانی بیڑا  
 رزم میں دیکھ کی عاشق کوہ کیا کہتی تیر

ذو تباہوں کہ گلی تک مری بانی آیا  
 وہیاں گیسو کا پئے شک مثالی آیا  
 رنگ یر اور ترزا ماح حوالے آیا  
 حو عدم سی طرف عالم قاسے آیا  
 سررار حو وہ یوسف تاسے آیا  
 سرربا ربے فاش حواسے آیا  
 مہم مسلم کی بہت کو فی بین بسے آیا  
 کسی نوساگ بیکر وہ دما سے آیا  
 کوئی بوجہ تو کہاں یہ جعنا سے آیا

وعدا وکی رح سپہ کا لکھا یر لڑا اسیر  
 آج قصہ میں مری گنج معالے آیا

حک کی جام علیا میں راہ جل کہ رہ گیا  
 حرص تہی مثل کس بجا کہ آجہای پیر  
 کس جگہ کی محانو کی متدر سے کمی  
 دیکھتا قسمت لگامی ایک نہی مجھیر جوت  
 ہے پیام مرگ عاشق کی لمبی وصل حبیب  
 جہا گئی جبرت پادس مالیکی مجبلی دیکھ  
 پہونتا بیلتا مراحل سما کس طرح  
 دست و بای بارین جت حیرا مہد

ایسی درواری ہی ہی ہن ماہر کل کر گیا  
 حواں محنت اوٹھ گیا تو ناتہ مل کر گیا  
 میاں سی وہ مجھ آدما اوگل کر گیا  
 پتیری قاتل عالم بدل کر گیا  
 شہنشاہ تیک پشیا تو روادہ تو مل کر گیا  
 سو شش دیوارک رہا میڈا اوچل کر گیا  
 سج رہا کھلی سی تو بانی سی مل کر گیا  
 آگ سی دل میں لگی میں ناتہ مل کر گیا

قصہ دہشتی کا تو تھا اوسکو ہماری پاس  
گرچی خورشید رومی بار کا دیکھو اثر  
لب نہی کی معجزہ تاج کی گئی ملتیں جان  
گریہ مجنون سے خاک بجز اسی لیلی تھی گل  
سکام کیا وحشت میں اسی گرمی و اعراق  
کیسی کیسی گل قرائکی جو رہے جہاں گئے  
جم گیا کیا رنگ غربت سیانسی کلی

چار انگہیں ہو گئیں زانو بدل کر رہ گیا  
برف کی مانند آئینہ پہل کر رہ گیا  
سہم مجہر زکس جادو کا چل کر رہ گیا  
خیر گذری پاؤں ناتی کا پھسل کر رہ گیا  
تن پر ادلی کی طرح پتھر پہل کر رہ گیا  
پتا پتا اسن جن کا ماتہ مل کر رہ گیا  
آستین سی ماتہ قاتل کا نکل کر رہ گیا

جسم خالی بہرہ کلا گورین جا کر اسیر

کیا کہلوانی کی طرح سایہ بی ہن مل کر گیا

زبان خاموش رکھ کر دل کا بوجھ بھروسہ  
وہ ہون راحت رسان خلق مگر کبھی حشر  
سغاذا اللہ کیا زخم زبان خلق کا رہی ہے  
کسی لعل مسی آلود کی شریعت لکستہ ہیں  
نہیں ای حریخ بعد مرگ کا شاہیانہ کو  
نہیں عربانی وحشت میں نگر سیر لکین  
خداوند ہمیں ہی دیدہ احوال خیانت کر  
خیال زلف ہی کیونکر مری نگہوں میں  
اجا کو نہ آیا نظم میری ناتوانی سے  
اوہ میری پیاس کی شدت کو سہی سہی

حقیقت میں ہی رنگ و ان جاہوں میں  
چراغ اگر کوئی مغلط اوٹھایا جمعی مدفن  
گلی شمشیر میں ہی کاٹ ہی شمشیر آسن کا  
ودات اپنی تمدان میں ہی گویا بھول سون کا  
کہ مدفن کو مری کافی ہی سایہ نخل مدفن کا  
کبھی انگہیں جو روتی ہیں خیال آما جو امن کا  
کر دیکھنا سنطور ہی اوس دوسری مدفن کا  
کہ رستہ بند کر دیتا ہی کشتار مدفن کا  
کہ مٹی دیکھی نا حق بوجہ ڈالاسیہ مدفن کا  
شاخہ سے پیاسا خون کا میں پتا امن کا

حاصل آئے متمتیر سے سمجھتی کے خیر  
تبع بکری رح قاتل نے کیا دل رحمی  
تہ زادہ ہوا حارہ رخ گلگون کو  
میری رو یک کیا باغ سی رہدین  
اک جہان ہو گا حیدر لہجہ کی طرح  
حق تو یہ ہی کہ کیا موت لی لہجہ  
سو فائزین ہی ہوتا ہی وہاں کوئی  
سو کسی ہو لہو میں جاری کہی بانی رہا  
برہم میں دیکھ کی عاشق وہ کیا کہتی ہر

ڈو تباہوں کہ گلی تک مری بانی آیا  
دہیاں گیسو کا پے مشک مثالی آیا  
رنگ پراور ترانہ حوالے آیا  
جو عدم سی طرف عالم فاسلے آیا  
سہرا راجوہ یوسف ثانی آیا  
قریر بار پئے فاسخو اسلے آیا  
کام مسلم کی بہت کوئی میں اسلے آیا  
کسی نوساک ہیکر وہ دماغلے آیا  
کوئی بوجہ تو کہاں یہ جھٹلے آیا

وصف اسکی رح میں کا لکھا میر لو اسیر  
آج قصہ میں مری گنج معالے آیا

حک کسی جام علی میں راجل کر رہ گیا  
حرص تہی مثل کس جاکہ آجرائی پیر  
کس جگہ کی محانو کی مقررے کمی  
دیکھنا قسمت لکھی ایک ہی تمہیر جوت  
ہے پیام مرگ عاشق کی لمبی وصل حبیب  
جہا گئی حیرت یہاں مالیکی مجبلی دیکھ  
پہو لٹا پہلنا مر اسل تما کس طرح  
دست و بای بارین حب میر لہجہ

ایسی درواری ہی لہجہ ماہر کل کر گیا  
حوالہ محبت اوٹھ گیا تو ماتل کر گیا  
میاں سی وہ بھیجہ آؤنا اوکل کر گیا  
بتیری قاتل عالم بدل کر رہ گیا  
تبع شک بیٹھا حور وادہ تو مل کر گیا  
خوش دربار کر رہا میڈا اوکل کر گیا  
سچ رہا کھلی سی تو بانی سی مل کر گیا  
اک سی دل میں لگی میں ماتل کر گیا

کشتہ غور اہل جہان فی کیا سجدے  
دولت ہماری ماتہ جو آئی تو نام کو  
گہو شاگلا خونین گریبان کی طوق فر  
روز ازل سے قسمت ظالم میں ہی زور  
پہنچا جو اوس گل میں مہر مرغ ہا  
خال غدار بار سی کیونکر عجیب نہ ہو  
اتنی نماز شام میں کیون سہنی دیر کی  
کی یارنی جو غیر کے جانب نگاہ لطف  
پانی نجات رحمت تدریس سے چٹا  
فی پار کب چین میں معطر ہوا دماغ  
بر باد جب جنون کی گئی سیکڑوں مکان  
گردن پہ کیون و بال لیا سر کو کاٹ کر

مخوت سی جو کچھ مجھی شمشیر ہو گیا  
مٹی بکڑی نہشت اکسیر ہو گیا  
دھن پیٹ کی باد نہیں رنجس ہو گیا  
کدن جوان تھا کہ فلک ہیر ہو گیا  
بچیں برنگ طائر تصویر ہو گیا  
ہندو کا گھر بشت میں تعمیر ہو گیا  
دور وازہ سفید دشن کا بچہ ہو گیا  
اپنی جگر سے پار یہاں تیر ہو گیا  
اچار باجو قائل تقدیر ہو گیا  
سو نگہا جو پھول کو گل تصور ہو گیا  
آباد ایک خانہ سجیر ہو گیا  
تقصیر وار شمع کا گلگیر ہو گیا

خاک شفا و سی کی ہوئی خال سی اسیر  
جا کر جو ساکن و ریشہ ہو گیا

جاسکا پہر نہ میری گہر جو دہ جانے آیا  
آرزو آگہو نکی نکلی نہ کہنی کا نوٹ کے  
لاکھ کھینچا دھن تنگ کا نقشہ نہ کہا  
محبت عشق نے فرما دسی گہوائی پہاڑ  
گدرا و سس آئینہ رو کامری زرد لہو

رحمت اللہ کی آئی کہ پیہہ پاسنے آیا  
و خط یار نہ پیغام زبا سنے آیا  
تنگ کیا کیا تری تصویر میں مانی آیا  
پیر کی بازوؤں میں زور جو اسنے آیا  
سیر ظلمات کو اسکندہ شاسنے آیا

رحم دل ہی است کہی آتا تو جوں دیا  
 کیوں ہمیں آہ موہی سی کالی جھنڈ کیا  
 ترست نہ بھرت آ یا وہ سب مت  
 یو جو نہ عشق اس وقت تل میں حال دل  
 حیرت ہوئی بیا و سکی نظارہ سی خلق کو  
 رائے ہوا سردی ایام کا ۱ تر  
 غارہ ہا تو اوس کی کیا اور قتل عام  
 مینی ہیں حاکی رہلوئی قاضی میں پیری  
 دیکھوں ہو کس قدر بھی حیرت جھنڈو  
 پہچا ہ اشک گرم شہرہ تک رہی کم  
 کی عارضی جو ہمیں گئی سرکتی لعل  
 دکھلا کی اوس کی حال رخ اپا چھایا  
 جھنڈک میں تو حواں تھا وہ کم سن بھول

ترکین جاسی راج شمشیر ہو گیا  
 رسم مراح رلف گرہ گیر ہو گیا  
 مرا ہاری واسطی اسیر ہو گیا  
 اس سر میں قلعہ شمشیر ہو گیا  
 عالم تمام عالم تصور ہو گیا  
 کما یا خود داغ قرص طاست ہو گیا  
 چہرہ چمک کی صورت شمشیر ہو گیا  
 مسجد کی پائیں میکہ تعمیر ہو گیا  
 تصویر کو میں دیکھ کی تصویر ہو گیا  
 قصر کھشت میں تعمیر ہو گیا  
 یہ دیو اس لباس میں تعمیر ہو گیا  
 پہاں چمک کی اختر تعمیر ہو گیا  
 اس آدھوی حواں تو میں یہ ہو گیا

کوچ و مقام ایک ہی اس راہ میں اسیر

گھر رہا کہ نقشہ تعمیر ہو گیا

جو کام ہوا کا تارہ سنگیر ہو گیا

مجھ سے چکا حواں میں تعمیر ہو گیا

تدبیر حب کوئی پہلی وصل یار کی

حائیں گئی اوٹھ کی صحبت لہجہ ہو گیا

لب ہل گئی تو واد رہا تر ہو گیا

قد عیدہ حلقہ رخسیر ہو گیا

اسحسام کار قائل تقدیر ہو گیا

البت کا سلسلہ میں رخیر ہو گیا

کشتہ غور اہل جہان فی کیا نہ مجھے  
 دولت ہماری مانتہ جو آئی تو نام کو  
 گھونٹا گلاب جو نہیں گریبان کی طوق فر  
 روز ازل سی قسمت ظالم میں ہی زوا  
 پہنچا جو اوس گلی میں مرا مرغِ نابہ  
 خال غدار بار سی کیونکر عجیب نہ ہو  
 اتنی نماز شام میں کیون سہنی ویری  
 کی یارنی جو غیر کے جانب نگاہ لطف  
 پائی نجات رحمت تدریس سے چٹا  
 لی یار کلب چمن میں معطر ہوا داغ  
 بر باد جب جنون لی گئی سیکڑوں مکان  
 گردن پر کیون و بال لیا سر کو کاٹ کر

نخوت سی جو کچا مجھی شمشیر ہو گیا  
 بیٹی بگڑی لطف کسیر ہو گیا  
 دامن لپٹ کی یاد نہیں رخسیر ہو گیا  
 کس دن جوان تھا کہ فلک سیر ہو گیا  
 بجیں برنگ طائر تصویر ہو گیا  
 ہندو کا گھر بہشت میں تعمیر ہو گیا  
 دروازہ سفید روشن کا تعمیر ہو گیا  
 اپنی جگر سے پار یہاں تیر ہو گیا  
 اچار باجو قائل تقدیر ہو گیا  
 سونگھا جو پھول کو گل تصویر ہو گیا  
 آباد ایک خانہ سجیر ہو گیا  
 تقصیر دار شمع کا گلگیر ہو گیا

خاک شفا اوس کی سہی خاک اسی اسیر  
 جاکر جو ساکن در شمشیر ہو گیا

جاسکا پہر نہ سیری گہر جو وہ جانے آیا  
 آرزو آنکھوں کی نکلی نہ کبھی کانٹے کے  
 لاکھ کھینچا دھن تنگ کا نقشہ نہ کہا  
 ہمت عشق نے فرما دسی گھوڑا پیار  
 گذرا و سس آئینہ رو کامری زینہ ہوا

رحمت اللہ کی آئی کہ پیچہ پالنے آیا  
 خط یار نہ پیغام زبا پالنے آیا  
 تنگ کیا کیا تری تصویر میں مانی آیا  
 پیر کی بازوؤں میں زور جو اسنے آیا  
 سیر ظلمات کو اسکندر ٹانگے آیا

رحم مدلی مستکری آمانو توں دیا  
 کیوں ہسی آہ موہہ سی کالی عصا کیا  
 ترست رہے سرخس آ یا دہ سیم تن  
 یو چوہے عشق اے روقا تل میں حال دل  
 حیرت ہوئی بیا دکی لطاری سی خلق کو  
 رائے ہوا ہمدردی ایام کا ۱ تر  
 فارہ لا تو اوس کی کیا اور قتل عام  
 عیسیٰ ہیں حال یہ لہوئی تاسی میں پیری  
 دیکھوں ہو کس درمجمی حیرت حصول  
 پہنچا ہاں شک گرم شہرہ تک رہی کرم  
 کی عا حری جو ہسی گئی سرکشی نفس  
 دکھلا کی اوس سی حال رنج ایہ اچھا  
 حشاک میں نوجواں تھا وہ کم سن تھوڑا

انگیں جاسی ماحض شمشیر ہو گیا  
 رسم مہراج رلف گر گریہ ہو گیا  
 مرا بہاری واسطی کسی ہو گیا  
 اس سر میں یہ قصہ شمشیر ہو گیا  
 عالم تمام عالم تسویر ہو گیا  
 کہا یا خود داغ قرص طہاتیر ہو گیا  
 چہرہ چمک کی صورت شمشیر ہو گیا  
 مسجد کی یاس میں یکدہ تعمیر ہو گیا  
 تصویر کو میں دیکھ کی تصویر ہو گیا  
 قصر کھست میں تعمیر ہو گیا  
 یہ دیو اس لاس میں تعمیر ہو گیا  
 یہاں جیک کی اختر تعمیر ہو گیا  
 اس آدہ ہوئی جوان تو نہیں پیر ہو گیا

کوچ و مقام ایک ہی اس راہ میں اسیر

گھر کا کھنڈ تعمیر ہو گیا

لب ہل گئی تو واہ رتا تر ہو گیا  
 قد عمیدہ حلقہ رخسیر ہو گیا  
 اسحسام کار قائل تقدیر ہو گیا  
 اہلقت کا سلسلہ میں رنجیر ہو گیا

جو کا ہوا کا نالہ سسگیر ہو گیا  
 مجھ سے جکا حویار میں تعمیر ہو گیا  
 تدبیر حب کوئی یہ جلی وصل یار کی  
 حایل گئی اوٹھ کی صحت اہل سوا



زاد شراب خوار کرد و رت سیلین بری  
 سمجی یہ ہم زمین سی اوٹھا جو گرد باد  
 کیون کر پھر گناہم سی ترک فلک کا دل  
 تنہا مری لحد کا نشانہ بنا سی  
 برسوں پیای آب ملا کر شراب میں  
 جو لوگ زرد ہو کی تری غم میں مر گئے  
 بچہ جائی گی تمام جہنم کی نار گرم  
 میں کچھ نہیں مگر سی سخن معتبر میرا  
 کشتہ ہوں بدعت فلک نلیگوں کا میں  
 کبھی سوال ہی تو در میفر و شش یہ  
 بولا وہ شوخ اپی مر یضو نکو و یکم  
 کس کو خاک میں نہ فلک کی لادیا  
 پڑتی ہی جان اوس میں ہی اعجاز کر  
 ممکن نہیں کہ ہمارے زمانہ دیا سکے

اوٹھنا زمین تری میا و شو ار گرد کا  
 چکر میں دھیری کسی صحرانورد کا  
 ہٹ ہو تو نکی پائی بلکہ سنی مر و کا  
 ہو تو زرد یکنہا جو پھٹی کی فسر و کا  
 چکامی ہمنی خوب فزہ گرم و سرد کا  
 جنت میں قصر پائین کی یا قوت زرد کا  
 جھونکا کوئی چٹا جو مری آہ سرد کا  
 سچ ہی کہ نام مرد سی بہتر ہے مر و کا  
 پتھر مری مزار ہے ہو لاجورد کا  
 احسان کبھی ہو گوارا تو مرد کا  
 سو کہا ہو ایہ شتر ہی گلہا می زرد کا  
 نوشیروان کا ہی نہ پتیا تر و جرد کا  
 پتلا کرتی تین جو وہ کا غلہ کی فسر و کا  
 رستم سی زال قصد کری کیا نبرد کا

جینک نصیب فرست جانان رہی اسیر

دیوان مظلومین رہا میر و رو کا

ہر خاکسار صاحب توقیر ہو گیا  
 زندان خیال زلف گرہ گیر ہو گیا  
 سیر حرم نہ کی تھی کہ پنچیر ہو گیا

پارہ ہو اجو خاک تو اکیر ہو گیا  
 زنجیر مجھ کو سایہ پنچیر ہو گیا  
 نکالو بال ہر بدست شتر ہو گیا

ارل کی رو رسی ہکو حدانی مست کیا  
 وہ تیزی رگس نیگوں ہی صاحب تاثیر  
 وہست تنہا کیس مرگ پری قاتل لے  
 حوتیری روم میں مینا، ہ کوئی اوتھا  
 مراق مرگس ماہیں جنگی حودا  
 بلاسی ایسی حور حاست ہو گیا دربار  
 وہ مادہ کتن ہوں کہ رو رتیراب جو سا  
 فلک کا قعدہ تیا یا می حکمہ رہیں کی تلے  
 حد کو ہی ہی طبع ماگوار تندوں کی  
 ہوا حریص کو چر چاک گور کیا حاصل  
 رہیں یہ مین ہیں تحت التری میں  
 عست مین تری مالیکی موبلیاں تیا  
 ہوئی حویٹ تو آیا عیال ہستی دوست  
 عتوں کی حوت میں سیلا سکی علی عم  
 رہا حوت نظر رنگہ لی تباستے دہر

حراس مادہ میخانہ است کیا  
 کہاک نگاہ میں راہ کو می پرست کیا  
 سر پریدہ کو قدیل دار است کیا  
 بیدلی ہی ہ عمر سی حرم حست کیا  
 تو خلق لی محبی شہور ساقہ مست کیا  
 ہین تو ادوسی اشارہ لی است کیا  
 بکھار میل سحاب سیاہ مست کیا  
 اہل لی حوصلہ کیا سرکتو کا یست کیا  
 سوال حسی کیا او سکوریر دست کیا  
 حمت تلمہ رمانی کا ہد دست کیا  
 زیادہ مجوسے ہی طالع کو میری دست کیا  
 کہ دیکھ کہ چم کیسوں گناں شست کیا  
 حودی کی ترک لی ہکو حدایرست کیا  
 کہی ہ حوت طریق بلند و پست کیا  
 سرور فتح نہ بھی حمت شکست کیا

ہواچی رہ کہ کسی کو جہا نہیں رہ سکھی

اسپیری و فادہ الہ است کیا

مصرع ہو کیوں مرگ پری آہ سر دکا  
 رکتی میں جا کسا تلوں سی احقران

مضمون بدو گیا ہی یہاں ہی در دکا  
 سایہ ہی ایک پیر میں ہنر خور دکا

بهار باغ فی سستی اسیرانی زیاده کی  
کھلا جو گل ہو اساعتر شربا رغوانی کا

کہاں شہرہ نہیں عالم میں خوش بیاہی کا  
ٹلاشی مریز عہد ہی دو ایک پالنے کا  
کہاں طالع جو وصف آدم و حاتم میں سمجھی ہم  
شناور کو کہاں طاقت کہ بحر عشق میں سر  
قویٰ نقصان نہیں کچھ نفع ہی در وقت  
جگر لب تھا کہ مہتی ایسی آفت میں نہ ہم مضطر  
کہی ہوئی نہ دیدار خدا کی حشر میں قائل  
قلم لرزی طریقات تو نہیں رعب حسن عیو  
عبث ترک فلک کو ہم ہی قصد جنگ ستار  
توقع رکھ نہ دینداری کی ہرگز اہل دنیا کو  
تری آگے نکھولی آنکھ غش سی شاہ گل نی  
اٹھاسکتی نہیں دل ہی کسی صورت میں  
اٹھوں کا حشر کی دن بھی کفن پہنچو  
ابھی خیر ہو مکتب نہ بنجای کہین مقتدر

فغانی ایک بیل ہی مری باغ معانی کا  
کھو ابر کرم سی وقت ہی یہ مہربانے کا  
ملا دل سی بہتر فانیہ مصراع ٹاسنے کا  
یہ وہ دریای جس میں ہر جگہ سی زویرانی کا  
گھایا تین ٹہریا زور اسنی ناتوا اسنے کا  
منہیں لٹسا جو دل اپنا سبب سی ناتوانی کا  
سمجھتی قائل رویت جو منہیں لٹسانی کا  
تری تصویر کچھیں مدینہ ہی کیا نہر اودانی کا  
اثر نالی میں ہی اپنی درفش گاویانی کا  
نشان الفاظ مہل میں نہیں ہوتا معانی کا  
دیا شہم فی چٹا لاکھ اوسکی ہونہ پہ بانی کا  
یہاں شک خان سنہی سی ہماری ناتوانی کا  
کہ شہ ہون کسی گل کی لباس رغنہ کی  
معلم سی سبق تیرہتی میں وہ شمشیر خانی کا

اسیر اندیشہ روزی جو رکتی ہیں فنا دان

کہ خاص ہی خدا نرق اقامی واداسے کا

کبھی جو ملک شہادت کا بند و بست کیا  
قضائی خیر قابل کویشیرست کیسا

<p>مگر آئینہ جنتیہ ہی آبِ رنگ گانے کا</p>	<p>حصہ اسحاق میں مدد ہی نام سکندر مہدی</p>
<p>اسیر اپنی رماں پر کیم مستغموں کتنی ہیں رمانہ کس طرح قاتل ہو آتشِ مہالی کا</p>	
<p>کتنی کس طرح دیکھیں بہت میدانِ کالی سارک سلسلہ ماتن کو مرگِ بالگامے کا خلیل اللہ کو حمدہ جہاں ہی ماعالی کا جہاں رحم کی حق میں صبر ہو تا ہی بانی کا قطر آقا میں اس جواب میں عالمِ حوالی کا کہ گشتِ بیہوں کسی گل کی لاسِ بھڑالی کا ملط سستی تھی حالی رہی ہی سایہ پالی کا ری ماتیں ہیں قاتل تر قلمِ مستیر جانے کا میں تصویر سی شہر ہوا سراد و بے لے کا قوی کی نودِ مقامی رمانِ رقطہ پالی کا بہا یابی ورقِ بدوامِ مرماں محلے کا بسیا ہی روحِ یار پر یہ مانو اسے کا حواسِ پی رماں سی کب کھٹا لن ترائی کا سہ احسانِ عالمِ طلاس میں ہی ناتوالی کا بہت یاد آئی گامیری من یہ عالمِ حوالی کا سایا ہی رہا یا نگو مقرون تراسے کا</p>	<p>سعدِ دینیت ہر دورہ یہ عالمِ ناتوالی کا کھلا جہیم مدد و رآب لی حواسِ حوالی کا دلِ حرسد ایسا ہی محبتِ گلزارِ داحوں سی نری حوالت ہی ہر گرسین جہاں مالِ ادب کا حواسِ تھی جھٹک پیری تصورِ مینال ہی دینیت ہی کہ گشتِ رخصت میں قمرِ مہدی ہیں تو نایک کی دلفِ عرقِ آلود لے مارا کھٹا ہی ہیں ہر گرسوایِ جگ کچھ مدھی جہان میں نام اگر حاسی تو کر کوئی ہر سدا ہماری بیاس کیو نہ کچھ سکی کی اس جہولتِ تیز کہیں کیو نہ کچھ ہم دنیا دہائی کو کہ سطر دں کر سہرائی رہما تم میں جو بیشم یار ہمما میں ادبِ رستو ہی ہم ساتھ موسیٰ کی اگر ہولی کسی کی ساسی خود مت حواسِ آلودہ نہیں حوالتوں کوں تلمس کرتی ہو جھپٹیں یہ گہرائی ترائی موسیٰ کا خوف کن ہو</p>

فصل گل آبی جا صحبت اجاب کارنگ  
عمر بزمین جو کیا جرم تعجب کی سی جا

باغ بین مجمع زندان قدح نوشش ہوا  
اونکو بہولانہ کوئی ہکو فراموش ہوا

حرف مدغم کی طرح اوس بیت نو خطی سیر  
پہر جدائی نہوی جیسی ہم غم خوش ہوا

دینی بجا جام بہر بہر شراب ارغوانی کا  
جو عاقل ہی او ٹھادسی تعلق و ہر فانی کا  
نیو چہو ضعف اولین حال اشکو نکی روایت کا  
پیشکریا رنگ چاہا کہوں کچھ و رد و اپنا  
سکان باقی مکین رخصت تاشکل نشان تھا  
کٹری میں منتظر سیکش کہ الگ جلم ہاتھ کر  
تمہارا طالب دیدار ہو وہ صورت موی  
و و پتہ آسمانی اوڑھ کر وہ روبرو آئے  
شب تاریک فرقت کی بہت ہکو تیاہی  
مسی اوسکی لب جان بخش پر دیکھی تو سمجھی ہم  
لگا ہونین ہر اک زندگی کچھ ہی صورت ہو  
کئی گل کا ہون کشتہ مید باغی میری ظاہر ہی  
ہوے کیش میں کیش شیم پاد دل ہی بڑھو  
کہا ہو یارانی جو کچھ بیان کر جلد اسی قافہ  
چنگ گل پر غنچہ نواوس سی بھدا آئی

یہی ہی ساقی ارغون چرخ زندگانی کا  
دم آیا نہ آیا کیا بہر و ساز زندگانی کا  
جہان تھا توڑ پانچا مہین توڑا ہی پانی کا  
نہ نکلی بات تک نہ نہ سی بڑا ہو ناوانی کا  
مگر ان دیکھی دیوار کو چلا نشانے کا  
الہی خم کوئی توئی شراب ارغوانی کا  
گو ارا ہوا و ٹھانا جکو ناز میں تڑانے کا  
الہی سامنا ہی کس بلائی آہا نے کا  
چک لای مہر محشر وقت ہی یہ مہربانی کا  
نہان ظلمات میں چشم ہی آب زندگانی کا  
سپیتی جسی کتی بین عالم ہی جوانی کا  
سہر پلیدین کرسے میں کیوں غل نوحہ خوانی کا  
یہ ساغری تو وہ شیشہ شرابا رخواسے کا  
بڑا خطا ہون بہت شاق پیغام نہانے کا  
کہ گل و چارون مہان ہی جو بن نو جوانی کا

نو جوانی بگم سیری میں کسی ہوستی ہوا  
 بعد مدت مری قسمت کا ستارہ چمکا  
 یار بہہ رہیوں میں دہی حد اسے رکھا  
 چاہیں یہ سیک کی پوسٹ کچھ روئی جوان  
 فتوا ملا سنا اور رہ عصیاں بابتے  
 حس کو دیدار کما یا بہت جیتیم کیا  
 ٹھیکے آئے مری تن یہ کوئی نور لانا  
 وصل اد کا بید گام کسی اعلا سی بیس  
 سد میں کس انی گیسو کی ہو ہی پر گ  
 یہس گئی ایسی حوادث میں عدم ہی اگر  
 قیمتی رحت ہی کیا اہل صعا کو درکار  
 یتھی جو تھی کچھ سکر مایکی رہتی  
 کوں کتا ہی ہوں گرمی صحت میں اثر  
 رنج میں ہوں گئی صحت احباب ہی اگر  
 عشق کامل کو کہاں دیدہ اعیار شرم  
 تیرہ مالہ بل سی یہ گلشن میں ڈرا  
 سر جو اد ترا تو یہی خلق پر دہلی خدا  
 وہ سر تر نسلم ای ہی کہ حکو سنگر  
 محط ردی کار مہ میں ہی سارا روم

حواس دیکھا تھا عشت صبح مرا موت ہوا  
 قطرہ اتک کسی کا گھر گوستن ہوا  
 آکر تڑہ کی مری یا د میں یا یوتن ہوا  
 کیا عیش ہی کہ کسی خون کا ہی جوتن ہوا  
 مہراں حب وہ عطا یا تن وہ عطا یوتن ہوا  
 بات کی تائی تنی جس سی بہتس گوتن ہوا  
 رحت طریاں مدلی ریشہ رود و تن ہوا  
 درہ حور مستید سی کس ردوریم جوتن ہوا  
 کیراج انکی مری قمر پر جاموش ہوا  
 وعدہ کرور اول ہکو مرا موتن ہوا  
 دیکھ لو آئینہ عتی ہی مدید شش ہوا  
 ہوتن ماتی رچی حد سی میں ہوتن ہوا  
 حل اد ٹما یہ شیر سی جو ہم آوتن ہوا  
 دام میں طع حمل جواب مرا موتن ہوا  
 شمع سی رم میں یہ دام ہم آوتن ہوا  
 دام کو اوڑہ کی صبا درہ یوتن ہوا  
 سکر صد شکر کہ میں آج سکد و تن ہوا  
 چیمہ ماعیں ملل کو سلا موتن ہوا  
 شیر دایہ حویا طعل لی جاموش ہوا

قیدی بسکونقا هستانی نکلنی ندیا

موی جوہم تو وہ تابوت کی قریب آیا  
 حضور یار جو آئی وہی ہی باعث شک  
 تپ آئی گی نہ کہی اب نہ دروہر سو  
 کیا شباب موی پیر ہی قضا باقی  
 تمہاری چشم سی با دام خاک ہوں چشم  
 کسی کا ساتھ نصیبت میں کوئی دیتا  
 بچانہ دست ہوا دھوس سی زاد سفر  
 کو یہ حضرت موی سی ہم غنیمت سی  
 کمال شانی کوتاہ شوق کو چہ گیسو  
 گئی وہ بزم میں جاکی نصیب پروانہ  
 زیادہ شب سی ہی اب جہانیں  
 ہزار عاوشہ میں سایہ و راستہ مری  
 فرشتہ نزعین آیا نظر تو سیمینا  
 دوائی نہ ہر فراق آب تیغ کا شربت  
 ملک فی الکی بشارت جان کی موی مجھ کو  
 یہ کیا سبب نہ جو ابتک و حاقبل موی

بدن سی جان جو خست موی طیب آیا  
 جو غش ہی آیا میں سچا مر قریب آیا  
 مری علاج کو جلاو سا طیب آیا  
 جو وقت دور تھا ہسی بہت قریب آیا  
 ازل سی لیسکی یہ پوٹا ہوا نصیب آیا  
 قفس میں پھول نہ ہمراہ غنیمت آیا  
 ٹنگون نی لوٹ لیا جب وطن قریب آیا  
 تمہیں کو غش دم نظار کہ نصیب آیا  
 پہنچ گیا تو بڑی بیچ میں غریب آیا  
 چمن کا قصہ کیا دور غنیمت آیا  
 یقین ہی روز قیامت بہت قریب آیا  
 قیامت آئی جان میں بلا نصیب آیا  
 موی حضور سی میری طلب نصیب آیا  
 ہماری جان کو میں آپا موی طیب آیا  
 ملی وطن کی خبر قاصد حبیب آیا  
 ہزار بار زبان پر ہوا محیب آیا

چمن میں تازہ موی گل چلی ہوائی بہار  
 اسیر موسم فریاد غنیمت آیا

ستر کی مڑکوں کی تہری تیر کو میلے مدیا  
 سسر کو دہی مدیا ماتھو نکو ملے مدیا  
 تاسب اطارہ عشوق کہاں ماسق کو  
 دمل یا یا جو مقرر سی تو ماہی یہ ہوا  
 جیس زل میں اد گاہی ع کوئی کل سپہ  
 کیسی صعب تھی کہ جو دیاہ سی کلی یوج  
 قصد اویشی کاہم ادس م سی کیو کر کر  
 صطر رولی کا کیا دیدہ تر میں ایسا  
 محتسب ہو کو ہوا صعب ہمارا ساقے  
 کچھ عجب جرح لی ادسیر کیا ہجر کی تب  
 ادسکی قسمت میں کہاں بیوہ بکھڑا  
 روی مائل کاہیں جی مہر کی لطارہ کرتا  
 حقدک ادس گل عارض کی نام نہور  
 او چلی بیٹی ہی آپ مری بیٹوی  
 تب مرت سی ہر کہاں بچا سی گا دی  
 خوشحرامی کا جو آیا او میں گلشن حایل  
 کام کیا ہی کہ چلی تپش ہر تید میں تم  
 کہوہ ادس روت تپا ہول ہدیاں شاید

نام تلوار کا اردنی سکے ندیا  
 صعب لی ایک ہی لہیاں کلنی مدیا  
 عتس لی ہوسی کوہر فوڑ پلنتی مدیا  
 کہہ ہوا کو سی تری کو سیجے میں یابی مدیا  
 کاسٹ دی ماس لی حڑہ یوولی بیٹی  
 چاہہ سی ایسی رلیجا کو سکے ندیا  
 ادس لی رالو سی مدسے مدیا  
 لاکھ اد ملا یہ کواں ہسی ادلسی مدیا  
 حلم کو بات یہ رعیتی لی سسلی مدیا  
 چاہد کیا ایک ستاری کو بکھی مدیا  
 دانقہ حکو ری تیجے کے پل لی مدیا  
 وقعہ اتنا ہی تہ تیج اجل سے مدیا  
 رنگ محمل میں کسی ای عمر لی مدیا  
 دل مضطر کو دراتنی سسلی مدیا  
 آگ میں حسنی براہیم کھلے مدیا  
 ملک دلا دس کو دد گام ہی چلی مدیا  
 دویہر کو ہی دوا آب لی دہلی مدیا  
 کہ کسی طرح مری دلو سکے مدیا



شکافه کیون نه کیوی داغ داشت کوه اسیر  
کوچه زنجیر زلفت آمد بر عطر سحر بوی گویا

حال بیابی عیان اشکونی سبب می گویا  
اشک افشان قبرین چیده دیده تر می گویا  
ایک شسته وصل اگر اوس شاه جوئی را  
پیر سکتای کوی جوش محبت عشق مین  
موزیونکی پرورشش ہی باعث از خلق  
خاکساری نیستین بهتر جانین شعله  
خط پشت لب تراویکها تویر آخیال  
چرخ گردان هی ترقی مین ترل کونول  
زیر باسملی پیراه شوق جانانین زمین  
رفته رفته محفل محبوب مین پیچا رقیب  
بعد مدت چاه سی نکاحو بهتر فاصده  
اشک بلی تاثیر سی غریبتا ہی لوت بیستیت  
دل سی جاتاهی کوی اوشا غوبی کاخیال  
بی تمیزون کو تمیز حلت و حرمت کمان  
دیگهی پروالی جوگر دشیع یہ آیا خیال

ترجمان دل بهار وید که تر می گویا  
بوریا ز قید عمر پانی کی جسد و بویا  
مین گداهی باد شاه هفت کشور می گویا  
میلین کازلق بازوی شهنشاور می گویا  
خار صحر اجب هوا بالیده نشتر می گویا  
مل گئی جکویه دولت کیسیا گویا  
آتش یاقوت سی بید اسمش در می گویا  
ماه نو بهر قوسی کیا جلد ناغصه می گویا  
عمر حله کونین ذری کے برابر می گویا  
وخل اس باسملی کا جنت مین کونول  
بهوکی اوچا ابر مین پنهان بگو تر می گویا  
دین گریان سی داسن شمع کاتر می گویا  
نقرش سنگ نمین مین عکس سکندر می گویا  
خون جیفن و قتر ز رشیر بهر می گویا  
مجمع نیز علم جان باز لشکر می گویا

بهون ده شکسته بهی گئی جیل اندی سحر  
مین سیجما باغین و شرش مشعر می گویا

ہوا و غم مراقب رقیب و مگو بست و صل جلا جہانین کچھ سے رو رہی مروت کا مرا کر ملی رہی سے زیادہ سے کات	کوئی نہیں تریک کسی کی نصیب کا عطاری کی دکان ہی حسد لایہ طیب کا تکیہ نفس ہی شمت پر عذیب کا
--	---

اتنی لپی پتہ خدہ گل لی صد اسیر  
حالی بہ حکمت حمتہ کہیں عذیب کا

تیج کا منہ محک و روئی ماف دل سو گیا  
تیج کی بھیجی حسد و دھاب سے مار سو گیا  
محہ عالم میں ہی امت لارم اہل گل  
حکمکہ میں ماس طیت ایک ہی پٹ  
ست می ای نقاہت سی ہو میں قوا  
چتم پوشی کی اگر احباب نے یہ نہیں  
یہ لڑتی شمتیر قابل مگر کی انحر کی اڑہ  
کوئی ادشتا ہی لب نام مکان یا سے  
مہر کا کچھ حال ملے ہاں جواہر میں ہو  
مردہ کچھ سستا نہیں حال کی روتی میں ہو  
ہوش کیا اھسا ملک صحت لڑائی  
قابل ہر گئی قدرت ہو کیو کہ وہ نہ  
قدرت حق ہی ہماری دلیں لونی ہمار  
سخت حالی میری میری حق دینا پڑے ہو

طاڑ جاں یای مدد لب جو ہر ہو گیا  
تیر تیرا کمال کس جیسے دلا ہو گیا  
ٹوٹی کا عوف ہی قطرہ جو گوہر ہو گیا  
آگیا یا لی حان سلوہ برادر ہو گیا  
سیر ہر اسیر انو محکود درسا ہو گیا  
میں عریا میں یہاں حاسم ہو گیا  
یہ لگی سخت ایسی گرتہ مقدر ہو گیا  
حم گیا لاکہ حال ابابو نہ ہو گیا  
ایک حس تھا سو وہ ہی نفع مر ہو گیا  
دم میں لکھا مصلہ اندا کر ہو گیا  
تو یہ کاگو لا محی نور شید اور ہو گیا  
نہ میں یا لی داند رقی مقدر ہو گیا  
کیا تہا شای کہ گھن بچہ صور ہو گیا  
قتل سی یای امان سو گیا جس ہو گیا

<p>نور بادہ کش تھا کہ رحمت خدائی کی پرک          کبھی جو نالہ کیا اور داغ دل چمکا          کائی آگ مری بخت بد نے پائین          دکھا کی خال جیسا یا ستون نی جاہ و تن          خطا و قن نہ کر کی گیسے ہو شش</p>	<p>لحد پر پر بہار آ کی شامیانہ ہوا          ہوا سی گرم سی روشن چراغ نامہ          خزانہ حوض کا ہندوق کا خندہ ہوا          ملانہ آب میسر جے نہ دانہ ہوا          کنوی میں بنگ پڑی عجیبانہ ہوا</p>
--	--

اسیر صفت لکبی ہستی جیبیوں کے

ہر ایک صفحہ دیوان کا رخا نہ ہوا

منہ در روز حشر ہی نہ کمانا قریب کا  
 پیش نگاہ خال ہی روی جیب کا  
 آئی خزان فسدہ ہوئی گل گئی بہا  
 ای تیرا آہ تو زمین اب تو کی نہ کر  
 گذرا دل ضعیف جینو کی عشق سی  
 معشوق سی ہی شکوہ لی پردگی عبت  
 پرواہین ہی عشق کو نالان ہو کر  
 اندری رشک و لگی پو آتش ہی بعد  
 ہر صبح اوٹکی مٹی میں ہم سا قیاس  
 ہر گل کا منہ صبا کی تاجو نشی لال لک  
 خالی بہن ہی فیض سی شکلیں اغیا  
 سر شمع ہو نہیں راہ تلاش عمر و تن

پروردگار واسطہ اپنی جیب کا  
 تارا چمک رہا ہی ہمارے جیب کا  
 طوطی چین میں بول چکا غزل جیب کا  
 ہی آفتاب حشر نشانہ قریب کا  
 بیمار تختہ مشق ہو کس کن جیب کا  
 دیکھا جمال سبب فی خدا کی جیب کا  
 سنتا ہی راہ زن کوئی نالہ غریب کا  
 لکبی میں میری آئی نہ عمر وہ قریب کا  
 آخری آفتاب ہماری جیب کا  
 لایا ہی طرز رنگ ہو غزل جیب کا  
 منعم مریض ہو تو معطر جیب کا  
 چکر عمر ہی دائرہ حشر قریب کا

یہ حجاز گند گرداں و حسابی ہو گیا	سہ گیا ایسا بیماری مال المل کا دہواں
تعلقہ آواز سرق لہی تزاری ہو گیا	سکے ماتہا و کی پردہ ہی ہیں مٹ گیا
کیوں مہاں پیری میں حورید جوانی ہو گیا	صبح کو حور شیدہ ہوتا ہی عیاں حیرانی ہو گیا

کلمہ و تنہا دوہوں سرج الی ہیں اسپر	
تہا حیاں پیر سری نالون سی یالی ہو گیا	

چلب چمکتی ہی کچا اور کار حاحہ ہوا	حدامہ میں سگاہہ دیگا ہوا
کہ ماسہ دیکھی ہیں ماسہ بر رواہ ہوا	نئی کے بعد یہ قرآن کو دیکھ کر بھی
کہ حطرب ہوئی تم اوسط طرف رہا ہوا	کیا ہے آیکے دولت کا حاحہ پیدا
ترش کی تہ حوتر اس کے تہا ہوا	یہی محمود ٹھکی حیدر ایرستوں کی
کہ دھتہ اد ہر آیا او دہر رواہ ہوا	شباب تما کہ انہی سیم کا حہو کا
کریم ماسٹ کی رر صاحب حوالہ ہوا	نیلے حدالی عوم لکھا ایک کی دس
درار ترک ملاقات کار ماہ ہوا	ظہور تندی ہو دیکھیں ممال یا رکھیں
حداکا گہریہ نہ ٹھہرا قمار حاسہ ہوا	لکار باہی حوتر طہیں ہمار میں و عطر
حواہ و لہتے تر کاتاہ ہوا	حوتا و تن حوتری تیج کا سا چوگ

کی جو موسم پیری لی ای







